



Trnavský
Samosprávny
Kraj

Galéria
Jána Koniarka
v Trnave



**Vyhodnotenie činnosti
Galérie Jána Koniarka v Trnave
za rok 2015**

1. Základné údaje

1.1. Názov organizácie: **Galéria Jána Koniarka v Trnave**

1.2. Personálna vybavenosť: 11

Riaditeľ: 1

OP: 4

Dozor: 2

Administratíva: 1

Ekonom: 1

Údržba , upratovanie: 2

1.3 Pracovné miesta-zmeny počas roka 2015:

Prijatie galerijného pedagóga Filipa Kruteka 1.1.2015
Prijatie galerijného pedagóga Kataríny Ševčíkovej 1.1.2015
Pracovný pomer so Zuzanou Adamkovou (zastupovanie PN-Cisárová)
Dlhodobé PN: Helena Cisárová, počas celého roku

1.3. Priemerná mzda: 790,- €

1.4. Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: 244 115 ,-€

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: 6 390, -€ (akvizícia-3 diela)

Tržby a vlastné výnosy: 4935,55- € (z toho zo vstupného: 2287,60)

1.5. Z vlastných zdrojov: z fondu reprodukcie: 0,- €

1.6. Grantový systém MK SR: 31 500,-€

V roku 2015 sme uspeli v 6 grantových prípadoch (2 vrátené-rekonštrukcia syn.)

bežné výdavky: 244 115 ,- €

kapitálové: 6 390,- €

1.7. Územná pôsobnosť: TT

Galéria Jána Koniarka so sídlom v Trnave je špecializovaná zbierkotvorná a výstavná kultúrna inštitúcia, ktorá mapuje vizuálnu kultúru, odborne spracováva a prezentuje umelecké diela 20. a 21. storočia v regionálnom, celoslovenskom a medzinárodnom kontexte.

1.8. Špecializácia:

V odbornej a výstavnej činnosti sa galéria sústreďuje na vytvorenie stálych expozícií a na prezentáciu výtvarnej kultúry galerijnej hodnoty, aktuálnej výtvarnej scény regiónu, Slovenska a ich prezentáciu v medzinárodnom meradle. Osobitne sa sústreďuje na

spracovanie a propagáciu diela sochára Jána Koniarka (expozícia, monografia) a realizáciu medzinárodných periodických podujatí (Triennale plagátu Trnava) . Zároveň tiež prezentáciu medzinárodného výtvarného diania hlavne susedných štátov. Úlohou galérie je aj organizovanie jubilejných výstav významných slovenských umelcov a prezentácia nových mladých autorov.

Pri zbierkotvornej činnosti sa sústreďuje na akvizíciu slovenského moderného a súčasného umenia s prihliadnutím k regionálnej príslušnosti, zabezpečuje ich správu, evidenciu, ochranu a prezentáciu verejnosti.

Vďaka podpore zo strany VÚC TTSK a brigádnickej zainteresovanosti zamestnancov GJK sa podarilo aj v roku 2015 Synagógu udržiavať v dobrej kondícii a užívať na výstavné a iné kultúrne účely v obmedzenom čase: marec –máj so zreteľom na pripravované rekonštrukčné práce

V roku 2015 bola priama návštevnosť výstav objektoch GJK oproti roku 2014 o niečo nižšia (menej výstav, rekonštrukcia synagógy) , **avšak celková návštevnosť priestorov GJK bola nadpriemerná** z dôvodov väčšieho množstva mimo galerijných výstav a podujatí, lepšej propagácie a popularizácie priestoru a podujatí pre občanov Trnavy. Galéria takto získava záujem o priestory aj pre občanov, ktorí nemajú prioritne záujem o vizuálne umenie. Za návštevníka galérie považujeme **každý vstup** jednotlivca, alebo kolektívu jednotlivcov do priestorov galérie z akýchkoľvek aj mimo výstavných dôvodov.

Priame (evidované) návštevy výstav:	7.620 návštevníkov
Z toho platiacich:	2.683 návštevníkov
Návštevy kult. podujatí spojených s výstavou v priestoroch GJK:	cca1.200 návštevníkov
Návštevy iných podujatí a výstav org. GJK mimo galérie:	cca 2.300 návštevníkov
Celkovo	11.120 návštevníkov

2. Expozície, výstavy a iné podujatia v roku 2015: (názov, dátum, miesto realizácie a stručné zhodnotenie jednotlivých výstav a expozícií)

2.1. Stále expozície: 3

2.1.1/ Ján Koniarek – zakladateľ moderného slovenského sochárstva (nové krídlo KV)

2.1.2/ Klenoty domova – klasické slovenské umenie 20. storočia (nové krídlo KV)

2.1.3/Galéria portrétov - prehľad portrétneho žánru od 18. do 21. storočia zo zbierkového fondu GJK Trnava (Foyer - KV) - (Reinštalované 15.12.2015)

2.2. Výstavy: 15 (celkovo)

Kopplova vila : 5

Synagóga: 2

Mimo galérie: 8

KOPPLOVA VILA:

15.1.- 1.3.2015

ZIMOMRIAVKY

Jana HýbalováOvšáková

Kurátor: PhDr. Dagmar Srnenská, PhD.

S finančnou podporou Ministerstva kultúry SR.

Už viacero rokov sa autorka vo svojich maľbách venuje prírodným detailom, organizmom a zmenám v prírodnom prostredí. Jej diplomová práca s témou Medúza v lese naštartovala ďalšie projekty z oblasti sveta flóry. Zámerom výstavy v Galérii Jána Koniarka v Trnave bolo predstaviť maliarske práce za posledných pätnásť rokov. Poukázať na vývojové premeny jednotlivých námetových okruhov: teda od zmyslového zážitku z dotyku medúzy cez rafinované farebné kombinácie z lesných zákutí až po konfigurácie machu či bizarných spleť koreňov stromov trnavskej verejnosti sa autorka predstavila po prvý raz svojimi 76 dielami. Súčasťou výstavy bola i komentovaná prehliadka za účasti autorky a kurátorky a a autorský katalóg. Autorka venovala jedno dielo do zbierok GJK.

12.3.-19.4.2015

NAPORCOVANÍ Jakub Hvězda, Andrea Kopecká ,Filip Sabol ,Michal Turkovič

Kurátor: Beata Jablonská

Všetci členovia BAnda pochádzajú z rovnakého školského ateliéru Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Päťica maliarov: Andrea Kopecká, Ján Hřečka, Jakub Hvězda, Filip Sabol a Michal Turkovič, niektorí ešte poslucháči Štvrtého ateliéru, niektorí už jeho absolventi, si je vedomá tejto výhody a pristupuje k maľbe ako k jazyku, ktorý im poskytuje priťažlivý priestor pre ich vlastný program a stratégie. BAnda nie je na scéne ani rok a stihla sa zatiaľ predstaviť v Galérii SPP v Bratislave, v Magna galérii v Ostrave, v Galérii Artatak v Prahe, či nateraz v ostatnom výstavnom projekte v Galérii Jána Koniarka v Trnave. Priestor piatich sál ponúka samostatné kolekcie pre každého z vystavujúcich autorov. Autori venovali po jednom diele do galerijných zbierok.

30.4.-31.5.2015

TAJOMNÉ ZÁHRADY

Drahomír Prihel

Kurátor: PhDr. Eudovít Petránsky

Sklenené objekty Drahoša Prihela nie sú maľované len umelcovou predstavivosťou. Je to práve farba vliata do skla, ktorá objektom odovzdáva ďalší náboj a rozpráva príbeh svojmu divákovi. Suverénna znalosť remesla harmonizuje s umeleckou kultiváciou objektu. Drahoš Prihel má v súčasnosti približne 90 brúsených sklenených objektov a na výstave v Galérii Jána Koniarka bol vystavený výber z tohto obsiahleho portfólia, pričom nechýbali ani príklady úžitkových predmetov (poháre, fľaše, misy atď.). Vo svojej výtvarnej kvalite určite patria k tomu najlepšiemu, čo ponúka oblasť sklárskeho výtvarníctva na súčasnej slovenskej výtvarnej scéne. Autor venoval jeden objekt z brúseného skla galérii.

11.6. – 16.8. 2015

IMAGINE

Monika a Bohuš Kubinský

Kurátor: Roman Popelár

Podľa vlastných slov manželov Kubinských sa práve touto výstavou finalizovala jedna dlhá etapa ich tvorivého obdobia. Úvodnú miestnosť charakterizoval súhrn tém, ktoré sú v ich dielach permanentne prítomné. Druhá výstavná miestnosť otvárala tému meditácie a pokoja: lyrický obraz Dotyky, diptych Thallasa, ktorý odkazuje k vznešeným myšlienkam a k posolstvu nebáť sa slobodne myslieť a konať. Inštalácia Záhrada a objekt Rodinný príbeh poukazujú na ďalší kľúčový fenomén v živote a tvorbe Kubinských: a tou je recyklácia materiálov. Tretia výstavná miestnosť dostala pracovný názov Kabinet. Predposledná miestnosť sa viaže k Trnave, k výstave s názvom Story, ktorú na jeseň pred 20. rokmi pripravili pre Synagógu – Centrum súčasného umenia. Výstava v Kopplovej vile naplnila a Kubinských odrazí k novej a neprebádanej životnej etape.

3.9.-29.11.2015

IX. ročník Trienále Plagátu Trnava 2015

Kurátor: Robert Paršo

Pod záštitou Tibora Mikuša, predsedu Trnavského samosprávneho kraja

Pod záštitou Mareka Maďariča, Ministra kultúry Slovenskej republiky.

Pod záštitou ICOGRADA

S finančnou podporou Trnavského samosprávneho kraja

a Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Trienále plagátu Trnava (TPT) je renomovaná medzinárodná súťažná prehliadka plagátov organizovaná od roku 1991 nepretržite, každé 3 roky v Trnave. Podujatie sa konalo pod záštitou Medzinárodnej rady asociácií grafického dizajnu ICOGRADA a bolo zaradené do kalendára významných kultúrnych podujatí Trnavského samosprávneho kraja. Príprava na toto medzinárodné podujatie trvá spravidla dva roky, pričom začína súťažou na jednotný vizuálny štýl, ktorý je pre každý ročník iný, využíva však výtvarné atribúty (logo) vytvorené autorom Jozefom Dókom, zakladateľom tohto podujatia. Súťaže na vizuálny štýl TPT 2015 sa zúčastnilo 25 autorov. Odborná porota vybrala spomedzi 30 návrhov vizuál od Mgr. Art Matúša Lelovského z Bratislavy. IX. ročník TPT pozitívne poznačilo niekoľko zmien, ktoré viedli k väčšej priehľadnosti, dynamike a kvalite súťažnej i výstavnej časti podujatia. V prvom rade sa vyjasnilo vlastníctvo copyrightu na povestné "slniečko", teda na logo TPT, ktoré navrhol už spomínaný Jozef Dóka. Práva na používanie tejto ochrannej známky získala výhradne Galéria Jána Koniarka v Trnave. Upravil a zjednodušil sa i počet súťažných kategórií a vylúčili sa stredné školy, aby súťaž bola len na profesionálnej úrovni. Súťaž prebehla najprv v elektronickej podobe pričom do uzávierky prišlo 3564 prihlásených prác z 54 krajín sveta. Aj porota hlasovala elektronicke - on line - pomocou internetovej hodnotiacej aplikácie a päť renomovaných porotcov: Karel Míšek (CZ), FonsHickman (DE), Iva Babaja (HR), KariPiippo (FIN), Julo Nagy (SK) z pohľadia svojich domovov vybralo 370 plagátov do druhého kola. Prísny výber len 10% z prihlásených prác zabezpečil vysokú úroveň vybraných a vystavených diel. Registrovaní autori z 37 krajín boli po prvom výberovom kole vyzvaní na zaslanie originálnych tlačí, pričom každý plagát galéria obdržala v 2 exemplároch z ktorých jeden bol vystavený v priestoroch Kopplovej vily a druhý sa dostal do archívnych zbierok GJK. Organizátori TPT' 2015 taktiež posunuli termín trojmesačnej výstavy na vhodnejší september až november, aby sa vyšlo v ústrety školám, ale aj turistom. Inovatívny a zaujímavý bol aj spôsob inštalácie na ľahkých ale pevných kartónových doskách s pomocou magnetov, od autora akad. mal. Pavla Chomu. Tohtoročné trienále bolo prezentované prehľadne a pod jednou strechou Kopplovej vily, čo bol tiež inovatívny prvok, nakoľko diváci mali možnosť obsiahnuť celú kolekciu plagátov v jednom priestore. Organizátori vsadili na kvalitu bez ohľadu na štátnu príslušnosť autora. Očakávali oprávnené bohatú návštevnosť, pričom vstupné sa nelíšilo od bežnej vstupenky GJK, aj napriek tomu, že Trienále svojou podstatou patrí k najväčším a zároveň i najnákladnejším podujatiam v oblasti kultúry Trnavského samosprávneho kraja.

SYNAGÓGA:

26.2. - 29.3. 2015

MÚRY ROZDEEJÚ - MOSTY SPÁJAJÚ

Peter Assman (A), Ivan Bukovsky (CZ), Frank Degelow (D), ZsoltFerenczy (H), Sylvia Galos (A), HannesiHaider (A), TobiasHermeling (A), WolfgangHorvath (A), ElisabethHowey (D), MarcusHuber (A), KlausLudwigKerstinger (A), SeppLaubner (A), Milan Lukáč (SK), RobertNěmeček (SK), RobertSchneider (A), PriskaStreit (D), KarolinaSzyzmanowska (PL), HansWitzelsdorfer (A)

Kurátor: WolfgangHorvath (A)

V rámci programu RECOM - Cezhraničnej spolupráce s rakúskym Burgenlandom

Spoločnú výstavu realizoval Trnavský samosprávny kraj v spolupráci so združením eu-art-network v rámci programu RECOM, s partnerským Burgenlandom. Rok 1989 bol rokom pádu železnej opony, ktorá ako železné jarmo ťažila povojnovú Európu. Preto vznikli dve témy pre dva ročníky sympózií organizovaných združením eu-art-network: Zbúrané múry - Otvorený priestor (2013) a Otvorený priestor - Neviditeľné múry (2014). Obe sympóziá sa konali v tvorivom priestore multikultúrneho centra CelleyMühle v mestečku Oslip.Slovensko zastúpili dvaja autori. Výsledkom sú diela, ktoré spoločnosť eu-art-network prezentuje v rámci výstavného programu, ktorý sa začal v januári v Budapešti, pokračuje cez Trnavu do Bayreuthu a následne do Lipska. Trnavské publikum malo možnosť vidieť rôzne roviny pohľadu na danú tému, ktorá je vyjadrená prostredníctvom akrylových a olejových obrazov, tlačí, monotypií, fotografií, videoprojekcií, ale aj priestorových

objektov, plastík a sôch. Ani samotná inštalácia v priestoroch Synagógy – Centra súčasného umenia nebola náhodná.

9.4. - 10.5.2015

J.R.D. (Je robené doma)

Miroslav Trubač

Kurátor: Roman Popelár

S finančnou podporou Ministerstva kultúry SR.

Výstava bola druhou samostatnou, avšak prvou rozsiahlou prezentáciou tvorby autora od absolvovania vysokej školy. Miro Trubač (*1986, v Trnave) absolvent strednej umeleckopriemyselnej školy J. Vydru v Bratislave a neskôr (2011) absolvent Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, je na jednej strane domácim – trnavským výtvarníkom, na strane druhej charakter jeho sochárskych prác trnavský región významne prekračuje. Názov Je robené doma hovorí o postavení mladého umelca v slovenskej spoločnosti: urob si sám, doma, za svoje... Pre Synagógu – centrum súčasného umenia GJK v Trnave autor pripravil úplne novú, doposiaľ neprezentovanú kolekciu figurálnych kompozícií, na ktorých pracoval ostatné dva roky. Projekt J.R.D. (Je robené doma) tak súborne vypovedá o jednom z trnavských výtvarníkov najmladšej generácie.

2.3. Výstavy mimo galérie: 8

2.3 / GJK vo oblasti výstavnej realizovalo svoje mimo galerijné projekty v ôsmich prípadoch:

3.9.-29.11.2015

PLAGÁTY NA RADNICI

Členovia medzinárodnej poroty vystavujú svoju tvorbu v priestoroch Radnice v Trnave

FonsHickman, KarelMíšek, KariPippo, IvaBabaja

Západné krídlo Trnavskej radnice, Hlavná 1, 917 01 Trnava

Počas konania IX. ročníka TPT sa konala aj tradičná výstava prác zahraničných porotcov, ktorí okrem práce v jury mali za povinnosť priniesť vlastné realizácie za ostatné obdobie. Výstava bola nainštalovaná v netradičných priestoroch západného krídla Trnavskej radnice a veľmi vhodne dopĺňala Trienále plagátu Trnava 2015.

3.9-18.10. 2015

NAJKRAJŠÍ STREDOŠKOLSKÝ PLAGÁT

Foyer úradu TTSK

Kurátor: Róbert Němeček

Počas konania IX. ročníka TPT sa konala aj výstava vybraných súťažných prác 6-tixh stredných škôl na Slovensku. Žiaci súťažili o 3 ceny v kategórii: Najkrajší stredoškolský plagát s tematikou Ľudovít Štúr, Cyril a Metod, J.M. Hurban. Zo 60. prác porota vybrala 18 prác do druhého kola, pričom 3 práce boli ocenené DIPLOMOM a fin. odmenou. Všetkých 18 plagátov bolo vystavených.

4. 9.– 29.9.2015

VIROLET

Julo Nagy

Galéria Médium, VŠVU, Hviezdoslavovo nám. 18, Bratislava

Kurátori: Zdeno Kolesár a Laco Teren

Po piatich rokoch od výstavy v design factory inštaluje autor, dizajnér, grafik a fotograf Julo Nagy výstavu Virolet v rámci Trienále plagátu Trnava, ktoré zo svojich snov založili a udržali vo vynikajúcej kondícii naši starší dizajnérsky veľikáni. Cíti tu domovskú pôdu pod nohami, veľmi vhodnú aj na neformálnu oslavu vlastnej tohtoročnej 50-tky. Výstava Virolet má byť malým nahliadnutím do toho, čo autor v súčasnosti robí ako dizajnér, ale aj čo mu robí radosť a potešenie mimo dizajnárskej profesie. V dileme, čo vystaviť sa rozhodol, že to bude mix všetkého na čo sa dá pozerať a nemusí to byť prudko "profesionálne". Zamiešal do tohoto víru vizuálov dizajn, fotografiu, ilustrácie, abstraktné kompozície, aj prepojenia medzi nimi. Je to nakoniec všetko to, s čím ako dizajnér neustále pracuje, len sú to väčšinou diela niekoho iného.

30. 9. – 7. 12. 2015

MEMORY

Ján Šicko
Slovenský inštitút, Wipplingerstr. 24-26, 1010 Viedeň
Kurátor: Mgr. art. Robert Paršo

Galéria Jána Koniarka v Trnave v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Viedni pripravili projekt s názvom Memory. Ide o prezentáciu diela známeho mladého dizajnéra a multimediálneho umelca Jána Šicka. Ján Šicko sa venuje výskumu a tvorbe vo sfére vizuálnej komunikácie a nových médií. Okrem profesionálnej práce v oblasti grafického dizajnu a nových médií vedie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave MediaLab, laboratórium zamerané na skúmanie hraničných polôh grafického dizajnu. Jeho voľná tvorba sa pohybuje od animácie cez VJing k interaktívnym inštaláciám a počítačovým hrám. Súčasťou výstavného projektu bude aj kurátorský výber typograficky zaujímavých plagátov aktuálneho ročníka Trienále Plagátu Trnava 2015. Výstava sa koná v rámci Vienna Design Week 2015. Toto podujatie j v Rakúsku najväčším festivalom dizajnu s najväčším počtom výstavných plôch aj vystavujúcich autorov. Galéria Jána Koniarka prispela do tejto multinárodnej skladačky svojím príspevkom, čím sa znovu upevnila spolupráca so Slovenským Inštitútom v Rakúsku.

19. 11. – 31. 12. 2015

aPOSTERIORI

Galéria Slovenského inštitútu, ul. Krzywe Kolo 12/14a Varšava
Kurátor: Mgr. art. Robert Paršo

Kurátor a koordinátor TPT 2015, Mgr. art. Robert Paršo, vybral z rozsiahlej zbierky plagátov z archívu Galérie Jána Koniarka tie, ktoré majú šancu v divákovi zarezonovať, zanechať dojem. Slovná hračka v názve aPOSTERIORI naznačuje ich dodatočný účinok, hoci nejde apriori o víťazné práce. Výber plagátov z minulosti TPT a ich vzájomné spolupôsobenie vytvára nové kontexty a možnosti inej interpretácie, ako v dobe ich vzniku. Takto pripravená kolekcia pôsobí na diváka svojim silným odkazom. pričom výber plagátov bol cielene koncipovaný pre Poľsko-krajinu, kde plagát ako taký, má svoju bohatú históriu a kde plagátová tvorba je vysoko hodnotená. Galéria Jána Koniarka využíva dvadsaťročné renomé podujatia hlásiaceho sa k tradičným hodnotám a súčasne prináša inovácie odrážajúce neustále meniaci sa charakter grafického dizajnu. Vo svojom archíve má zaevidovaných niekoľko tisíc plagátov najvyššej výtvarnej kvality. Galéria Jána Koniarka znovu oživuje profesionálnu spoluprácu so Slovenským Inštitútom vo Varšave.

25. 11. – 7. 2. 2016

LAUTREC Z TRNAVY

Jozef Dóka ml.
Galéria dizajnu SATELIT, Kollárovo námestie 10, Bratislava
Kurátor: Ľubomír Longauer

Kurátor výstavy Ľubomír Longauer prezentuje výber Dókových plagátov klasického formátu a veľkoformátových digitálnych tlačí, ktoré sú zväčšeninami Dókových kresieb, kaligrafií a návrhov plagátov. Diela sú zo zbierok Slovenského múzea dizajnu. Jozef Dóka ml. (1948 – 2011) bol iniciátorom a spoluzakladateľom Trienále plagátu Trnava, ktoré sa stalo jeho životným úspechom a vďaka nemu sa na Slovensku pravidelne prezentujú najväčšie svetové osobnosti umenia plagátu. V ranom detstve ochorel na obrnu, v dôsledku čoho bol celoživotne ťažko postihnutý. Jeho plagáty boli vystavené aj v ďalších reprezentačných výberoch domácich ale i zahraničných kurátorov. Galéria Jána Koniarka a Slovenské múzeum dizajnu si takýmto spôsobom uctila pamiatku a odkaz trnavského rodáka, Jozefa Dóku.

21.10-20.11.2015

ENERGETICI A UMENIE

Kurátor: Róbert Němeček
Spolupráca: PaedDr. Simone Jurčová

Príležitostná výstava 13 umelcov-amatérov, ktorí sú zamestnancami v jadrovej energetike v priestoroch foyeru úradu TTSK bola výtvarným prejavom "neškolenej" avšak talentovanej skupiny nadšencov umenia. Kategória amatérske, alebo inak povedané naivné umenie má svoje miesto v škále vizuálneho umenia. Odráža nálady, schopnosti ľudí, ktorí sa vo voľnom čase venujú zmysluplnému naplneniu svojich výtvarných ambícií. Nevadia tu rôzne roviny, rôzne pohľady, rôzne techniky ani rôzna úroveň výtvarného videnia, lebo spoločným menovateľom je nadšenie pre umenie. Výstava bola zrealizovaná v spolupráci a pri príležitosti Valného zhromaždenia Slovenského Jadrového Fóra.

11.11.2015 - 31.12.2015

ARMÉNSKY HOLOCAUST na paneloch

Kurátor: Róbert Němeček
Na základe požiadavky Trnavského samosprávneho kraja a v spolupráci so Západoslovenským múzeom v Trnave a Knížnicou Juraja Fándlyho GJK nainštalovala v priestoroch zasadačky TTSK 8 panelov s tematikou ARMÉNSKEHO HOLOCAUSTU 1915.

Výstava tematicky pripomína neblahé skutočnosti zo začiatku 20. storočia v Arménsku, kedy Turecký sultanát násilne vpadol do kresťanského Arménska a začal so systematickým vyhladzovaním arménskej inteligencie, neskôr bojaschopných mužov a v neposlednom rade i žien a deti. Táto prvá "genocída" v moderných dejinách je

varovným signálom pre neskoršie genocídy páchané na židovskom ,či rómskom etniku v 20 storočí. Na ďalších paneloch boli umiestnené ukážky politickej plagátovej tvorby s touto tematikou, knižné publikácie, osobnosti Arménska, ukážky pamätných miest a pamätníkov pripomínajúce utrpenie arménskeho ľudu. Posledný panel je venovaný arménskemu družobnému kraju Armaviru s ktorým má TTSK dlhodobu priateľské vzťahy.

2.4. Iné podujatia:

1. ART LABORATORIUM 2015 – celoročný projekt
2. PechaKucha Night Trnava vol. 14, 25. február 2015 (streda), 19:30
3. Noc múzeí a galérií 2015
4. Pecha Kucha Night Trnava vol. 15, 20. jún 2015 (sobota), 19:30
5. Leto v galérii, 1.7.2015 – 31.7.2015
6. Pecha Kucha Night Trnava vol. 16, 2. september 2015 (streda), 19:30
7. Hudba Trnave 16. - 18.10.2015
8. YPSALON 2015 /festival spisovateľov/, 3. - 5.12. 2015
9. Pecha Kucha Night Trnava vol. 17, 26. november 2015 (štvrtok), 19:30

2.5/ Galéria Jána Koniarka spolupracovala a naďalej bude pri realizácii výstav spolupracovať len s renomovanými kunsthistorikmi ako sú:

PhDr. Lubomír Novotný PhD, PhD., PhDr. Eva Trojanová, PhDr. Alena Piatrová, PhDr. Štefan Zajíček, PhDr. Lubomír Podušel, Miroslav Lipina, PhDr. Lubomír Petránsky, PhDr. Bobeš Bachratý, PhDr. Mária Horváthová,

Títo renomovaní kunsthistorici sú sympatizantami galérie a ich osobná angažovanosť v prospech galérie je tiež dôkazom zvýšenej kredibility galérie. Vysoký podiel na tejto spolupráci má práve kurátor GJK, Mgr. Roman Popelár.

2.7. Vernisáže sa stali pre trnavské publikum malým kultúrnym sviatkom, nakoľko okrem odborných príhovorov sme zakaždým pripravili aj bohatý hudobný program v ktorom vystúpili špičkoví umelci:

Hudobní hostia vernisáží v roku 2015:

1. Andrej Urminský – gitara, Juraj Kalász – kontrabas
- 2/ Duo Acoustic
- 3/ DJ LIXX
- 4/ LaBon
- 5/ Farhad Ashumov - husle
- 6/ Pavol Ruček Band
- 7/ Štefan Bugala - vibrafón
- 8/ Dalibor Kocián (Stroon) – vibrafón

2.8. Akvizičná činnosť

Galéria nadobudla v roku 2015 výtvarné diela súčasných autorov, spravidla autorov, ktorí mali v roku 2015 autorskú výstavu a **dielo zanechali galérii GJK ako dar** za: „kvalitný galerijný prístup k dielam, dostatočnú propagáciu výstavy a autora v rámci možností galérie, kvalitný prístup personálu k návštevníkom i dôstojný priebeh vernisáží vrátane hudobného sprievodu a občerstvenia pre hostí“.

Zoznam diel darovaných Galérii Jána Koniarka: (chronologicky)

Hodnota darov celkovo: 28.850 euro

1/ autor: Jana Hýbalová Ovšáková

názov: Horúčava / 2014

rozmery: 80 x 95 cm

technika: olej na plátne

cena odhadnutá: 1500,- Eur

2/ autor: Ján Hrčka

názov: Terč / 2015
rozmery: 80 x 60 cm
technika: akryl na jutovine
stav: nové
cena odhadnutá: 600,- Eur

3/ autor: Mgr. art. Andrea Kopecká

názov: Tak / 2015
rozmery: 70 x 50 cm
technika: akryl na plátne
stav: nové
cena odhadnutá: 350,- Eur

4/ autor: Filip Sabol

názov: Hypermodul (Prefabrikát)_016'' / 2014
rozmery: 55,5 x 55,5 cm
technika: akryl a olej na drevotrieske
stav: nové
cena odhadnutá: 250,- Eur

5/ autor: Michal Turkovič

názov: Flieswerehere 3 secondsago / 2015
rozmery: 80 x 70 cm
technika: kombinovaná technika na plátne
stav: nové
cena odhadnutá: 300,- Eur

6/ autor: Jakub Hvězda

názov: Smršť / 2013
rozmery: 60 x 50 cm
technika: olej a akryl na plátne
stav: nové
cena odhadnutá: 250,- Eur

7/ autor: Drahomír Prihel, akad. soch.

názov: Bralo z Červeného mora / 1999
rozmery: 50 x 28 x 7 cm
technika: tavený optický brúsený objekt
stav: nové
cena odhadnutá: 5.300,- Eur

8/ autor: Marián Komáček, akad. mal.

názov: Kríže / 1995
rozmery: 64,5 x 49,5 cm
technika: lept, akvatinta, mezzotinta
stav: nové
cena odhadnutá: 300,-Eur

9/ autor: Imrich Vanek, akad. soch.

názov: Madona v modrom / 2005
rozmery: 64 x 44 x 20 cm
technika: glazovaná kolorovaná keramika
stav: nové
cena odhadnutá: 20.000,- Eur

10/ autor: Fedor Němec

názov: Písmenková / 2014

rozmery: 150 x 100 cm
technika: foto na plátne
stav: nové
cena odhadnutá: 1.500,- Eur

2.9. Nákupná komisia GJK zároveň doplnila zbierky v roku 2015 nákupom:

- 1/ Alexander Buzna: Portrét kardinála Pázmánya
- 2/ Jakub Koreszka: Poľovnícke zátišie
- 3/ Martin Pala: Portrét E.Štúra (socha)

3. Metodická činnosť: (podujatia, prednášky, besedy, prezentácie, vyučovacie hodiny a iné) - názov, dátum, miesto realizácie, stručné zhodnotenie

3.1 Prednášková činnosť

V oblasti metodickej a kultúrno - animačnej činnosti galéria dlhodobo rozvíja spoluprácu s odbornými inštitúciami, akademickým prostredím a školskými zariadeniami. Ide predovšetkým o členstvo v odborných komisiách a prezentáciách a rozvíjanie spolupráce na rôznych úrovniach:

3.2 Metodicko-poradenská činnosť

V r. 2015 Galéria Jána Koniarka pokračuje v projekte **ART LABORATORIUM**, v organizovaní tvorivých dielní v zabezpečení sprievodných výtvarných programov, komentovaných prehliadok k najvýznamnejším podujatiam Galérie Jána Koniarka a rovnako v realizácii tvorivých programov počas celého leta 2015. Ambíciou je podporiť významné podujatia galérie kreatívnymi aktivizujúcimi programami pre cieľovú skupinu ako aj efektívne saturovať voľný čas detí a mládeže v čase, keď majú prázdniny. Tvorivé dielne v spolupráci so študentmi Pedagogickej fakulty Katedry pedagogiky výtvarného umenia Trnavskej univerzity v Trnave.

V priebehu roka sa uskutočnilo **103 tvorivých dielní** pre MŠ, ZŠ a SŠ v Trnave a okolí, špeciálne kreatívne dielne pre Detský domov v Trnave a blok letných tvorivých dielní každý deň po hodine a pol v dňoch 1.7.2015 – 1.8.2015.

V roku 2015 bolo zrealizovaných **67 lektorských výkladov** aktuálnych výstav a stálych expozícií pre **968** detí.

Deň detí v galérii navštívilo **159** detí.

3.3 Kultúrno-výchovná činnosť

Galéria Jána Koniarka okrem výstavných aktivít vytvára priestor aj iným mimo programovým kultúrnym činnostiam, prípadne ich organizuje. Jednak sú to výstavy mladých autorov a žiakov umeleckých škôl, ale aj koncerty, hudobné a literárne pásma. Uvádzam len najdôležitejšie:

Hollého pamätník v GJK:

19. - 20. marca 2015 8.00 – 15.00 - obvodné kolo Hollého pamätník TT - mesto

23. - 24. marca 2015 8.00 – 15.00 - obvodné kolo HP TT - vidiek

8. – 9. apríla 2015 8.00 – 15.00 - okresné kolo HP TT

14. apríla 2015 8.00 – 15.00 - regionálne kolo HP

Špeciálna škola - recitačná súťaž, 16. apríl 2015 od 8:00

3.4 Koncerty: Obmedzený počet koncertov z dôvodu rekonštrukcie synagógy máj-december 2015

Hudba Trnave, 16. - 18.10.2015, koncert, Kopplova vila

4. Elektronické spracovanie zbierok

Elektronické spracovanie zbierok			
Názov organizácie	Celkový počet zbierkových predmetov organizácie (2014)	Počet prírastkov v elektronickej evidencii za r. 2014	Celkový počet spracovaných ks zbierkových predmetov K 31.12.2014
GJK v Trnave	4721	16	4737

5. Vedecko-výskumná činnosť

Situácia sa zlepšila v roku 2015, kedy sa navýšil počet odborných zamestnancov o 1 odborné miesto kurátora GJK a nového galerijného pedagóga.

Vedecko-výskumná a výstavná činnosť mimo galérie:

Mgr. Roman Popelár, kurátor GJK 2015

Výstavy

Bienále plastiky malého formátu Pezinok - Bratislava 4. ročník
(Galéria Statua, Bratislava, 06.08. - 30.08. 2015 a Panoráma centrum, Pezinok, 10.09. - 18.10. 2015)
(príprava výstavy a katalógu)

<http://www.citylife.sk/vystava/bienale-plastiky-maleho-formatu-pezinok-bratislava>

<http://www.tvpezinok.sk/kultura/bienale-plastiky-maleho-formatu-pezinokbratislava-2015>

<http://www.webnoviny.sk/umenie/clanok/980837-vystava-bienale-plastiky-maleho-formatu-zaujme-socham>

Publikačná činnosť

Roman Popelár, Monika a Bohuš Kubinski, FlashArt CZ/SK, No.35, s.62

Členstvo v porotách a komisiách

január 2015: Krištáľové krídlo (člen poroty pre výtvarne umenie)
od februára 2015: člen Kontrolnej komisie Rady galérii Slovenska
marec 2015: člen odbornej poroty MK SR (Galéria roka 2014)

Mgr. Filip Krutek, galerijný kurátor 2015:

Výstava:

Matej Vida – Svoj Svet

Termín : 8.4.2015 – 28.4. 2015, Západné krídlo radnice, Trnava.

Odkazy:

<http://www.trnavskyhlas.sk/c/15764-vystava-mladeho-umelca-mateja-vidu-kazdy-obraz-nesie-svoj-vlastny-pribeh.htm>

<http://www.milde.sk/c/11/svoj-svet-propagacne-materialy-na-vystavu>

Akad. arch. Róbert Nemeček, riaditeľ 2015:

Výstavná činnosť:

- 1/ Autorská výstava QARTA DIMENSIONE, Slovenský Inštitút v Ríme 5.3-4.4.2015
- 2/ Účasť na putovnej výstave 19 umelcov EU-ART- NETWORK, Budapest, Beyreuth, Lipsko, 2015
- 3/ PALEOTROFEJE autorská výstava paleopremalieb, zámoček Antol vo sv. Antone 3.9.-15.11.2015
- 4/ Účasť na spoločnej výstave Dialógy-Dialogues, Cité Internationale des Arts, Paríž, 2015
- 5/ Abstraktné závislosti-autorská výstava , Galéria 3 kamene ,O.C. RETRO, Bratislava september 2015

Kurátorská činnosť:

- 1/ Súťaž o Najkrajší stredoškolský plagát 2015, člen poroty a kurátor výstavy
- 2/ Energetici a umenie, výstava amatérskych výtvarníkov z oblasti jadrovej energetiky, kurátor výstavy
- 3/ Arménsky holokaust, tím zostavovateľov a kurátor výstavných panelov

Práca v organizáciách:

Člen Kultúrnej rady Trnavského samosprávneho kraja

Člen Rady partnerstva pre Regionálnu územnú stratégiu kraja na roky 2014-2020

Člen Rady Ministerstva kultúry pre kultúrne dedičstvo

Publicita:

- 1/ Príspevok do zborníka Konferencie "Kultúra ako fenomén" Trnavského samosprávneho kraja
- 2/ Časopis Print Progress-marec/apríl 2015, článok Budovanie značky jednotného vizuálneho štýlu - Kto je Róbert Nemeček

6. 6.1/Recenzia alebo kritika v dennej tlači.

7. V roku 2014 venovali tlačové médiá galérii nebývalú pozornosť (92 článkov):

AKTIVITY:

ČLÁNKY O GALÉRII:

6.1.2/Ohlasy v odborných periodikách:

Časopis ASB-jún 2015, článok: Rekonštrukcia a modernizácia synagógy

6.1.3/Ohlasy v TV-médiách

1/ Slovenská televízia RTVS: Reportáž o Jozefovi Dókovi v rámci cyklu Z DEPOZITU

RTVS

3. 5. 2015 Zrkadlenie - kultúrny magazín (od 17:12 min)

TA3

26. 2. 2015 Reportáž z vernisáže (od 25:30 min)

2/Mestská televízia Trnava:

MTT:

19. 1. 2015 Zimomriavky, www.mtt.sk , <http://www.mtt.sk/up/clanky-kultura/Zimomriavky-19-01-2015>

5. 3. 2015 Múry rozdeľujú, mosty spájajú, www.mtt.sk , <http://www.mtt.sk/up/clanky-kultura/Mury-rozdeluju-mosty-spajaju-05-03-2015>

16. 3. 2015 Naporcovaní, www.mtt.sk , <http://www.mtt.sk/up/clanky-kultura/Naporcovani-16-03-2015>

13. 4. 2015 Výstava plná paradoxov, www.mtt.sk , <http://www.mtt.sk/up/clanky-kultura/Vystava-plna-paradoxov-13-04-2015>

19. 10 2015 Trienále plagátu, www.mtt.sk , <http://www.mtt.sk/up/clanky-kultura/Triennale-plagatu-19-10-2015>

6.2.Webová stránka – štruktúrovaná

Galéria má vlastnú stránku: www.gjk.sk, vnútorne štruktúrovaná na šesť hlavných oblastí: úvod, výstavy, zbierky, aktivity, profil, kontakt. Webová stránka je pravidelne dopĺňaná o informácie, aktuality, ako aj o predpísané zverejnené dokumenty v rámci zákona o prístupe informácií. V najdôležitejších častiach slúži dvojjazyčná verzia stránky – v anglickom jazyku, ktorá je simultánne dopĺňaná aktuálnymi údajmi.

Galéria má tiež stránku medzinárodného podujatia Trienále Plagátu Trnava: www.tpt.sk

7. Spolupráca s organizáciami (názov, adresa)

- Ministerstvo Kultúry SR
- Rada Galérií Slovenska
- Slovenská národná galéria
- Danubiana, Meulensteen art museum, Čunovo
- Galéria mesta Bratislava
- Nitrianska galéria Nitra
- Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne
- Považská galéria umenia Žilina

- Poľský inštitút Bratislava
- České centrum Bratislava
- Maďarský kultúrny inštitút Bratislava
- Vysoká škola výtvarných umení Bratislava
- Trnavská univerzita Trnava (FF, PdF)
- Slovenské centrum dizajnu Bratislava
- Galéria maďarským umelcov Dunajská Streda
- Domov detí Trnava
- ZUŠ Trnava
- Balneologické múzeum Piešťany
- Západoslovenské múzeum Trnava
- Záhorská galéria v Senici
- Mesto Trnava
- Slovenský inštitút Viedeň

Zahraničná spolupráca:

- Galerie La Femme, Praha
- Landesmuseum / Landesgalerie Eisenstadt , Rakúsko
- Moravská galerie ,Hodonín

8. Edičná činnosť (názov, dátum vydania)

8.1.Každá výstava, ktorá sa konala v Kopplovej vile mala jednotný sprievodný vizuálny štýl: Katalóg/plagát, pozvánka, billboard, 2x banner a inzerát A4-spolu 6x

1. Jana Hýbalová Ovšáková, Zimomriavky, 2015
2. Miroslav Trubač, J.R.D., 2015
3. katalóg Trienále plagátu Trnava, 2015
4. Výročný katalóg Galérie Jána Koniarka 2013
5. Výročný katalóg Galérie Jána Koniarka 2014

9. Publikačná činnosť (názov, periodikum, dátum vydania)

Správy v domácich periodikách

13. 1. 2015 Na výstavu! Jana Hýbalová Ovšáková: Zimomriavky, in Nový čas pre ženy, roč. XII, č. 3, s. 56
14. 1. 2015 pozvánka na otvorenie výstavy, in Literárny týždenník, roč., XXVII, č. 1-2, s. 10
19. 1. 2015 Galéria vystavuje obrazy z prírody, www.trnava.sme.sk , <http://trnava.sme.sk/c/7596203/galeria-vystavuje-obrazy-z-prirody.html#ixzz3PGaOGuK5>
17. 1. 2015 Jana Hýbalová Ovšáková vystavuje v trnavskej galérii Zimomriavky, www.teraz.sk , <http://www.teraz.sk/kultura/jana-hybalova-ovsakova-vystavuje-v/115219-clanok.html>
22. 1. 2015 Fantazijná realita prírody a Zimomriavky, [www.nasenovinky.sk](http://nasenovinky.sk) , <http://nasenovinky.sk/article/23401/fantazijna-realita-prirody-a-zimomriavky>
26. 1. 2015 Fantazijná realita prírody a Zimomriavky, in Naše noviny, roč. III, č. 1. s. 8
- február 2015 Medzinárodná výstava v Trnave Múry rozdeľujú - Mosty spájajú, in Nový čas pre ženy, roč. XII. č. 10, s. 58
6. 2. 2015 Autori sa môžu do súťaže Trienále plagátu Trnava prihlasovať do konca februára, www.trnava-live.sk , <http://www.trnava-live.sk/2015/02/06/autori-sa-mozu-do-sutaze-trienale-plagatu-trnava-prihlasovat-do-konca-februara/>
9. 2. 2015 Súťažné plagáty možno poslať len do konca februára, www.trnava.sme.sk , <http://trnava.sme.sk/c/7630817/sutazne-plagaty-mozno-poslat-len-do-konca-februara.html#ixzz3REMW9Nt3>
15. 2. 2015 Tri plagáty, ktorá autor nikdy nevidel, in Denník N, roč. I. č. 11, s. 24

18. 2. 2015 Komentovaná výstava Zimomriavky, in Pravda, roč. XXV, č. 40, s. 33
20. 2. 2015 Hlavné mesto grafického dizajnu, www.nasenovinky.sk, <http://nasenovinky.sk/article/26489/hlavne-mesto-grafickeho-dizajnu>
26. 2. 2015 Výstava Múry rozdeľujú - Mosty spájajú bude v synagóge, www.trnava.sme.sk, <http://trnava.sme.sk/c/7666400/vystava-mury-rozdeluju-mosty-spajaju-bude-v-synagoge.html#ixzz3SvnII6oj>
27. 2. 2015 Múry komunizmu padli, vyrástli múry v nás. V galérii vystavuje medzinárodne zoskupenie, in Trnavsko, roč. XVIII, č. 9, s. 6
15. 3. 2015 Banda sa presunula do Galérie Jána Koniarka, www.trnava.sme.sk, <http://trnava.sme.sk/c/7695689/banda-sa-presunula-do-galerie-jana-koniarka.html#ixzz3UXQYAgUa>
20. 3. 2015 Jeden ateliér, päť rôznych ciest, in Bez rešpektu, roč. I, č. 3, s. 4 - 5
9. 3. 2015 Do galérie prichádza päťčlenná maliarska skupina Banda, www.trnava-live.sk, <http://www.trnava-live.sk/2015/03/08/do-galerie-prichadza-patclenna-maliarska-skupina-banda/>
2. 4. 2015 Maliarska skupina Banda „naporcovaná“ v Trnave, in Pravda magazín, č. 14, s. 43
6. 4. 2015 Skupina Banda „naporcovaná“ v Trnave, www.pravda.sk, <http://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/350709-skupina-banda-naporcovana-v-trnave/>
7. 4. 2015 Maliari vo vile, www.nasenovinky.sk, <http://nasenovinky.sk/article/30956/maliari-vo-vile>
7. 4. 2015 Znovuobjavenie maľby: V Galérii bude vystavovať Banda, www.trnava.dnes24.sk, <http://trnava.dnes24.sk/znovuobjavenie-malby-v-galerii-bude-vystavovat-banda-199401>
7. 4. 2015 Galéria prináša výstavu sochárskych prác Miroslava Trubača - J.R.D (Je robené doma), www.trnava-live.sk, <http://www.trnava-live.sk/2015/04/05/galeria-prinasa-vystavu-socharskych-prac-miroslava-trubaca-j-r-d-je-robene-doma/>
15. 3. 2015 Banda sa presunula do Galérie Jána Koniarka, www.trnava.sme.sk, <http://trnava.sme.sk/c/7695689/banda-sa-presunula-do-galerie-jana-koniarka.html>
- apríl 2015 Miroslav Trubač uzatvára jednu z etáp výstav v trnavskej synagóge, in Novinky z radnice, roč. XXVI, č. 4, s. 26 - 27
13. 4. 2015 J.R.D. je posledná výstava pred zatvorením trnavskej synagógy, www.trnava.sme.sk, <http://trnava.sme.sk/c/7741775/jrd-je-posledna-vystava-pred-zatvorenim-trnavskej-synagogy.html#ixzz3XBzBhOwm>
14. 4. 2015 J.R.D. je posledná výstava pred zatvorením synagógy, in Trnavské noviny, roč. XXV, č. 14, s. 6
15. 4. 2015 Stretnite sa s Bandou: V Galérii bude komentovať prehliadku svojej výstavy, www.trnava.dnes24.sk, <http://trnava.dnes24.sk/stretnite-sa-s-bandou-v-galerii-bude-komentovat-prehliadku-svojej-vystavy-202854>
16. 4. 2015 Rekonštrukciu synagógy odštartovali grimasy, in Bez rešpektu, roč. I, č. 6, s. 4 - 5
27. 4. 2015 Tajomné záhrady Drahoša Prihela: Brusené sklené objekty, ale aj pastely a tavené maľba, www.trnava.dnes24.sk, <http://trnava.dnes24.sk/tajomne-zahrady-drahosy-prihela-brusene-sklene-objekty-ale-aj-pastely-a-tavena-malba-203919>
28. 4. 2015 Odheroizovanie sochárstva, www.nasenovinky.sk, <http://nasenovinky.sk/article/32906/odheroizovanie-socharstva>
30. 4. 2015 Sochár Drahoš Prihel prichádza s tajomnými záhradami, www.trnava.sme.sk, <http://trnava.sme.sk/c/7780336/sochar-drahos-prihel-prichadza-s-tajomnymi-zahradami.html>
5. 5. 2015 Sochár Prihel prichádza s Tajomnými záhradami, in Trnavské noviny, roč. XXV, č. 17, s. 7
11. 5. 2015 Na výstavy v galérii bude v sobotu voľný vstup, koncertovať príde Lucia Lužinská, www.trnavskyhlas.sk, <http://www.trnavskyhlas.sk/c/15997-na-vystavy-v-galerii-bude-v-sobotu-volny-vstup-koncertovat-pride-lucia-luzinska.htm>
13. 5. 2015 V tajomných záhradách Drahoša Prihela, in Bez rešpektu, roč. I, č. 9, s. 6
14. 5. 2015 Aj tajomné záhrady majú jar, in Pravda magazín, č. 20, s. 43
14. 5. 2015 BAnda, www.trnava-vuc.sk, <http://www.trnava-vuc.sk/sk/kultura/banda>
14. 5. 2015 V Galérii Jána Koniarka koncert a premietanie filmov: Kultúrne vyžiť sa môžete až do noci!, www.trnava.dnes24.sk, <http://trnava.dnes24.sk/v-galerii-jana-koniarka-koncert-a-premietanie-filmov-kulturne-vyzit-sa-tu-mozete-az-do-noci-205460>
15. 5. 2015 Noc múzeí bude v kraji zaujímavá, v Galante má byť stredoveká, www.trnava.sme.sk, <http://trnava.sme.sk/c/7804058/noc-muzei-bude-v-kraji-zaujimava-v-galante-ma-byt-stredoveka.html>
15. 5. 2015 V sobotu bude Noc múzeí a galérií. Čo vás čaká v Trnave? www.trnava-live.sk, <http://www.trnava-live.sk/2015/05/15/v-sobotu-bude-noc-muzei-a-galerii-co-vas-cka-v-trnave/>
17. 5. 2015 Noc múzeí a galérií, www.nasenovinky.sk, <http://nasenovinky.sk/article/37001/noc-muzei-a-galerii>
18. 5. 2015 Aj tajomné záhrady majú jar, www.pravda.sk, <http://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/355461-aj-tajomne-zahrady-maju-jar/>
- júl 2015 Letný meditatívny rozhovor manželov Kuinských, in Novinky z radnice, roč. XXVI, č. 6, s. 31 - 32
1. 5. 2015 Na trienále plagátu prišlo 3564 prác z celého sveta, www.trnavadnes.sk, <http://www.trnavadnes.com/sprava/23702/na-trienale-plagatu-prislo-3564-prac-z-celeho->

[sveta?q=na%20trien%C3%A1le%20plag%C3%A1tu%20pri%C5%A1lo%203564%20pr%C3%A1c%20z%20ce%C3%A9ho%20sveta](#)

3. 6. 2015 Trienále plagátu Trnava pozná finalistov: Vybrali ich spomedzi vyše tri a pol tisíc prác z celého sveta, [www.trnava.dnes24.sk](#) , <http://trnava.dnes24.sk/trienale-plagatu-trnava-pozna-finalistov-vybrali-ich-spomedzi-vyse-tri-a-pol-tisic-prac-z-celeho-sveta-207266>

8. 6. 2015 V Kopplovej vile otvoria výstavu Imagine manželov Kubinských, [www.trnava-live.sk](#) ,

<http://www.trnava-live.sk/2015/06/08/v-kopplovej-vile-otvoria-vystavu-imagine-manzelov-kubinskych/>

9. 6. 2015 Nadčasové motívy a depozitár spomienok: Pozrite si prierez tvorby manželov Kubinských, [www.trnava.dnes24.sk](#), <http://trnava.dnes24.sk/nadcasove-motivy-a-depozitar-spomienok-pozrite-si-prierez-tvorby-manzelov-kubinskych-207716>

10. 6. 2015 Trienále plagátu už pozná finalistov, in Bez rešpektu, roč. I, č. 14, s. 2

16. 6. 2015 V galérii sa predstavujú Monika a Bohuš Kubinský projektom Imagine, [www.trnava.sme.sk](#) ,

<http://trnava.sme.sk/c/7859886/v-galerii-sa-predstavuju-monika-a-bohus-kubinski-projektom-imagine.html>

18. 6. 2015 Čistá sila predstavivosti, [www.nasenovinky.sk](#) , <http://nasenovinky.sk/article/39197/cista-sila-predstavivosti>

23. 6. 2015 Imagine, in Bez rešpektu, roč. I, č. 16, s. 6

26. 6. 2015 Deti si môžu tvorivo užít! Leto v galérii, [www.trnava.sme.sk](#), <http://trnava.sme.sk/c/7879808/deti-si-mozu-tvorivo-uzit-letu-v-galerii.html>

27. 6. 2015 Galéria myslí aj na deti, počas prázdnin pripravila zaujímavé aktivity, [www.trnava-live.sk](#) ,

<http://www.trnava-live.sk/2015/06/27/galeria-mysli-aj-na-deti-pocas-prazdnin-pripravila-zaujimave-aktivity/>

26. 8. 2015 Trienále plagátu Trnava vstupuje do finále: Pozrite si najlepšie práce 9. ročníka, [www.trnava.dnes24.sk](#) , <http://trnava.dnes24.sk/trienale-plagatu-trnava-vstupuje-do-finale-pozrite-si-najlepsie-prace-9-rocnika-214676>

30. 6. 2015 Deti môžu cez leto tvoriť v galérii, in Trnavsko, roč. XVIII, č. 26, s. 4

4. 9. 2015 Plagát nie je dinosaurus, nevyumrel, [www.pravda.sk](#) , <http://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/366594-plagat-nie-je-dinosaur-neverumrel/>

4. 9. 2015 Svetová súťaž Trienále plagátu Trnava 2015: Otvorili výstavu finalistov, [www.trnava.dnes24.sk](#) , <http://trnava.dnes24.sk/svetova-sutaz-trienale-plagatu-trnava-2015-otvorili-vystavu-finalistov-215497>

2015 Trienále plagátu Trnava TPT, in propagačný leták Región Tirna Top podujatia 2015

Správy v zahraničných médiách

20. 3. 2015 Tacybliscy, a nieznani. Cotrzebawiedzieć o Słowacji i słowackiejsztuce, in PolskaGazetaWrocławska

Ostatné aktivity

19. 2. 2015 Inšpiratívna tvorba v synagóge: Toto sú hostia na PechaKuchaNight Trnava, [www.trnava.dnes24.sk](#) , <http://trnava.dnes24.sk/inspirativna-tvorba-v-synagoge-toto-su-hostia-pechakucha-night-trnava-198148>

25. 2. 2015 PechaKuchaNight pripravuje štrnásté pokračovanie, [www.trnava.sme.sk](#) ,

<http://trnava.sme.sk/c/7664318/pechakucha-night-pripravuje-strnaste-pokracovanie.html#ixzz3S14JDSIQ>

14. 3. 2015 Noc nápadov, [www.nasenovinky.sk](#) , <http://nasenovinky.sk/article/28032/noc-napadov>

13. 4. 2015 Výstava mladého umelca Mateja Vidu: Každý obraz nesie svoj vlastný príbeh, [www.trnavskyhlas.sk](#) , <http://www.trnavskyhlas.sk/c/15764-vystava-mladeho-umelca-mateja-vidu-kazdy-obraz-nesie-svoj-vlastny-pribeh.html>

24. 2. 2015 PechaKuchaNight ponúkne pestrý mix umenia, [www.trnava.sk](#) ,

<http://www.trnava.sk/sk/aktualita/pechakucha-night-ponukne-pestry-mix-umenia>

24. 2. 2015 PechaKuchaNight ponúkne pestrý mix umenia, [www.trnava-live.sk](#) , <http://www.trnava-live.sk/2015/02/24/pechakucha-night-ponukne-pestry-mix-umenia/>

21. 4. 2015 Hudobnú jar otvoria v Trnave jazzové úpravy Bacha, Mozarta a Beethovena, [www.trnavskyhlas.sk](#) , <http://www.trnavskyhlas.sk/c/15834-hudobnu-jar-otvoricia-v-trnave-jazzove-upravy-bacha-mozarta-a-beethovena.htm>

21. 4. 2015 Hudobnú jar otvoria Bachom, Mozartom a Beethovenom, [www.trnava.sme.sk](#) ,

<http://trnava.sme.sk/c/7763091/hudobnu-jar-otvoricia-bachom-mozartom-beethovenom.html>

21. 4. 2015 Na Trnavskej hudobnej jari zaznie aj svetová premiéra, [www.trnava.sk](#) ,

<http://www.trnava.sk/sk/aktualita/na-trnavskej-hudobnej-jari-zaznie-aj-svetova-premiera>

23. 4. 2015 Vychutnajte si klasickú hudbu: Toto je program Trnavskej hudobnej jari, [www.trnava.dnes24.sk](#) , <http://trnava.dnes24.sk/vychutnajte-si-klasicku-hudbu-toto-je-program-trnavskej-hudobnej-jari-203583>

24. 4. 2015 Na Trnavskej hudobnej jari zaznie aj svetová premiéra, [www.trnava-live.sk](#) , <http://www.trnava-live.sk/2015/04/24/na-trnavskej-hudobnej-jari-zaznie-aj-svetova-premiera/>

27. 4. 2015 Tóny 47. trnavskej hudobnej jari zaznejú v bazilike, divadle i galérii, www.trnava.sme.sk , <http://trnava.sme.sk/c/7772701/tony-47-trnavskej-hudobnej-jari-zazneju-v-bazilike-divadle-i-galerii.html#ixzz3YUZbyX8G>
27. 4. 2015 Tóny 47. trnavskej hudobnej jari zaznejú v bazilike, divadle i galérii, in Trnavské noviny, roč. XXV, č. 16, s. 10
15. 6. 2015 V sobotu už pätnásta PechaKuchaNight Trnava, www.trnava-live.sk , <http://www.trnava-live.sk/2015/06/15/v-sobotu-uz-patnasta-pechakucha-night-trnava/>
16. 6. 2015 Pestrá prehliadka umelcov: Títo prídu svoju tvorbu predstaviť na PechaKuchaNight, www.trnava.dnes24.sk , <http://trnava.dnes24.sk/pestra-prehliadka-umelcov-tito-pridu-svoju-tvorbu-predstavit-na-pechakucha-night-208423>
16. 6. 2015 V sobotu už pätnásta PechaKuchaNight Trnava, www.trnava.sk , <http://www.trnava.sk/sk/aktualita/v-sobotu-uz-patnasta-pechakucha-night-trnava>
18. 6. 2015 V sobotu bude už pätnásta PechaKuchaNight Trnava, www.trnavskyhlas.sk , <http://www.trnavskyhlas.sk/c/16326-v-sobotu-bude-uz-patnasta-pechakucha-night-trnava.htm>
19. 6. 2015 Kam cez víkend v Trnave: 10 tipov, pri ktorých sa nebudete nudiť doma, www.trnava.dnes24.sk , <http://trnava.dnes24.sk/kam-cez-vikend-v-trnave-10-tipov-pri-ktorych-sa-nebudete-nudit-doma-208751>
25. 8. 2015 Špeciálne vydanie PechaKuchaNight Trnava: Zamerané na grafický dizajn, www.trnava.dnes24.sk , <http://trnava.dnes24.sk/specialne-vydanie-pechakucha-night-trnava-zamerane-na-graficky-dizajn-214593>
31. 8. 2015 Zahraniční hostia na PechaKuchaNight o grafickom dizajne, www.trnava.sk , <http://www.trnava.sk/sk/aktualita/zahranicni-hostia-na-pechakucha-night-o-grafickom-dizajne>
25. 11. 2015 Vo štvrtok sa ponoríte do umenia a inšpirácie na poslednej tohtoročnej PechaKuchaNight Trnava, www.trnava.sk , <http://www.trnava.sk/sk/aktualita/vo-stvrtok-sa-ponorite-do-umenia-a-inspiracie-na-poslednej-tohtorocnej-pechakucha-night-trnava>

Články v odborných periodikách:

Banda, FlashArt, 35, 62 apríl - jún 2015, str. 62, vol.7

10. Záverečné zhodnotenie:

Zhodnotenie galerijného roku 2015:

Rok 2015 bol determinovaný 2 dôležitými skutočnosťami. Prvou z nich bolo uzavretie Synagógy z dôvodov generálnej rekonštrukcie a druhou bolo konanie IX. ročníka Trienále plagátu Trnava. Prvá spôsobila skrátenie výstavných projektov, pôvodne chystaných do synagógy s tým, že výtvarníkom bude poskytnutý nový termín v roku 2016 podľa poradia. Neuskutočnenie výstav po 15.máji 2015 v synagóge malo za následok i vrátenie schválených 2 grantov MK.

Vyradenie jedného priestoru malo vplyv aj na priebeh Trienále, ktoré sa napokon uskutočnilo v priestoroch Kopplovej vily a prístavby, čo malo vplyv na demontáž stálych výstav (Portréty, Klenoty domova a Ján Koniarek). Galéria využila túto skutočnosť na reinštaláciu týchto 3 stálych výstav začiatkom roku 2016. Viac ako polročná absencia výstav v synagóge mala samozrejme vplyv na počet návštevníkov. Zároveň i náročná príprava, priebeh a ukončenie Trienále plagátu (august-december) mala vplyv na počet návštevníkov.

Trienále plagátu je, či si to už pripúšťame, alebo nie, úzko špecializovaná výstava, výstava grafického dizajnu. Má svoj okruh divákov, hlavne v radoch študentov umeleckých škôl. Nestala sa však masovou "atrakciou". Trienále napriek niektorým rekordným ukazovateľom (počet zúčast. krajín a exponátov) nepresahuje rámec Slovenska. Je to spôsobené hlavne macošským postojom Mesta Trnavy a obmedzenou propagáciou v zahraničí z fin. dôvodov.

Napriek tomu celková návštevnosť v súčte s mimo galerijnými výstavami je **11.120** návštevníkov. Na základe 10 ročného prieskumu sa pohybuje priemerná ročná návštevnosť GJK v rozmedzí 7.000 -7500 návštevníkov. Z tohto pohľadu bol rok 2015 nadpriemerný. (**7. 620** priamych evidovaných návštevníkov) Veľa návštevníkov sa zúčastnilo 8.mimogalerijných výstav v Trnave, Bratislave, Viedni a Varšave.. Galéria sa môže pochváliť aj množstvom sprievodných aktivít, prednášok, koncertov, literárnych večerov, súťaží i komentovaných prehliadok v roku 2015. Počet nepriamych návštevníkov bol cca **3.500** Už tradične sme pocítili vysokú účasť detí na tvorivých dielňach, hlavne počas prázdnin. Rok 2015 bol však nadpriemerný hlavne v nákupoch (akvizícii) kedy sa galérii podarilo zakúpiť 2 hodnotné obrazy (zátišie a portrét) ako aj jednu plastiku. Galéria dostala do daru množstvo um. diel súčasných autorov.

Galéria zároveň v roku 2015 financovala z vlastných zdrojov niektoré položky pri rekonštrukcii synagógy, ktoré boli podmienené stavebným povolením a následne kolaudáciou, z vlastných zdrojov obnovila náter okien a repasáž celej fasády Kopplovej vily. V roku 2015 sa nám podarilo vydať aj niekoľko odb. publikácií (3x katalógy k výstavám /Ovšáková, Kubínski, Prihel/, Ročenku 2014, Katalóg Ovšáková, Katalóg Trubač, Katalóg TPT 2015). Galéria v rámci Rady galérií Slovenska má svoje pevné postavenie ako stabilizovaná inštitúcia.

Personálne a materiálne zabezpečenie galérií v roku 2015								
Názov organizácie	Objekt v správe	Objekt v nájme	Počet pracovníkov	Priemerná mzda	Príspevok zriaďovateľa – bežné výdavky	Vlastné výnosy a tržby	Tržby zo vstupného	Príspevok zriaďovateľa – kapitálové výdavky
GJK v Trnave	Áno	0	11	790, €	244.115 €	4 935, 55 €	2.287, 60 €	4 900 €

Akvizičná činnosť galérií za rok 2015							
Názov organizácie	Prírastky zbierkových predmetov				Finančné prostriedky na nákup		
	Dar	Zber	Kúpa	Spolu	Spolu	TTSK	Iné
GJK v Trnave	13	0	3	16	6.390 €	6.390 €	0

Ochranná činnosť galérií TTSK za rok 2015						
Názov organizácie	Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov					
	Počet predmetov v ks			Finančné prostriedky v euro		
	Dodávateľsky	Z vlastných zdrojov	Spolu	Dodávateľsky	Z vlastných zdrojov	Spolu
GJK v Trnave	1 portrét Pázmány (Mgr. Rodzenák)	0	0	0	1.204,58 €	1.204,58 €

Výstavná činnosť múzeí TTSK za rok 2015						
Názov organizácie	Expozície počet/nové	Výstavy počet/nové	Podujatia a iné	Počet návštevníkov		Tržby
				Platiaci	Neplatiaci	
GJK v Trnave	3/0	15/15	30	2.683	8.437	4.409,49€

Ostatné činnosti galérií TTSK za rok 2015			
Názov organizácie	Počet vedecko-výskumných úloh	Edičná činnosť	Publikačná činnosť
GJK v Trnave	0	4	1