

Správa o činnosti pedagogického klubu

| | |
|--|---|
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 2. Špecifický cieľ | 1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce |
| 3. Prijímateľ | Trnavský samosprávny kraj |
| 4. Názov projektu | Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1 |
| 5. Kód projektu ITMS2014+ | 312011AGY4 |
| 6. Názov pedagogického klubu | Pedagogický klub učiteľov všeobecnovzdelávacích predmetov –bez písomného výstupu |
| 7. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 5. 10. 2021 |
| 8. Miesto stretnutia pedagogického klubu | On-line |
| 9. Meno koordinátora pedagogického klubu | Mgr. Martina Ráciková |
| 10. Odkaz na webovú stránku zverejnenej správy | www.trnava-vuc.sk , www.sosthc.edupage.org |

11. Manažérske zhrnutie:

klúčové slová :

komunikácia, jazyková komunikácia, rozvíjanie komunikačných zručností, ciele komunikačných zručností

krátka anotácia: Vedúca pedagogického klubu Mgr., Lucia Chochlíková privítala členov klubu na ďalšom zasadnutí, oboznámila ich s dnešnou témou – Komunikácia

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Komunikácia

Komunikácia – sprostredkovanie informácií medzi vysielateľom (podávateľom, hovoriacim, pisateľom) a prijímateľom (adresátom, počúvajúcim, čitateľom), teda za komunikáciu sa považuje napr. aj tanec včiel, značkovanie teritória niektorými druhmi zvierat, štekot psov, ručanie jeleňov, posunková reč, úsmev, pokrútenie hlavou, žmurknutie a pod.

Jazyková komunikácia je sprostredkovanie informácií pomocou jazyka. Jazyková komunikácia je komplexný verbálno-neverbálny jav. Jadro a podstatu tvoria verbálne (jazykové) prostriedky – slová, vety, texty.

Zložky jazykovej komunikácie sú:

- komunikačná situácia – jedinečná situácia, v ktorej prebieha komunikácia medzi dvomi alebo viacerými ľuďmi, napr. rozhovor lekára s pacientom a pod.;
- komunikát – jazykový prejav, prehovor, text (v ústnej alebo v písomnej podobe);
- komunikant – jednotlivec, ktorý sa zúčastňuje na komunikácii (v pozícii vysielateľa alebo prijímateľa).

Na charakter komunikácie vplyvajú viaceré faktory:

- celkové okolnosti (s akou spoločenskou činnosťou sa jazyková komunikácia spája);
- vzťahy medzi komunikantmi (formálne – neformálne);
- prostredie, v ktorom sa komunikácia odohráva;
- časové a priestorové okolnosti;
- forma jazykovej komunikácie (ústna, písaná);
- spolupráca jazykových a nejazykových prostriedkov.

Rozvíjanie komunikačných zručností

Rozvíjanie komunikačných schopností je vytvorenie, resp. rozvíjanie komunikačných schopností s atribútmi prostriedku vyjadrovania potrieb, nadväzovania kontaktov, ako aj výmeny informácií a vo vyšších ročníkoch aj vyjadrovanie vlastných emocionálnych stavov a ich spoznávanie zo správania iných ľudí.

Na každom stupni vyučovania predmetu, nezávisle od spôsobu komunikácie žiaka, je potrebné rozvíjať jestvujúce schopnosti komunikácie v zmysle sociálnej komunikácie, ich posúvanie na vyššiu vývinovú úroveň a generalizácia naučených schopností na nové situácie. Prvoradým cieľom vzdelávania je sociálne správanie zodpovedajúce veku žiaka, úrovni jeho schopností, resp. rozvíjanie a učenie základných predpokladov týchto zručností.

Ciele komunikačných zručností

- ✓ zvyšovať túžbu žiaka komunikovať:
 - zapájať sa do skupinovej činnosti, počúvanie príbehu,
 - dokázať počúvať v nerecipročných situáciách, napr. rozhlas, príbehy, video,
 - dokončiť vlastnú úlohu v skupine, bez intervencie učiteľa,
 - potichu počúvať ostatných,
 - počúvať deti a dospelých,
 - pýtať sa a reagovať na otázky a komentovať to, čo sa povedalo,
 - urobiť komunikáciu zábavnou,
 - dokázať sa sústrediť na jeden zvuk, napr. hlas spomedzi iných,
 - počúvať a nasledovať inštrukcie a usmernenia,

- ✓ orientovať sa v priestore:
- pravo-ľavá orientácia podľa individuálnych možností žiakov,
 - vyhľadávať a spájať rovnaké obrázky,
 - orientovať sa v učebnici,
 - v pracovnom liste - naučiť žiakov čítať v riadku, sledovať obrázky zľava doprava, pomenovať obrázky.
 - osvojovať čitateľské návyky hrou, špeciálnymi cvičeniami, prvkami biblioterapie, dramatoterapie - rozvíjať zmyslové vnímanie.

13. Závěry a odporúčania:

Členovia klubu sa po teoretickej časti snažili jednotlivo odovzdávať skúsenosti z komunikačných aktivít počas vyučovacieho procesu. Dospeli sme k názoru, že je potrebné naučiť študentov správne komunikovať, aby neprichádzalo k nedorozumeniam a tiež vyjadrovať sa priamo k danému problému. Komunikáciu treba rozvíjať postupne a pravidelne na každej vyučovacej hodine zapájať žiakov do komunikačného procesu rôznymi aktivitami.

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| 14. Vypracoval (meno, priezvisko) | Mgr. Lucia Chochlíková |
| 15. Dátum | 5. 10. 2021 |
| 16. Podpis | |
| 17. Schválil (meno, priezvisko) | Mgr. Martina Ráciková |
| 18. Dátum | 5. 10. 2021 |
| 19. Podpis | |

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



| | |
|----------------------------|---|
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúcej potreby trhu práce |
| Prijímateľ: | Trnavský samosprávny kraj |
| Názov projektu: | Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1 |
| Kód ITMS projektu: | 312011AGY4 |
| Názov pedagogického klubu: | Pedagogický klub učiteľov všeobecnovzdelávacích predmetov - bez písomného výstupu |

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: on-line

Dátum konania stretnutia: 5. október 2021

Trvanie stretnutia: od 14.00 hod. do 16.00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-------------------------|--------|---------------|
| 1. | Marina Ráciková, Mgr. | | SOŠT Hlohovec |
| 2. | Martin Krupa, Mgr. | | SOŠT Hlohovec |
| 3. | Lucia Chochlíková, Mgr. | | SOŠT Hlohovec |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-------------------|--------|------------|
| | | | |