

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 2
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY5
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub bez písomného výstupu: Pedagogický klub systémové vzdelávanie v oblasti komunikácie a boja proti extrémizmu
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	1.12.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	SOŠtechnická, Esterházyovcov 712, Galanta - miestnosť/učebňa:- učebňa 0/1
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Agnesa Lovászová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://sostechga.edupage.org/">https://sostechga.edupage.org/</a> <a href="http://www.trnava-vuc.sk">www.trnava-vuc.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia,

1. Aktívne počúvanie

### kľúčové slová

aktívne počúvanie, hovoriaci, počúvajúci, verbálne a neverbálne prejavy, očný kontakt, sústredenie, trpezlivosť, ochota, empatia, pochopenie, pomoc, vyhodnotenie nejasných oznamov, informácie, dekódovanie, zapamätanie, reakcie, spätná väzba, konštruktívna kritika, bariéry

## 12.Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Na stretnutí klubu sme vychádzali zo školského zákona 245/2008, z vlastných skúseností a citovali sme z materiálov uvedených v 13.bode.

### 1. Aktívne počúvanie

Aktívne počúvanie je proces, pri ktorom počúvame so zámerom porozumieť tomu, čo chce hovoriaci oznámiť. Aktívne počúvanie znamená porozumieť a správne interpretovať zachytenú správu, ktorá môže byť verbálna alebo neverbálna. Vyžaduje si to úprimný, nezištný, záujem o hovoriaceho a plné sústredenie, trpezlivosť, ochotu a empatiu počúvajúceho. Počúvať treba nielen ušami, ale aj srdcom. Aktívne počúvajúci človek dá hovoriacemu spätnú väzbu tak, aby prejavil rešpekt k jeho názoru. Aktívne počúvanie je maximálna snaha pochopiť hovoriaceho a tak ako sme to už aj na minulom stretnutí hovorili, aby hovoriaci vedel, že ho chceme pochopiť a pomôcť mu a chápeme, aké sú jeho potreby.

Aktívnym počúvaním prenikneme do sveta hovoriaceho a uchopíme niečo z jeho pohľadu na vec. Veľmi užitočné je hlavne vtedy, keď vo vecných výrokoch počujeme náznaky emócií a chceme si vyjasniť, aký nevypovedaný signál bol vyslaný. V emocionálne vypätých situáciách by sme mali našim partnerom vyslovene povedať, že ho chceme presne pochopiť. Niekedy je vecný obsah správy menej dôležitý, než jej citové zafarbenie. Pocity sú tiež fakty. Treba ich brať vážne na vedomie, pretože ovplyvňujú výsledky a to pozitívne aj negatívne.

Základné fázy aktívneho počúvania :

1. prijatie oznamu, informácie,
2. dekodovanie,
3. zapamätanie,
4. vyhodnotenie, reakciu.

Charakteristické prejavy aktívneho počúvania:

- počúvajúci sa pozerá na rozprávajúceho,
- počúvajúci myslí na to o čom hovorí rozprávajúci a snaží sa tomu rozumieť, ako keby bol v jeho koži,
- počúvajúci nehodnotí čo hovorí rozprávajúci,
- počúvajúci neprerušuje rozprávajúceho,
- počúvajúci dáva slovne najavo ako rozumie.

Aktívne počúvanie sa dá využívať:

- keď nám niekto dáva spätnú väzbu - kritizuje nás,
- keď sa niekto sťažuje na produkt, službu,
- keď sme s niekým v konflikte a druhá strana nám hovorí svoje argumenty, názory a záujmy,
- keď nám niekto niečo vysvetľuje - dáva inštrukcie, zadáva úlohu,
- keď niekto chce radu a vysvetľuje svoj problém.

Pri počúvaní zaznamenávame, čo bolo povedané, všímame si neverbálne prejavy a vnímame aj to, čo povedané nebolo. Dávame hovoriacemu najavo, že sa na neho plne sústredíme. To zahŕňa aj zabezpečenie prostredia, v ktorom komunikujeme tak, aby sme odstránili čo najviac rušivých momentov. Pomáhame hovoriacemu aj tým, že ho povzbudzujeme k rozprávaniu, pri čom dôležitá je aj naša reč tela. Medzi povzbudzujúce podporné slová patria: „áno, uhm, rozumiem, chápem, povedzte mi o tom niečo viac a pod.“ Veľmi dôležitý je očný kontakt, vzpriamené držanie tela, môže byť aj

mierne naklonenie k rozprávačovi, pokojný a vyrovnaný tón hlasu, nezakrývať ústa rukou pri rozprávaní, nemračiť sa, prikyvovať.

Vo fáze dekódovania sa počúvajúci usiluje pochopiť hlavné myšlienky, vyhodnocuje nejasné oznamy, príp. oznamy s rozporným významom. Všetky tieto preformuluje vlastnými slovami. Na nejasné veci sa aktívny poslucháč dopytuje. Nie je chybou priznať, že sme niečomu neporozumeli, bolo nám nejasné. Má to význam pre počúvajúceho aj pre hovoriaceho.

Počúvajúci si overí, že správne pochopil povedané a tiež dáva najavo hovoriacemu, že je aktívne pri ňom.

Nevytvárame si úsudky, nehodnotíme povedané a počkáme až do konca výpovede hovoriaceho. Súčasťou dekódovacej fázy je parafrázovanie, kedy vlastnými slovami zrekapitulujeme počuté.

Zapamätanie si podstatného je dôležitou súčasťou aktívneho počúvania. Na to, aby sme si podstatné zapamätali, zopakujeme si základné mená, pojmy, či informácie. Ak sú problémy zložité, urobíme si poznámky. Je tiež užitočné zaznamenávať si aj vlastný komentár, vlastné myšlienky. Poznámky by mali byť čo najstručnejšie a hovoriaci by ich mal odsúhlasiť. Je dôležité rozlíšiť skutočne povedané od toho, čo si myslíme, že bolo povedané. Na rozlíšenie pomáha parafrázovanie a overovanie si pochopeného.

Vo fáze vyhodnotenia sa snažíme posúdiť, čo je zámer hovoriaceho, čo chcel povedať, vyjadriť. Potrebujeme preto rozlíšiť, čo sú fakty a čo osobný zámer hovoriaceho. Mali by sme „čítať aj medzi riadkami“, zatriedťovať si súvislosti. Je veľmi dôležité neurobiť záver skôr ako úplne pochopíme hovoriaceho. Naša reakcia na hovorené by mala byť aj v tejto fáze empatická a prejavujúca rešpekt hovoriacemu, napriek tomu, že nemusíme mať rovnaký názor a pohľad na danú situáciu.

Medzi pomáhajúce techniky aktívneho počúvania patrí aj zrkadlenie, kedy počúvajúci slovami hovoriaceho opakuje, čo počul. Ide o preformulovanie negatívnych, výbušných výrokov do menej citovo nabitých výrokov. Použitie iných slov môže pomôcť vidieť veci trochu inak a sústrediť sa na konštruktívne prístupy a stanoviská. Súčasťou aktívneho počúvania môže byť aj ticho. Poskytne priestor na oddych a utriedenie si myšlienok.

### Bariéry aktívneho počúvania

Prekážky aktívneho počúvania vznikajú z rôznych dôvodov. Môžu byť spôsobené tým, že človek:

- je v zhone, strese, nie je schopný sústrediť sa;
- predbieha myšlienky hovoriaceho, rád sa počúva a názor iného ho nezaujíma;
- nepočúva pozorne, v duchu si už pripravuje odpoveď;
- je vzťahovačný;
- nehľadá súvislosti, počúva len slová;
- prestane počúvať, keď hovoriaci prezentuje záporné stanoviská a pripravuje sa na argumentáciu, protiútok;
- skáče do reči, nenechá druhého dohovoriť, je to typické pre netrpezlivých ľudí, prerušovaním a skákaním do reči dávame druhej strane najavo, že ju nepočúvame, že nás jej postoj a názor nezaujíma;
- nedokáže prijať konštruktívnu kritiku;

- číta myšlienky, vkladá do vyjadrenia iných skrytý význam, môže to byť niečo, čoho sa bojíme, alebo čo už vopred očakávame, nedopočúva do konca, utvorí si názor na základe predchádzajúcich skúseností, má už vopred pripravenú konštrukciu, vie presne, čo chce hovoriaci povedať;
- nereaguje na informáciu/oznam, spätná väzba je pre druhého nepríjemná, môže si myslieť, že ho ignorujeme, alebo že mu nerozumieme;
- neverbálne odmieta hovoriaceho, nesleduje očami rečníka, otáča sa k nemu bokom, chrptom, robí grimasy, dohovára sa očami s niekým za jeho chrptom, tieto formy neverbálneho odmietania rečníka ponížujú a môžu ho rozhnevať.

Je dôležité sa tiež vyvarovať ťukaniu ceruzkou, perom, hraniu sa s okuliarmi, papierom, retiazkou, vlasmi a podobne. Pomôže nekladenie prekážok medzi komunikujúcimi stranami (napr. stôl), pretože staviame bariéry medzi ľuďmi.

### 13. Závěry a odporúčania:

#### Odporúčania – námety

**„Ak chceš byť múdrom, nauč sa rozumne spytovať, pozorne počúvať, pokojne odpovedať, a keď nemáš čo povedať, prestaň hovoriť.“**

**(Johann Kaspar Lavater)**

<https://www.direktor.sk/sk/skolska-mediacia/aktivny-aktivne-pocuvanie>

<https://www.cems.sk/clanok/11-8-zakladnych-bodov-ako-zlepsit-aktivne-pocuvanie>

[http://www.skola21.sk/public/files/celozivotne-pravidla/CP\\_aktivne\\_pocuvanie.pdf](http://www.skola21.sk/public/files/celozivotne-pravidla/CP_aktivne_pocuvanie.pdf)

<https://eduworld.sk/cd/jaroslava-konickova/5637/preco-je-dolezite-aktivne-pocuvanie>

<https://www.welcometothejungle.com/sk/articles/aktivne-pocuvanie-ako-naozaj-pocuvat-ostatnych-v-praci-1>

<https://oskole.detiamy.sk/clanok/pocuvanie-prehlbenie-komunikacnych-sposobilosti>

#### Nad'alej:

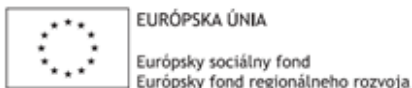
- **systematicky a zámerne pracovať so žiakmi**
- **individuálne pristupovať k žiakom – okamžite riešiť výchovné problémy za účasti žiaka ako aj zákonného zástupcu žiaka**
- **spolupracovať s rodičmi, s odborníkmi**
- **využívať osvedčené formy a metódy práce**

3. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Agnesa Lovászová
4. Dátum	1.12.2021
5. Podpis	
6. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Agnesa Lovászová
7. Dátum	1.12.2021
8. Podpis	

## Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Trnavský samosprávny kraj
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 2
Kód ITMS projektu:	312011AGY5
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub bez písomného výstupu: Pedagogický klub systémové vzdelávanie v oblasti komunikácie a boja proti extrémizmu

## PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: SOŠtechnická Galanta, učebňa 0/1

Dátum konania stretnutia: 1.12.2021

Trvanie stretnutia: od 13,40 hod do 16,40 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Agnesa Lovászová		SOŠtechnická Galanta
2.	Mgr. Alžbeta Bánosova		SOŠtechnická Galanta
3.	Ing. Jana Tomová		SOŠtechnická Galanta