

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY4
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub bez písomného výstupu Praktická príprava
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	11. 11. 2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Hotelová akadémia Ľudovíta Wintera, učebňa 012
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Milan Elčík
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.hastropy.sk">www.hastropy.sk</a> <a href="http://www.trnava-vuc.sk">www.trnava-vuc.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia, kľúčové slová

organizačno-technické zabezpečenie, príprava videa, učebná pomôcka, výber témy, kooperácia učiteľov, pri príprave videí,

Pedagogický klub praktickej prípravy na Hotelovej akadémii sa venoval príprave učebných pomôcok, na modernizáciu a skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho. Členovia klubu diskutovali o návrhoch na jednotlivé témy videí ktoré by boli vhodné ako učebná pomôcka pre žiakov jednotlivých ročníkov z predmetov (PVJ, CTO) rozdelili si úlohy na ich realizáciu. V závere stretnutia sa predniesli uznesenia a navrhli sa ďalšie aktivity pedagogického klubu.

**1. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

2. V úvode stretnutia klubu sa členovia oboznámili s plánom stretnutia. V nadväznosti na predošlé stretnutie členovia klubu začali diskutovať o príprave a natáčaní videí ako učebných pomôcok.
3. Každý z členov klubu navrhol tému na výrobu videa ako učebnej pomôcky, členovia diskutovali o jednotlivých návrhoch ako ich čo najlepšie zrealizovať.

Výučbové video, ako materiálny didaktický prostriedok má výhody:

- Moderný prostriedok výučby
- Lepšia názorná ukážka
- Reálny pohľad na vec
- Slúži ako modelový vzor pre začínajúcich kolegov
- Úspora času pedagóga, ktorý sa nemusí venovať slabším študentom (môžu si videosekvenciu opakovane prezerat' až kým danú problematiku nepochopia)
- Vysvetlenie priebehu javu až do úplných detailov
- Zaujímavejšie a pútavejšie vysvetľovanie
- Využitie v individuálnej aj v hromadnej výučbe

**Metodické, pedagogické a psychologické požiadavky kladené na videosekvenciu:**

- jav, ktorý chceme prezentovať musí byť natočený jednoznačne,
- prostredie zvolené pre natáčanie má vytvárať čo najmenej rušivých a pozornosť odvádzajúcich vplyvov,
- tempo sledu nových informácií musí byť primerané tempu vnímania príslušnej kategórie študentov, ktorým je záznam venovaný,
- slovný komentár má byť stručný, jasný, a vystihujúci podstatu,
- pasáže bez slovného komentára je vhodné doplniť inštrumentálnou hudbou ladiacou s atmosférou na videosekvencií,
- videosekvencia má vytvárať dostatočný časový priestor pre vlastné logické úvahy študentov a má napomáhať vytváraniu myšlienkových postupov pre pochopenie sledovaného javu,
- videosekvencia sa musí dať spustiť na bežnom počítači dostupnom pre pedagóga ale aj pre študenta.

#### 4. **Závery a odporúčania:**

##### Závery:

- Naďalej rozpracovávať problematiku tvorby nových učebných pomôcok, ktoré pomôžu nabádať žiakov k praktickým činnostiam aj počas dištančného vzdelávania.
- Zlepšiť koordináciu medzi pedagógmi pri príprave videí a materiálov pre študentov
- Naďalej pokračovať vo vzájomnej výmene skúseností pri tvorbe videí a iných učebných pomôcok pre študentov

##### Odporúčania:

- Zamerať sa na tvorbu nových učebných pomôcok a videí, pre lepší rozvoj teoretických a praktických zručností študentov
- Pouvažovať nad prípravou nových videí týkajúcich sa zložitej obsluhy, barmanstva, baristiky, prípravy čajov, prípravy jedál a prípravy čokolády
- Pokračovať vo vzájomnej výmene skúseností pri tvorbe videí a učebných materiálov
- Podpora kooperácie medzi pedagógmi pri tvorbe videí a učebných materiálov