DIVADLÁ

- DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

- **3 PREMIÉRY**
- **97 PREDSTAVENÍ**
- **11 855 NÁVŠTEVNÍKOV**

DIVADLÁ

V Trnavskom samosprávnom kraji pôsobí jedno divadlo Divadlo Jána Palárika v Trnave (ďalej len DJP).

Poslaním DJP je zabezpečovať vznik a verejné šírenie divadelných diel so zameraním na tvorbu pre deti a mládež, ako aj dramatických diel určených najširšiemu okruhu divákov. Svoju činnosť zabezpečuje v súlade so zákonom č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Územná pôsobnosť: krajská

Personálna vybavenosť: v divadle pracuje spolu **68 pracovníkov**

Priemerná mzda: 881 €

Príspevok zriaďovateľa BV: **1.666.986 €**

Finančné prostriedky získané z grantov BV: **8.770 €**

Kofinancovanie zriaďovateľom BV: **0 €**

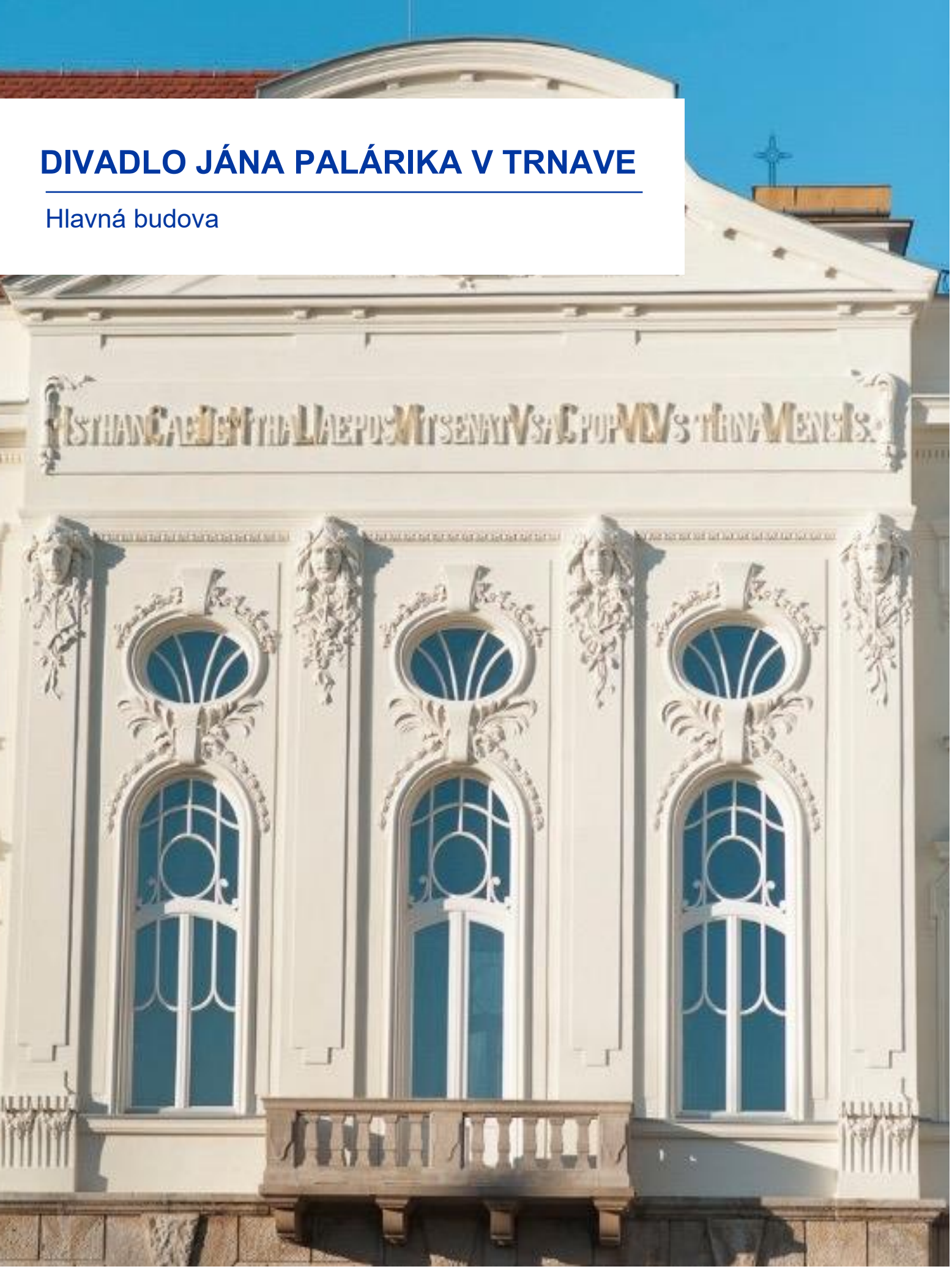
Tržby a vlastné výnosy: **135 317 €**

Príspevok zriaďovateľa KV: **293 810 €**
77.851 € rekonštrukcia vzduchotechniky, inštalácia chladiaceho zariadenia
215.959 € rekonštrukcia fasády divadla z Divadelnej ulice

Finančné prostriedky získané z grantov KV: **0.00 €**
Kofinancovanie zriaďovateľom KV: **0 €**

DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

Hlavná budova



Divadlo Jána Palárika v Trnave

adresa sídla: Trojičné námestie 2
tel.: 033/5511 353
e-mail: **divadlotrnava@zupa-tt.sk**
web: **www.djp.sk**
https://www.facebook.com/djptrnava/
https://www.instagram.com/djptrnava/
zriaďovacia listina č. 1345. zo dňa 01.04.2002
rok založenia organizácie: 1974
riaditeľ: Mgr. art. Zuzana HEKEL

Divadlo svoju činnosť zabezpečuje v súlade so zákonom č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Divadelnú budovu dalo v roku 1831 postaviť mesto. Na jej priečelí je dodnes latinský nápis Isthanc aedem Thaliae po suit senatus ac popolus Tirnaviensis (Tento dom Tálie postavil senát a obyvateľstvo Trnavy). Budova Trnavského mestského divadla, ktorá je najstaršou zachovanou budovou tohto druhu na Slovensku, prešla viacerými vonkajšími a vnútornými prestavbami. Ako prvé profesionálne divadlo v Trnave pôsobilo v rokoch 1960 – 1965 Krajové divadlo Trnava. Po jeho zániku žilo divadlo v meste najmä zásluhou ochotníkov. V roku 1974 sa konštituovalo v meste profesionálne činoherné zájazdové Divadlo pre deti a mládež a špecializovalo sa na tvorbu pre detského a mládežníckeho diváka. V roku 1990 bolo premenované na Trnavské divadlo.

Divadlo, ktoré sa na základe rozhodnutia svojho zriaďovateľa Krajského úradu v Trnave premenovalo od 1. 1. 2002 na Divadlo Jána Palárika v Trnave, má v súčasnosti vo svojom repertoári inscenácie pre dospelých aj pre deti. Mnohé inscenované predlohy vznikajú priamo v divadle ako pôvodné scenáre, dramatizácie prozaických textov alebo podstatné úpravy hier. V roku 2003 bol otvorený nový hrací priestor - Divadelné štúdium a v starých klembových pivniciach pod divadlom boli vybudované nové priestory centrálnej šatne pre divákov.

Územná pôsobnosť: Divadlo Jána Palárika v Trnave prezentuje svoju činnosť v sídle divadla a na území celej Slovenskej republiky formou zájazdov. Poskytuje priestor na prezentáciu aj iným profesionálnym divadelným súborom.

Špecializácia: Divadlo Jána Palárika v Trnave je kultúrna a umelecká ustanovizeň, právnická osoba – príspevková organizácia, ktorej hlavným predmetom činnosti je utváranie podmienok na vznik a šírenie divadelných diel so zameraním na tvorbu pre deti a mládež, ako aj dramatických diel určených najširšiemu okruhu divákov.

HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky

Čerpanie bežných výdavkov DJP za rok 2020					
Ekonomická klasifikácia bežných výdavkov		Bežné výdavky v €			
		Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
610	Mzdy	952 547	975 860	904 325	92,67
620	Odvody	336 030	336 030	296 314	88,18
630	Tovary a služby	100 167	344 324	460 189	133,65
640	Bežný transfer	0	10 772	6 158	57,17
SPOLU		**1 388 744**	**1 666 986**	**1 666 986**	**100,00**

210

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky

Čerpanie kapitálových výdavkov DJP za rok 2020				
	Kapitálové výdavky v €			
	Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
Investičné akcie*	422 200	363 400	215 959	47,26
HIM	0	88 800	77 851	99,97
SPOLU		**452 200**	**293 810**	**64,97**

** aj projektové dokumentácie*

Tržby a vlastné výnosy 135.317 €

Grantové schémy

Čerpanie finančných prostriedkov DJP z dotačných schém za rok 2020						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie v €	Schválená výška dotácie v €	Kofinancovanie v €	BV/KV
1	FPÚ	Futbal	29 750	7 000	5 950	BV
2						
3	MKSR	Kultúrne poukazy		1 770	0	BV
4						
SPOLU BV				**8 770**	**5 950**	
SPOLU KV				**0**	**0**	

Nehnuteľný majetok TTSK v správe divadla

Objekty v správe DJP za rok 2020				
Celkový počet objektov	Zrekonštruované objekty		Nové objekty (postavené, zakúpené)	
			nemá	nemá
Budova divadla	1			
Dielne	1			

Objekty v nájme DJP za rok 2020			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Plocha v m^2	Výška nájmu v €
	Nemá v nájme	0	0

Priestorové podmienky DJP v m^2 za rok 2020								
Celková výmera objektov (hlavná budova)	Nezastav. plochy (nádvoria)	Hlavná sála	Zrkadlová sála, fajčiareň	Javisko	Admin. priestory	Šatne, chodby	Priestory určené pre verejnosť (kaviareň)	Dielne
2031	131	155	200	235	222	109,15	78,27	130

ČINNOSŤ DJP

Premiéry

Les
autor: Alexander Nikolajevič Ostrovskij
réžia: Vladimír Strnisko
dátum premiéry: **7.2.2020**

Znamenitá komédia z pera ruského klasika A. N. Ostrovského patrí ku klenotom svetovej dramatickej tvorby. Dej nás zavedie na veľkostatok v cárskom Rusku, kde žije bohatá vdova Gurmyžská. Navonok pôsobí ako nonšalantná dáma, no v skutočnosti je ochotná obetovať čokoľvek, len aby získala srdce mladučkého šľachtica Bulanova.

Veľryba Gréta
autor: Andrea Gregušová, Lucia Mihálová
réžia: Jan Janča
dátum premiéry: **25.9.2020**

Rozprávka o veľrybe Gréte je v regáloch kníhkupectiev len dva roky, no už si získala srdcia mnoho malých čitateľov. A keďže jej príbeh je nesmierne hravý, citlivý, zábavný, napínavý i poučný, rozhodli sme sa ho preniesť na naše javisko. Veľryba Gréta je speváčka, ktorá jedného dňa stratí hlas. Ako sa to mohlo stať? To je záhada, ktorú sa Gréta spolu s kamarátmi rozhodne rozlúčtiť.

Futbal alebo Bílý andel v pekle
autor: Daniel Majling, Michal Jánoš
réžia: Ján Luterán
dátum premiéry: **4.12.2020**

Na divadelné dosky sme priniesli po prvýkrát kultúrno-športový fenomén nášho mesta – FUTBAL. Inšpiráciou k vzniku hry Futbal alebo Bílý andel v pekle je futbalový zápas medzi Trnavou a Rimavskou Sobotou, ktorý sa uskutočnil v sezóne 1996/1997. Trnavskí futbalisti nevysvetliteľne prehrali a stratili nárok na majstrovský titul. Doteraz zostal tento zápas visieť v dejinách trnavského futbalu ako veľká krivda. Prehrala Trnava oprávnene alebo sa do boja o titul primiešali úplatky? Mali v tom prsty Košice, ktoré vďaka prehre Spartaku získali majstrovský titul?

Rekapitulácia výkonov

Vlastné predstavenia DJP v roku 2020			
Názov predstavenia	Reprízy celkom	Návštevnosť	Tržby v €
Tri letušky v Paríži	4	385	5 163,--
Ach tie ženy, ach tí...	3	373	3 623,--
Mlynárkin pytač	4	829	4 944,--
Na gut, začíname	4	478	2 094,--
Malý princ	1	228	1 533,--
Sluha dvoch pánov	4	657	8 303,--
Ťapákovci	2	442	3 804,--
Veľký Gastby	2	418	6 014,--
Modrý vták	1	252	1 458,--
Rodinný parlament	2	323	3 718,--
Neprebudený	1	248	1 920,--
Kopanec	3	187	1 110,--
Drahý špás	4	550	6 873,--
Kompletný Shakespeare	6	581	3 861,--
Protokol	1	78	886,--
Matky	2	227	2 022,--
Nemá trieda	7	220	400,--
Tanec smrti	3	265	2 280,--
Traja tučniaci	3	536	2 204,--
Temperamenty	5	528	1 436,--
Les	8	1 260	12 030,--
Čítam, či tu	1	26	52,--
Rozprávkové dobrodružstvá	2	43	172,--
Tvorivé dieľne	1	21	63,--
Pred oponou	1	50	--
Veľryba Gréta	5	423	2 000,--
Stagestream	1	30	--
Futbala alebo bílý andel ...	5	499	4 397,--
Divadelný ples	1	84	4 896,--
SPOLU	**87**	**10 241**	**87 256,--**

Cudzie predstavenia v roku 2020			
Hosťujúci súbor	Počet predstavení	Návštevnosť	Tržby
Art Music Orchestra Červeník /Trojkráľový koncert/	1	231	2 748,--
Havran a Heriban /talkshow/	2	149	795,--
Div. Aréna Bratislava /Írska kliatba/	1	245	4 883,--
MSD Žilina /Vedľajšie účinky/	1	115	980,--
WAXWING THEATRE /ČR/ /Smysl kura/	1	60	294,--
Staré divadlo Nitra /Dlhý, Široký a Bystrozraký/	1	155	1 079,--
Teáter Komika Levice /Prasiatko Pigi a jeho dobrodružstvá/	1	27	135,--
Teáter Komika Levice /Oškvarok a Omrvinka/	1	34	170,--
Herci z Hrnca Hrnčiarovce nad Parnou /Zase tí najmúdrejší/	1	98	490,--
SPOLU	**10**	**1 114**	**11 574,--**

Zájazdové miesta za rok 2020			
Názov predstavenia	**Miesto**	**Termín**	**Návštevnosť**
Nemá trieda /10.00 h/	Gymnázium Malacky	29.01.2020	35
Nemá trieda /11.30 h/	Gymnázium Malacky	29.01.2020	35
Nemá trieda /9.00 h/	Gymnázium Šamorín	09.03.2020	30
Nemá trieda /11.00 h/	Gymnázium Šamorín	09.03.2020	30
Kompletný Shakespeare	MsD Žilina	03.03.2020	320
Traja Tučniaci	Dom umenia Piešťany	30.09.2020	250

Podujatia realizované formou prenájmov za rok 2020			
Názov podujatia	Počet	Termín	Organizátor
Oceňovanie športovcov školy	1	29.01	Stredná športová škola J.Herdu Trnava
Pocta Dušanovi Nebylovi	1	13.02	STK.Dušana Nebylu
Predstavenie ochotníckeho divadla	1	18.02.	Divadlo Na trakoch Trakovice
Detská dramatická tvorivosť -súťažná prehliadka	1	27.02	TOS
Otvárací koncert Trnavskej hudobnej jari /bez divákov/	1	16.05.	Bachova spoločnosť Trnava
Herecké legendy	1	30.11.	RTVS
SPOLU	**6**		

Spoločenské podujatia v roku 2020*			
Názov podujatie	Počet	Termín	spoluorganizátor
Týždeň slovenských knižníc	1	02.03.	TTSK, Knižnica J.Fándlyho
Valné zhromaždenie zoskupenia EZUS	1	23.06.	TTSK
Mladý záchranár Trnavskej župy	1	22.09.	TTSK
Oceňovanie TTSK	1	29.09.	TTSK
Slávnostný galavečer k vyhláseniu výsledkov ankety ROMA SPIRIT /bez divákov/	1	28.11.	TTSK, RTVS
SPOLU	**5**		

**podujatia organizované zriaďovateľom, príp. podujatia organizované v spolupráci s inými organizáciami alebo združeniami*

Rekapitulácia realizovaných podujatí za rok 2020						
	Vlastné predstavenia	Cudzie predstavenia	Zájazdové predstavenia	Spoločenské podujatia	Podujatia realizované formou prenájmu	**SPOLU**
Počet	81	10	6	5	6	**108**
Návštevnosť	9 541	1 114	700	210	670	**12 235**
Tržby v € /vstupné/	84 556.-	11 574.-	2 700.-	-	-	**98 830,-**

Rekapitulácia podujatí za roky 2015 – 2020						
	Vlastné predstavenia	Cudzie predstavenia	Zájazdové predstavenia	Spoločenské podujatia	Iné	**SPOLU**
2015	187	25	11	14	10	**247**
2016	191	33	7	16	14	**261**
2017	181	28	7	15	14	**245**
2018	189	33	6	13	12	**253**
2019	206	47	15	18	19	**305**
2020	81	10	6	5	6	**108**

Štruktúra návštevnosti divadla 2020				
	Počet predstavení	Počet vstupeniek	Počet divákov	Návštevnosť v %
Veľká sála	75	11 980	9 948	83
Zrkadlová sála	1	90	84	93,3
Štúdio	6	408	320	78,4
Vstupná hala (foyer)	2	50	43	86
Nádvorie (DOD, Noc divadiel)	7	295	260	88,1
SPOLU	**91**	**12 823**	**10 655**	**83,1**

VÝSTAVY A INÉ PODUJATIA

Výstavy

Divadelný ústav: Víťaz Bienále 2018 - Kotlár vs. Amsler, 1.0
autor: Ľuboš Kotlár
(2.3.2020 – 20.4.2020)
kurátor: *Jana Hojstričová*
miesto realizácie: Predsálie Zrkadlovej sály
výstup: Plagát
počet návštevníkov: 300

Výstava fotografií laureáta ocenenia Grand prix Bienále divadelnej fotografie 2018, Ľuboša Kotlára, mapuje jeho niekoľkoročnú spoluprácu s divadelným režisérom Mariánom Amslerom. Cieľom kurátorskej selekcie je čiastočne nabúrať zaužívaný stereotyp, v ktorom hrá divadelná fotografia úlohu faktografického zaznamenávania divadelných inscenácií.

Divadelný ústav: Generál na javisku
autor grafického riešenia: Ondrej Gavalda
(01.10.2020 – 21.12.2020)
kurátor: Marek Godovič
miesto realizácie: Predsálie Zrkadlovej sály
výstup: Plagát
počet návštevníkov: 300

Výstava Generál na javisku, organizovaná v spolupráci Divadelného ústavu a Múzea Slovenských národných rád v Myjave, vznikla pri príležitosti 100. výročia tragickej smrti Milana Rastislava Štefánika. Reflektuje divadelné inscenácie slovenských profesionálnych divadiel, ktoré vychádzajú zo Štefánikovho života a diela.

Kultúrno-spoločenské podujatia

II. Divadelný ples 15.2.2020
organizátor: DJP
miesto realizácie: Zrkadlová sála
výstup:
počet návštevníkov: 112

Štýlový večierok na štýlovom mieste, to bol II. Divadelný ples. Zrkadlová sála ožila opäť tradíciou plesov. Bohatý program ponúkol zábavu na celý večer. Hostia sa zabavila divadelná kapela a herecké hviezdy DJP, veselý fotokútik, DJ, tombola a párty do ranných hodín.

Talkshow Havran&Heriban 22.1.,26.2.2020
organizátor: DJP
miesto realizácie: veľká sála
výstup:
počet návštevníkov: 210

Unikátne spojenie popredného slovenského publicistu a moderátora Michala Havrana s obľúbeným hercom a hudobníkom Danielom Heribanom. Raz za mesiac sa vo veľkej sále Divadla Jána Palárika v Trnave pripravujeme rozhovory so zaujímavými ľuďmi o atraktívnych témach a jedinečný hudobný program. Havran & Heriban - talkshow, aká tu ešte nebola! Hostia: Juraj Loj + Lucia Gažová (január), Ján Jackuliak + Adriana Tomeková (február)**.**

Deň otvorených dverí 5.9.2020
organizátor: DJP
miesto realizácie: celé divadlo
výstup: plagát
počet návštevníkov: 500

Deň otvorených dverí priniesol bohatý program pre všetkých milovníkov divadla, malých aj veľkých - tvorivé dielne, prehliadky, čítanie pre najmenších, bazár, divadelné vystúpenia, fotenie v kostýmoch, súťaže a iné zábavné aktivity.

KULTÚRNO – VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Prednášky a besedy

V roku 2019 vytvorilo DJP nadstavbový program určený pre žiakov a študentov základných a stredných škôl Škola (nie) je dráma.
Tento program v kalendárnom roku **2020** úspešne pokračoval a rozvíjal a darí sa mu pôvodný zámer napĺňať. Ponúkané aktivity, ktoré návštevu predstavení obohacujú o možnosť vzdelávania sa v oblasti literatúry, dejepisu, náuky o spoločnosti, dejín umenia, estetiky a i. si našli svoj jasný rámec i miesto v divadelnom živote i jeho koncipovaní.
Vďaka diskusiám s tvorcami i odborníkmi majú študenti, pedagógovia i bežní diváci možnosť dozvedieť sa viac nielen o konkrétnych témach, ale v neposlednom rade i o divadle, spoznať jeho prostredie a jednotlivé divadelné remeslá.
Edukačná funkcia divadla je nespochybniteľná a vďaka nej je možné vytvoriť priestor, ktorý bude slúžiť ako nadstavba či rozšírenie vyučovacieho procesu.

V roku 2020 sme diskutovali :

- v divadle s tvorcami aj s odborníkmi po predstaveniach – (NA GUT) Začíname; Kopanec; Matky; Temperamenty (alebo ako sa očesať vo vetre a nezahodiť srdce).

- na stredných školách s odborníkom a tvorcami – highschool drama Nemá trieda

Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov

Divadelné predstavenia odohrané v dopoludňajších hodinách sú určené pre žiakov a študentov základných, stredných a vysokých škôl

dátum realizácie: 2020
miesto realizácie: veľká sála a štúdio divadla
výstup: predstavenia
počet návštevníkov: 240

Študentom sú ponúkané divadelné predstavenia s výchovno-vzdelávacou problematikou, ktoré divadlo v roku 2019 zahrnulo pod špeciálny program pre základné a stredné školy s názvom Škola (nie) je dráma.
Ide o premyslený koncept práce so študentami stredných škôl, ale i základných a vysokých škôl, kde zaraďujeme viacero inscenácií:
(NA GUT) Začíname; Kopanec; Kompletný Shakespeare; Matky; Temperamenty (alebo ako sa očesať vo vetre a nezahodiť srdce) a i.

Vybraté predstavenia zobrazujú témy, konflikty, situácie či problémy, ktoré svojím spracovaním, alebo jednoducho iba tým, že sa ocitnú na javisku, predpokladateľne rezonujú u školopovinnej mládeže a pedagógov.
To, že predpoklady sa stávajú skutočnosťou však najhmatateľnejšie dokumentuje konkrétna spätná väzba:

„Standing ovation pri záverečnej klaňačke asi vystihuje naše pocity. Nasleduje vyše polhodinová beseda s herečkami, vysvetľujú nám niektoré nie celkom pochopené scény. Nejeden z nás odchádza z divadla zahĺbený vo svojich myšlienkach. A otázky, ktoré hra Matky nastolila, v nás budú rezonovať ešte veľmi dlho.

Krátko pred polnocou sa presúvame na trnavskú železničnú stanicu. Máme pred sebou cestu nočným vlakom domov. Mnohých premáha únava, iní naopak čas využívajú na rozhovory. Pri príchode do Popradu sa už zdravíme: Dobré ráno! Všetci sa tešíme sa do svojej postele. Zaspávame s krásnym zážitkom a zároveň si uvedomujeme, že materstvo nie je vždy ľahké. Preto by sme si vždy mali vážiť to, keď sa môžeme pozrieť do nekonečne milujúcich očí svojej mamy. Samozrejme, predstavenie odporúčame každému. Verte, že z divadla odídete s množstvom nevšedných dojmov.“

Ráchel Svistáková (II. C) a redakcia VeTa eS Gé

Svistáková, Ariel: Matky nás rozcítili, ale i poučili. In: https://gpuk.edupage.org/blog/?eqa=YmlkPWJsb2c2JndpZD1ibG9nNl9CbG9nXzEmYWlkX2Jsb2c2X0Jsb2dfMT0xODM%3D, 14.01.2020 08:52

Príkladom dobrej praxe je aj inscenácia Nemá trieda, ktorá sa odohráva priamo v triedach stredných škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK každý mesiac min. jedenkrát. Študenti i všetci, ktorí sa predstavenia zúčastnia „kódujú“ informácie hneď na trikrát:

- sú súčasťou interaktívneho predstavenia, ktorého javiskom je „ich“ trieda a aktérmi sa stávajú aj oni sami;
- majú možnosť o zažitom premýšľať a diskutovať okamžite po predstavení v diskusii s odborníkom z organizácie Living Memory v spolupráci s ktorou inscenácia vznikla;
- odnášajú si so sebou aj rukolapný materiál v podobne pracovného listu.

Foto z diskusie na Spojenej škole sv. Františka Assiského, Malacky, 29.01. 2020

Detská divadelná akadémia (*Staň sa súčasťou sveta divadla)*

dátum realizácie: 2020
miesto realizácie: Zrkadlová sála a štúdio
výstup: 1 – 2 x do týždňa 2 vyučovacie hodiny v rozsahu 90 min. (2 x 45 min.)
počet návštevníkov: 35
lektori:
dielňa tvorivého písania – Lucia Mihálová
dramatická dielňa – Barbora Bazsová, Miro Beňuš, Ingrida Baginová, Tomáš Mosný, Michal Jánoš, Tomáš Vravník

Detská divadelná akadémia s podtitulom „Staň sa súčasťou sveta divadla“ ponúka zážitkový typ divadelnej výchovy prebiehajúci priamo v našom divadle. Skladá sa z dvoch typov umeleckých dielní: Dramatickej a Dielne tvorivého písania. Jednotlivé dielne sú rozdelené podľa zamerania, aj podľa vekových kategórií. Dielne sú vedené profesionálnymi umelcami z nášho divadla, otvárajú sa v septembri a trvajú celoročne ako záujmová aktivita.
Počas pandémie dielne pribiehajú dištančnou formou na platforme MS teams v upravenom časovom harmonograme.

Tvorivé dielne a animačné hodiny

Rozprávkové dobrodružstvá 12.1., 2.2.2020
organizátor: DJP
miesto realizácie: divadlo
počet návštevníkov: 45

Divadlo sa premení na jedno veľké ihrisko! Spolu s našimi animátormi sme vymysleli mnoho zábavných hier, ktoré potešia malých i veľkých. Každé z podujatí je ladené podľa témy niektorej z našich divadelných rozprávok. Pre deti je prichystaná dobrodružná cesta po divadle, pričom v každej miestnosti ich čaká iné prekvapenie, iná úloha, ktorú musia splniť, aby sa dostali až do cieľa.

Čítam, či tu 26.1.2020 , 28.6.2020
organizátor: DJP
miesto realizácie: divadlo
počet návštevníkov: 32

Čí tam či tu je cyklus podujatí Divadla Jána Palárika v spolupráci s kníhkupectvom Martinus. Divadelné a zážitkové čítanie na doskách divadla a iných zaujímavých miestach v okolí ukáže našim najmenším (aj ich rodičom), aká zábava môže byť čítanie kníh. Čítanie našimi hercami prebiehalo vo veľkej sále. Prečítali sme knihy: Včelár Jožko (Simona Čechová), O Zlatej rybke/ Rybke Beličke (Mária Števková/ Jozef Kroner).

Čítam, či tu s tvorivou dielňou 1.3.2020
organizátor: DJP a Mestská knižnica Piešťany, TTSK, RTVS
miesto realizácie: divadlo
počet návštevníkov: 34

Marec je mesiac kníh, preto sme pripravili v spolupráci s Mestskou knižnicou mesta Piešťany špeciálne čítanie aj s tvorivou dielňou. Podujatie sa uskutoční pod hlavičkou Festivalu rozhlasových rozprávok ZÁZRAČNÝ ORIEŠOK (Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe v Divadle Jána Palárika).

Denný divadelný tábor – Zaži svet divadla 20.7. – 7.8.2020
organizátor: DJP
miesto realizácie: divadlo
výstup: tri divadelné predstavenia
počet návštevníkov: 121

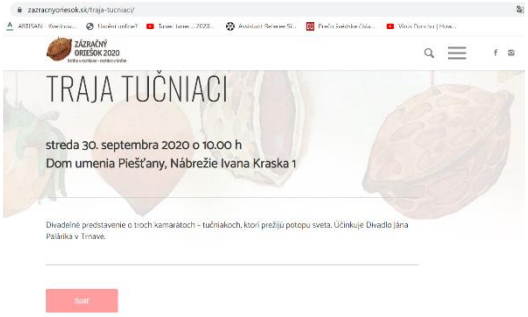
Aj tento rok sme zorganizovali tri turnusy denného tábora – dva čisto divadelné obohatil jeden pohybovo-dramatický týždeň. Pod vedením profesionálnych umelcov Divadla Jána Palárika – hercov, výtvarníčky, scénografky, režiséra a skúsených animátorov deti zažili a vytvorili svoje vlastné divadelné predstavenie. Naskúšali sme s nimi ich vlastné verzie príbehov z kníh Hansa Christiana Andersena. Na javisku, v ateliéri, v zrkadlovej sále aj v štúdiu zistili ako divadlo vzniká, ako sa tvorí a čo všetko je jeho súčasťou.

- 20.7. – 24.7. 2020 – dramatický
- 27.7. – 31.7. 2020 – pohybovo-dramatický
- 3.8. – 7.8. 2020 - dramatický

Koncerty a festivaly

Trojkráľový koncert 7.1.2020
organizátor: Art Music Orchestra
miesto realizácie: Veľká sála DJP
výstup: koncert
počet návštevníkov: 250

Art Music Orchestra je umelecký kolektív mladých ľudí, ktorých spája nadšenie z muzicírovania v rozmanitých žánroch. Už tradične v Divadle Jána Palárika odohrajú svoj Trojkráľový koncert. Tentokrát si ako hosťa pozvali folklórnu skupinu Hájiček z Chrenovca-Brusna.

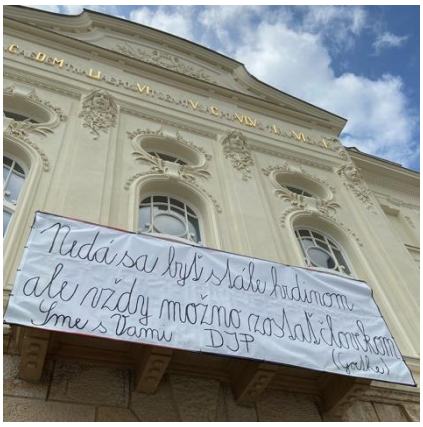


Zázračný oriešok 29.9.2020
Organizátor: Mestská knižnica mesta Piešťany
Miesto realizácie: Dom umenia Piešťany
Výstup: rozprávkové predstavenie z repertoáru DJP v TT Traja Tučniaci
Počet návštevníkov: 250

V septembri 2020 hosťovalo Divadlo Jána Palárika s rozprávkou Traja Tučniaci
na 11. ročníku festivalu rozhlasovej rozprávky Zázračný oriešok. Bolo to po prvý krát v histórii divadla aj festivalu.
Predstavenie bolo súčasťou organizovaného programu pre deti základných škôl z mesta Piešťany a blízkeho okolia. Napriek pandemickým opatreniam sa ho zúčastnilo presne toľko detí a ich pedagógov, koľko sa za dodržania podmienok, mohlo zmestiť do veľkej sály Domu umenia v Piešťanoch.

Online program

Sme s Vami!
organizátor: DJP
miesto realizácie: sociálne siete DJP



Počas marca, apríla a mája sme sa pod heslom SME S VAMI snažili našich divákov potešiť i odreagovať v náročnej situácii domácej izolácie prostredníctvom nášho online programu a povzbudzujúcich citátov zavesených na balkóne divadla. V rámci online programu sme uverejňovali záznamy z našich predstavení, prednesy slovenskej i svetovej poézie s Vladimírom Jedľovským a Tatianou Kulíškovou, kreatívne výtvarné návody pre deti, zábavné hlavolamy a aktivity z pracovných listov. Obľúbené sa stali aj projekty Doma je prča – paródie rozprávok s Braňom Mosným a Silviou Soldanovou, DraMatúra – vybrané kapitoly z dejín drámy a divadla pre maturantov vtipne prezentoval Michal Jánoš, Divadlo je pohyb – tanečná pedagogička a inštruktorka jogy Ivica Franeková prinášala z prázdneho javiska návody na meditáciu a pohybové rozcvičky. V spolupráci s MTT a kníhkupectvom Martinus sme uviedli inscenované čítania rozprávok Čítam, či tu, ktoré sú naďalej dostupné na You Tube kanály Divadlo Trnava.
Zapojili sme sa opäť aj do celoslovenských podujatí Noc literatúry (22.5.2020), ktorú sme podporili na našich sociálnych sieťach a priniesli tak našim divákom kvalitnú súčasnú literatúru a Noc divadiel (21.11.2020), kedy sme priniesli rozhlasovú adaptáciu hry Naše osvietené storočie, ktorú si diváci mohli vypočiť na našom facebooku a na vlnách Trnavského rádia.

SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI

Partnerstvá

Partnerstvá DJP v roku 2020			
	Počet partnerstiev	Menný zoznam partnerov	Forma spolupráce*
Počet aktívnych národných partnerstiev mimo TTSK (spoločná aktivita min. raz za 3 roky)	3	Mestská knižnica mesta Piešťany	Realizácia konkrétnych programových výstupov 12. ročníka festivalu Zázračný oriešok včítane účasti vo festivalovej odbornej porote. Participácia na sprievodnom programe festivalu.
		Malý Berlín – kultúrne centrum Trnava	Realizácia spolupráce pri koncipovaní, príprave a napĺňaní dlhodobej programovej a vzdelávacej iniciatívy Tanečný plán pre Trnavu
		RTVS	Spolupráca na príprave a realizácii alternatívnej podoby galavečera 12.ročníka ocenení Roma spirit
Počet aktívnych nadnárodných partnerstiev (spoločná aktivita min. raz za 2 roky)			
Počet partnerstiev so školskými zariadeniami	1	Stredná zdravotnícka škola, Trnava	Spolupráca pri príprave novovznikajúcich innscenácií a výchovnovzdelávacích aktivitách divadla (...poskytnutie priestorov „divadelnej“ skúšobne).

Členstvo v odborných organizáciách

- názov: OOCR Trnava Tourism
  výška členského: 300 EUR
  Oblastná organizácia cestovného ruchu má za cieľ zvyšovať potenciál Trnavy v oblasti turizmu.
- Životnými cestami Jána Palárika, o. z.,
  výška členského: 300 EUR
  Združenie miest a obcí Palárikovo, Banská Štiavnica, Čadca, Trnava, Abrahám, Hoste, Hronské Kľačany, Majcichov, Opoj, Raková, Starý Tekov, Štiavnické Bane a Haulikov inštitút v Trnave.
- Európska divadelná organizácia ETC (European Theatre Convention)
  výška členského: 5 500 EUR

PROPAGÁCIA

Webové sídlo organizácie

- Adresa webového sídla organizácie (link) – www.djp.sk
- Rok vznik webového sídla / rok poslednej aktualizácie: 2009/ redizajn 2019
- Súlad s pravidlami Ministerstva financií SR – štandardy pre informačné systémy verejnej správy (Metodický pokyn č. MF/23579/2011-165, Výnos č. 312/2010-132 Z. z. a Zákona č. 275/2006 Z. z.) – je v súlade s pravidlami

Návštevnosť webovej stránky DJP za rok 2020				
Jedinečný návštevníci	Celková návštevnosť	Miera okamžitých odchodov v %	Počet stránok za reláciu	Priemerné trvanie relácie
24 258	125 540	44,94 %	3,03	00:01:57

Sociálne siete

Facebook
https://www.facebook.com/djptrnava/

Istagram
https://www.instagram.com/djptrnava/

Iné
https://www.youtube.com/channel/UC9zEoi7sc61W93wDALaozug

Využívanie médií

- TASR a SITA, distribúcia tlačových správ
- RTVS, reportáže z premiér na pravidelnej báze
- Trnavské rádio, Rádio Regina Západ, Rádio Devín a Rádio Slovensko, reportáže a krátke správy o pripravovaných premiérach, rozhovory s režisérmi alebo dramaturgami
- MY Trnavské noviny, Trnavsko, uverejňovanie tlačových správ, reportáži a rozhovorov o pripravovaných podujatiach
- Webové portály, ktoré preberajú tlačové správy, trnavskyhlas.sk; trnava-live.sk; trnava.dnes24.sk
- Magazín Kód, denník Pravda, týždenník Týždeň, denník N, recenzie alebo pozvánky na premiéry

Výročné správy organizácie

https://djp.sk/vyrocne-spravy

Aktívna komunikácia so školami

- Počet oslovených MŠ - oslovených 5

- Počet oslovených ZŠ - oslovených 15
- Počet oslovených SŠ - oslovených 20
- Vzájomná komunikácia divadla so všetkými typmi škôl je založená na dlhodobej spolupráci a vychádza z využívania širokej škály propagačných možností: web, programy divadla, bulletíny, plagáty, rozhlasové upútavky a iné.
  Z našej databázy kontaktov vyberáme podľa typu a zamerania predstavenia Konkrétne školy, ktoré následne oslovujeme telefonicky alebo e-mailom.
  V neposlednej rade využívame aj osobné kontakty
  Školy využívajú naše ponuky v plnej miere, nakoľko už pri skladbe programu divadla prihliadame na požiadavky a potreby škôl.

Tlačová propagácia výstav, expozícií, podujatí a ostatných aktivít

Názov propagovanej výstavy, aktivity atď.	jazyk	bulletin	pozvánky	plagáty	banner	tlačová správa
Premiéry (3x)	SK	4 185 EUR	50 EUR	240 EUR	-	E
Mesačné divadelné predstavenia	SK	-	E	360 EUR	-	-
Talkshow Pred oponou	SK	-	E	72 EUR	-	-
II.divadelný ples	SK	-	E	159 EUR	-	E
Divadelný detský tábor	SK	-	-	200 EUR	-	E
Talkshow H&H	SK	-	E	72 EUR	-	E
Deň otvorených dverí	SK	-	E	280 EUR	-	E
Noc divadiel	SK	-	E	0 EUR	-	-

** V prípade že išlo o tlačený propagačný materiál treba uviesť **výšku nákladu**. V prípade, že bol materiál distribuovaný len elektronicky treba napísať **E**, ak bol materiál tlačený a zároveň distribuovaný aj elektronicky uviesť **náklad/E**.*

Iné formy propagácie

(veľtrhy cestovného ruchu, organizácie cestovného ruchu, webové stránky zamerané na cestovný ruch, turizmus atď.)

- *Trnava Tourism - http://www.regiontirnavia.sk/co-robit-a-vidiet/trnava/kultura-a-umenie/divadlo-jana-palarika - pravidelné uverejňovanie informácií v dvojmesačných programom tejto organizácie*

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Edičná činnosť

DIVADLO – magazín DJP
autor: kolektív autorov
vydavateľ: Divadlo Jána Palárika v Trnave
tlač: ŠOPA print
ISSN: 2644-4801
dátum/rok vydania: 2020
jazyk: slovenský
náklad: 1000 – 1500 ks
formát: 20x26,5 cm
väzba: lepená V2
rozsah: 64 a viac strán
reprodukcie:

Divadlo Jána Palárika od marca roku 2019 vydáva vlastný magazín s názvom DIVADLO. Na magazíne pracuje takmer celé divadlo, od dramaturgie a marketingu až po členov umeleckého súboru. Na jeho stránkach môžete odhaliť fungovanie organizmu divadla, tak ako ho nepoznáte. Spoznáte prácu zamestnancov divadla, získate hlbšie informácie o inscenáciách a iných udalostiach v divadle. Ponúka náhľad do zákulisia a jeho snahou je informovať čo najširšiu verejnosť o svojich novinkách, predstavovať umelcov – hercov, autorov, režisérov, výtvarníkov, ale aj ľudí pracujúcich v administratíve divadla.

Bulletiny k premiérovaným inscenáciám
autor dizajnu : designbar, s.r.o.
vydavateľ: DJP
tlač: ŠOPA print
ISBN / ISSN -
dátum/rok vydania: 2019
jazyk: SK
formát: bulletiny
rozsah: 80 a viac strán podľa rozsahu hry/
náklad cca 250 ks

Bulletiny vydávame ku každej inscenácii, ktorá má premiéru v danej sezóne. V roku 2020 sme vydali bulletin k pripravovaných inscenáciám: Les, Futbal alebo Bílý andel v pekle. Súčasťou bulletinu je kompletný scenár k inscenácii.

Bulletiny k rozprávkovým inscenáciám pre deti
autor dizajnu : Simona Čechová
vydavateľ: DJP
tlač: ŠOPA print
ISBN / ISSN -
dátum/rok vydania: 2019
jazyk: SK
formát: pracovný list/ skladačka A3
rozsah: 2 A3 strany/ 12 políčok/náklad cca 250 ks

Bulletiny - pracovné listy vydávame ku každej divadelnej rozprávke, ktorú máme v repertoári. Je súčasne stručným informačným materiálom i hravou a zábavnou vzdelávacou pomôckou pre deti a ich rodičov. V roku 2020 sme vydali tri pracovné listy – k novej inscenácii Veľryba Gréta a k inscenáciám Modrý vták a Traja Tučniaci.

Publikačná činnosť *(kapitoly, články a state v knihách; články v časopisoch a multimediálnych dokumentoch; príspevky v zborníkoch; elektronické práce sprístupnené verejnosti spôsobom umožňujúcim hromadný prístup; ostatné dokumenty)*

Na Slovensku

- MIHÁLOVÁ, Lucia: Trnavské profesionálne divadlo v diverzite režijných poetík, In: Divadlo v umení / Umenie v divadle (Zborník z konferencie Kultúrne dedičstvo
- 2019: Divadlo v umení/umenie v divadle), 2020, s. 51-62
- MIHÁLOVÁ, Lucia: Vzdelávanie divadlom – občianska náuka, In: https://dobraskola.sk/vzdelavanie-divadlom-obcianska-nauka/, Január 23, 2020.
- MIHÁLOVÁ, Lucia: Keď umelci pomáhajú učiť o umení, In: https://dobraskola.sk/ked-umelci-pomahaju-ucit-o-umeni/, February 20, 2020
- MIHÁLOVÁ, Lucia: Dejiny sú dráma alebo dejepis v divadle, In: https://dobraskola.sk/dejiny-su-drama-alebo-dejepis-v-divadle/, April 16, 2020
- MIHÁLOVÁ, Lucia: Sme s vami – vzdelávanie s divadlom. In: https://dobraskola.sk/sme-s-vami-vzdelavanie-s-divadlom/, May 11, 2020

MEDIÁLNE OHLASY

Ohlasy na publikačnú a edičnú činnosť

Recenzia alebo kritika v dennej tlači

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

-

Ohlasy na podujatia a iné kultúrne aktivity

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- TOMAŠOVIČ, Pavol: Podobenstvo o nás a o svete. In: Literárny týždenník, XXXIII, 2020, 1-2, ISSN 0862-5999, s.6
- OPOLDUSOVÁ , Jana: Hudbou, slovom a pohybom vťahuje do tajomstiev. https://kultura.pravda.sk/hudba/clanok/535949-hudbou-slovom-a-pohybom-vtahuje-do-tajomstiev/ (2019-12-13) + printová verzia denníka
- KURACINOVÁ VALOVÁ, Miroslava: Temperamenty na javisku Divadla Jána Palárika. In: Novinky z radnice, február 2020, ISSN 1339-8989, s. 27 – 28
- MOLNÁR, Jakub: Nebuď smutný za svojím temperamentom. https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/nebud-smutny-za-svojim-temperamentom/ (2020-2-20)
- Pavlačková, Diana: Rozdielnosť, ktorá vedie k súhre. Temperamenty (ako sa očesať vo vetre a nezahodiť srdce). In: KOD konkrétne o divadle,č.2, ročník 14, 2020 s.15-19
- PODMAKOVÁ, Dagmar: Guržymská a tí druhí v obraze provinčnej divadelnej spoločnosti. https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/gurmyzska-a-ti-druhi-v-obraze-provincnej-divadelnej-spolocnosti/?fbclid=IwAR0sUYrA67m1Ue_ezFC0qytZpLnuw3KeTWPDLWSc0H885Y63SiR1ZctS1rs
- FAJTA, Zuzana: Zuzana Hekel – divadlo je závislosť z ktorej sa tak ľahko nevyliečite (ROZHOVORY -Rozhovory na zaujímavé témy s ľuďmi, ktorí majú čo povedať), In: Magazín Nádvorie, č.1,jar 2020, roč.2, s. 18-29
- ŽIGO, Martin: Divadlo Ján Palárika uvedie komédiu ruského dramatika, In: MY Trnavské noviny, č.4, 2020, Roč. 30
- KURACINOVÁ VALOVÁ, Miroslava: Strniskov Les v Trnave po päťdesiatich rokoch, In: Novinky z radnice, marec 2020, ISSN 1339-8989, s. 27
- JURČO, Martin: Viera Pavlíková: V trnavskom divadle sme vtedy boli ako jedna veľká, súdržná rodina, In: Novinky z radnice, marec 2020, ISSN 1339-8989, s. 28 - 30

- MAŠLÁROVÁ, Martina: Úradovanie je tvorivá činnosť, In: KOD konkrétne o divadle, 05–06/2020, s. 4-13
- STAŠKO, Mojmír: Keď bílí andeli zažili svoje peklo. In: Šport, december 2020
- BŐD, Titanilla: Išlo nám o emócie, nie o obsah kufríku. (rozhovor o inscenácii Futbal s Danom Majlingom), In: denník SME Šport, 15.12.2020, s.VI
- BŐD, Titanilla: V divadelnom predstavení o futbale nechýba ani erotika, In: denník SME Šport, 15.12.2020, s.IV
- KOPÁČOVÁ, Renáta: Futbal v trnavskom divadle, In: č. 48, 27. november 2020, 24. ROČNÍK, s. 10
- KOČAN, Miki ml.: Predali titul Košiciam? Rezešovci jazdili sledovať Trnavu na ferrari, ale mohla to byť náhoda, ukazuje nová divadelná hra, In: dennikn.sk, https://dennikn.sk/2169060/predali-titul-kosiciam-rezesovci-jazdili-sledovat-trnavu-na-ferrari-ale-mohla-to-byt-nahoda-ukazuje-nova-divadelna-hra/?ref=list, 3. decembra 2020 15:02.
- KUDLÁČ, Martin: Futbal alebo Bílý andel v pekle - Medzi dokudrámou a popkultúrou, In: KOD konkrétne o divadle, č.2, 2021,ročník 15
- HAČUNDOVÁ, Henrieta: Divadlo Jána Palárika sa pýši novinkou. Poteší najmä fanúšikov futbalu, In: https://regiony.zoznam.sk/divadlo-jana-palarika-sa-pysi-novinkou-potesi-najma-fanusikov-futbalu/, 4.12.2020 16:30
- FOTO: V Trnave má premiéru hra Futbal alebo Bílý andel v pekle, https://mytrnava.sme.sk/c/22548389/foto-v-trnave-ma-premieru-hra-futbal-alebo-bily-andel-v-pekle.html, 4. dec 2020 o 16:28 TASR
- GRINAJ, Lukáš: Z trnavského divadla aréna? Ultras to po predstavení rozbalili, In: https://futbal.pravda.sk/ostatne/clanok/570810-z-trnavskeho-divadla-futbalova-arena-ultras-to-po-predstaveni-rozbalili/, 04.12.2020 13:28
- TASR: V Trnave má premiéru hra Futbal alebo Bílý andel v pekle, In: https://www.teraz.sk/kultura/v-trnave-ma-premieru-hra-futbal-alebo/512123-clanok.html**,** 4. decembra 2020 13:30
- https://www.fcspartaktrnava.com/clanek.asp?id=8450, 4.12.2020
- V trnavskom divadle uvedú hru Futbal alebo Bílý andel v pekle, pripomenie rok 1997 a smolu miestneho Spartaka, In: https://sport.aktuality.sk/c/471685/v-trnavskom-divadle-uvedu-hru-futbal-alebo-bily-andel-v-pekle-pripomenie-rok-1997-a-smolu-miestneho-spartaka/, 28.11.2020 16:20

ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

Využiteľnosť elektronických služieb v DJP v roku 2020		
	Áno	Nie
Možnosť elektronickej rezervácie vstupného prostredníctvom on-line formulára	x	
Možnosť elektronickej rezervácie služby (fotenie, odborný výklad atď.) prostredníctvom on-line formulára		x
Možnosť elektronickej platby za objednané služby	x	

ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY

Zahraničné cesty zamestnancov DJP za rok 2020				
P. č.	Miesto rokovania	Štát*	Dátum	Účel zahraničnej cesty
1.	Budapešť	Maďarsko	23.1.2020	rokovanie s režisérkou Vigszinhas
2.	Budapešť	Maďarsko	25.1.2020	rokovanie s režisérkou Vigszinhas+herec Kerekeš
3.	Viedeň	Rakúsko	28.1.2020	prevzatie materiálu vo firme Tüchler
4.	Csenger	Maďarsko	9.-16.8.2020	herecký workshop

** podľa ISO 3166-1*

ŠTATISTICKÉ ÚDAJE DIVADLA ZA ROK 2020

Personálna vybavenosť

Personálna štruktúra zamestnancov DJP za rok 2020								
Počet pracovníkov	Prepočítaný počet pracovníkov	Schválený počet pracovníkov	Počet odborných pracovníkov	Počet riadiacich pracovníkov	Počet admin. pracovníkov	Počet obslužných pracovníkov	Priemerná mzda v €	Priemerný vek
68	65,5	65	33	6	10	19	881	46

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov DJP podľa pohlavia za rok 2020												
	VŠ II. stupňa		VŠ I. stupňa		SŠ s maturitou		SŠ bez maturity		Základné		**SPOLU**	
	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	**Muž**	**Žena**
Štatutár		1										**1**
Ostatní riadiaci pracovníci	2	3	1								**2**	**3**
Odborní pracovníci	10	8			3	5	3	4			**16**	**17**
Administratívny pracovníci		2			1	7					**1**	**9**
Obslužní pracovníci		1			8	1	5	4	1		**14**	**5**

Štruktúra zamestnanosti DJP podľa dĺžky trvania pracovného pomeru za rok 2020						
	Muži	%	Ženy	%	Spolu	%
do 5 rokov	12	17,65	15	22,06	27	39,71
do 10 rokov	7	10,29	9	13,24	16	23,53
do 15 rokov	6	8,82	1	1,47	7	10,29
do 20 rokov	2	2,94	3	4,41	5	7,35
nad 20 rokov	6	8,82	7	10,30	13	19,12
SPOLU	**33**	**48,52**	**35**	**51,48**	**68**	**100**

Veková štruktúra zamestnancov DJP za rok 2020						
	do 20 rokov	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51 – 60	nad 60 rokov
Štatutár			1			
Ostatní riadiaci pracovníci			4		1	
Odborní pracovníci		6	11	2	8	6
Administratívny pracovníci			1	4	4	1
Obslužní pracovníci		3	2	3	8	3

Platové zaradenie zamestnancov DJP podľa vzdelania za rok 2020				
Vzdelanie	Platová trieda	Počet zamestnancov	Priemerný plat v platovej triede	Priemerný plat v dosiahnutom stupni
VŠ II. stupňa	2	1	760,50	1 263,57
	4	1	880,00	
	7	2	1 315,75	
	8	21	1 205,00	
	9	2	2 269,75	
SŠ s maturitou	2	4	868,38	1 033,54
	3	7	980,50	
	4	6	995,42	
	5	6	1 082,92	
	8	2	1 140,75	
SŠ bez maturity	1	4	628,02	861,70
	2	3	867,50	
	3	4	927,50	
	4	4	1 025,25	
Základné	2	1	791,50	791,50

Počet zamestnancov DJP na základe špecifických kritérií za rok 2020			
Celkový počet zamestnancov	Pracujúci dôchodcovia	ZŤP	Pracovník na materskej / rodičovskej dovolenke
68	11	0	3

Odborný rast a vzdelávanie

Ďalšie vzdelávanie zamestnancov DJP za roky 2018 - 2020			
	2018	2019	2020
Počet zamestnancov, ktorí v roku 2018 absolvovali, resp. ukončili vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)	5	-	8
Počet zamestnancov, ktorí v súčasnosti absolvujú vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)	-	-	3

Pohyb pracovný
ch síl

Pohyb pracovných síl v DJP za roky 2018 - 2020								
2018			2019			2020		
prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu
9	**6**	**66**	**6**	**8**	**65**	**8**	**5**	**65**

Hlavné ukazovatele činnosť

Rekapitulácia podujatí DJP za roky 2018 – 2020						
	2018		2019		2020	
	počet	návštevníci	počet	návštevníci	počet	návštevníci
Premiéry	5	920	7	1 192	3	399
Vlastné predstavenia	189	33.320	206	30 790	80	9 457
Cudzie predstavenia	33	6.294	47	6 832	10	1 114
Zájazdy	6	1.790	15	3 895	6	700
Spoločenské podujatia	13	13.540	18	3 550	5	210
Podujatia formou prenájmu	12	2.220	19	1950	6	670
Spolu:	**258**	**58 084**	**312**	**48 209**	**110**	**12 550**

Kultúrno – výchovná činnosť DJP za roky 2018 - 2020						
	2018		2019		2020	
	počet	návštevníci*	počet	návštevníci	počet	návštevníci
Prednášky a besedy	4	-	17	1 540	9	728
Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov	196	-	18	942	10	770
Tvorivé dielne a animačné hodiny	5	-	9	195	4	90
Koncerty a festivaly	8	-	11	1 047	1	231
SPOLU	**213**	**12.000**	**55**	**3724**	**24**	**1 843**

** v uvedenom období DJP nesledovalo návštevnosť podľa jednotlivých typov podujatí*

Edičná a publikačná činnosť DJP za roky 2018 - 2020					
Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
2018	2019	2020	2018	2019	2020
17			-	-	5

Návštevnosť

Počet návštevníkov DJP za roky 2018- 2020					
2018		2019		2020	
Platiaci	Neplatiaci*	Platiaci	Neplatiaci*	Platiaci	Neplatiaci
52 305	12 000	41 517	6550	9 742	915

** návštevníci kultúrno-spoločenských podujatí organizovaných DJP (napr. Deň otvorených dverí atď.)*