

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY4
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub učiteľov cudzích jazykov - bez písomného výstupu
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	02.11. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná odborná škola technická, F. Lipku 2422/5, 920 01 Hlohovec, učebňa č. 2
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mg. Lucia Chochlíková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.trnava-vuc.sk , www.sosthc.edupage.org

11. Manažérske zhrnutie:

klúčové slová

rozprávanie, jazykové zručnosti, slovná zásoba, anglický jazyk, motivácia, tvorivosť, príbeh, hry, komunikačné schopnosti, storytelling.

Krátka anotácia

Poverený člen pedagogického klubu privítal účastníkov stretnutia klubu cudzích jazykov a oboznámil ich s témou stretnutia: **Rozvoj komunikačných zručností pri vytváraní príbehov.** Druhy cvičení zamerané na rozvíjanie tvorbu príbehov v anglickom jazyku. Cieľom je zatriktívniť hodiny anglického jazyka a rozvíjať komunikačné schopnosti.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia : **Rozvoj komunikačných zručností pri vytváraní príbehov.** Prehlbovanie samostatného myslenia a rozvíjanie vlastnej tvorivosti.

12.1 Storytelling

Rozprávanie príbehu (Storytelling) je jedným z najstarších (ak nie najstarší) spôsob komunikácie myšlienok a predstáv. Je to jazyková a zároveň vzdelávacia aktivita, pretože umožňuje, aby jednotlivci mohli vzájomne zdieľať svoje osobné porozumenie s inými a tvoriť tak výmenu. Je to interaktívne odovzdanie príbehu prostredníctvom verbálneho prenosu medzi rozprávačom a divákom. Storytelling vychádza z istého jazykového umenia, je založený na schopnosti využívania hlasu, pohybu a gestikulácie, ktorých cieľom je zobrazenie prvkov, obrazov a predstáv, ktoré vychádzajú z príbehu. Hlavnými prvky storytellingu sú postavy, dej a myšlienka, ktorá z príbehu vychádza. Storytelling nie možný bez rozprávača a publika. V edukačnom procese sa publikom stávajú žiaci.

12.1.1 Metoda rozprávania príbehu

Situácie najviac zrozumiteľné deťom sú také, ktoré sú blízke ich svetu. Spôsob akým im môžeme rôzne situácie približovať (ktorí im nie sú známe) je práve príbehmi a rozprávkami. Zakomponovaním príbehu do vyučovacieho procesu sa stávajú hodiny anglického jazyka zábavné, pútavé a zapamätateľnejšie pre žiakov. Z tohto dôvodu sa táto metóda začala využívať u žiakov, u ktorých rastie potreba aktivít, ktoré umožňujú striedanie činností a väčšiu mieru zainteresovanosti.

Dôvody, prečo používať príbehy vo vyučovaní cudzieho jazyky:

- príbehy svojim motivačným faktorom vytvárajú pozitívny vzťah k cudziemu jazyku, kultúre a k učeniu.
- žiak sa na hodinu teší, lebo vie, že bude pre neho zaujímavá.
- rozprávanie príbehu prispieva k eliminácii stresu u žiakov a umožňuje im, aby boli maximálne vystavení u cudziemu jazyku a kontaktu s ním.
- príbehy rozvíjajú predstavivosť a vlastné tvorivé sny žiakov. Prostredníctvom nich sa stáva vyučovanie zážitkovým učením
- žiaci sa učia pracovať v skupinách, vzájomnej komunikácii, hľadajú riešenia, hoci s nimi nemusia všetci súhlasiť.
- žiak dokáže počúvať príbeh, či rozprávku veľa krát a vôbec mu to neprekáža. Toto niekoľkonásobné počúvanie mu umožňuje osvojiť si jazykové javy, alebo utvrdiť tie, ktoré už pozná. Je dôležité, aby sa isté jazykové štruktúry a slovná zásoba v príbehu opakovali. Výsledkom takto spracovaného príbehu je fakt, že dochádza k rýchlej zapamätateľnosti zo strany žiaka.
- prostredníctvom počúvania príbehu sa žiak oboznamuje s rytmom, slovným prízvukom a intonáciou daného jazyka
- jazyk v príbehu je predstavovaný v kontexte, ktorý je pre dieťa známy a zapamätateľný. Jeho počúvaním sa vytvára priestor na uvedenie novej slovnej zásoby a vetných štruktúr, ktoré obohacujú myslenie a vlastnú produkciu.
- príbeh predstavuje cestu, prostredníctvom ktorej sa dieťa dostane do kontaktu s literatúrou, buduje si k nej buduje kladný vzťah. Zároveň spoznáva cudzie kultúry a zvyky.
- príbehy rozvíjajú stratégie učenia, ako sú – počúvanie za účelom hľadania hlavnej myšlienky, predpovedanie, hádanie významu, vyjadrenie hypotézy.
- pomocou metódy Storytelling sa rozvíja zručnosť počúvania príbehu, ktorá úzko súvisí s koncentráciou. Snahou učiteľa by malo byť udržanie koncentrácie detí prostredníctvom: - vizuálnych prostriedkov (obrázky, ilustrácie, marionety, maňušky, kostýmy) - predošlých vedomostí a skúseností - všeobecných vedomostí.

12.2 Metodika práce s príbehom

Spôsoby používania príbehu na hodine anglického jazyka môžu byť rôzne. Môžeme si vymyslieť príbeh, alebo rozprávku do ktorej zakomponujeme osvojenú slovnú zásobu, alebo osvojené jazykové štruktúry, či použiť príbeh, ktorý je nad rámec učebnice, alebo využiť klasickú rozprávku, ktorej kontext je už žiakom známy. Dôležitý je výber príbehu, mal by byť pútavý. Môže ísť o autentický príbeh alebo klasická rozprávka. Príbeh si môžeme vytvoriť i podľa obrázkov z učebnice. Pri výbere treba brať do úvahy vek žiakov, slovnú zásobu, jazykovú úroveň, atraktivnosť príbehu, náročnosť príbehu. Dôležité sú aj ilustrácie súvisiace s príbehom. Jednou z fáz pred vytvorením príbehu je predstaviť tému, objasniť základnú slovnú zásobu, základné pojmy a situácie z príbehu pomocou rôznych cvičení, napr. pesničkami, matching, didaktickými hrami, lexikálnymi setmi, používaním objektov, používaním opozít, brainstormingom, ilustráciami, dedukciu atď. Hlavne didaktických hier je veľmi veľa (putuje rozprávka po triede, film bez zvuku – vymýšľanie dialógov, reťaz viet, príbehy zo zvukov, uhádni predmet, opíš svojho kamaráta, zložte text, príbeh z košíčka, príbehy na pokračovanie, myslím si roleplays, dramatizácia, diskusia atď).

13. Závěry a odporúčania:

Na záver členovia klubu diskutovali o dôležitosti aktívneho využívania cudzieho jazyka pri tvorbe príbehov. Alternatívna metóda Storytelling na hodinách anglického jazyka je navrhnutá tak, aby na začiatku pripravili žiaci samotný príbeh, pomohli mu oboznámiť sa so základnou slovnou zásobou a gramatickými javmi. Po tejto prípravnej fáze nasleduje fáza rozprávania samotného príbehu. Závěrečná fáza sa zameriava na konkrétne tvorivé výstupy žiakov – napr. samotná dramatizácia príbehu. Členovia klubu sa zhodli, že na hodinách najviac používajú tvorivé metódy dramatizácie – roleplay, keďže roleplays sú súčasťou prípravy na maturitnú skúšku. Táto metóda je veľmi efektívna a žiaci ju majú radi, hoci vyžaduje náročnejšiu prípravu (slovná zásoba, frázy..). Zhodli sme sa, že používaním tvorby príbehov v cudzom jazyku sa hodiny stávajú pre žiakov zaujímavejšie, nútia ich osvojovať si širšiu slovnú zásobu, ktorú následne využívajú pri komunikácii.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Adriána Demešová
15. Dátum	02.11.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Lucia Chochlíková
18. Dátum	02.11.2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Trnavský samosprávny kraj
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
Kód ITMS projektu:	312011AGY4
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub všeobecnovzdelávacích predmetov –bez písomného výstupu

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: prezenčne - Stredná odborná škola technická, F. Lipku 2422/5, 920 01 Hlohovec, učebňa č. 2

Dátum konania stretnutia: 2. 11. 2021

Trvanie stretnutia: od 14.00 hod. do 16.00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Lucia Chochlíková, Mgr.		SOŠT Hlohovec
2.	Martin Krupa, Mgr.		SOŠT Hlohovec
3.	Adriana Demešová, Ing.		SOŠT Hlohovec

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia