

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 2
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY5
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub bez písomného výstupu: Pedagogický klub systémové vzdelávanie v oblasti komunikácie a boja proti extrémizmu
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	13.10.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	SOŠtechnická, Esterházyovcov 712, Galanta - miestnosť/učebňa:- učebňa 0/1
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Agnesa Lovászová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.sostechga.edupage.org">www.sostechga.edupage.org</a> <a href="http://www.trnava-vuc.sk">www.trnava-vuc.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia,

1. Charakteristika školy – významné úspechy zamestnancov a žiakov
2. Klíma školy – priaznivá, rodinný typ školy
3. Práca s integrovanými žiakmi – rozbor, analýza problémov v jednotlivých triedach
4. Komunikácia – efektívna komunikácia, aktívne počúvanie, zásady spoločenskej komunikácie
5. Formy a metódy vyučovania – individuálna, skupinová práca so žiakmi, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie
6. Učebné pomôcky

### klúčové slová

žiak, učiteľ, vzájomná interakcia, klíma, atmosféra v škole a v triedach, poruchy správania žiakov, individuálne integrovaní žiaci, komunikácia, efektivita, verbálna a neverbálna komunikácia, aktivity, motivácia, akceptácia, tolerancia, empatia, spolupráca s rodičmi, spolupráca s odborníkmi, osvedčené formy a metódy vyučovania, učebné pomôcky, exkurzie, projekty

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Charakteristika školy – významné úspechy zamestnancov a žiakov
2. Klíma školy – priaznivá, rodinný typ školy
3. Práca s integrovanými žiakmi – rozbor, analýza problémov v jednotlivých triedach
4. Komunikácia – efektívna komunikácia, aktívne počúvanie, zásady spoločenskej komunikácie, komunikačné spôsobilosti: prezentácia vlastných názorov, vedenie dialógu, diskusie, kultivované vyjadrovanie citov potrebné na vzájomné spolužitie, vzájomná interakcia medzi učiteľom a žiakmi, pravidlá, kódex správania a školský poriadok, eliminácia deštruktívnych interakčných procesov
5. Formy a metódy vyučovania – individuálna, skupinová práca so žiakmi, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, multikultúrna a regionálna výchova, mediálna výchova, prierezové témy, osobnostný a sociálny rozvoj žiaka, podpora a rozvoj finančnej gramotnosti, postoje a spôsobilosti, ako sú sebaovládanie, pozitívne hodnotenie seba samého a druhých, komunikačné zručnosti, tvorivé riešenie medziľudských vzťahov, súvislosti medzi hodnotami a normami, spôsobilosť byť demokratickým občanom, konať v súlade s morálnymi princípmi a zásadami spoločenského správania, prispievať k uplatňovaniu hodnôt demokracie. Metódy : metóda požiadaviek, hodnotenia, presvedčovania, rozhovor, vysvetľovania, kladného príkladu a vzoru, metóda cvičenia a navykania, metóda praktickej činnosti. didaktické hry, diskusie, situačné a inscenačné metódy, mnohostranné hranie rolí, tvorivá dramatika a dramatické hry, metódy na rozvoj tvorivého vnímania, videnia sveta a na rozvoj fantázie, cvičenia všímavosti, viacmyslové vnímanie, empatia, asociácie, predstavivosť, fantázia a relaxácia. Na rozvoj faktorov tvorivosti zapájajú originalitu, nezvyčajnosť nápadov, flexibilitu, rozmanitosť, rôznorodosť nápadov a fluenciu, množstvo nápadov. Počas odstraňovania bariér tvorivosti a rozvoj tvorivej klímy čo najviac eliminujeme emočné zábrany, bariéry vnímania, intelektu a bariéry kultúry a prostredia.

V rámci tvorivého riešenia problémov využívame metódu DITOR (definuj, informuj sa, tvor, ohodnoť, realizuj) alebo BRAINSTORMING - búrku mozgov a nápadov. Moderné stratégie rozvoja osobnosti vo výchovno-vzdelávacej činnosti si vyžadujú individuálny prístup, zážitkové aktivizujúce metódy a formy, aplikovanie humanistickej výchovy, využívanie moderných informačno-komunikačných technológií a úzku spoluprácu s rodinou žiaka, s učiteľmi a podľa potreby s inými výchovnými inštitúciami a poradňami.

Miron Zelina vo svojom systéme KEMSAK poskytuje množstvo metód na rozvíjanie tvorivosti. Tieto metódy obsahujú úlohy na dôvtip, na rozvoj vnímania, senzitivity, výcvik fantázie, imaginácie, na zlepšovanie fluencie, flexibility, originality, elaborácie a na zlepšovanie tvorivého hodnotenia a riešenia problémov, napríklad : metóda PHILIPS 66 – 6 účastníkov v skupine diskutuje 6 minút o probléme na zadanú tému a potom diskutujú, analyzujú riešenia. Témy môžu byť rôznorodé z každej oblasti výchovy. Výstupy žiakov sa dajú aplikovať v ostatnej činnosti.

V HOBO metóde sú pripravené rôzne problémy, z nich sa vyberie určitý počet, predložia sa účastníkovi, ktorí za určitý čas formou samoštúdia problému pripravujú riešenia a po vyčerpaní daného času prednesú ostatným členom skupiny svoje nápady na riešenie problému. V riadenej diskusii sa plénum rozhodne, ktoré riešenie je najadekvátnejšie. Opäť zadané témy sa môžu týkať každej oblasti výchovnej činnosti a riešenia sa dajú používať v každodennej činnosti a aplikovať aj na vyučovacích hodinách etickej výchovy.

Ďalšie osvedčené metódy na rozvoj kreativity:

POLYU – heuristická metóda: obsahuje vymedzenie problému, vypracovanie plánu riešenia, realizáciu plánu, riešenia, rozbor riešení.

Heuristická metóda Matrice explorácie : obsahuje 10 hodnotiacich procesov a 10 metód tvorenia. Táto metóda je náročná aj na prípravu aj na realizáciu a využíva sa hlavne v praktickej výchove, keď manuálne pripravujú nejaký výrobok.

Heuristika IDEALS je metóda na projektovanie alebo zlepšenie starých systémov, najmä sociálnych. Túto metódu využívame aj pri príprave plánov, či už dlhodobých alebo krátkodobých a výsledky sa dajú aplikovať taktiež v každej výchovnej činnosti (plán záujmového krúžku, výchovný plán triedy...) a aj na vyučovacích hodinách ETV, cudzích jazykov alebo OBN.

6. Učebné pomôcky – využívame učebnice, vlastné učebné materiály, učebné texty z metodických centier, z výchovných inštitúcií, zážitky z exkurzií, vlastné skúsenosti, skúsenosti žiakov, internet, didaktickú techniku, žiacku knižnicu, besedy s odborníkmi, výchovné podujatia : výchovné koncerty, prednášky odborníkov, verejno-prospešnú činnosť, projekty.

**7. Závěry a odporúčania:**

**Nad'alej systematicky a zámerne pracovať so žiakmi.**

**Individuálny prístup k žiakom.**

**Spolupráca s rodičmi.**

**Využiť spoluprácu s odborníkmi CPPPaP v Galante, s lektormi Vlastivedného múzea.**

**Ich odporúčania zapracovať do výchovných plánov triedy resp. do učebných osnov.**

**Pravidelne dopĺňať učebné pomôcky a didaktickú techniku.**

**Dôkladnú pozornosť venovať e-learningu.**

8. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Agnesa Lovászová
9. Dátum	13.10.2020
10. Podpis	
11. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Agnesa Lovászová
12. Dátum	13.10.2020
13. Podpis	

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Trnavský samosprávny kraj
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 2
Kód ITMS projektu:	312011AGY5
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub bez písomného výstupu: Pedagogický klub systémové vzdelávanie v oblasti komunikácie a boja proti extrémizmu

**PREZENČNÁ LISTINA**

Miesto konania stretnutia:

SOŠtechnická, Esterházyovcov 712, Galanta - miestnosť/učebňa:- učebňa 0/1

Dátum konania stretnutia: 13.10.2020

Trvanie stretnutia: od 14,40 hod do 17,40 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Agnesa Lovászová		
2.	Mgr. Alžbeta Bánosova		
3.	Ing. Jana Tomová		