

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúcej potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 2
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY5
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub bez písomného výstupu - Klub odborníkov hotelovej akadémie
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	23.6.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná odborná škola rozvoja vidieka s vyučovacím jazykom maďarským Námestie Sv. Štefana 1533/3 Dunajská Streda 929 38 č. m. 309, fitness miestnosť v budove školy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Eva Nagyová Csápaiová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.dunagro.sk www.trnava-vuc.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová:

význam animácie v CR a v hotelierstve, rozdelenie animačných aktivít, klubový cestovný ruch, osobnosť animátora, zabezpečenie animácie

Stručná anotácia:

Hlavnou témou a problematikou v klube odborníkov bola: Význam animácie pre cestovný ruch. Animácia je podnetom a výzvou k spoločnej činnosti a správaniu sa počas voľného času a dovolenky / má zabezpečiť dovolenku bohatú na dojmy a zážitky/. Animácia stimul pre telo, stimul pre dušu

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavnou témou stretnutia bolo charakterizovanie animácie v cestovnom ruchu a v hotelierstve.

I. časť prednášky- Členovia pedagogického klubu sa zúčastnili na 60 minútovom športovom animačnom programe vo fitness miestnosti v budove školy pod vedením učiteľky Ing. Evy N. Csápaiovej.

II. časť prednášky - Animácia v hotelierstve

- význam animácie v CR,
- rozdelenie animačných aktivít,
- klubový cestovný ruch,
- osobnosť animátora,
- zabezpečenie animácie

Vymedzenie pojmu animácia v CR, podstata animácie

Animácia - z latinského slova anima – duša znamená oživenie- vdýchnutie duše

- aktívne využitie voľného času, alebo organizovanie a vykonávanie rozličných aktivít

- dôraz na dialóg s hosťom, atmosféra pre nové kontakty, zážitky
- animovať znamená rozveseľovať, zabávať, povzbudzovať

animovaný(význam) – čulý, živý, veselý

- je podnetom a výzvou k spoločnej činnosti a správaniu sa počas voľného času a dovolenky / má zabezpečiť dovolenku bohatú na dojmy a zážitky/

Animácia stimul pre telo, stimul pre dušu

Ak stimul prichádza od animátorov - **primárna animácia /personálna/**.

Ak stimul prichádza napr. z médií - **sekundárna animácia**.

Animačné aktivity ponúkajú hotely, prípadne celé strediská CR.

Vznik animácie ako služby - 50- te roky minulého storočia – odozva na spoločensko-ekonomické zmeny prejavujúce sa aj v CR.

III. časť prednášky: Animácia a klubový CR

História - ostrov Mallorca, v roku 1950 Belgičan Gérard Blitz založil stanový tábor – rozvíjanie novej formy dovolenky v nenútenej atmosfére, bez stresu, v prirodzenom prostredí – priestor pre rozvíjanie kontaktov a dialógu.

Ďalej založil **klub Méditerranée** / francúzsky klub/.

Klub Robinson – nemecký klub

Klubový CR -ponúkať produkt za cenu, ktorá zahŕňa nielen ubytovacie a stravovacie služby, ale aj širokú ponuku doplnkových služieb vrátane možností vykonávať rozličné animačné aktivity /all inclusive/.

Ponuku v klubovom CR tvorí klub – podnik CR poskytuje základné a doplnkové služby, ktorých súčasťou je animácia, ktorej úlohou je naplniť klub životom

Dopyt po klubovom CR – kluboví hostia, ktorí sa po príchode do klubu stávajú jeho členmi.

Od klubového host'a sa očakáva nielen iniciatíva a aktivita, ale aj dostatočná solventnosť.

Účastníci klubového CR bývajú v klubových zariadeniach – v klube, ktorý je klubový hotel, alebo klubová dedina.

Kluby sú lokalizované v atraktívnych, často exkluzívnych strediskách CR pri mori alebo na horách.

Dĺžka – 1- 3 týždne.

Centrálnym miestom klubovej dediny je tzv. námestie, kde sú informačné tabule o dennom alebo týždennom programe.

Negatívum – vytváranie uzavretej spoločnosti dovolenkárov v cudzej krajine, ktorí sústreďujú pozornosť na animačný program, ignorujú hostiteľskú krajinu, jej obyvateľov, tradície a kultúru.

Špecializácia - kluby s produktom pre rodiny s deťmi, pre mladých ľudí, pre záujemcov o šport, najmä golf, tenis.

IV. časť prednášky: Klasifikácia animačných aktivít

Tri kategórie:

a/ regeneratívno-pasívne – spánok, odpočinok, opaľovanie sa, ležanie na pláži...

b/ regeneratívno-aktívne – prechádzky, návštevy parkov, centier voľného času, liečebné pobyty

c/ animačné aktivity zamerané na družnosť, komunikatívnosť – rozhovory s inými ľuďmi, diskotéky, spoločenské hry, grilovanie...

Účastníci CR sa na vykonávaní animačných aktivít môžu zúčastniť **priamo** – **aktívne**, alebo **nepriamo** – **pasívne** ako divák.

Odbor animačnej aktivity- Príklad animačnej aktivity

- pohybové a športové aktivity - športové hry, plávanie

- spoločenské a zábavné aktivity /družnosť/ - tanečný večer, kvíz

- vzdelávacie, poznávacie, objavovacie aktivity - výlety, poznávanie krajiny a spôsobu života

- dobrodružné aktivity - vatra, prenocovanie v jaskyni

- meditatívne aktivity /odpočinok, uvoľnenie/ - joga, rozhovory

- animácia detí a mládeže - vhodné aktivity prispôbené deťom a mládeži

výsledok prelínania aktivít = celkový zážitok účastníka CR

V. časť prednášky- Charakteristika odborov animačných aktivít

Pohybové a športové aktivity

- Ľudské telo je usposobené na fyzickú záťaž a pohyb.
- Pohyb – väčší súbor aktivít ako šport – napr. prechádzky
- Cieľ: radosť z pohybu /telesný zážitok/
- Radosť z hry /duševný zážitok/
- Kontakt s inými /spoločenský zážitok/

Predpokladom pohybovej a športovej animácie v hoteli/stredisku CR/ sú vhodné prírodné, materiálno-technické a personálne podmienky.

- priestory na vykonávanie aktivít v prírode – prechádzkové trasy, turistické chodníky, ihriská

tenisové kurty, bowlingové dráhy, zjazdovky....

- priestory na sálové športy – telocvične, kryté plavárne, zimné štadióny..

- prostriedky – lanovky , lyžiarske vleky, člny, lode...

- pomôcky - pre stolný tenis, biliard, šach, lyže, korčule...

Od animátora sa očakáva nielen pedagogická a psychologická, ale aj športová kvalifikácia.

Tvorivé, vzdelávacie, poznávacie, objavovacie aktivity

Tvorivými aktivitami počas účasti na CR rozumieme rôzne remeselné, umelecké – hudobné, výtvarné a ďalšie činnosti, ktoré zodpovedajú fantázii, originalite a spontánnosti dovolenkárov.

Ide o tvorivosť, ktorá prináša radosť, uspokojenie, umožňuje sebarealizáciu, zvyšuje sebadôveru.

Tvorivé aktivity sú veľmi rôznorodé.

Výsledným produktom môže byť:

-výsledok obrazovej tvorby, napr. kresba, grafika, mozaika....

- predmet vzniknutý modelovaním, hrnčiarstvom, prácou s kovom, textilom, kožou, slamou,

prútím....

- optické, akustické produkty, techniky, inscenácie – napr. fotografie, dekorácie, zábavné programy.

Vzdelávacie, poznávacie, objavovacie aktivity vykonávané v interiéri alebo exteriéri, s pasívnou alebo aktívnou účasťou zainteresovaných osôb.

Dobrodružné, meditatívne aktivity, aktivity pre deti a mládež

Obsah dobrodružných aktivít závisí od fantázie animátora, od miestnych, technických podmienok, napr.

- stravovanie v prírode – táborák, piknik, barbecue
- prenocovanie v prírode- v lese, jaskyni, na ostrove
- dobrodružné druhy športov – parašutizmus, let na rogale, potápanie
- nočné putovanie
- putovanie v neobvyklých podmienkach – skalné útesy, jaskyňa
- neobyčajné výlety – plavba na plti, safari, expedícia na ťavách
- objavovanie napr. ruín hradu, opusteného vidieckeho sídla

Meditatívne aktivity

Všetky vykonáva hosť pokojne, v pohode – efektom je emociálny zážitok napr. z ticha, romantika, racionálny zážitok – zo situácie, ktorá je v bežnom živote takmer neznáma, neaktuálna.

Napr.:

- cvičenie jogy,
- krátke vychádzky – vnímanie prírody,
- počúvanie hudby počas odpočinku na ležadle na terase, v záhrade,
- večerné rozhovory pri kozube, táboráku

Aktivity pre deti a mládež

- zábavné programy zamerané na tvorivú činnosť detí, na získanie nových skúseností, na dobrodružnosť
- mládežnícky program 12- 16 ročných- počúvanie hudby, diskotéky, športové podujatia...
-

VI. časť prednášky- Animačné aktivity z hľadiska druhu ubytovacích zariadení, organizačné, materiálne a ekonomické zabezpečenie animačných aktivít

Na obsah a rozsah ponuky animačných aktivít má vplyv aj druh UZ.

Penzión – rodinný typ, nemôže si dovoliť zamestnávať animátora. Majiteľ plní zároveň funkciu hostiteľa.

Predpoklady úspechu animovanej starostlivosti o hosťa:

- priestory, napr. herňa, spoločenská miestnosť,
- požičiavanie bicyklov, lyží,
- posedenie pri grile,
- jednorázové pozvanie animátora.

Malý hotel – animátor, napr. aj študent,

- priestory,
- organizovanie podujatí- koktaily, tanečné stretnutia, výlety, preteky....

Veľký, dovolenkový hotel- zabezpečenie animácie na profesionálnej úrovni a premyslené zvyčajne tímom animátorov.

Ponuka anim. aktivít - pestrá, ktorá získa všetky skupiny hostí.

Podmienky:

- tenisové kurty – tenisová škola
- vlastná lyžiarska škola,
- cvičenia v bazéne,
- večerné vystúpenia- hosťujúci umelci – speváci, herci, kúzelníci..

Kúpeľné domy – hotely –závisí od liečebného režimu, stupňa ochorenia hostí, ich veku ...

Napr. poznávacia, vzdelávacia animácia zameraná na zdravý spôsob života,

Dôraz na večernú animáciu.

Hotelové spoločnosti – reťazce - majú najlepšie podmienky

Organizačné zabezpečenie animácie

Ide o zabezpečenie vhodných podkladov na naplánovanie jednotlivých animačných aktivít, spracovanie programov animácie a ich propagáciu.

Materiálne zabezpečenie animácie

- vhodné a kapacitne postačujúce priestory,
- špeciálne zariadenia v zotavovniach, sanatóriách.

Priestory v exteriéri:

- zjazdovky, klziská, sánkarské dráhy, bežecké, lyžiarske trate, tenisové kurty, minigolfové ihriská...

Priestory v interiéri:

- telocvične, športové haly, sauny...

Technická vybavenosť:

- lanovky, vleky..

Požičovne:

- bicyklov, lyží.....

Ekonomické zabezpečenie animácie

- je dostatočný objem finančných prostriedkov nevyhnutných na uskutočnenie animačných služieb.

Zdroje:

Vlastné, sponzorské, príspevky z rozpočtu mesta, obce, cudzie – úvery.

Animácia – platená služba.

Priamy ekonomický efekt – hneď po uskutočnení vo forme výnosov.

Nepriamy ekonomický efekt – prejaví sa neskôr, zvýšená návštevnosť

Personálne zabezpečenie animácie

Osobnosť animátora, animačné tímy

Kvalitný personál- základná podmienka zabezpečenia animačných aktivít.

Organizačne:

- v hoteli – manažér voľného času

- v stredisku CR – manažér strediska

Animátor – priamo v styku so zákazníkom – samostatne, alebo tímovo naprojektuje /vymyslí,/ zinscenuje / pripraví/ a riadi /zrealizuje/ animačný program.

Špecializácia animátora:

Na šport, hudbu, tanec, výtvarné umenie, starostlivosť o deti a pod.

Osobnosť animátora:

-odborné vzdelanie

- charakterové vlastnosti: priateľský, čestný, presný, statočný, ochotný pomôcť, spoľahlivý, hodnoverný, plný fantázie, sympatický, upravený, vie sa vyjadrovať, diskretný, vyrovnaný, schopný vydržať psychické a fyzické zaťaženie...

- ovládanie cudzích jazykov.

VII. časť prednášky: Animačné tímy , výber a príprava animátorov

tvoria 3 skupiny animátorov:

Stáli animátori – pracujú v hoteli alebo v stredisku CR min jednu sezónu / 4 až 12 mesiacov/.

Vedúci animátor spracúva programy animačných aktivít, riadi, koordinuje ich plnenie, organizuje pracovné stretnutia.

Dočasní /pomocní/ animátori – kratšie obdobie, počas prázdninových mesiacov / 4 až 10 mesiacov/. Začínajúci animátori, majú menšie skúsenosti.

Hostujúci animátori - pôsobiaci krátkodobo /1 až 2 týždne/.

Napr. hosťujúci umelci /herci, speváci, tanečníci/, profesionálni športovci. Ich účelom je zatriktívniť pobyt.

Členenie animačných tímov

Športový tím - plnia inštruktorsko-trénerskú funkciu, organizujú súťaže, turnaje

Tím zodpovedný za dennú animáciu – aktivity počas dňa- v okolí bazéna, na športoviskách, na pláži, v reštaurácii.

Tím zodpovedný za večernú animáciu -/show-team/ - večerný animačný program scénky, choreografie, program tak aby sa ho mohli zúčastniť aj hostia.

Tím zodpovedný za detskú animáciu a animáciu mládeže – najpestrejší program zodpovedajúci jednotlivým vekovým kategóriám tance, maľovanie, spoločenské, športové hry, diskotéky a pod.

Výber a príprava animátorov

Každé zariadenie CR si stanoví vlastné podmienky týkajúce sa požiadaviek na animátorov.

Požiadavky na osobnosť animátora:

- vek nad 18 rokov,
- dobrý zdravotný stav,
- ukončené min. stredoškolské vzdelanie, VŠ,
- praktické skúsenosti – prax v činnostiach vykonávaných vo voľnom čase a s prácou v hoteli.

1. Závěry a odporúčania:

Ako na záver sme si spoločne naformulovali otázky na tému: Význam animácie v hotelierstve

A zhrnuli sme odpovede na tieto otázky:

Prečo je animácia dôležitá v hotelierstve?

Ako rozdeľujeme animačné aktivity?

Aký je význam klubového cestovného ruchu?

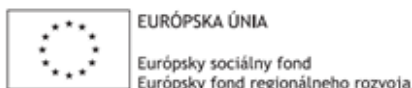
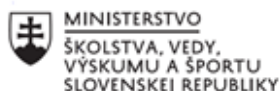
Aká je osobnosť animátora?

V závere členovia klubu spoločne konštatovali, že táto téma je vždy aktuálna, a v dnešnom zhone obzvlášť. Odporúčame zaviesť do vyučovacieho procesu našej školy.

Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Matilda Csánóová
Dátum	23.06.2021
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Nagyová Csápaiová
Dátum	23.06.2021
Podpis	

Príloha: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Trnavský samosprávny kraj
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 2
Kód ITMS projektu:	312011AGY5
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub bez písomného výstupu - Klub odborníkov hotelovej akadémie

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: SOŠ rozvoja vidieka s vyučovacím jazykom maďarským, Námestie Sv. Štefana 1533/3, Dunajská Streda

Dátum konania stretnutia: 23.06.2021

Trvanie stretnutia: 14:00 - 17:00

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Ing. Eva Nagyová Csápaiová		Stredná odborná škola rozvoja vidieka s vyučovacím jazykom maďarským Námestie Sv. Štefana 1533/3 Dunajská Streda
2.	Mgr. Matilda Csánóová		Stredná odborná škola rozvoja vidieka s vyučovacím jazykom maďarským Námestie Sv. Štefana 1533/3 Dunajská Streda
3.	Ing. Gabriela Nyáriová		Stredná odborná škola rozvoja vidieka s vyučovacím jazykom maďarským Námestie Sv. Štefana 1533/3 Dunajská Streda
4.	Mgr. Szabolcs Nagy		Stredná odborná škola rozvoja vidieka s vyučovacím jazykom maďarským Námestie Sv. Štefana 1533/3 Dunajská Streda
5.	Bc. Jolana Földesová, DiS.		Stredná odborná škola rozvoja vidieka s vyučovacím jazykom maďarským Námestie Sv. Štefana 1533/3 Dunajská Streda
6.	Mgr. Roland Gaál		Stredná odborná škola rozvoja vidieka s vyučovacím jazykom maďarským Námestie Sv. Štefana 1533/3 Dunajská Streda