



Trnavský  
Samosprávny  
Kraj

Galéria  
Jána Koniarka  
v Trnave



**Vyhodnotenie činnosti  
Galérie Jána Koniarka v Trnave  
za rok 2016**

## 1. Základné údaje

1.1. Názov organizácie: **Galéria Jána Koniarka v Trnave**

1.2. Personálna vybavenosť: 13

Riaditeľ: 1

OP: 5

Dozor: 3

Administratíva: 1

Ekonom: 1

Údržba , upratovanie: 2

1.3 Pracovné miesta a zmeny počas roka 2016:

Prijatie odborného dozorného pracovníka Mgr. Petra Boledoviča 1.1.2016

Prijatie Mgr. Romana Popelára za riadneho zamestnanca od 1.1.2016

Uzavretie pracovného pomeru so Zuzanou Adamkovou od 1.1.2016

Vyplatenie odstupného p. Helene Cisárovej po odchode do dôchodku

1.3. Priemerná mzda: €

1.4. Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: 319. 780,-€

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: 3.450,-€ (akvizícia-4 diela)

Tržby a vlastné výnosy: 5.520,- € (z toho zo vstupného:) 2.172,- €

1.5. Z vlastných zdrojov: z fondu reprodukcie: 0,- €

1.6. Grantový systém FnPÚ:

V roku 2015 sme uspeli v 4 grantových prípadoch: (spolu 23.700,- €)

bežné výdavky: 12.000,- €

kapitálové: 11.000,- €

Spolufinancovanie VÚC TTSK: 700,-€

GJK spolupracuje s UPSVR v Trnave v zmysle:

- §10 ods.3 zákona č. 417/2013 Z.z. o pomoci v hmotnej núdzi pre občana, ktorému sa poskytuje pomoc v hmotnej núdzi.
- V rámci tohto paragrafu sme zamestnávali **3 osoby** (uchádzačov o zamestnanie)
- § 52a zákona č. 5/2004 Z.z. o službách zamestnanosti - vykonávanie aktivačnej činnosti formou dobrovoľníckej služby.
- V rámci tohto paragrafu sme zamestnávali **1 osobu**.
- § 55 Zákon č. 5/2004 Z.z. o službách zamestnanosti - vykonávanie absolventskej praxe absolventa školy v evidencii – **2 osoby** (uchádzači o zamestnanie)

## 1.7. Územná pôsobnosť: TT

Galéria Jána Koniarka so sídlom v Trnave je špecializovaná zbierkotvorná a výstavná kultúrna inštitúcia, ktorá mapuje vizuálnu kultúru, odborne spracováva a prezentuje umelecké diela 20. a 21. storočia v regionálnom, celoslovenskom a medzinárodnom kontexte.

## 1.8. Špecializácia:

V odbornej a výstavnej činnosti sa galéria sústreďuje na **vytvorenie stálych expozícií** a na prezentáciu výtvarnej kultúry galerijnej hodnoty, **aktuálnej výtvarnej scény regiónu, Slovenska** a ich prezentáciu v **medzinárodnom meradle**. Osobitne sa sústreďuje na spracovanie a propagáciu diela sochára **Jána Koniarka** (expozícia, monografia) a realizáciu medzinárodných periodických podujatí (**Trienálie plagátu Trnava**). Zároveň tiež prezentáciu medzinárodného výtvarného diania hlavne susedných štátov. Úlohou galérie je aj organizovanie **jubilejných výstav** významných slovenských umelcov a prezentácia nových mladých autorov.

**Pri zbierkotvornej činnosti sa sústreďuje na akvizíciu slovenského moderného a súčasného umenia s prihliadnutím k regionálnej príslušnosti, zabezpečuje ich správu, evidenciu, ochranu a prezentáciu verejnosti.**

**Vďaka podpore zo strany VÚC TTSK a brigádnickej zainteresovanosti zamestnancov GJK sa podarilo aj v roku 2016 galerijné priestory udržiavať v dobrej kondícii a užívať na výstavné a iné kultúrne účely aj priestor záhrady Kopplovej vily.**

V roku 2016 bola priama návštevnosť **14. výstav v objektoch GJK** oproti roku 2015 **o niečo vyššia (cca +200)**, (napriek postupnej reinštalácii 3 stálych expozícií). **Celková návštevnosť priestorov GJK bola však nadpriemerná aj** z dôvodov realizácie **2 významných zahraničných výstav** a množstva podujatí, lepšej propagácie a popularizácie priestoru a podujatí pre občanov Trnavy. Galéria takto získava záujem o priestory GJK aj pre občanov, **ktorí nemajú prioritne záujem o vizuálne umenie**, ale galériu, alebo synagógu navštívili zo zvedavosti, alebo navštívili iné kult. podujatie a tak mali možnosť absolvovať aj výstavu.

Za návštevníka galérie považujeme **každý vstup** jednotlivca, alebo kolektívu jednotlivcov do priestorov galérie z akýchkoľvek aj mimovýstavných dôvodov.

<b>Synagóga CSU:</b>	
Priame (evidované) návštevy výstav	
Z toho platiacich:	<b>815</b> návštevníkov
Z toho neplatiacich:	<b>1.451</b> návštevníkov
 Návštevy kult. podujatí v priestoroch Synagógy CSU:	 <b>4.843</b> návštevníkov
 Spolu :	 <b>7.109</b> návštevníkov
 <b>Kopplova vila GJK:</b>	
Priame (evidované) návštevy výstav	
Z toho platiacich:	<b>1.626</b> návštevníkov
Z toho neplatiacich:	<b>2.018</b> návštevníkov
 Spolu:	 <b>3.644</b> návštevníkov
 Priami návštevníci KV a Synagógy spolu:	 <b>10.753</b> návštevníkov
.....	
 Návštevy iných podujatí a výstav org. GJK mimo galérie:	 <b>3.200</b> návštevníkov
 Celkovo (všetky podujatia vrátane zahraničných výstav)	 <b>13.953</b> návštevníkov
.....	

## **2. Expozície, výstavy a iné podujatia v roku 2016:** (názov, dátum, miesto realizácie a stručné zhodnotenie jednotlivých výstav a expozícií)

### **2.1. Stále expozície: 3**

**2.1.1/ Galéria portrétov - prehľad portrétneho žánru od 18. do 21. storočia zo zbierkového fondu GJK Trnava (Foyer - KV) od 1. 2. 2016**

**2.1.2/ Klenoty domova – klasické slovenské umenie 20. storočia ( nové krídlo KV) od 1. 5. 2016**

**2.1.3/ Sochár Ján Koniarek – zakladateľ moderného slovenského sochárstva, (nové krídlo KV) od 8. 12. 2016**

### **2.2. Výstavy periodické: 14 (celkovo)**

**Kopplova vila :6**

**Synagóga: 6**

**Mimo galérie: 2 Eisenstadt (A), Jeruzalem (IZR)**

#### **2.2.1. KOPPLOVA VILA GJK**

##### **PSYCHEDELIA 15. 1.-1. 3. 2016**

Miriám Schniererová

Kurátorka: Jana Babušiaková

Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Výtvarníčka z najmladšej generácie uviedla prierez svojej tvorby za ostatných 5 rokov. Využíva typickú technológiu koláže a nanášania farieb na voskové vrstvy, ktoré potom parciálne oškrabáva. Vytvára tak viacvrstvovú maľbu v kombinácii s fotografiou. Využila aj možnosť priestorovej inštalácie.

Trvanie: 6 týždňov

Platiaci návštevníci: 130

Neplatiaci návštevníci: 351

### **MIMIKRY, 10.3.-24.4. 2016**

Ján Hlavatý

Kurátorka: Eva Trojanová

Prierezová výstava tvorby bratislavského maliara za 30 rokov jeho pôsobenia v oblasti abstraktnej maľby. Autor s výrazným gestickým expresívnym prejavom predstavil plátna väčšieho a stredného formátu.

Trvanie: 6 týždňov

Platiaci návštevníci: 254

Neplatiaci návštevníci: 232

### **FREE STYLE, 5.5.-26.6.2016**

Marcin Berdyszak, Patrik Kovačovský

Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Kurátor: Roman Popelár

Spoločná výstava 2 profesorov, Poliaka a Slováka. Marcin Berdyszak vystavoval v Trnave po prvýkrát, aj keď na Slovensku sa za posledných šesť rokov odprezentoval už viackrát. Patrik Kovačovský je vedúcim ateliéru Socha v architektúre a vo verejnom priestore na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Obaja sochári sa prezentovali inštaláciami v priestore.

Trvanie výstavy: 7 týždňov

Platiaci návštevníci: 226

Neplatiaci návštevníci: 214

### **PRELÍNANIE, 7.7.- 28. 8. 2016**

Ján Berger, Xénia Bergerová

Kurátor: Xénia Lettrichová

Spoločná výstava otca a dcéry, pedagóga a poslucháča. Dvojgeneračná výstava dvoch renomovaných umelcov potvrdila dedičnosť talentu. Dva rozdielne pohľady na výtvarný prejav vo vzájomnej interakcii vytvárali príjemné napätie. Napriek dvom rôznym rovinám prejavu, divák hľadal isté paralely a rovinu prelínania sa medzi nimi.

Trvanie výstavy: 7 týždňov

Platiaci návštevníci: 77

Neplatiaci návštevníci: 262

### **KONJUNKCIE/ČASOVÁ ZHODA 27.9.-27.11. 2016**

Palo Macho a Ivan Csudai, Rudolf Fila, Ľudovít Fulla, Jana Hojstričová, Jozef Jankovič, Svätopluk Míkyta, Laco Teren

Sklárska výstava spoločne vytvorených objektov. Sklo ako materiál so špecifickými vlastnosťami zároveň otvára pre maľbu iné možnosti, ktoré Macho naplno využíva, prípadne poskytuje priestor iným umelcom na spoluprácu. Do koncepcie spoluprác čiastočne zapadá aj projekt „dialógu“ s dielom Ľudovíta Fulla. V priestoroch Galérie Jána Koniarka bol nainštalovaný rozsiahly výber zo spoločnej tvorby 7 individuálnych dvojíc.

Trvanie výstavy: 9 týždňov

Platiaci návštevníci: 426

Neplatiaci návštevníci: 232

### **40 ROKOV GJK 8.12. 2016 - 29.1.2017**

Zo zbierok Galérie Jána Koniarka

Kurátor: Róbert Němeček a kolektív GJK

Výstava bola pod záštitou predsedu Trnavského samosprávneho kraja

Na záver jubilejného roka pripravila Galéria Jána Koniarka výstavu s názvom 40 rokov GJK, ktorá bola tvorená výhradne zbierkovým fondom galérie. Jednoliaty celok umelecky hodnotných diel v piatich priestoroch bolo ukázkou výskumnej, akvizičnej a zbierkotvornej činnosti galérie. výstava mala charakter salónu voľného výtvarného umenia bez konkrétneho kurátora. S tým sa však v tejto konštelácii pri zameraní výstavy vopred rátalo.

Trvanie výstavy: 7 týždňov

Platiaci návštevníci: 60

Neplatiaci návštevníci: 132

### **2.2.2..SYNAGÓGA CSU:**

#### **REFLEXIA,18.2.-15.5.2016**

Tets Ohnari

Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Výstava sa konala pod záštitou Veľvyslanectva Japonska v Slovenskej republike

Výstava japonského vizuálneho umelca Tetsa Ohnariho v trnavskej Synagóge – Centre súčasného umenia, bola koncipovaná ako site - specific inštalácia. Bola založená na motíve dôležitého symbolu judaizmu - Davidovej hviezdy. Výstava Reflexia bola zároveň prvá výstava po rozsiahlej rekonštrukcii priestoru v roku 2015 a vernisáž mala slávnostný charakter s účasťou mnohých významných hostí.

Trvanie výstavy: 12 týždňov

Platiaci návštevníci: 277

Neplatiaci návštevníci: 627

#### **MESTSKÉ ZÁSAHY TRNAVA 7.6.-3.7. 2016**

Projekty a štúdie verejného priestoru v Trnave

Organizátori projektu : Mesto Trnava, Občianske združenia Publikum.sk a Územné Plány.sk

Kurátor: Filip Krutek

Výstava 50-tich návrhov, prezentovaných formou architektonických štúdií, koláží, rozkresov fotomontáží či vizualizácií na kartónových paneloch v Synagóge-Centre súčasného umenia, umožnila trnavskej verejnosti oboznámiť sa s kreatívnymi nápadi tých autorov, ktorým nie je ľahostajný stav verejných miest v Trnave. Cieľom bolo zhromaždiť zaujímavé nápady na to, ako by mohol vyzerat' a fungovat' verejný priestor.

Trvanie výstavy: 4 týždne

Platiaci návštevníci:168

Neplatiaci návštevníci: 113

#### **PRISTÁVACÍ MANÉVER 14.7.- 4.9.2016**

Inštalácia skupiny utajených autorov

Galéria Jána Koniarka v Trnave pripravila otvorenie autorského projektu, do ktorého boli anonymnou formou zapojení utajení výtvarníci z Čiech a Slovenska. Identita umelcov bola zámerne utajená, napriek tomu že išlo o zručné mená mladšej generácie umelcov. Od začiatku projekt bol chápaný ako experiment, ktorý využíva metódu reálnej hry, ktorá prechádza celou výstavou.

Trvanie výstavy: 7 týždňov

Platiaci návštevníci:124

Neplatiaci návštevníci: 161

#### **WALKING 22.9-23.10.2016**

Andrej Haršány

Kurátor: Roman Popelár

Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Výstava v synagóge sa skladala z viacerých rozmernejších drevených objektov a je doplnená o komorné kompozície. Dielo mladého výtvarníka, trnavského rodáka, ktorý regionálne pôsobí v

Trnavskom samosprávnom kraji, inštalované v duchovnom priestore synagógy medituje s divákom, ktorého ohromí génius loci tohto skvelého priestoru.

Trvanie výstavy: 7 týždňov  
Platiaci návštevníci: 110  
Neplatiaci návštevníci: 177

### **ŠEDÁ KNIHA 2.11. – 4.12. 2016**

Lenka L. Lukačovičová

Kurátorka: Simona Bérešová

Pri príležitosti "Mesiaca fotografie", ako aj výročia "Nežnej revolúcie" pripravila Galéria Jána Koniarka angažovanú výstavu, ako vyvrcholenie dlhodobej snahy Lenky Lukačovičovej o propagáciu neľudského zaobchádzania so ženami počas bolševických čistiek v 50. rokoch minulého storočia v bývalom Československu. Portréty emocionálne povýšené umocňujú krehkosť ľudského osudu i samotného života, ak sa ocitnú napríklad v rukách politického režimu. Na poschodí výstavného priestoru, kde ho dve veľkorozmerné fotografie vnárajú do samotného pochmúrneho prostredia väzenských chodieb

Trvanie výstavy: 4 týždne

Platiaci návštevníci: 56

Neplatiaci návštevníci: 137

### **TAJOMNÝ SVET 15.12. 2016 - 29.1.2017**

Marián Oravec

Kurátor: Stanislav Háber

Trnavskému publiku predložil autor doposiaľ asi najväčšiu kolekciu obrazov, grafik, ilustrácií a kresieb. Z tvorby Mariana Oravca je zrejmý odkaz brunovského školy, pričom sám autor priznáva okrem obdivu k svojmu profesorovi aj vplyv Salvátora Daliho a českého umelca Zdeňka Buriana s ktorým sa osobne poznal. Na rozdiel od tohoročných výstav v synagóge, ktoré boli skôr v rovine konceptuálneho umenia a space-artových inštalácií bola tvorba Mariána Oravca skôr ukážka poctivého grafického remesla, ktoré sa dnes už vytráca z galérií

Trvanie výstavy: 4 týždne

Platiaci návštevníci: 40

Neplatiaci návštevníci: 83

### **2.2.3..VÝSTAVY MIMO GJK:**

#### **SIGN FROM IRAN, 19.5.-19.11. 2016**

Účasť na výstave v Múzeu islamského umenia v Jeruzaléme

Kurátor: Yossi Lemel a Marta Sylvestrová

Po prvý krát v Izraeli sa konala jedinečná výstava iránskych plagátov, ktorá predstavila diela 27. najvýznamnejších iránskych grafických dizajnérov a umelcov, ktorých vybrala dvojica kurátorov: Yossi Lemel a Marta Sylvestrová zo zbierok Moravskej galérie v Brne, doplnené najnovšími plagátmi z výstav Right to Left z Berlína a zbierok niekoľkých ročníkov Trienále plagátu Galérie Jána Koniarka v Trnave zastúpená R. Paršom a Zuzanou Dohnálovou.

Trvanie výstavy: 24 týždňov

Návštevníci: odhadom: 2800

#### **SLOVAKIA MODERN ART - ART TRNAVA 30.6. - 18.9. 2016**

Kurátor: Roman Popelár (SK) a Margit Fröhlich (A)

Zo zbierok Galérie Jána Koniarka

Medzi Slovenskom a Spolkovou krajinou Burgenland prebieha celý rad cezhraničných projektov, ktoré utužujú priateľský vzťah medzi oboma susednými krajinami. Hlavne v kultúrnej oblasti dochádza k príkladným spoluprácam. Približne pred rokom nastalo zintenzívnenie spolupráce medzi Odborom kultúry Spolkovej krajiny Burgenland a Trnavským samosprávnym krajom v rámci európskeho programu RECOM. Prvým jej vrcholom bola spoločne pripravená výstava s Galériou Jána Koniarka v Trnave. Na základe záujmu rakúskych partnerov o naše umenie vznikla požiadavka na priesozovú výstavu slovenského umenia.

Trvanie výstavy: Trvanie výstavy: 9 týždňov  
Návštevníci: odhadom: 400

**GJK v oblasti podujatí realizovalo svoje projekty v 21 prípadoch:**

### **2.3 Iné podujatia:**

#### **2.3.1. Synagóga CSU**

1. Večer otvorených dverí-Koncert Klezmer Band , 28.1.2016
2. Výstava: „STREDOEURÓPSKE SYNAGÓGY“ Synagóga CSU,Balassiho inštitút Bratislava
  
3. Recitačná súťaž 5.5.2016
4. Noc múzeí a galérií 21.5.2016
5. Koncert Václav Neckář a Bacily 25.5.2016
6. Kerky pre život 10.9.2016
7. Stretnutie trnavských rodákov 17.9.2016
8. Verejná nahrávka Rádia Devín 18.9.2016
9. Koncert Jana Kirschner 29.9.2016
10. Hudba Trnave 7.10.-9.10. 2016
11. YPSALON 2015 /festival spisovateľov24-26.11.2016
12. Vianočný koncert v Synagóge 40 rokov GJK 8.12.2016
13. Trnavský Rínek 10.12.2016
14. Adventný koncert RTVS 12.12.2016

#### **2.3.2. Kopplova vila**

1. Pecha Kucha Night, vol. 18.,7. 4.2016
2. Noc Galérií a múzeí, 21.5.2016
3. Medzinárodný deň detí, 1.6.2016
4. Koncert: Trnavské korzo a Sima Martausová (V záhrade GJK) 24.7. 2016
5. Letné tvorivé dielne, 1.7.-31.7.2016
6. Deň TTSK, 6.10.2016

#### **2.3.2. Aktivity mimo priestor GJK:**

- 1.Výstava 20. Plagátov víťazov TPT, Holiday Inn.Trnava,Konferencia Printprogress

**2.4/ Galéria Jána Koniarka spolupracovala a naďalej bude pri realizácii výstav spolupracovať len s renomovanými kunsthistorikmi ako sú:**

PhDr. Lubomír Novotný PhD, PhD., PhDr. Eva Trojanová, PhDr. Alena Piatrová,PhDr. Štefan Zajíček, PhDr. Lubomír Podušel, Miroslav Lipina, PhDr.Lubomír Petránsky, PhDr. Bobeš Bachratý, PhDr. Mária Horváthová, Mgr.Stanislav Háber, Simona Bérešová  
Títo renomovaní kunsthistorici sú sympatizantami galérie a ich osobná angažovanosť v prospech galérie je tiež dôkazom zvýšenej kredibility galérie.Vysoký podiel na tejto spolupráci má práve kurátor GJK, Mgr. Roman Popelár.



**2.5.Vernisáže** sa stali pre trnavské publikum malým kultúrnym sviatkom, nakoľko okrem odborných príhovorov sme zakaždým pripravili aj bohatý hudobný program v ktorom vystúpili špičkoví umelci:

#### **Hudobní hostia vernisáží v roku 2015:**

Benjamin Klum, Igor Bázlik, Ervín Schonhauser-vernisaž  
Dalibor Kocian-vernisaž  
Ingrid Bezáková, Ondrej Krajňák-vernisaž  
Duo Live Guitars-vernisaž  
Zuzana Grejtáková, Katarína Zacharová, vernisaž  
Palo Drapák,vernisaž

#### **2.6.Akvizičná činnosť**

Galéria nadobudla v roku 2016 výtvarné diela súčasných autorov, spravidla autorov, ktorí mali v roku 2015 autorskú výstavu a **dielo zanechali galérii GJK ako dar**: „Za kvalitný galerijný prístup k dielam, dostatočnú propagáciu výstavy a autora v rámci možností galérie, kvalitný prístup personálu k návštevníkom i dôstojný priebeh vernisáží vrátane hudobného doprovodu a občerstvenia pre hostí“.

#### **2.9.2.Nákupná komisia GJK zároveň doplnila zbierky v roku 2016 nákupom:**

**Hodnota nákupu (pred reštaurovaním): 3.450,-euro**

**2 diela zreštaurované v roku 2016 v hodnote:**

1. Jozef Balogh, „Kartárka“ nedatované,olej na plátne 42x65 cm
2. Vladimír Osiff, „Zátišie s rybami“,nedatované,olej na preglejke 53x42 cm

**1 dielo bez nutnosti reštaurovania:**

3. Andrej Barčík, „Akt“,1967, kresba tušom, kolorované, 33x30 cm

**1 dielo bude zreštaurované začiatkom roku 2017:**

4. Neznámy autor z obd. Biedermeyer“Portrét mešťanostu“nedat., olej na plátne,90x130 cm (nákup z kompenzácie za odcudzené dielo-náhrada poisťovne)

#### **2.9.1.Zoznam diel darovaných Galérii Jána Koniarka: (chronologicky)**

**Hodnota darov celkovo: 22.100 euro**

5. Miriama Schniererová, „ Take a reset fora little while“2014, olej a vosk na plátne, 60x40 cm
6. Ján Hlavatý, „Odkaz“ 2006, olej na plátne,120x130 cm
7. Daniel Bidelnica, „Denná kaviareň“ 2014, serigrafia,90x70 cm
8. Xénia Bergerová, „Vzbĺknutie II“2016, komb. technika, 130x100 cm
9. Ján Berger, „Tri karty II, 2013olej na plátne,40x40 cm
- 10.Patrik Kovačovský, „EU 2016“ video 9min14 sec
- 11.Patrik Kovačovský, „Plážové Bariéry“ 2016,objekt,komb.technika
- 12.Bohuš a Monika Kubinskí,“ Story“, 1996, video 12min12 sec
- 13.Bohuš a Monika Kubinskí,“Albert Einstein“2016,graf. list 30x16 cm
- 14.Bohuš a Monika Kubinskí,“Pokora“2016,graf. list 30x16 cm
- 15.Marian Oravec,“Stretnutie s antikou“ 1991,graf.list 30x40 cm
- 16.Marian Oravec,“Úplné bezvetrie“ 1991,graf.list 30x40 cm

**2.9.2. Hodnota nadobudnutých prírastkov celkovo: 25.550,- euro**

**2.9.3. Škoda vzniknutá krádežou 1. diela: 830,- euro (po kompenzáci poisťovňou zakúpené iné dielo:** Neznámy autor z obd. Biedermeyer "Portrét mešťanostu" nedat., olej na plátne, 90x130 cm

**3. Metodická činnosť:** (podujatia, prednášky, besedy, prezentácie, vyučovacie hodiny a iné) - názov, dátum, miesto realizácie, stručné zhodnoteni

### **3.1 Prednášková činnosť**

V oblasti metodickej a kultúrno - animačnej činnosti galéria dlhodobo rozvíja spoluprácu s odbornými inštitúciami, akademickým prostredím a školskými zariadeniami. Ide predovšetkým a členstvo v odborných komisiách a prezentáciách a rozvíjaní spolupráce na rôznych úrovniach:

### **3.2 Metodicko-poradenská činnosť**

V r. 2015 Galéria Jána Koniarka pokračuje v projekte **ART LABORATORIUM**, v organizovaní tvorivých dielní v zabezpečení sprievodných výtvarných programov, komentovaných prehliadok k najvýznamnejším podujatiam Galérie Jána Koniarka a rovnako v realizácii tvorivých programov počas celého leta 2015. Ambíciou je podporiť významné podujatia galérie kreatívnymi aktivizujúcimi programami pre cieľovú skupinu ako aj efektívne saturovať voľný čas detí a mládeže v čase, keď majú prázdniny. Tvorivé dielne v spolupráci so študentmi Pedagogickej fakulty Katedry pedagogiky výtvarného umenia Trnavskej univerzity v Trnave.

V priebehu roka sa uskutočnilo **103 tvorivých dielní** pre MŠ, ZŠ a SŠ v Trnave a okolí, špeciálne kreatívne dielne pre Detský domov v Trnave a blok letných tvorivých dielní každý deň po hodine a pol v dňoch 1.7.2015 – 1.8.2015, pre **645** detí. V roku 2016 bolo tiež zrealizovaných **32 lektorských výkladov** aktuálnych výstav a stálych expozícií pre **380** detí. Deň detí v galérii navštívilo **156** detí.

### **3.3 Kultúrno-výchovná činnosť**

Galéria Jána Koniarka okrem výstavných aktivít vytvára priestor aj iným mimo programovým kultúrnym činnostiam, prípadne ich organizuje. Jednak sú to výstavy mladých autorov a žiakov umeleckých škôl, ale aj koncerty, hudobné a literárne pásma. Uvádzam len najdôležitejšie:

### **3.4 Komentované prehliadky:**

Každá výstava v priestoroch GJK bola obohatená o komentovanú prehliadku

### **3.4 Koncerty:**

1. Večer otvorených dverí-Koncert Klezmer Band, 28.1.2016
2. Koncert Václav Neckář a Bacily 25.5.2016
3. Koncert Jana Kirschner 29.9.2016
4. Hudba Trnave 7.10.-9.10. 2016
5. Vianočný koncert v Synagóge 40 rokov GJK 8.12.2016
6. Adventný koncert RTVS 12.12.2016
7. Trnavské korzo (V záhrade GJK)

## **4. Elektronické spracovanie zbierok**

**Elektronické spracovanie zbierok**

Názov organizácie	Celkový počet zbierkových predmetov organizácie (31.12. 2015)	Počet prírastkov v elektronickej evidencii za r. 2016	Celkový počet spracovaných ks zbierkových predmetov K 31.12. 2016
GJK v Trnave	4720	16	4736 (-1 ks úbytok)

## 5. Vedecko-výskumná činnosť

Situácia sa zlepšila v roku 2016, kedy sa navýšil počet odborných zamestnancov o 1 odborné miesto kurátora GJK a nového galerijného pedagóga. Výpomoc vo vedecko-výskumnej oblasti poskytol aj novoprijatý Mgr. Peter Boledovič, ako odborný výstavný dozor pre Synagógu.

### 5.1. Vedecko-výskumná a výstavná činnosť mimo galérie:

#### 5.1.1. Mgr. Roman Popelár, (šéf)kurátor GJK 2015

##### Výstavy a kurátorská činnosť mimo galérie:

Začiatok konca  
Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne  
18.03. - 24.04. 2016  
k výstave bol vydaný katalóg

##### Publikačná činnosť

Irodalmi Szemle, LIX./3, riešenie obrazovej časti maďarskej publikácie (marec 2016)  
Roman Popelár, Socha a objekt po roku 1989 v Bratislave a blízkom okolí so zameraním sa na exteriérovú tvorbu, in: Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení (so zameraním na sochu a objekt), Nitrianska galéria, 2016-17  
Roman Popelár, Ján Triaška Považskej galérii, hentak.sk, 10.12. 2016  
<http://hentak.sk/jan-triaska-v-povazskej-galerii-2/>

##### Členstvo v porotách a komisiách

marec 2016: komisionálna porota MK SR – súťaž Múzeum a Galéria roka 2015  
jún 2016: VI. bienále voľného výtvarného umenia SVÚ, Martin (člen poroty)  
november 2016: člen Galerijnej rady Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne  
člen Komisie na tvorbu zbierok Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne

##### Ocenenia:

Cena Martina Benku (za r. 2015) za *dielo teórie, kritiky a dejín slovenského výtvarného umenia*

#### 5.1.2. Mgr. Filip Krutek, galerijný kurátor 2016: Kurátorská činnosť

MESTSKÉ ZÁSAHY

Výstava, ktorá je jedným z kľúčových výstupov formátu Mestské zásahy, prezentuje prihlásené projekty v podobe tlačených vizualizácií a zároveň poskytuje verejnosti ich ucelený prehľad pred ich možnou realizáciou. Trvanie výstavy: 7. 6. – 3. 7. 2016, Kopplova vila, GJK

Odkazy :

<http://www.gjk.sk/sk/vystavy/archiv-vystav/2016/mestske-zasahy/>

<http://www.trnava.zasahy.sk/>

**KLENOTY DOMOVA** – stála expozícia GJK

Odkaz: <http://www.gjk.sk/sk/vystavy/stale-expozicie/klenoty-domova1/>

## **MIMO GALÉRIE:**

**TERITÓRIUM POLIKLINIKA**– projekt zastrešujúci výstavu obrazov a revitalizáciu pôvodných umeleckých objektov.

Trvanie výstavy : 8.11. – 22.11. 2016, Priestor Mestskej polikliniky v Trnave

## **Publikačná činnosť**

### **PRACOVNÝ ZOŠIT S EDUKAČNÝM CHARAKTEROM PRE DETI ZÁKLADNÝCH ŠKÔL S PRACOVNÝM NÁZVOM KAPITOLA I.**

Popis publikácie : (Spolu s Mgr. Katarínou Šefčíkovou)

Neperiodická publikácia edukatívneho charakteru nadväzuje na jednu z prioritných súčastí dramaturgie Galérie Jána Koniarka, ktorou je vzdelávanie detského návštevníka na poli obrazovej kultúry. Zároveň v kontexte prezentácie zbierkového fondu galérie bude v publikácii reprodukováných dvadsať diel zo zbierok, ktoré budú slúžiť ako podklad pre obe kľúčové časti publikácie. Prvá, textová, oboznamuje detského čitateľa s teoretickou povahou diela a druhá, praktická, ktorá hravým spôsobom približuje tvorbu autorov vybraných diel.

### **5.1.3. Mgr. Peter Boledovič, odborný výstavný dozor pre Synagógu 2016:**

#### **Výstavy a kurátorská činnosť mimo galérie:**

XY m2 – Lucia Milatová, Erik Michalčík (9. 6. - 3. 7. 2016)

SALE – Ivan a Juraj Dudášovi (13. 7. - 8. 8. 2016)

Kamufláž – Martina Chudá (10. 8. 12. 9. 2016)

Different Battleground – Barbora Danišová (14. 9. - 10. 10. 2016)

Intenzívne využitie majetku vo výklade – Jakub Kapičiak (12. 10. - 20.11. 2016)

Záľaha krásy (?) - kurátorský projekt (28. 11. - 19. 12. 2016)

Disturbia – Miro Trubač (20. 12. 2016)

### **5.1.4. Katarína Šefčíková, galerijný pedagóg 2016:**

V priebehu roka uskutočnila **103 tvorivých dielní**, pre **645** detí.

V roku 2016 bolo tiež zrealizovaných **32 lektorských výkladov** aktuálnych výstav a stálych expozícií pre **380** detí.

Deň detí v galérii navštívilo **156** detí.

## **Publikačná činnosť**

### **Spolu s Mgr. Filipom Krutekom:**

### **PRACOVNÝ ZOŠIT S EDUKAČNÝM CHARAKTEROM PRE DETI ZÁKLADNÝCH ŠKÔL S PRACOVNÝM NÁZVOM KAPITOLA I.**

### **5.1.4. Akad. arch. Róbert Němeček, riaditeľ 2015:**

## **Výstavná činnosť:**

- 1/ Výstava abstraktného umenia Róberta Viktora Němečka v Gymnáziu B. Magina vo Vrbovom
- 2 /Spoločná výstava s Fedorom Nemcom „NAD SEBOU“ v priestoroch Chtelnického zámku.
- 3/ Účasť na Medzinárodnom maliarskom sympóziu v Dunajskej Strede –september a výstava výsledkov sympózia –Vermesova vila v Dunajskej Strede-september 2016

## **Kurátorská, edukačná činnosť, odb. spolupráca:**

- 1/ Výtvarná dvojhodinovka v rámci Tvorivých dielní na Spojenej škole „ The British International School“ v Bratislave v rámci „ART WEEK“
- 2/ Odborná a kurátorská spolupráca na sochárskom sympóziu „NOVOSVETSKÁ“
- 3/ Výpomoc pri realizácii výstavy v novom pavilóne NOU v Bratislave: Umenie lieči II.
- 4/ Odborná spolupráca pri revitalizácii pamätníka trnavskej posádky v Horných Hámroch
- 5/ Odborná kurátorská spolupráca na výstave KORELÁCIE 2016 v Dunajskej Strede
- 6/ Odborná spolupráca pri tvoobe pamätnej dosky Zoltána Kodályho 2017
- 7/ Kurátorská spolupráca pri projekte TVEL - Jadrové palivo a umenie moderných technológií
- 8/ Spolupráca na príprave podujatia 20. Ročníka oceňovaní osobností „Kryštáľové krídlo 2016“
- 9/ Príprava maliarskeho sympózia IMAGO ANIMA

## **Práca v organizáciách:**

- Člen Kultúrnej rady Trnavského samosprávneho kraja
- Člen Rady partnerstva pre Regionálnu územnú stratégiu kraja na roky 2014-2020
- Člen Rady Ministerstva kultúry pre kultúrne dedičstvo

## **Publikačná činnosť**

- Článok v časopise PLAYBOY- 11/2016 „Pračlovek bol celebrita“ o umení Paleolitu
- Vydanie náborového materiálu IMAGO ANIMA

## **6. Publicita:**

### **Recenzie a články o galérii:**

- Štěpánková, Lenka: V trnavskej galérii vystavia Psychedeliu, [nasatrnava.sme.sk](http://nasatrnava.sme.sk), 10. jan 2016 o 11:38
- 7. (TASR): V galérii sa predstavuje Novozámčanka Miriama Schniererová, [nasatrnava.sme.sk](http://nasatrnava.sme.sk), 15. jan 2016 o 7:28
- 8. *Pospíšilová, Iveta*: **Psychedelia Miriam Schniererovej, novinky z radnice**.[trnava.sk](http://trnava.sk), **kultúra 2016**, 03/02/2016 - 19:30
- 9. Štěpánková, Lenka: Galéria pozýva na komentovanú prehliadku výstavy Psychedelia, MY Trnavské noviny, č.6 (15.2.2016 – 21.2.2016) s.12
- 10. Štěpánková ,Lenka: V trnavskej galérii vystavia Psychedeliu, MY Trnavské noviny, č.1 (11.1.2016 – 17.1.2016) s.6
- 11. (TASR):**Výtvarník Ján Hlavatý predstavuje svoje Mimikry**, [trnavadnes.com](http://trnavadnes.com), 10. 03. 2016
- 12. Kondlová, Adriana: Galériu ovládli „Mimikry“, [nasenovinky.sk](http://nasenovinky.sk), 12.3.2016 11:15
- 13. Búgel, Rastislav: Podujatie, ktoré sa oplatí zažiť: Galéria pridala do portfólia komentované prehliadky, [trnava.dnes24.sk](http://trnava.dnes24.sk), 20. apríl 2016
- 14. Kopúnek, Gabriel: Abstraktný svet Jána Hlavatého, Bez rešpektu, roč.2, č.9/2016, 11.3.2016, s.6

15. V galérii nájdete Mímikry Jána Hlavatého, MY Trnavské noviny, č.10 (14.3.2016 – 20.3.2016), s.7
16. (TASR): Výtvarníci Kovačovský a Berdyszak sa stretli vo Voľnom štýle, trnavadnes.com, 05. 05. 2016
17. (TASR): V trnavskej galérii sa v Prelínaní predstavujú otec a dcéra Bergerovci, teraz.sk, 11. júla 2016 11:11
18. Dvořáková, Helena: Výstava Prelínanie ponúka farby plné myšlienok, kultura.pravda.sk, 22.07.2016 16:00
19. Kopúnek, Gabriel: Keď sa dcéra potatí, trnavaweb.sk, 17. 7. 12:00
20. Pospíšilová, Iveta: Letná výstava v Galérii Jána Koniarka, novinky z radnice, 06/08/2016 - 23:14, august-september 2016
21. Nový Čas pre ženy: Nenechajte si ujsť! Výstavu Jána (otec) a Xénie (dcéra) Bergerových Prelínanie v Galérii Jána Koniarka, č. 28, utorok 12.7.2016, s.58
22. (TASR): Sklár PaloMacho tvorí spoločné diela so slovenskými výtvarníkmi, nasatrnava.sme.sk, 26. sep 2016 o 9:20
23. Michalovič, Peter: Výstava Konjunkcie v galérii ukáže tvorbu osobností slovenského vizuálneho umenia, trnava-live.sk, 27.9.2016
24. [Miroslava Kuracinová Valová: Spolupráca priezračná ako sklo](#), Novinky z radnice, 8.11.2016  
(TASR): Výstavný rok v zrekonštruovanej synagóge otvorí Japonec TetsOhnari, trnavadnes.com, 11. 02. 2016
25. (TASR): Výstavný rok v zrekonštruovanej synagóge otvorí Japonec TetsOhnari, nasatrnava.sme.sk, 11. feb 2016 o 22:36
26. (SITA): Japonský sochár TetsOhnari predstaví svoju tvorbu v Trnave, trnavskyhlas.sk, 13.2.2016 o 11.40
27. GJK Trnava: TetsOhnari: Reflexia, literarny-tyzdennik.sk, 17.2.2016
28. Kondlová, Adriana: Synagógu otvorilo umenie z Japonska, nasenovinky.sk, 19.2.2016 17:30
29. Čižmárik, Tomáš: V trnavskej synagóge vystavuje japonecTetsOhnari, 18. februára 2016
30. Kopúnek, Gabriel: Synagóga po roku opäť slúži umeniu, trnavaweb.sk, 20. 2. 10:41
31. Pospíšilová, Iveta a Jurčo, Martin: Reflexia TetsaOhnariho, nzs.trnava.sk,kultura-marec 2016, 07/03/2016 - 16:56Štěpánková, Lenka: JaponecOhnari predstaví svoju tvorbu v synagóge, MY Trnavské noviny, č.6 (15.2.2016-21.2.2016), s.9

32. Molari, Peter: Výstava Pristávací manéver v Synagóge – centre súčasného umenia je prístupná do nedele, trnava-live.sk, 30.8.2016
33. (TASR): V synagóge vystavuje sochár Andrej Haršány, trnavadnes.com, 22. 09. 2016
34. (RTVS) Pospíšilová, Iveta: V Galérii Jána Koniarka v Trnave vystavuje Andrej Haršány, reginazapad.rtvsk.sk, 27.9.2016
35. Kopúnek, Gabriel: Stopy zanechané v nadčasových dielach, trnavaweb.sk, 30.9.2016
36. (TASR): Lenka Lukačovičová priniesla do galérie fotografie väzenkýň, nasatrnava.sme.sk, 3. nov 2016 o 10:43
37. Gabriel Kopúnek: Výpoveď o neľudskosti režimu, trnavaweb.sk, 3.11.2016
38. Sigrid Weiss: Eisenstadt prezentuje „ModernArt Slovakia“, volksgruppen.orf.at, 25.7.2016
39. nasatrnava.sme.sk/TASR/:  
Galéria Jána Koniarka oslavuje jubileum výstavou najlepších akvizícií, 8.12.2016
40. Trnavský hlas.sk/SITA/: Už má 40 rokov! Galéria Jána Koniarka k jubileu pripravila výstavy aj vianočný koncert, 8.12.2016
41. nasatrnava.sme.sk/TASR/:  
Brunovského žiak a Dalího obdivovateľ Marián Oravec vystavuje v synagóge, 17.12.20  
Novinky z radnice.trnava.sk:Drevené kráčanie v Synagóge, 2.10.2016
42. tyzden.sk:  
Antion Vydra: Väzenkyne a šliapanie po hlavách
- timesofisrael.com:**  
Iranianposterartgoes on display atJerusalemmuseum, 21.5.2016
- jerusalemclub.com:**  
A SpecialTouratTheMuseumforIslamicArtofthe new exhibition “SignfromIran” withthecurator Dr. Marta Sylvestrova, 19.5.2016
- 43. Odborné články:**
44. Valová K. Miroslava: Voľný štýl , Flash Art č.40, jún – august 2016
45. 12.05.2016 Výstava voľný štýl
46. 07.06.2016 Nápad pre lepšie mesto
47. 14.07.2016 Prelínanie
48. 21.07.2016 Pristávací manéver
49. 29.09.2016 Časová zhoda
50. 3.11.2016 Výstava Šedá kniha
51. 14.12.2016 Výročie Galérie Jána Koniarka
- 52. Reportáže TA3:**
53. Týždeň v kultúre z 31. Júla – Anonymita v umení
54. Týždeň v kultúre z 24. Júla – Výstava otca a dcery
55. **RTVS.sk:**  
Konjunkcie/ Časová zhoda - kultúrny magazín Umenie 2016, 5.10.2016
- 56. ORF:**  
Yvonne Strujic „ModernArt Slovakia | Kunstaust Trnava“, volksgruppen.orf.at, 14.8.2016
57. Beskid, Vladimír: Manévrované pristátie v trnavskej synagóge, artalk.cz, 22. 9. 2016
58. Ihringová, Katarína: Konjunkcie / Časová zhoda vyšiel v časopise FlashArt č. 42, str. 60.

## 6.1.2. Rozhlas a TV-médiá

59. (RTVS Radio Regina) Pospíšilová Iveta: V Trnave si môžete pozrieť výstavu Psychedelia, 19. 01. 2016 13:10
60. (RTVS Radio Regina) R.Němeček ,R.Popelár, rozhovor, Výstava M.Oravec a 40 rokov GJK 18.12. 2016, 08:45

## 61.Reportáže z Mestskej televízie Trnava:

62. Reportáže z Mestskej televízie Trnava, TA3:
63. 18.01.2016 Nová expozícia v galérii
64. Kultúrna mozaika z 3. 3. 2016
65. 12.05.2016 Výstava voľný štýl
66. 07.06.2016 Nápad pre lepšie mesto
67. 14.07.2016 Prelínanie
68. 21.07.2016 Pristávací manéver
69. 29.09.2016 Časová zhoda
70. Výstava Šedá kniha - 3.11.2016

## 6.2.Webová stránka – GJK- štruktúrovaná

Galéria má vlastnú stránku: [www.gjk.sk](http://www.gjk.sk), vnútorne štruktúrovaná na šesť hlavných oblastí: úvod, výstavy, zbierky, aktivity, profil, kontakt. Webová stránka je pravidelne dopĺňaná o informácie, aktuality, ako aj o predpísané zverejnené dokumenty v rámci zákona o prístupe informácií. V najdôležitejších častiach slúži dvojjazyčná verzia stránky – v anglickom jazyku, ktorá je simultánne dopĺňaná aktuálnymi údajmi.

Galéria má tiež stránku medzinárodného podujatia trienále plagátu trnava: [www.tpt.sk](http://www.tpt.sk)

## 7. Spolupráca s organizáciami (názov, adresa)

- Ministerstvo Kultúry SR
- Rada Galérií Slovenska
- Slovenská národná galéria
- Danubiana, Meulenstein art museum, Čunovo
- Galéria mesta Bratislava
- Nitrianska galéria Nitra
- Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne
- Považská galéria umenia Žilina
- Poľský inštitút Bratislava
- České centrum Bratislava
- Maďarský kultúrny inštitút Bratislava
- Vysoká škola výtvarných umení Bratislava
- Trnavská univerzita Trnava (FF, PdF)
- Slovenské centrum dizajnu Bratislava
- Galéria maďarským umelcov Dunajská Streda
- Domov detí Trnava
- ZUŠ Trnava
- Balneologické múzeum Piešťany
- Západoslovenské múzeum Trnava



- Záhorská galéria v Senici
- Mesto Trnava
- Slovenský inštitút Viedeň

Zahraničná spolupráca:

- Galerie La Femme, Praha
- Landesmuseum / Landesgalerie Eisenstadt , Rakúsko
- Moravská galerie,Hodonín

## **8. Edičná činnosť** (názov, dátum vydania)

### **8.1.Každá výstava, ktorá sa konala v Kopplovej vile mala „ Jednotný sprievodný vizuálny štýl“:**

Katalóg/plagát, pozvánka, billboard, 2x banner a inzerát A4-spolu 7x

1. Miriam Schniererová-PSYCHEDELIA 2016
2. Ján Hlavatý - MIMIKRY 2016
3. Kovačovský-Berdyszak FREE STYLE 2016
4. Ján Berger – PRELÍNANIE 2016
5. Xénia Bergerová – PRELÍNANIE 2016
6. Palo Macho-KONJUNKCIE
7. Výstava 40 rokov GJK 2016

### **8.2.Galéria Jána Koniarka vydala, alebo bola spolutvorcom na vydaní týchto publikácií a katalógov:**

8. Katalóg: Modern ART Slovakia-Kunst aus Trnava,Eisenstadt 2016
9. Publikácia TYPOGRAFIKUM 1, Veldan 2016
10. Katalóg: Andrej Haršány, WALKING, 2016
11. Katalóg KORELÁCIE, Žitnoostrovne múzeum, Dunajská Streda, .2016
12. Ročenka GJK 2016

## **9.1.Publikačná činnosť** (názov, periodikum, dátum vydania)

**9.1.1. Irodalmi Szemle, LIX./3,** riešenie obrazovej časti maďarskej publikácie (marec 2016)

**9.1.2 Roman Popelár, Socha a objekt po roku 1989** v Bratislave a blízkom okolí so zameraním sa exteriérovú tvorbu, in: Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení (so zameraním na sochu a objekt), Nitrianska galéria, 2016-17

**9.1.3 Roman Popelár,** Ján Triaška Považskej galérii, hentak.sk, 10.12. 2016

<http://hentak.sk/jan-triaska-v-povazskej-galerii-2/>

**9.1.4 Robert Němeček:** Článok v časopise PLAYBOY- 11/2016 „Pračlovek bol celebrita“ o umení Paleolitu

## **9. Záverečné zhodnotenie:**

Zhodnotenie galerijného roku 2015:

Rok 2016 bol determinovaný 2 dôležitými skutočnosťami. Prvou z nich bolo otvorenie Synagógy po generálnej rekonštrukcii a druhou bolo 40 výročie existencie GJK. Prvá spôsobila termínové posuny u výstavných projektov, pôvodne chystaných do synagógy v roku 2015 s tým, že výtvarníkom bude

poskytnutý nový termín v roku 2016 podľa poradia. V roku 2016 boli realizované 3 výstavy z pôvodného plánu roku 2015. Zároveň priebeh minuloročného Trienále, ktoré sa napokon uskutočnilo vo všetkých priestoroch Kopplovej vily a prístavby, mal vplyv na demontáž stálych výstav (Portréty, Klenoty domova a Ján Koniarek). Galéria využila túto skutočnosť na reінštaláciu týchto 3 stálych výstav v priebehu roku 2016. Galéria portrétov sa obnovila vo februári, Stála výstava Klenoty domova sa reінštalovala v máji a napokon stála expozícia s novým názvom: Sochár Ján Koniarek sa otvorila v decembri 2016. V roku 2016 sa javila Synagóga, ako atraktívnejší priestor, hlavne z dôvodov rekonštrukcie. Do Kopplovej vily však prišlo za umením priamo viac návštevníkov, aj napriek tomu, že stále expozície sa otvárali postupne. Celková návštevnosť v súčte s mimogalerijnými výstavami je vyše **14.200** návštevníkov. Na základe 10 ročného prieskumu sa pohybovala **priemerná ročná návštevnosť GJK v rozmedzí 7.000 -7500** návštevníkov. Z tohto pohľadu bol **rok 2016 nadpriemerný. (vyše 11.000 priamych evidovaných návštevníkov)** Veľa návštevníkov sa zúčastnilo 2. Významných mimogalerijných výstav v Izraeli a Eisenstadte. (**3.200**). Galéria sa môže pochváliť aj množstvom sprievodných aktivít, prednášok, koncertov, literárnych večerov, súťaží i komentovaných prehliadok v roku 2016. Počet nepriamych návštevníkov bol cca **5800**. Už tradične sme pocítili **vysokú účasť detí na tvorivých dielňach**, hlavne počas prázdnin. Rok 2016 bol však nadpriemerný hlavne v nákupoch (akvizícii) kedy sa galérii podarilo **zakúpiť 4 hodnotné** obrazy (zátišie, akt, figuratívny žáner a portrét). Galéria dostala **do daru** množstvo umeleckých diel súčasných autorov. Prírastok za rok 2016 pozostával zo **16 umeleckých diel, v celkovej hodnote 25.500 eur**. Bohužiaľ GJK riešila aj **1 škodovú udalosť**-krádež skleneného objektu M. Balgavého „Zem“ v Landesgalerie Eisenstadt. Prípád zostal nedoriešený (polícia nezaistila páchatel'a ani objekt). Galéria zároveň v roku 2016 financovala z vlastných zdrojov okrem reінštalácie 3 stálych výstav aj niektoré položky v synagóge po jej rekonštrukcii, ktoré sa museli dokončiť z prevádzkových dôvodov. Z vlastných zdrojov zabezpečila galéria osvetlenie okeníc v synagóge. Záverom roka poskytlo vedenie VÚC TTSK financie na niektoré nutné opravy a nákupy. V roku 2015 sa nám podarilo vydať aj niekoľko odb. publikácií , alebo sa galéria zúčastnila na vydaní kníh a katalógov. Šéfkurátor Roman Popelár bol ocenený odbornou komisiou:

**Cenou Martina Benku (za r. 2015) za dielo teórie, kritiky a dejín slovenského výtvarného umenia**

Personálne a materiálne zabezpečenie galérií v roku 2016								
Názov organizácie	Objekt v správe	Objekt v nájme	Počet pracovníkov	Priemerná mzda	Príspevok zriad'. bežné výdavky	Vlastné výnosy a tržby	Tržby zo vstupného	Príspevok zriad'. kapitálové výdavky
<b>GJK v Trnave</b>	Áno 2	0	13	€ 854,73	€ 319.780	€ 5.520,48	€ <b>2172,70</b>	€ 3.450

Akvizičná činnosť galérií za rok 2016							
Názov organizácie	Prírastky zbierkových predmetov				Finančné prostriedky na nákup		
	Dar	Zber	Kúpa	Spolu	Spolu	TTSK	Iné
<b>GJK v Trnave</b>	12	0	4	16	4.280,-€	3.450,-€	830,- €

Ochranná činnosť galérií TTSK za rok 2016	
Názov	Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov

organizácie	Počet predmetov v ks			Finančné prostriedky v euro		
	Dodávateľsky	Z vlastných zdrojov	Spolu	Dodávateľsky	Z vlastných zdrojov	Spolu
<b>GJK v Trnave</b>	2 obrazy rešt. Mgr. Rodzenák	2	2	0	520,-€	520,-€

Výstavná činnosť múzeí TTSK za rok 2016						
Názov organizácie	Stále expozície počet/nové	Krátkodobé výstavy počet/nové	Kultúrne podujatia a iné	Počet návštevníkov		Tržby
				Platiaci	Neplatiaci	
<b>GJK v Trnave</b>	3/0	16/16	21/21	2.441	11.512	€ 2464,48

Ostatné činnosti galérií TTSK za rok 2016			
Názov organizácie	Počet vedecko-výskumných úloh	Edičná činnosť	Publikačná činnosť
<b>GJK v Trnave</b>	2	5	4

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, mestá, nadácie) za rok 2016					
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1	Fond na podporu umenia	Andrej Haršány: Walking /15.09.2016 - 23.10.2016/	3550 €	1 500,00 €	97,50 €
2	Fond na podporu umenia	Patrik Kovačovský / Marcin Berdyszak: Voľný štýl /5.05. - 26.06. 2016/	7950 €	3 000,00 €	170,00 €
3	Fond na podporu umenia	Pristávací manévr /14.07.2016 - 04.09.2016/	7240 €	5 000,00 €	275,00 €
4	Fond na podporu umenia	TetsOhnari: Reflexia /18.02.(Št) - 15.05.(Ne) 2016/	5100 €	1 500,00 €	90,00 €
5	Fond na podporu umenia	Miriama Schniererová: Psychedelia /14.01. - 28.02. 2016/	4030 €	1 000,00 €	58,00 €
6	Fond na podporu umenia	IP Kamerovy system		11 000,00 €	585 €

	umenia		<b>14 200,00 €</b>		
7	Fond na podporu umenia	Art Laboratórium 2016	<b>4900 €</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
8	Fond na podporu umenia	Reštaurovanie diel Teodora Tekela	<b>11 250 €</b>	<b>0</b>	<b>0</b>