

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 2
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY5
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub bez písomného výstupu: Pedagogický klub systémové vzdelávanie v oblasti komunikácie a boja proti extrémizmu
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	01.06.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	SOŠtechnická, Esterházyovcov 712, Galanta - miestnosť/učebňa:- učebňa 0/1
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Agnesa Lovászová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://sostechga.edupage.org/ www.trnava-vuc.sk

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia,

1. Vzdelávacie metódy podľa aktivity

2. **Vlastné skúsenosti – práca so žiakmi s IVVP** - výmena skúseností, metódy, formy, možnosti činností, prostriedky, IKT, medzipredmetové vzťahy

klúčové slová

vyučovanie, , didaktické pomôcky, didaktická technika, žiak, učiteľ, vyučovacia hodina, skupinové a kooperatívne vyučovanie, zážitkové učenie.

12.Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Na stretnutí klubu sme vychádzali zo školského zákona 245/2008 a z vlastných skúseností.

1. Vzdelávacie metódy podľa aktivity žiakov:

- rozprávacie a diskusné,
- samostatná práca žiakov,
- bádateľské a výskumné.

Alebo na základe delenia metód podľa Kalhousa z hľadiska aktivity a samostatnosti žiakov delíme metódy na :

- metódy odovzdávania poznatkov
- metódy pozorovania žiakmi
- metódy samostatnej práce žiakov
- metódy bádateľské a výskumné

2. Vlastné skúsenosti – práca so žiakmi s IVVP - výmena skúseností, metódy, formy, možnosti činností, prostriedky, IKT, medzipredmetové vzťahy

Okrem klasických vyučovacích metód využívame na vyučovacích hodinách aj moderné aktivizujúce metódy výučby. Najvhodnejšie a najčastejšie vyučovacie metódy, ktoré sa dajú využiť sú:

Informačno-receptívna metóda –sprostredkovanie žiakom hotové informácie a žiaci ich prijímajú najmä zrakom a sluchom.

Reproduktívna metóda – žiaci dostanú úlohy na riešenie podľa predloženého vzoru, ktoré predtým vyriešil učiteľ.

Problémový výklad – učiteľ vysvetľuje, ako vznikol daný problém, ako je možné ho riešiť, vyslovuje hypotézy, overuje ich pravdivosť, experimentuje, vyslovuje závery.

Metóda čiastočne výskumno-heuristická – učiteľ nastoľuje problém, žiaci vyslovujú hypotézy, navrhujú spôsoby riešenia, odhaľujú súvislosti medzi javmi, vyvodzujú závery.

Výskumné metódy – učiteľ nastolí problém, žiaci samostatne hľadajú riešenia všetkých etáp úlohy.

Vysvetľovanie (výklad) – učiteľ zrozumiteľne oznamuje žiakom potrebné pokyny, údaje, podstatu pracovných úkonov, operácií, postupov, predmetov, javov a procesov, vnútorných vzťahov a súvislosti, príčin a dôsledkov.

Rozprávanie –emocionálny spôsob výkladu založeného na konkrétnych faktoch.

Opis – učiteľ udáva konkrétne fakty a skutočnosti

Rozhovor – položením otázok učiteľ pomáha žiakom systemizovať nové učivo na základe ich doterajších vedomostí, dávať ich do nových súvislosti a vzťahov, ktoré vedú k ich riešeniu.

Diskusia – komunikácia medzi učiteľom a žiakmi, ktorej podstatu tvorí výmena informácií a názorov medzi učiteľom a žiakmi na zvolenú tému.

Demonštračné metódy – učiteľ predvádza a demonštruje žiakom reálne objekty, modely, pracovné úkony, operácie tak, aby žiaci získali úplnú predstavu o ich funkcii.

Pozorovanie – žiaci pozorujú predmety, javy, procesy, robia si záznamy, porovnávajú, hodnotia a vyvodzujú závery...

Manipulácia s predmetmi – žiaci na vyučovaní narábajú s rôznymi predmetmi.

Praktické metódy – metódy praktickej činnosti, ktoré sú charakteristické konkrétnou a vecnou aktivitou žiakov.

Metóda práce s učebnicou, literatúrou a technickou dokumentáciou – určenie hlavných myšlienok textu.

Problémové metódy – učiteľ predkladá žiakom úlohy, ktoré obsahujú pre nich neznáme vedomosti a spôsoby činnosti, motivuje a usmerňuje ich pri hľadaní spôsobov a prostriedkov riešenia úlohy.

Metóda brainstormingu – metóda riešenia problémov aktívnou skupinou žiakov prostredníctvom nových nápadov a myšlienok v tvorivej atmosfére formou voľnej diskusie na určitú tému.

Situačná metóda – žiaci dostanú opis nejakej situácie alebo prípadu, ktorý sa v praxi stal aj s úlohami na jeho vyriešenie.

Simulačná metóda – sú pri nej zmenené niektoré z reálnych technických, technologických, fyzikálnych, chemických alebo biologických podmienok výkonu práce. Vyžadujú použitie zvláštnych technických vyučovacích prostriedkov. Medzi najznámejšie patria: – simulátor – napodobňuje sústavu funkcií určitého prostredia, – тренажёр – je vybavený programovacími a kontrolnými zariadeniami, ktoré umožňujú porovnávať činnosť žiaka s optimálnou činnosťou, korigovať jej činnosť a majú spätnú väzbu pre učiteľa. Inscenačná metóda – je dynamická, žiaci hrajú určité roly a v následnej diskusii sa pokúšajú nájsť východisko a riešenie problému.

Metóda čiernej skrinky – ide o uzavretý systém s presne vymedzeným vstupom a výstupom a neznámou alebo čiastočne známou štruktúrou, ktorú je možné posúdiť zo správania sa systému.

Projektová metóda – je charakteristická najvyšším stupňom samostatnosti poznávacej činnosti. Žiaci dostanú za úlohu vyriešiť skutočný problém. Najprv navrhujú plán riešenia, činnosti na jeho vyriešenie, potom zverejňujú a obhajujú výsledky práce na projekte.

Tvorivo-humanistické vyučovanie – ide o rozvoj osobnosti žiaka na humanistických princípoch najmä metódy tvorivého riešenia problémov. Jednou z nich je aj DITOR, ktorej autori sú Zelina, Zelinová:

D – definuj problém

I – informuj sa o probléme

T – tvor riešenia

O – ohodnot' riešenia

R – realizuj vybrané riešenie v praxi

Programové vyučovanie – učivo sa rozloží na postupné, logicky na seba nadväzujúce kroky, ktorými žiak postupne prechádza.

Didaktické hry – sú činnosti, ktoré hrovou formou rozvíjajú osobnosť žiaka. Každá didaktická hra by mala obsahovať: – didaktický cieľ, – dostatočne príťažlivý námet, – primerane ťažkú úlohu, – jasné a premyslené pravidlá, – správnu motiváciu, – vhodné prostredie a celkovú atmosféru.

Pojmové mapy – slúžia na vyjadrenie vzájomných vzťahov medzi pojmami a zároveň znázorňujú ich štruktúru a hierarchiu.

Metódy na rozvoj tvorivých schopností žiakov – originality, flexibility, fluencie, senzitivity, elaborácie.

Iné, netradičné metódy – vypracované rôznymi autormi alebo samotnými učiteľmi, pomocou ktorých sa rozvíjajú kľúčové kompetencie u žiakov ako napríklad už na predchádzajúcich stretnutiach spomenutá metóda PHILIPS 66 – 6 účastníkov v skupine diskutuje 6 minút o probléme na zadanú tému a potom diskutujú, analyzujú riešenia. HOBO - rôzne problémy, z nich sa vyberie určitý počet, predložia sa účastníkom, ktorí za určitý čas formou samoštúdia problému pripraví riešenia a po vyčerpaní daného času prednesú ostatným členom skupiny svoje nápady na riešenie problému. V riadenej diskusii sa plénum rozhodne, ktoré riešenie je najadekvátnejšie. Opäť zadané témy sa môžu týkať každej oblasti výchovnej činnosti a riešenia sa dajú používať v každodennej činnosti a aplikovať aj na vyučovacích hodinách etickej výchovy. Ďalšie osvedčené metódy na rozvoj kreativity: POLYU – heuristická metóda: obsahuje vymedzenie problému, vypracovanie plánu riešenia, realizáciu plánu, riešenia, rozbor riešení.

Heuristická metóda Matrice explorácie : obsahuje 10 hodnotiacich procesov a 10 metód tvorenia. Táto metóda je náročná aj na prípravu aj na realizáciu a využíva sa hlavne v praktickej výchove, keď manuálne pripravujú nejaký výrobok. Heuristika IDEALS je metóda na projektovanie alebo zlepšenie starých systémov, najmä sociálnych.

Práca so žiakmi s IVVP

Na predchádzajúcich stretnutiach sme sa zhodli na tom, že pri výchove a vzdelávaní žiakov s individuálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami je potrebné, aby učiteľ najprv poznal žiaka a až

potom ho vychovával, vzdelával a že musí akceptovať a rešpektovať osobitosti žiakov s individuálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, využívať a rozvíjať ich kompenzačné mechanizmy, vytvárať a rozvíjať správne funkcie žiakov, vytvárať vhodné pôsobiacie prostredie zmiernujúce napätie, úzkosť, strach žiakov. To isté je platné aj pri využití vzdelávacích metód podľa aktivity žiakov. Treba dôkladne premyslieť a pripraviť každý krok, každé zadanie vyučovacej hodiny a vždy treba rátať s nepredvídateľnými rušivými elementmi.

Prostredníctvom nových vzdelávacích metód sa snažíme spestriť výchovno-vzdelávací proces, rozšíriť obzor žiakov, stimulovať rozvoj poznávacích schopností a zručností, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť, ale aj prácu v kolektíve s aktívnym využitím medzipredmetových vzťahov.

13. Závery a odporúčania:

Odporúčania – námety

Nad'alej:

- **systematicky a zámerne pracovať so žiakmi**
- **individuálne pristupovať k žiakom.**
- **spolupracovať s rodičmi s odborníkmi**

3. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Agnesa Lovászová
4. Dátum	1.6.2021
5. Podpis	
6. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Agnesa Lovászová
7. Dátum	1.6.2021
8. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Trnavský samosprávny kraj
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 2
Kód ITMS projektu:	312011AGY5
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub bez písomného výstupu: Pedagogický klub systémové vzdelávanie v oblasti komunikácie a boja proti extrémizmu

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: SOŠtechnická Galanta, učebňa 0/1

Dátum konania stretnutia: 1.6.2021

Trvanie stretnutia: od 14,40 hod do 17,40 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Agnesa Lovászová		SOŠtechnická Galanta
2.	Mgr. Alžbeta Bánosova		SOŠtechnická Galanta
3.	Ing. Jana Tomová		SOŠtechnická Galanta