

Trnavský samosprávny kraj



Analýza stavu a činnosti príspevkových organizácií kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja v roku 2013

Sieť kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja

Trnavský samosprávny kraj realizuje svoju pôsobnosť v oblasti kultúry, t. z. utvára podmienky na tvorbu, prezentáciu a rozvoj kultúrnych hodnôt a kultúrnych aktivít a stará sa o ochranu pamiatkového fondu, prostredníctvom 18 organizácií kultúry vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti a tiež prostredníctvom grantového systému Podpora kultúrnych a umeleckých aktivít, ktorý bol vo forme Výzvy č. 1/2013 prijatý Zastupiteľstvom Trnavského samosprávneho kraja v zmysle Všeobecne záväzného nariadenia Trnavského samosprávneho kraja č. 7/2006 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Trnavského samosprávneho kraja a Dodatku č.1.

Organizácie kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja:

1 divadlo

Divadlo Jána Palárika v Trnave

4 knižnice

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

Žitnoostrovná knižnica v Dunajskej Strede

Galantská knižnica v Galante

Záhorská knižnica v Senici

6 múzeí

Žitnoostrovné múzeum v Dunajskej Strede

Vlastivedné múzeum v Galante

Záhorské múzeum v Skalici

Západoslovenské múzeum v Trnave

Vlastivedné múzeum v Hlohovci

Balneologické múzeum v Piešťanoch

2 galérie

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

Galéria Jána Koniarka v Trnave

4 osvetové strediská

Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede

Galantské osvetové stredisko v Galante

Záhorské osvetové stredisko v Senici

Trnavské osvetové stredisko v Trnave

1 hviezdáreň a planetárium

Hviezdáreň a planetárium Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci

Všetky kultúrne inštitúcie sú samostatnými právnickými osobami, hospodáriacimi ako príspevkové organizácie.

Financovanie organizácií kultúry v roku 2013:

Financovanie – bežné výdavky v roku 2013	
Bežné výdavky- dotácia zriaďovateľa	4 092 080 €
Bežné výdavky – kofinancovanie grantov	15 592 €
Bežné výdavky – Grantový systém MK SR a kultúrne poukazy, Úrad vlády SR, MZV SR	138 696 €
Bežné výdavky - spolu	4 246 368 €

Rozpočet bežných výdavkov pokrýval iba základné potreby organizácií – mzdy, odvody a nutné režijné výdavky. Náklady na odborné činnosti, ktoré vyplývajú zariadeniam priamo z príslušných právnych predpisov, ako je napr. ochrana zbierkových fondov v múzeách a galériách, dopĺňanie a rozširovanie knižničných fondov, budovanie informačných systémov, poskytovanie služieb občanom v oblasti kultúry sa realizovali vo veľkej miere z finančných prostriedkov rôznych grantov a grantových schém.

V roku 2013 sme napriek tomu realizovali významné kultúrne, tzv. župné podujatia s krajským dosahom, oslavy výročí štátnych sviatkov, výročí významných historických udalostí a výročí významných dejateľov našich dejín.

Získavanie mimorozpočtových zdrojov na činnosť kultúrnych zariadení je v súčasnom legislatívnom prostredí obmedzené. Významnou možnosťou pre kultúrne organizácie ako navýšiť svoje rozpočty - bol Grantový systém MK SR, Úradu vlády SR a Ministerstva zahraničných vecí SR.

V organizáciách kultúry pracovalo v roku 2013 – 297 zamestnancov, priemerná mzda bola 699,35 €.

Porovnanie výšky pridelených príspevkov – bežných výdavkov na činnosť organizácií v rokoch 2002 - 2013			
r. 2002	2 480 946,7 €	r. 2008	4 187 811,2 €
r. 2003	2 646 916,3 €	r. 2009	4 911 681 €
r. 2004	2 832 083,6 €	r. 2010	4 012 234 €
r. 2005	2 971 320,5 €	r. 2011	3 973 900 €
r. 2006	3 292 637,6 €	r. 2012	4 290 602 €
r. 2007	3 950 308,7 €	r. 2013	4 092 080 €

Financovanie – kapitálové výdavky v roku 2013	
Kapitálové výdavky- dotácia zriaďovateľa	126 937 €
Kapitálové výdavky – Grantový systém MK SR	20 501 €
Kapitálové výdavky – Grantový systém MK SR - kofinancovanie	1 216 €
Kapitálové výdavky - spolu	148 654 €

Stavebné akcie: 118 517 €

Divadlo J. Palárika v Trnave	2 580,7 €
Hvezdáreň a planetárium M. R. Štefánika v Hlohovci	4 384,8 €
Vlastivedné múzeum v Galante	3 987,4 €
Knižnica J. Fándlyho v Trnave	107 564 €

Obstaranie strojov, prístrojov a zariadení: 8 420 €

Balneologické múzeum v Piešťanoch	2 820 €
Galéria J. Koniarka v Trnave	5 600 €

Granty MK SR: 20 501 €

Západoslovenské múzeum v Trnave	8 000 €
Záhorské múzeum v Skalici	2 501 €
Záhorská galéria J. Mudrocha v Senici	10 000 €

Kofinancovanie TTSK: 1216 €

Záhorské múzeum v Skalici	150 €
Západoslovenské múzeum v Trnave	428 €
Záhorská galéria J. Mudrocha v Senici	638 €

Porovnanie výšky pridelených kapitálových výdavkov pre odvetvie kultúry v r. 2001-2013			
r. 2002	1 030 272,90 €	r. 2008	650 268,87 €
r. 2003	623 647,35 €	r. 2009	145 958,24 €
r. 2004	409 612,96 €	r. 2010	23 809,00 €
r. 2005	179 512,71 €	r. 2011	139 019 €
r. 2006	324 868,88 €	r. 2012	39 006 €
r. 2007	325 698,73 €	r. 2013	126 937 €

Finančné prostriedky pridelené v rámci investícií pre odvetvie kultúry slúžia nielen na poskytovanie služieb v oblasti kultúry, ale sú zároveň vkladom do ochrany kultúrneho dedičstva v Trnavskom samosprávnom kraji, čo má priamu súvislosť s rozvojom cestovného ruchu, turizmu a cezhraničnej spolupráce.

Grantový systém TTSK - Podpora kultúrnych a umeleckých aktivít

Zastupiteľstvo Trnavského samosprávneho kraja v zmysle Všeobecne záväzného nariadenia Trnavského samosprávneho kraja č. 7/2006 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Trnavského samosprávneho kraja v znení Dodatku č. 1 schválilo Výzvu č. 1/2013, ktorá upravuje podmienky poskytovania dotácií v grantovom systéme TTSK – Podpora kultúrnych a umeleckých aktivít.

Výzva bola pôvodne dotovaná čiastkou **25 000 €**, z toho sumou **2 500 €** disponoval predseda Trnavského samosprávneho kraja, t. z., že na prerozdelenie bola určená čiastka **22 500 €**.

Trnavský samosprávny kraj obdržal v rámci Výzvy č. 1/2013 Podpora kultúrnych a umeleckých aktivít **228 projektov, z ktorých 94 bolo podporených.**

Z programu **na obnovu a ochranu pamiatok a pamätihodností TTSK** bolo podporených **9 projektov v celkovej čiastke 18 900 €.**

Prehľad vývoja grantového systému Trnavského samosprávneho kraja

Rok	Počet podaných projektov	Počet schválených projektov	Finančné prostriedky schválené na grantový systém	Rezerva predsedu 10 % z Výzvy		Rezerva predsedu z celkových financií		Pamiatky a pamätihodnosti	
				Počet projektov	Finančné prostriedky	Počet projektov	Finančné prostriedky	Počet projektov	Finančné prostriedky
2006	92	74	59 750	0	0	0	0	0	0
2007	311	217	84 511	16	9 958	23	19 850	0	0
2008	364	164	88 595	17	9 760	32	22 555	0	0
2009	382	238	179 280	9	4 274	46	35 542	14	74 700
2010	522	0	0	0	0	18	15 120	2	17 100
2011	266	106	29 700	5	2 300	11	8 200	8	10 900
2012	282	109	29 700	7	2 200	19	8 450	5	8 300
2013	228	94	22 500	6	2 100	23	8 350	9	18 900

Divadlo Jána Palárika v Trnave

Poslaním Divadla Jána Palárika v Trnave je zabezpečovať vznik a verejné šírenie divadelných diel so zameraním na tvorbu pre deti a mládež, ako aj dramatických diel určených najširšiemu okruhu divákov.

Územná pôsobnosť: Divadlo Jána Palárika v Trnave prezentuje svoju činnosť v sídle divadla a na území celej Slovenskej republiky formou zájazdov. Poskytuje priestor na prezentáciu i iným profesionálnym divadelným súborom.

1. Základné údaje:

1.1. Personálna vybavenosť: 71 zamestnancov

1.2. Priemerná mzda: 546,64 €

1.3. Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: 771 731 €

1.4. Grantový systém MK SR: 16 949 € (kultúrne poukazy)
2 000 € (Meštiak šľachticom)
5 000 € (Remeselníci)

1.5. Kofinancovanie: 835 € (Meštiak šľachticom)
738 € (Remeselníci)

1.6. Tržby a vlastné výnosy: 203 167 €

1.7. Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: 2 580,73 €
(odkanalizovanie dažďových zvodov budovy divadla)

Činnosť Divadla Jána Palárika v Trnave za roky 2011 - 2013

Rok	Počet predstavení	Počet premiér	Počet repríz	Návštevnosť	Tržby v €
2011	45	5	240	45 245	180 774
2012	48	5	235	45 121	192 924
2013	53	6	238	41 891	210 030,71

Predstavenia Divadla Jána Palárika v Trnave – za rok 2013:

Vlastné predstavenia za rok 2013

Názov predstavenia	Reprízy celkom	Reprízy 2013	Návštevnosť	Tržby v €	Kultúrne poukazy	EUR+KP spolu
Maco Maťo hľadá hniezdo	83	11	2 448	5 697	756	6 453
Všetko o mužoch	106	9	1 686	9 786	452	10 238
800 míľ po Amazonke	70	6	1 021	3 883	615	4 498
Vrátila sa raz v noci	79	11	1 689	9 562	655	10 217
Adelkina cesta za šťastím	67	9	1 808	4 017	1 164	5 181
Zmierenie alebo	77	13	2 956	13 238	1 693	14 931
Parva Roma	38	7	343	1 278	226	1 504
Prestupná stanica	25	5	509	2 406	130	2 536
Eugen Onegin	30	9	1 867	7 436	969	8 405
Traja tučniaci	41	19	3 849	9 563	1 441	11 004
Komédia omylov	23	10	1 980	6 568	1 495	8 063
Stavitelia budúcnosti	11	3	170	421	243	664
Malé peniaze	20	12	1 236	5 874,21	134	6 008,21
Tri letušky v Paríži	31	26	6 749	40 606	1 920	42 526
Meštiak šľachticom	15	15	2 743	15 491	1 255	16 746
Remeselníci	13	13	1 768	8 385	1 009	9 394
Jazyková ríša	12	12	675	1 571	751	2 322
Dimitrij samozvanec	7	7	814	3 688	157	3 845
Voľakedy a dnes	28	2	124	432	100	532
Zlatý kľúčik	5	5	1 208	3 162	305	3 467
Bábka	4	4	271	934	-	934
Spolu		208	35 914	153 998,21	15 470	169 468,21

Cudzie predstavenia za rok 2013

Host'ujúci súbor	Počet predstavení	Návštevnosť	Tržba v €	Kultúrne poukazy	EUR + KP spolu
Trojkráľový koncert, Naďa Urbánková	1	250	1 758	0	1 758
RND Bratislava	4	1 007	13 706	0	13 706
DJGT Zvolen	3	689	4 012	0	4 012
Divadlo HAPPY Bratislava	1	70	175	0	175
Bratislavské bábkové divadlo	1	254	756	0	756
Divadlo Neline Bratislava	2	139	343,50	4	347,50
DAB Nitra	1	189	1 512	0	1 512
Divadlo Harry teater Banská Bystrica	3	682	966,50	896	1 862,50
Milka Zimková	1	30	140	0	140
SKD Martin	2	432	3 331	66	3 397
Divadlo J.Záborského Prešov	1	198	1 716	0	1 716
Divadlo Na hojdačke Žilina	1	69	172,50	0	172,50
Štátna opera Banská Bystrica	1	182	1 800	0	1 800
Teatro Wüstenrot Bratislava	1	211	2 110	0	2 110
SND Bratislava	1	146	1 976	12	1 988
Spišské divadlo Spišská Nová Ves	3	658	1 935	461	2 396
Bábkové divadlo Žilina	1	255	725	40	765
STK D. Nebylu Trnava	2	516	1 949	0	1 949
Spolu	30	5 977	39 083,50	1 479	40 562,50

Rekapitulácia výkonov za rok 2013

I. – XII.	Spolu	Veľká sála	Štúdio	Zájazdy
Predstavenia	208	168	28	12
Návštevnosť	35 914	30 541	1 583	3 790
Tržba EUR	153 998,21	135 399	4 636	13 963,21
Kultúrne poukazy	15 470	14 150	1 320	0
EUR + KP SPOLU	169 468,21	149 549	5 956	13 963,21

Zájazdové miesta za rok 2013

Dátum	Hodina	Miesto	Predstavenie
23.1.2013	19.00	DJGT Zvolen	Komédia omylov
29.1.2013	19.00	Istropolis Bratislava	Všetko o mužoch
14.2.2013	19.00	MD POH Bratislava	Eugen Onegin
15.2.2013	11.00	MD POH Bratislava	Eugen Onegin
7.3.2013	19.00	Štúdio SKD Martin	Tri letušky v Paríži
10.3.2013	15.00	DJGT Zvolen	Maco Maťo hľadá hniezdo
10.5.2013	18.30	ŠO Banská Bystrica	Tri letušky v Paríži
20.6.2013	19.00	Štúdio SND Bratislava	Malé peniaze
21.8.2013	19.30	LD Luhačovice	Vrátila sa raz v noci
24.10.2013	19.00	Divadlo U Greškov Tajov	Všetko o mužoch
25.10.2013	19.00	Spišské divadlo Spišská Nová Ves	Tri letušky v Paríži
26.10.2013	19.00	Divadlo J. Záborského Prešov	Tri letušky v Paríži

Iné spoločenské a kultúrne akcie usporiadané v priestoroch DJP v roku 2013

Január 2013

- 06.01.2013 – Trojkráľový koncert
Rodák z nášho kraja – kňaz, básnik a spisovateľ Karol Lováš viedol dialóg s hviezdami Československej popmusic Naďou Urbánkovou a Ivonne Přenosilovou, ktoré zaspievali svoje slávne hity
- 29.01.2013 – Vyhlásenie športovca roka – Športové gymnázium Trnava /prenájom veľkej sály/

Február 2013

- 07.02.2013 – Pocta Dušanovi Nebylovi zakladateľovi Súkromného tanečného konzervatória v Trnave /prenájom veľkej sály a Zrkadlovej sály/
- 11.02.2013 – Konferencia Slovenskej komory architektov /prenájom Zrkadlovej sály/

Marec 2013

- 14.03.2013 – Vansovej Lomnička – krajská súťaž v prednese poézie a prózy – Únia žien Slovenska – /prenájom Zrkadlovej sály/
- 26.03.2013 – Deň učiteľov – ocenenia práce pedagógov TTSK – /prenájom Zrkadlovej sály/

Apríl 2013

- 05.04.2013 – Prezentácia CD, Knížnica J. Fándlyho Trnava - /prenájom Zrkadlovej sály/
- 10.04.2013 – Odovzdávanie ocenení zdravotníckym pracovníkom TTSK /prenájom Zrkadlovej sály/
- 11.04.2013 – Konferencia TTSK /prenájom Zrkadlovej sály/
- 11.04.2013 – Nestrieľajte si z nás – v klube humoristov sa stretli významní trnavskí športoví strelci – DJP v spolupráci s Knížnicou J. Fándlyho – /prenájom Zrkadlovej sály DJP/
- 12.04..2013- Prezentácia knihy M. Zimkovej a G. Rothmayerovej spojená s autogramiádou a predajom – foyer DJP, DJP v spolupráci s Knížnicou J. Fandlyho
23. - 24.04.2013
- Celoslovenská klavírna súťaž M. Sch.-Trnavského základných umeleckých škôl
- ZUŠ M. Sch.-Trnavského v Trnave /prenájom Zrkadlovej sály

25.04.2013 – Konferencia TTSK v spolupráci s UCM /prenájom Zrkadlovej sály/

Máj 2013

06.05.2013 – Odovzdávanie ocenení - KR HaZZ Trnava /prenájom veľkej sály a Zrkadlovej sály/

16.05.2013 – Odovzdávanie ocenení pracovníkom kultúry TTSK /prenájom Zrkadlovej sály/

16.05.2013 - Absolventské predstavenie STK D. Nebylu /prenájom veľkej sály a Zrkadlovej sály/

17.05.2013 – Prezentácia knihy - P. Zemko: Ján Palárik Beskydov – Miláčik slovenského národa - DJP v spolupráci s Knižnicou J. Fándlyho a OZ Životnými cestami Jána Palárika /prenájom Zrkadlovej sály/

28.05.2013 – Absolventský koncert ZUŠ Trnava /prenájom Zrkadlovej sály/

30.05.2013 – Iná doba – predstavenie LDO – ZUŠ Trnava /prenájom veľkej sály/

Jún 2013

14.06.2013 – Konferencia Slovenského jadrového fóra /prenájom Zrkadlovej sály/

17.06.2013 – Absolventský koncert Tanečného odboru ZUŠ Trnava /prenájom veľkej sály/

26.06.2013 – Prenájom veľkej sály a Zrkadlovej sály na predstavenie Parazit pre zamestnancov SSP.

September 2013

21.09.2013- Trnavské dni lásky, pokoja a porozumenia – Galaprogram – MsÚ Trnava /prenájom veľkej sály DJP/

Október 2013

03.10.2013 – Konferencia k 1150. výročiu príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu - TTSK /prenájom Zrkadlovej sály/

16.10.2013 – Odovzdávanie ocenení TTSK pracovníkom v oblasti sociálnej pomoci /prenájom veľkej sály a Zrkadlovej sály/

17.10.2013 – Prezentácia knihy M. Danaya /prenájom Zrkadlovej siene/

24.10.2013 – Mesiac úcty k starším – TTSK /prenájom veľkej sály/

November 2013

04.11.2013 – Literárny salón – Knižnica J. Fándlyho Trnava /prenájom Zrkadlovej sály/

8.-9.11.2013 – Divadelné inšpiratívne vystúpenia – MsÚ Trnava /prenájom veľ. sály a štúdia/

14.11.2013 – Deň študentstva – TTSK /prenájom Zrkadlovej sály/

16.11.2013 – Noc divadiel – program vo všetkých priestoroch divadla spojený s prehliadkou zákulisných a suterénnych priestorov

23.11.2013 – Škola malého stromu – predstavenie organizované Trnavskou asociáciou sluchovo postihnutých /prenájom štúdia DJP/

December 2013

01.12.2013 – Premiéra rozprávok Zvieratká a zbojníci, Snehulienka a sedem trpaslíkov STK D. Nebylu /prenájom veľkej sály a Zrkadlovej sály/

07.12.2013 – Konferencia KST /prenájom Zrkadlovej siene/

12.12.2013 – Športovec roka – TTSK /prenájom veľkej sály a Zrkadlovej sály/

13.12.2013 – Koncert ZUŠ /prenájom Zrkadlovej sály/

17.12.2013 – Vianočné stretnutie KR MS /prenájom Zrkadlovej sály/

Výstavy v priestoroch DJP Trnava v roku 2013

*Predsálie Zrkadlovej siene DJP Trnava
Štúdio DJP*

Január – Február

Andrej Bagar – Včera, dnes a zajtra /Divadelný ústav Bratislava/

Marec – Apríl

Časy stoky /Divadelný ústav Bratislava/

Máj

Janko Borodáč – zakladateľ slovenského profesionálneho divadla /Divadelný ústav Bratislava/

Jún

Čo priniesol rok – výstava výtvarných prác žiakov /Špeciálna základná škola internátna Trnava/

September

Ernest Koppon – Výstava fotografií: PRÍBEHY O MALTE
/Trnavské osvetové stredisko/

Október

Ak. mal. Ivan Schurmann – Výstava obrazov
/Galéria J. Koniarka/

November – December

Výstava fotografií Lukasa Wojciechowského, víťaza 1. ročníka Bienále divadelnej fotografie
/Divadelný ústav Bratislava/

Účasť DJP na festivaloch a prehliadkach:

- A/ 21. 08. 2013 sa zúčastnilo Divadlo Jána Palárika na divadelnom festivale – **Divadelní Luhačovice**, s predstavením – Vrátila sa raz v noci v hlavnej úlohe s Božidarou Turzonovovou, hru režíroval Emil Horváth.
- B/ 25.10.2013 sa zúčastnilo Divadlo Jána Palárika na divadelnom festivale – **Divadelný Spiš 2013**, kde odohralo predstavenie – Tri letušky v Paríži v réžii Juraja Bielika.

Predstavenia /premiéry/ realizované v roku 2013:

J. B. P. Molière – Meštiak šľachticom

Premiéra: 02.03.2013

Svetovú klasiku v repertoári divadla v minulom roku zastúpila presvedčivá a známa komédia klasického francúzskeho dramatika Jeana Baptiste Moliéra – Meštiak šľachticom. Dramaturgický výber určili jej nesporné kvality a tiež predpokladaná možnosť dobovej aktualizácie. Komédiu inscenoval mladý režisér, umelecký šéf brnianskeho avantgardného divadla. Buran Teatr Michal Zetel, ktorý má na svojom konte zrealizovanú úspešnú a často reprízovanú inscenáciu Moliérovho Mizantropa. Kostýmy a scénu navrhla mladá scénografka Zuzana Přidalová, ktorá s úspechom spolupracovala s mnohými českými divadlami a tiež i s Národným divadlom v Brne i v Prahe. Vznikla tak divácky príťažlivá vizuálne i dramaturgicky aktualizovaná atraktívna inscenácia, kde dobový posun k súčasnosti len zvýraznil molierovský komický divadelný talent pranierujúci večne ľudské necnosti, honbu za peniazmi, spoločenským postavením, snobizmus, pokrytectvo a vychytralosť často maskovanú zdanlivým dobrým úmyslom. Hlavnú postavu pána Jourdaina stvárnil hosťujúci Peter Kočiš, ktorý je trnavskému publiku známy a jeho konverzačné komediálne herectvo je po zásluže publikom priaznivo oceňované. Tejto hlavnej postave dôstojne, no nie vždy úplne disciplinované sekundoval skoro celý herecký súbor divadla. Napriek tejto drobnej výhrade predstavuje inscenácia na repertoári plnohodnotný prínos, ktorý sa stretol s kladnou diváckou odozvou, o čom svedčí i množstvo repríz. Hra sa inscenuje pre večerné publikum, ale aj ako školské predstavenie, pretože Molière je súčasťou osnov na gymnáziách a stredných školách.

Line Knutzon – Remeselníci

Premiéra: 04.05.2013

Remeselníci sú bláznivá komédia veľmi úspešnej dánskej autorky. Mladý pár sa rozhodne zrekonštruovať dom. Skupina remeselníkov, ktorých si na túto prácu najmú im postupne všetko demoluje a rozkráda. Práca nepostupuje a remeselníci majú stále tisíc výhovoriek prečo nemôžu pokračovať. S podobnou situáciou majú skúsenosti mnohí z nás, preto je táto hra veľmi aktuálna a zábavná.

Divadlo Jána Palárika uviedlo inscenáciu tejto hry v slovenskej premiére.

Benjamín Škreko – Jazyková ríša

Premiéra: 15.06.2013

Inscenácia Jazyková ríša od autora Benjamína Škreku určená hlavne mladým divákom nesporne našla odozvu publika, a to predovšetkým pre svoju nekonvenčnú formu. Inscenátori si dali za cieľ vytvoriť tvar, ktorý prinesie nové interpretačné polohy. Samotná autorova predloha je formou libreta, ktoré vyžaduje aj neverbálny prístup k téme. Už samotný názov prezrádza, že ide o istú formu alegórie. Vstup do oblasti, ktorá je daná len človeku a to do ríše reči. Autor nastoľuje dve hlavné myšlienky a to samotný vznik jazyka a jeho princíp. No zároveň sa díva aj do budúcnosti a na základe princípu, kto pozná minulosť, chápe prítomnosť a zároveň predpokladá budúcnosť, vytvára prekvapivú perspektívu slovenčiny. A nie len jej. Hra je doslova hrou na svet pripomínajúci symboliku rozprávok. Divák je priamym účastníkom diania a to aj zásluhou architektúry štúdia, ktorá umožňuje ten najbližší kontakt herca s divákom. Mladý človek sa teda zamýšľa nad niečím, čo v živote berie ako samozrejmosť a tou je jeho reč. Zároveň sa stáva účastníkom divadelnej formy "hodiny slovenského jazyka". Tento inscenačný počin prispieva k hlbšiemu kontaktu divadla so školou a zároveň aj prispieva k výchove vzťahu mladého človeka k dramatickému umeniu.

Ján Palárik – Dimitrij Samozvanec

Premiéra: 19.10.2013

Premiéru smutnohry Dimitrij Samozvanec uviedlo divadlo v októbri. Veľká tragédia, rozsahom i postavami odkazujúca k shakespearovým tragédiám, sa na slovenských profesionálnych javiskách objavuje zriedkavo. Nečudo, raz nevyhovovala ideologicky, no častejšie na ňu chýbal herecký ansámbl.

Dimitrij Samozvanec je tragédiou o moci. Detailne a charakterizačne presne zobrazuje cestu na začiatku s veľkými ideálmi a na konci s prízemnými pohnútkami, v ktorých sa hlavný hrdina neštíti žiadnych odporých činov, len aby ostal pri moci.

Ján Palárik patrí k našim dramatikom z druhej polovice 19. storočia. Divadlo vníma ako nepostrádateľný nástroj na pozdvihnutie národného povedomia, odhalenia falše a nezdravých mravov medzi ľuďmi. Skromný, vzdelaný, večne hľadajúci lepší svet a pravdu o ňom, taký ostáva v dejinách kňaz, dramatik, novinár Ján Palárik.

Inscenáciu režijne pripravil Viktor Kollár. Transkripciu dramatikovho textu do súčasnej podoby slovenčiny a úpravu pripravili dramaturg Martin Timko s režisérom Viktorom Kollárom, autorom scény je umelecký šéf divadla Ján Zavarský, kostýmy navrhli Jaroslav a Miroslav Daubravovci, hudbu skomponoval Vladimír Šarišský.

Miro Gavran – Bábka

Premiéra: 07.12.2013

Svetoznámy dramatik Miro Gavran má k divadlu v Trnave rýdži vzťah a každé uvedenie jeho hry na doskách tejto scény je v istom zmysle slova udalosťou. Aj v prípade novej komédie Bábka to nebolo inak. V svojej hre zabáva a dojíma príbehom, ktorý je aktuálny, konkrétny a hlavne zrozumiteľný, čo je podstatné pre divadlo. V komédii Bábka dozrel do vzácneho prejavu schopnosti sklbiť prítomnosť s budúcnosťou. Hovorí v prítomnom čase, ale pre vnímavého diváka kladie aj otázky o tom kam asi smeruje človek vo svojich vzťahoch. Prirodzenosť a umelosť, dve veličiny, ktoré sa dnes stávajú pre nás dilemou, sú hlavnou témou komédie. Inscenácia je realizovaná v štúdiu divadla predovšetkým preto, lebo je vhodná pre tento priestor svojou komornosťou. Určená je divákovi, ktorí majú zmysel pre ponor do vzťahov a to najmä tých základných, ktorými sú vzťahy medzi mužom a ženou. Autor aj tvorcovia inscenácie vychádzajú zo vzťahov, ktoré sú dnes stanovené aktuálnou etikou a morálkou. A práve Gavran v tejto hre ich analyzuje tak, že katalyzátorom pre daný problém sa stáva humor. Smiech dáva divákovi pocit víťazstva nad osobnými nedostatkami. Človeka autor stvára skôr ako nedokonalého, večne hľadajúceho harmóniu a šťastie. Gavran sa nebojí veci pomenovávať presne a v závere hry slovami bábkovej Stely formuluje ideu hry do konkrétnej morality. Inscenácia je u divákov prijatá pozitívne. Splňa úlohu katarzie, kde jednoznačne divák odchádza z predstavenia s témami k zamysleniu sa.

Alexej Tolstoj – Zlatý kľúčik

Premiéra: 15.12.2013

Repertoár, ktorý divadlo hrá pre detské publikum, bol na konci kalendárneho roka obohatený o dramatizáciu klasického a detskému publiku a jeho rodičom známeho príbehu o Buratinovi, ktorý napísal Alexej Tolstoj pod názvom Zlatý kľúčik. Vznikla tak inscenácia pre publikum širokej vekovej kategórie od najnižšej vekovej hranice cez školákov až po tak často spomínané publikum takzvaného rodinného divadla. Inscenáciu realizoval mladý režisér Kamil Žiška, multitalentom obdarený tvorca, ktorý v jednej osobe spája talent inscenátora, režiséra, dramatizátora a hudobníka. Spolu s fantazijnou a bohato farebnou výpravou, scéna Nina Salbotová a kostýmy Katarína Žgančíková, sa tvorivému tímu s nemalým hereckým vkladom trnavského súboru podarilo zrealizovať divácky prítiažlivú a fantáziou naplnenú poetickú inscenáciu. Treba oceniť herecký výkon hlavnej postavy Buratina v podaní Michala Jánoša, ktorý dokáže s hereckou bezprostrednosťou nadviazať tak dôležitý kontakt s detským divákom. Jánoš sa tak stal hlavným a rozhodujúcim ťahúňom tejto inscenácie, Muzikantský talent Kamila Žišku prostredníctvom hudobnej zložky je plne integrovaný do štruktúry inscenácie a výrazne sa podieľa na jej komunikatívnosti s detským publikom. Príbeh Buratina, jeho dobrodružné putovanie prináša jednoznačne a potrebné posolstvo o dôležitosti kamarátstva a o odvahe spolu s priateľmi bojovať proti nepravosti a tyranii, ktorý v inscenácii predstavuje Karabas Barabas, presvedčivo stvárnený Jozefom Bujdákovi. Nemožno nespomenúť svetelný design zdôrazňujúci poetickú líniu inscenácie pod ktorý sa podpísal svetelný dizajnér z Národného divadla Martin Račko, ktorý tvorivo a s citom pre atmosféru využil nedávno rozšírený svetelný park divadla. Tvorivá atmosféra s improvizáciami schopnosťami režiséra a súboru sa tak v nemalej miere podpísali pod divácky úspešnú a marketingovo presvedčivú inscenáciu, ktorá zastane určite niekoľko sezón na repertoári divadla.

7. Spolupráca s organizáciami

Divadlo Jána Palárika po celý rok veľmi úzko spolupracovalo so svojim zriaďovateľom TTSK pri realizácii početných kultúrno-spoločenských akcií, s organizáciami v priamej pôsobnosti TTSK napr. stredné školy, knižnica J. Fándlyho v Trnave a pod.

Ústretová spolupráca bola aj s UCM v Trnave, Trnavskou univerzitou, Maticou slovenskou, rôznymi umelcami, školami, ktorí priestory divadla využili na rôzne svoje kultúrne aktivity / výstavy, prehliadky, koncerty, konferencie, semináre a pod./.

Veľmi dobrá je spolupráca s profesionálnymi divadlami na Slovensku pri vzájomnej výmene predstavení. V Trnave sa predstavili skoro všetky slovenské profesionálne scény.

Záver

Hodnotenie cieľov a zámerov na rok 2013 z čisto matematického hľadiska – výsledky sú v každom ohľade pozitívne a veľmi dobré. Prekročil sa aj taký záväzný ukazovateľ akým je počet plánovaných premiér. Miesto plánovaných 5 premiér bola uvedená jedna premiéra navyše. Podarilo sa to najmä vďaka vzťahom so súčasným chorváckym dramatikom Mirom Gavranom, ktorý pevnejšie zakotvil na javisku divadla.. V druhej polovici roka ponúkol jednu zo svojich nových hier Bábka. Vďaka pohotovosti a ústretovosti prekladateľa JUDr. Jankoviča malo divadlo v priebehu niekoľkých týždňov k dispozícii preklad, a tak mohlo ponúknuť svojim divákovi pekný mikulášsky darček v podobe novej slovenskej premiéry.

V kladných číslach skončili aj počty odohratých predstavení, realizácia rôznych spoločenských a kultúrnych akcií, ale aj tržby, ktoré prekročili minuloročný strop. Ibaže divadlo sa nedá a nemôže hodnotiť iba suchým matematickým výpočtom, ale ako živý umelecký organizmus musíme mať na zreteli predovšetkým jeho umelecké smerovanie a kvalitu výsledkov, ktorá sa odvíja od tvorivej práce umelcov a ostatných zamestnancov, ktorí sa podieľajú na jeho každodennej práci. Prevažne mladý umelecký súbor má ešte rezervy pri napĺňaní umeleckých zámerov, najmä v príprave a naštudovaní nových titulov.

Dobré ekonomické výsledky do značnej miery idú na konto ústupkov predovšetkým v oblasti dramaturgie, kde divadlo – v záujme naplnenia ekonomických stimulov - ustúpilo tlaku publika, ktoré si sústavne žiada najmä oddychový veseloherný repertoár. Toto sa však nedá praktizovať sústavne a programovo, pretože diváci si žiadajú stále nové a zaujímavé inscenácie. Skôr či neskôr by sa takáto repertoárová politika divadlu vypomstila. Divadlo subvencované z verejných financií musí svojim návštevníkom ponúknuť aj náročnejší repertoár, rôzne žánre, klasiku a súčasné tituly, domácich autorov, ktoré sa vyjadrujú k aktuálnym problémom súčasného človeka.

Čo je možné z uplynulého roka veľmi kladne hodnotiť je skutočnosť, že vďaka finančným prostriedkom TTSK mohlo byť zakúpené nové technické vybavenie a spolu s personálnymi zmenami na niektorých pozíciách sa tak neporovnateľne skvalitnila technická i scénografická úroveň produkcie.

Knižnice

Poslaním knižníc v Trnavskom samosprávnom kraji je získať, spracovávať, ochraňovať a sprístupňovať knižničný fond a poskytovať knižnično-informačné služby. Všetky štyri knižnice v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja majú regionálnu funkciu, sprístupňujú regionálnu bibliografiu a koordinujú bibliografickú činnosť v regióne svojej pôsobnosti.

Územná pôsobnosť: všetky knižnice majú regionálnu pôsobnosť

Personálna vybavenosť: v štyroch knižniciach pracovalo spolu: **80,92 pracovníkov**

Priemerná mzda: 694,57 €

Príspevok zriaďovateľa – bežné výdavky : 1 117 811 €

Tržby a vlastné výnosy: 61 411,91 €

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: 107 564 €

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave 107 564 €

Granty MK SR: 28 775 €

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

1 100 € „Význam internetu a sociálnych sietí a riziká pri ich využívaní“

10 000 € Nákup knižného fondu

1 200 € Literárny salón Trnava 2013

1 000 € Fórum humoristov 2013

Galantská knižnica

1 275 € Redizajn webového sídla knižnice

4 000 € Nákup knižného fondu

Záhorská knižnica v Senici

1 200 € „Juniori a seniori spoločne“

5 000 € Nákup knižného fondu

Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede

4 000 € Nákup knižného fondu

Kultúrne poukazy: 272 €

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

Iné granty:

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

250 € Mesto Trnava

Záhorská knižnica v Senici

100 € COOP Jednota Senica

1 100 € Spoločnosť L. Novomeského v Bratislave

700 € Spolok slovenských spisovateľov

50 € Peter Brezina

100 € Matica slovenská v Senici
1 435 € PRO Senica (grant Mesta Senica)
Galantská knižnica
900 € Mesto Galanta
Žitnoostrovná knižnica v Dunajskej Strede
300 € Mesto Dunajská Streda

Kofinancovanie zriaďovateľa: - bežné výdavky	4 050 €
Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave	2 395 €
Galantská knižnica	575 €
Žitnoostrovná knižnica v Dunajskej Strede	500 €
Záhorská knižnica v Senici	580 €

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave:

je samostatný právnický subjekt, zabezpečuje základné a špecializované knižnično-informačné služby a ďalšie úlohy, buduje a uchováva univerzálny knižničný fond. Poskytuje odbornú-metodickú pomoc pre regionálne knižnice v Trnavskom kraji, je poverená krajskou funkciou. Zabezpečuje koordinačné, metodické a bibliografické úlohy v okresoch Trnava, Hlohovec a Piešťany pre 95 verejných knižníc.

Záhorská knižnica v Senici:

zabezpečuje základné knižničné a informačné služby, koordinačné, metodické a bibliografické úlohy na území okresov Skalica a Senica a vykonáva metodickú pomoc pre 50 knižníc v týchto dvoch okresoch.

Galantská knižnica:

zabezpečuje základné knižničné a informačné služby, koordinačné, metodické a bibliografické úlohy na území okresu Galanta a vykonáva metodickú pomoc pre 32 verejných knižníc v tomto okrese.

Žitnoostrovná knižnica v Dunajskej Strede:

zabezpečuje základné knižničné a informačné služby, koordinačné, metodické a bibliografické úlohy na území okresu Dunajská Streda, vykonáva metodickú činnosť pre 65 verejných knižníc v okrese Dunajská Streda, plní funkciu ústrednej knižnice pre kooperáciu spracovania záznamov maďarských periodík vydávaných na Slovensku, ako integrálnu súčasť predmetu slovenskej národnej bibliografie.

Regionálne knižnice sú spoločensky a sociálne ukotvenými a etablovanými inštitúciami v regiónoch svojej pôsobnosti. Tým, že zabezpečujú informačné, vzdelávacie, kultúrne a sociálne funkcie pre miestne komunity, stali sa prirodzenými centrami týchto komunit. Ich verejná služba je dostupná pre všetkých členov spoločnosti a ponukou ich osobnostného rozvoja napomáhajú v konečnom dôsledku i rozvoju celej spoločnosti. Reflektovaním spoločenskej objednávky na informácie stimulujú občianske aktivity a podporujú spoločenskú integráciu všetkých občanov. Tieto snahy priestorovo, kvantitatívne a kvalitatívne podporuje i zriaďovateľ.

Knižničné fondy regionálnych knižníc tvorilo v roku 2013 **472 286** knižničných jednotiek. Celkový prírastok knižničného fondu za rok 2013 bol nižší ako v roku 2012 – 10 004 knižničných jednotiek.

Na nákup 4 regionálne knižnice vynaložili o 7 tisíc € menej ako v roku 2012 – 74 149,86 €. Zdroje finančných prostriedkov na nákup knižničných fondov tvoril príspevok zriaďovateľa, vlastné príjmy z knižničnej činnosti, granty a sponzorské dary.

V roku 2013 zaregistrovali knižnice spolu **22 023 používateľov**. Spolu navštívilo knižnice v našom kraji **281 394 návštevníkov, ktorí si požičali 848 156 ks dokumentov**.

Vo všetkých knižniciach bol zaznamenaný pokles návštevnosti v porovnaní s minulými obdobiami, ktorý je spôsobený novou metodikou vyplňovania výkazov, v ktorej sa vykazujú iba fyzickí návštevníci, vrátane návštevníkov podujatí a nezarátavajú sa virtuálni návštevníci. Veľký vplyv na návštevnosť má aj skutočnosť, že väčšina knižných titulov je k dispozícii aj v elektronickej podobe. Podľa súčasného platného autorského práva sú knižnice oprávnené ziskávať a požičiavať knihy v printovej podobe, na elektronické médiá typu e-knihy sa táto úprava neztahuje. Tento fakt má výrazný dopad na pokles aktívnych používateľov v knižniciach.

V Knižnici J. Fándlyho v Trnave bol zaznamenaný pokles vo výpožičkách, ktorý je zapríčinený tým, že jedna z pobočiek pre sťahovanie od júna 2013 do decembra 2013 nepracovala. Svoj vplyv na tento ukazovateľ má aj demografický vývoj v krajskom meste, ktorý má v posledných rokoch klesajúcu tendenciu.

V Galantskej knižnici bol zaznamenaný nárast výpožičiek a v Žitnoostrovnej knižnici v Dunajskej Strede vzrástol počet aktívnych používateľov v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi.

Knižnice realizovali rôzne kultúrno-spoločenské podujatia, ktorými sledovali predovšetkým:

- pripravovať programy na podporu čítania detí
- napomáhať vzdelávaniu detí a mládeže podujatiami určenými pre základné a stredné školy
- propagovať knižnicu a čítanie ako voľno-časovú aktivitu
- zabezpečovať odbornú prípravu nekvalifikovaných pracovníkov obecných knižníc.

V roku 2013 sa spolu realizovalo **1 253 kultúrno-spoločenských podujatí**.

Medzi najvýznamnejšie v roku 2013 patrili tieto podujatia:

- **Týždeň slovenských knižníc** – všetky regionálne knižnice
- **XXVII. ročník Literárnej Senice Ladislava Novomeského** – Záhorská knižnica v Senici
- **Noc s Andersenom** – všetky regionálne knižnice
- **Kniha Záhoria** – vyhlásenie čitateľskej ankety - Záhorská knižnica v Senici
- **Literárny salón Trnava 2013** – Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
- **Slávnostné odhalenie pamätnej tabule k 1150. výročiu príchodu vierozvestcov Sv. Cyrila a Metoda** - budova Knižnice J.Fándlyho v Trnave
- **Prinesli svetlo pravdy a vedomosti** – literárno-hudobná kompozícia k 1150. výročiu príchodu sv. Cyrila a Metoda – Knižnica J.Fándlyho v Trnave
- **XXIV. Slávnosti sv. Gorazda a spomienka na sv. Cyrila a Metoda** – Záhorská knižnica v Senici
- **Sv. Cyril a Metod a Veľká Morava v umení** - sympózium – Záhorská knižnica v spolupráci so Záhorskou Galériou J. Mudrocha v Senici

Okrem spomenutých podujatí sa v regionálnych knižniciach konali besedy so spisovateľmi a tvorcami kníh, rôzne literárne súťaže a pásmá pre deti, tvorivé dielne, prezentačné výstavy literatúry, odborné a vzdelávacie podujatia pre verejnosť.

Umiestnenie knižníc:

Ani jedna knižnica v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK nemá účelovú budovu, t. z., že priestory knižníc nespĺňajú požadované štandardy. Žitnoostrovná knižnica je umiestnená navyše v nájomných priestoroch, a napriek tomu, že v prvom rade plní funkciu mestskej knižnice, Mesto Dunajská Streda požaduje od knižnice platenie nájomného.

Budovy knižníc v Galante, Trnave a Senici prechádzajú postupnou a systematickou rekonštrukciou (zrealizovaná výmena okien, podláh, výmena mobiliáru, zateplenie strechy, výmena brány a pod.). V roku 2013 bola rekonštruovaná strecha na budove Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave.

Metodická činnosť:

Metodická a poradenská činnosť v regionálnych knižniciach TTSK a verejných knižniciach kraja bola zameraná na metodicko-inštruktážne návštevy obecných knižníc, pri ktorých sa kontrolujú evidencie a činnosť knižníc, zaškoľovanie nových knihovníkov, konzultácie iným knižniciam a obecným úradom, informovanie zriaďovateľov obecných knižníc o novinkách v oblasti legislatívy, konzultácie o zlučovaní školských a obecných knižníc, usmernenie pri revízii knižničného fondu, pomoc pri vypracovaní projektov do grantového programu MK SR.

Metodické pracoviská regionálnych knižníc v roku 2013 zrealizovali **600 metodicko-inštruktážnych návštev a konzultácií.**

Bibliografická, dokumentačná a informačná činnosť:

Regionálne knižnice Trnavského kraja sa svojimi úlohami na úseku súbežnej regionálnej bibliografie stali neoddeliteľnou súčasťou systému Slovenskej národnej bibliografie.

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave spracováva súbežnú regionálnu bibliografiu za Trnavský kraj a okresy Trnava, Hlohovec a Piešťany.

V Záhorskej knižnici v Senici spracovávajú súbežnú regionálnu bibliografiu za okresy Senica a Skalica.

Žitnoostrovná knižnica v Dunajskej Strede vydáva a spracováva súbežnú regionálnu bibliografiu okresu Dunajská Streda.

Galantská knižnica vytvára súbežnú regionálnu bibliografiu za okres Galanta. Bibliograficko-informačné oddelenia regionálnych knižníc majú celoslovenský status fungujúcich regionálnych a miestnych informačných stredísk.

Na požiadanie používateľov spracovali **37 966 faktografických a bibliografických informácií.**

Edičná činnosť:

Regionálne knižnice sa orientovali na vydávanie regionálnych bibliografií, výberových bibliografických letákov k pripravovaným podujatiam a metodických materiálov na pomoc pracovníkom obecných knižníc. Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave vydáva pre verejné knižnice Trnavského samosprávneho kraja časopis Knižničný spravodajca. Okrem odborných titulov Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave vydáva aj literárny časopis na podporu literárnej tvorby a čítania detí Čaruška. Pri príležitosti výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda vydala Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave výberovú odporúčajúcu bibliografiu 1150. výročie

príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu. Galantská knižnica pokračuje vo vydávaní časopisu Pod lupou, v ktorom sa uverejňujú literárne práce detí základných škôl z galantského okresu.

Spolu regionálne knižnice vydali v roku 2013 **39 edičných titulov**.

Informačné technológie:

Od roku 2011 majú knižnice zavedený jednotný informačný systém Virtua. V roku 2013 bol v Knižnici J. Fándlyho nainštalovaný interaktívny kiosk, ktorý skvalitnil informovanosť návštevníkov knižnice.

Regionálne knižnice TTSK 2013

Personálne a materiálne zabezpečenie knižníc v roku 2013							
Názov organizácie	Objekty v správe	Objekty v nájme	Počet pracovníkov	Priemerná mzda (v €)	Príspevok zriaďovateľa – bežné výdavky (v €)	Príspevok zriaďovateľa – kap. výdavky (v €)	Vlastné výnosy a tržby (v €)
KJF v Trnave	1	4	36,8	698,61	471 371	107 564	35 947,46
ZK	1	1	17,12	725,25	248 375	0	10 403,84
GK	1	0	14	664,42	186 040	0	7 370,61
ŽK	0	1	13	690	212 025	0	7 690
Spolu	3	6	80,92	694,57	1 117 811	107 564	61 411,91

Hlavné ukazovatele činnosti za roky 2011 - 2013									
	Počet výpožičiek			Aktívni používatelia			Prehľad návštevnosti		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013*
KJF	416 087	422 437	386 516	15 448	14 162	13 312	292 947	288 023	147 882
ZK	178 025	180 241	180 046	3 624	3 445	3 298	139 071	144 229	49 961
GK	163 881	151 427	152 361	2 569	2 989	2 912	67 199	63 041	45 263
ŽK	156 193	150 722	129 233	2 457	2 283	2 501	69 748	67 977	38 288
Spolu	914 186	904 827	848 156	24 098	22 879	22 023	568 965	563 270	281 394

* *Prehľad návštevnosti: návštevníci knižnice – uvádzame len fyzické osoby, neuvádzame virtuálne návštevy ako v predchádzajúcich rokoch*

Ukazovatele stavu knižničného fondu za roky 2011 - 2013									
	Počet knižničných jednotiek vo fondoch			Prírastky			Finančné prostriedky na nákup knižných fondov a periodík (v €)		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
KJF	230 160	227 693	221 472	4 181	5 034	4 717	31 989,62	40 791,12	34 381
ZK	83 967	84 244	82 836	1 263	1 696	1 655	7 516,83	15 471,48	14 711,95
GK	71 281	68 229	67 716	1 320	2 107	1 579	12 004,43	9 072,74	12 497
ŽK	99 305	100 386	100 262	1 344	1 558	2 053	10 817,68	15 950,78	12 559,91
Spolu	484 713	480 552	472 286	8 108	10 395	10 004	62 328,56	81 286,12	74 149,86

- KJF - Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
 ZK - Záhorská knižnica v Senici
 GK - Galantská knižnica
 ŽK - Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede

Múzeá

Úlohou múzeí v Trnavskom samosprávnom kraji je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, vedeckými metódami zhodnocovať a odborne spravovať zbierkové predmety.

Územná pôsobnosť: všetky múzeá majú regionálnu pôsobnosť

Personálna vybavenosť: v šiestich múzeách pracuje **spolu 84,5 pracovníkov**

Priemerná mzda: 676,98 €

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: 1 316 298 €

Tržby a vlastné výnosy: 82 032,74 €

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: 6 807,46 €

Balneologické múzeum v Piešťanoch - **2 820 €** nákup zbierkových predmetov

Vlastivedné múzeum v Galante - **3 987,46 €** rekonštrukcia strechy Domu ľudového bývania v Matúškove

Grantový systém MK SR – bežné výdavky: 14 099 €

Balneologické múzeum v Piešťanoch

- **2 000 €** 2. ročník podujatia Umenie parku (výstavy)
- **2 000 €** ochrana zbierok Balneologického múzea
- **1 000 €** dovybavenie prírodovedného depozitáru Balneologického múzea
- **1 500 €** Františkove kúpele v Piešťanoch – publikácia
- **1 000 €** reštaurovanie súboru historických knižných tlačí zo zbierok múzea
- **1 000 €** projekt súbežných geologických, paleontologických a archeologických výskumov vybraných lokalít okolia Piešťan

Vlastivedné múzeum v Galante

- **1 000 €** reštaurovanie obrazu svätého Ondreja

Západoslovenské múzeum v Trnave

- **1 200 €** reštaurovanie starých a vzácnych tlačí zo zbierok ZSM

Záhorské múzeum v Skalici

- **3 000 €** vlastivedný časopis Záhorie
- **399 €** reštaurovanie barokových dvierok z bohostánku

Iné granty: 500 €

Záhorské múzeum v Skalici

- **500 €** predvianočný koncert Záhorského múzea v Skalici – Mesto Skalica

Kofinancovanie – bežné výdavky: 2 091 €

Balneologické múzeum v Piešťanoch - **1 232 €**

Vlastivedné múzeum v Galante - **70 €**

Západoslovenské múzeum v Trnave - **88 €**

Záhorské múzeum v Skalici - **701 €**

Grantový systém MK SR – kapitálové výdavky: 10 501 €

Západoslovenské múzeum v Trnave

- 8 000 € akvizícia predmetov z pozostalosti Kornela Mahra

Záhorské múzeum v Skalici

- 2501 € Nákup skenera A3

Kofinancovanie – kapitálové výdavky: 578 €

Západoslovenské múzeum v Trnave - 428 €

Záhorské múzeum v Skalici - 150 €

Západoslovenské múzeum v Trnave:

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu v Trnavskom kraji a v rámci špecializácie plní úlohy nadregionálneho charakteru. Múzeum je poverené vykonávať aj metodicko-koordináčnu a kontrolnú činnosť pre múzeá v Trnavskom kraji a vlastníkov predmetov múzejnej hodnoty v rámci Trnavského kraja.

Špecializácia: vznik a história festivalu Dobrofest – krajská pôsobnosť
dejiny knižnej kultúry - krajská pôsobnosť
dejiny kampanológie - celoslovenská pôsobnosť
osobnosť M. Schneidra-Trnavského – celoslovenská pôsobnosť
bezstavovce v odbore paleontológie - celoslovenská pôsobnosť
osobnosť Antona Bernoláka – celoslovenská pôsobnosť

Vlastivedné múzeum v Galante:

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okres Galanta

Špecializácia: dokumentácia mlynárstva na Malom Dunaji a dolnom toku Váhu

Záhorské múzeum v Skalici:

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okresy Skalica a Senica

Špecializácia: dejiny kníhtlače v regióne Senica a Skalica
história naftárstva – územie Záhoria
etnické a kultúrne vzťahy Záhoria so susednými regiónmi na historickom území Záhoria

Žitnoostrovne múzeum v Dunajskej Strede:

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okres Dunajská Streda

Špecializácia: dokumentácia vývoja prírody a prírodných pomerov na území Žitného ostrova
dokumentácia dejín poľnohospodárstva na juhozápadnom Slovensku

Balneologické múzeum v Piešťanoch:

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okres Piešťany

Špecializácia: dokumentácia dejín kúpeľov a kúpeľníctva na území Slovenskej republiky

Vlastivedné múzeum v Hlohovci:

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okres Hlohovec.

Špecializácia: dokumentácia entomofauny na juhozápadnom Slovensku,
dokumentácia dejín farmaceutického priemyslu v Hlohovci
dokumentácia pôsobenia rehole františkánov na Slovensku

Umiestnenie múzeí:

Múzeá v Trnavskom samosprávnom kraji sú umiestnené prevažne v pamiatkovo chránených objektoch, zapísaných v Ústrednom zozname kultúrnych pamiatok Slovenskej republiky. Tieto objekty si vyžadujú pravidelnú a finančne nákladnú údržbu a aj prevádzka v nich je finančne náročná. Západoslovenské múzeum v Trnave, Záhorské múzeum v Skalici, Žitnoostrovne múzeum v Dunajskej Strede sídli v objektoch, ktoré zároveň spravujú. Balneologické múzeum v Piešťanoch sídli v priestoroch, v ktorých je nájomníkom (Mesto Piešťany, Slovenské liečebné kúpele, a.s.), podobne Vlastivedné múzeum v Hlohovci (Rehoľa františkánov). V týchto prípadoch by v budúcnosti bolo potrebné riešiť umiestnenie týchto organizácií vo vlastných priestoroch.

Vlastivedné múzeum v Galante sídli v budove, ktorá je vo vlastníctve Trnavského samosprávneho kraja. V roku 2013 sa realizovala prístavba k budove múzea z prostriedkov štrukturálnych fondov EÚ, čím sa odstránila nedostatočná priestorová kapacita a nevyhovujúce dispozičné riešenie.

Zbierkotvorná a odborná činnosť:

V múzeách Trnavského kraja sa **k 31.12.2013** nachádzalo **444 959 ks zbierkových predmetov**. Vzhľadom k tomu, že ochrana kultúrneho dedičstva je pre zbierkotvorné organizácie prioritnou úlohou, v roku 2013 venovali múzeá veľkú pozornosť akvizícii. Múzeá získali **6 035 ks zbierkových predmetov** za **13 837,42 €**.

Pracovníci múzeí v priebehu roka realizovali ošetrovanie zbierkového fondu, pravidelne uskutočňovali dezinfekciu, plynovanie, konzervovanie a reštaurovanie zbierok.

V roku 2013 múzeá skonzervovali, zreštaurovali a spreparovali **1 666 zbierkových predmetov v celkovej hodnote 13 383 €**.

Expozície a výstavy:

V múzeách Trnavského samosprávneho kraja sú inštalované prevažne expozície a výstavy. Výstavy slúžia na krátkodobú prezentáciu zbierkového fondu. V roku 2013 vykazovali múzea v našom kraji **66 expozícií**, z toho **2 nové**.

Vlastivedné múzeum v Hlohovci sprístupnilo v máji 2013 v priestoroch kláštora františkánov pre svojich návštevníkov reinštalovanú archeologickú expozíciu s názvom Klenotnica dávnoveku. Expozícia kladie dôraz na región okresu Hlohovec.

Záhorské múzeum v Skalici sprístupnilo v roku 2013 novú stálu expozíciu v priestoroch bývalej kaplnky kopčianskeho žrebčína. Expozícia predstavuje návštevníkom archeologické výskumy z obce a Kostola sv. Margity Antiochijskej, ale tiež históriu obce, významné osobnosti atď. Expozícia vznikla v rámci cezhraničného projektu s Českou republikou.

Múzeá v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja pripravili v roku 2013 pre svojich návštevníkov **113 výstav**.

Západoslovenské múzeum v Trnave pripravilo v roku 2013 tieto výstavy: Eva Kostolányiová v čase, Minerály sveta – výstava prezentujúca zbierkové predmety (minerály) múzea, Peter Černušák – Retrospektíva – výstava maliara a dizajnéra, Zberateľstvo, zberatelia, zbierky – výstava prezentujúca problematiku zberateľstva a rôzne druhy zbierok, Hlaholské hlohovské listy – v spolupráci s Vlastivedným múzeom v Hlohovci pripravilo múzeum výstavu venovanú 1150. výročiu príchodu vierozvestcov Cyrila a Metoda na naše územie. Významným výstavným počínom bola výstava Mikuláš Olah a jeho doba - pri príležitosti 520. výročia narodenia a 445. výročia úmrtia Mikuláša Oláha a výstava Sv. Cyril a Metod v detskej tvorbe. Medzi najvýznamnejšie výstavy realizované múzeom v roku 2013 patrí aj Krajská výstava poľovníckych trofejí a výstava Naša hrdosť – venovaná histórii letectva, ktorá bola sprístupnená na podujatí Balónová megafieta v Piešťanoch.

Záhorské múzeum v Skalici realizovalo viacero zaujímavých výstavných projektov. Medzi inými aj výstavy: Mikulčicko-kopčiansky archeopark – panelová výstava, Najmenší hrdinovia, Včelárstvo v Pomoraví – výstava z histórie včelárstva, Hana Veselá, Miroslav Kinder – prierez tvorbou, Strapoškové farbičky, Pavel Popelka – Podoby víry, Betlehemske príbeh, Daniel Gabriel Lichard (1812 – 1882) – konferencia a výstava, Mystika Záhoria, AMFO 2013 – krajská prehliadka neprofesionálnej fotografickej tvorby a iné. Múzeum zároveň návštevníkom predstavilo aj viacero zapožičaných výstavných projektov.

Žitnoostrovne múzeum v Dunajskej Strede pripravilo v roku 2013 pre návštevníkov viacero prítazlivých výstavných projektov. Okrem iného autorskú výstavu Dotyky – prezentujúcu tvorbu akad. mal. Róberta Almásiho, Brehy a ohnivé kvety 2 – výstava Kultúrneho spolku združenia priateľov Pomuria, Zlatá záhrada – Aranykert – výstava 3. ročníka medzinárodného výtvarného sympózia, Drevorezby Júliusa Déžiho a ERATO VI. – členská výstava ZVUZS a FVU, Ako žili naši predkovia na Žitnom ostrove, Hlaholské hlohovské listy - výstava venovaná 1150. výročiu príchodu vierozvestcov Cyrila a Metoda na naše územie a Výtvarný salón ZPMP 2013, 18. ročník súťažnej prehliadky prác ľudí s mentálnym postihnutím.

Balneologické múzeum v Piešťanoch do svojej ponuky výstav pre návštevníkov zaradilo aj výstavy: Stratené Piešťany, Vôňa kuchyne... alebo s jedlom na ceste tisícročiami, Tajomný Starý kláštor v Piešťanoch – výstava k 900. výročiu prvej písomnej zmienky o Piešťanoch spojená s prezentáciou knihy, Martin Činovský – Poštová grafika – výstava k 1150. výročiu príchodu vierozvestcov Cyrila a Metoda na naše územie, Hrejivé čaro hlíny – výstava keramických kachlíc zo zbierok múzea, Kúpele Františka Jozefa – výstava spojená s prezentáciou rovnomennej publikácie, Umenie v parku/Art in park 2013 – výstavné podujatia v mestskom parku. Múzeum zároveň zrealizovalo výstavu obrazov z medzinárodných maliarskych sympózií a výstavu sôch v Dome umenia NOC v Piešťanoch.

Vlastivedné múzeum v Hlohovci upútalo pozornosť návštevníka v minulom roku predovšetkým výstavami: Príroda okolia Hlohovca spojená s 11. ročníkom festivalu environmentálneho filmu, Zrodený vo vinici – vinohradnícke zbierky múzea, Veronika Rusňáková – Sklenená noc – autorská výstava umeleckých diel, Veľkomoravské inšpirácie –

výtvarne práce študentov SOŠ Hlohovec, Považský štvorlístok – iné výtvarné polohy karikaturistov, Premeny – Ex Libris Igora Piačku, Hlaholské hlohovské listy - výstava venovaná 1150. výročiu príchodu vierozvestcov Cyrila a Metoda na naše územie, Čaro betlehemskej hviezdy – výstava historických betlehemov a iné.

Vlastivedné múzeum v Galante v roku 2013 prezentovalo verejnosti svoju činnosť výstavami: Nové prírastky múzea v roku 2012 – výber z akvizičnej činnosti múzea, Reštaurovanie kovaného kríža – výstava prezentujúca reštaurovanie diela, Obnova a prístavba Vlastivedného múzea v Galante – prezentácia architektonického návrhu, Kuffnerov hospodársky komplex – výstava k histórii Sládkovičova, Veľká noc – výber zo zbierok múzea, 100 rokov poľnohospodárskej výstavy v Galante, ktorá bola po skončení natrvalo umiestnená na Strednej škole technickej v Galante. Múzeum zároveň pripravilo výstavu Pocta Tiborovi Huszárovi a Hlaholské hlohovské listy - výstava venovaná 1150. výročiu príchodu vierozvestcov Cyrila a Metoda na naše územie.

V roku 2013 navštívilo múzeá **109 504 návštevníkov**, čo je pokles v návštevnosti o 13 % oproti roku 2012. Na pokles návštevnosti mala vplyv predovšetkým úprava metodiky vykazovania návštevnosti v Záhorskom múzeu v Skalici a Žitnoostrovnom múzeu v Dunajskej Strede. Uvedené organizácie očistili svoju návštevnosť o podujatia realizované mimo priestorov múzea. Znížená návštevnosť v roku 2013 súvisí aj s dočasným uzatvorením Vlastivedného múzea v Galante, kde v roku 2013 prebiehala rekonštrukcia a prístavba múzea realizovaná zo štrukturálnych fondov EÚ a s dočasným uzatvorením časti výstavných priestorov Vlastivedného múzea v Hlohovci z dôvodu reinštalácie archeologickej expozície. Významnú úlohu na poklese návštevnosti zároveň zohráva záujem obyvateľstva, predovšetkým mladej generácie o iné formy kultúrneho vyžitia (kiná, koncerty atď.) a moderné komunikačné prostriedky (internet, Facebook atď.).

Tržby zo vstupného za rok 2013 dosiahli 13 479,7 €, čo predstavuje mierny nárast o **750 €** oproti roku 2012.

Metodická činnosť:

Múzeá poskytovali v priebehu roka metodickú pomoc študentom a záujemcom pri vypracúvaní diplomových prác, stredoškolskej odbornej činnosti, pomoc pri vypracúvaní vedeckých štúdií, organizovali semináre, vyučovacie hodiny a prezentácie, poskytovali pomoc obecným úradom pri spracovávaní dejín jednotlivých obcí, školám a pod.

Vedecko-výskumná činnosť:

Pracovníci múzeí v roku 2013 pracovali na **85** vedecko-výskumných úlohách, výstupom ktorých boli recenzie, monografie, publikácie, drobné tlače, scenáre k výstavám, fotodokumentácia, prednášky, štúdie a pod.

V roku 2013 realizovalo Vlastivedné múzeum v Hlohovci, Balneologické múzeum v Piešťanoch a Záhorské múzeum v Skalici viacero záchranných archeologických výskumov v okresoch Trnavského samosprávneho kraja. Balneologické múzeum v Piešťanoch pokračovalo v spolupráci s Römisch-Germanisches Zentralmuseum v meste Mainz v Nemecku na spracovávaní archeologických nálezov z doby rímskej z Krakovian-Stráží.

Záhorské múzeum v Skalici v roku 2013 pokračovalo vo vydávaní časopisu Záhorie. Zároveň v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied a ďalšími spoluorganizátormi pripravilo konferenciu Dr. Pavel Blaho politik a národno-osvetový pracovník.

Západoslovenské múzeum v Trnave neukončilo v roku 2013 žiadnu vedecko-výskumnú úlohu a pokračovalo v realizácii viacročných vedecko-výskumných činností.

Edičná činnosť:

Pracovníci múzeí v roku 2013 vydali **33 edičných titulov a 142 publikácií**.

Záhorské múzeum v Skalici v roku 2013 vydalo publikácie Jozef Ščasný, Záhada červených ruží a Mystika Záhoria. Vlastivedné múzeum v Hlohovci v roku 2013 vydalo doplnené vydanie publikácie Z kuchyne starého Fraštáku II., monografiu Conventus Galgociensis – venujúcu sa františkánskemu kláštoru v Hlohovci, Zámocký park v Hlohovci a pre Mesto Hlohovec vypracovalo publikáciu Hlohovec naše mesto. Balneologické múzeum v Piešťanoch v roku 2013 vydalo publikáciu Kúpele na starých pohľadniciach, Kúpele Františka Jozefa – stratený architektonický skvost Piešťan a Spomienky na Imricha Wintera. Múzeum zároveň spolupracovalo pri príprave a vydaní obecných monografií obce Krakovany, Ostrov a Veľké Orvište. Vlastivedné múzeum v Galante v roku 2013 vydalo katalógy k výstavám Cyrilometodský cyklus akad. mal. Mikuláša Klimčáka, Pocta Tiborovi Huszárovi a Hudba spája – k 130. výročiu narodenia Z. Kodálya.

K významným edičným titulom patrí Záhorským múzeom v Skalici vydávaný už 22. ročník vlastivedného časopisu *Záhorie*.

Múzeá okrem rôznych publikácií v roku 2013 vydávali aj katalógy k výstavám, bulletiny a iné sprievodné materiály.

Kultúrno – výchovná činnosť:

V rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti usporiadali v roku 2013 pracovníci múzeí v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja celkovo **86 podujatí** (prednášok, besied, vyučovacích hodín, prezentácií, výtvarných dielní a pod.).

K najnavštevovanejším podujatiam patrila Noc múzeí pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí a Deň otvorených dverí pri príležitosti Svetového dňa kultúrneho dedičstva.

Elektronické spracovanie zbierok v roku 2013

Názov organizácie	celkový počet zbierkových predmetov organizácie	počet prírastkov v el. evidencii (CEMUZ) za r. 2013	celkový počet kusov elektronicky spracovaných zb. predmetov
Západoslovenské múzeum v Trnave	166 468	940	67 773
Záhorské múzeum v Skalici	58 725	142	13 751
Žitnoostrovné múzeum v Dunajskej Strede	10 503	356	10 503
Balneologické múzeum v Piešťanoch	59 274	665	9 751
Vlastivedné múzeum v Hlohovci	126 849	100	578
Vlastivedné múzeum v Galante	23 140	570	22 623

Prehľad o realizovaných revíziách zbierok

Názov zariadenia	Periodicita revízií v rokoch	Rok ukončenia revízie
Západoslovenské múzeum v Trnave	6	2006, 2012
Vlastivedné múzeum v Hlohovci	6	2006, 2012
Vlastivedné múzeum v Galante	3	2005, 2008, 2011, 2014
Záhorské múzeum v Skalici	5	2004, 2009, 2014
Žitnoostrovné múzeum v D. Strede	2	2008, 2009, 2011, 2013
Balneologické múzeum v Piešťanoch	5	2005, 2010, 2015

Západoslovenské múzeum v Trnave

Múzeum vykonáva revízie v 6 ročných cykloch. V roku 2013 realizovalo múzeum čiastkové revízie geologickej zbierky a zbierky keramiky a skla. V rámci revízie neboli zistené žiadne úbytky a straty. Ukončenie komplexnej revízie je naplánované na rok 2018.

Záhorské múzeum v Skalici

Múzeum vykonáva revíziu svojho zbierkového fondu v päťročných cykloch. V roku 2013 bola vykonaná čiastková revízia týchto fondov: Stála expozícia Záhorského múzea v Skalici, Izba revolučných tradícií v Prietrži, Dejiny hudobnej kultúry, Habánsky dom vo Veľkých Levároch a archeológia. Revíziou neboli zistené rozdiely oproti údajom uvádzaných v prvostupňovej evidencii. Komplexná revízia zbierkového fondu múzea bude ukončená v r. 2014.

Žitnoostrovne múzeum v Dunajskej Strede

Múzeum vykonáva kompletnú revíziu zbierkového fondu v dvojročných cykloch. V roku 2013 sa uskutočnila v múzeu kompletná revízia zbierkového fondu. Revíziou bol kontrolovaný skutočný stav so stavom uvedeným v prírastkovej knihe. Pri revízií neboli zistené žiadne rozdiely. Vzhľadom k tomu, že múzeum vykonáva revíziu v dvojročných cykloch, je ďalšia revízia plánovaná na rok 2015.

Balneologické múzeum v Piešťanoch

Múzeum vykonáva revíziu svojho zbierkového fondu v päťročných cykloch. Ukončenie úplnej revízie zbierkového fondu je naplánované na rok 2015. V roku 2013 bola vykonaná čiastková revízia fondov balneohistória 1 a Dominov herbár.

Vlastivedné múzeum v Hlohovci

Múzeum vzhľadom na obsiahlosť svojho zbierkového fondu vykonáva revíziu v pravidelných šesťročných cykloch. V roku 2012 ukončilo múzeum úplnú revíziu zbierkového fondu. V rámci revízie neboli zistené žiadne úbytky a straty.

Vlastivedné múzeum v Galante

Vlastivedné múzeum v Galante vykonáva komplexnú revíziu zbierkového fondu v trojročných cykloch. Najbližšie ukončenie revízie je naplánované na rok 2014. V priebehu roka 2013 ukončilo múzeum čiastkové revízie v týchto zbierkových fondoch: etnologickej historickej a numizmatickej. V rámci revízie neboli zistené žiadne úbytky a straty.

Počet platiacich a neplatiacich návštevníkov v múzeách TTSK						
	2011		2012		2013	
	Platiaci	Neplatiaci	Platiaci	Neplatiaci	Platiaci	Neplatiaci
ZsM	4 448	9 217	6 686	6 658	4 244	15 265
ZMS	503	19 784	1 333	30 758	657	15 567
ŽM DS	1 744	14 183	1 662	15 000	1 552	14 500
BalM	17 325	1 278	17 526	1 120	17 156	4 230
VMH	20 400	1898	24 000	1 408	22 670	1 109
VMG	7 318	8 205	8 953	11 251	13 502	5 604
Spolu	51 738	74 411	60 160	66 195	59 781	51 275

- ZsM - Západoslovenské múzeum v Trnave
- ZMS - Záhorské múzeum v Skalici
- ŽM DS - Žitnoostrovne múzeum v Dunajskej Strede
- BalM - Balneologické múzeum v Piešťanoch
- VMH - Vlastivedné múzeum v Hlohovci
- VMG - Vlastivedné múzeum v Galante

Personálne a materiálne zabezpečenie múzeí v roku 2013

Názov organizácie	Objekt v správe	Objekt v nájme	Počet pracovníkov	Priemerná mzda v €	Príspevok zriaďovateľa – bežné výdavky v €	Vlastné výnosy a tržby v €	Tržby zo vstupného v €	Príspevok zriaďovateľa – kapitálové výdavky v €
ZsM	4	0	24	647,43	384 418	6 629,38	3 941,8	428
ZMS	2	0	14	730	218 996	4 946,36	564	150
ŽM DS	5	0	10,5	686,17	151 755	776,9	776,9	-
BalM	1	2	10	721,3	143 690	27 341	3 191	2 820
VMH	1	1	15	632	213 000	38 555	3 228	-
VMG	4	2	13	645	204 439	3 784,1	1 778	3 987,46
Spolu	17	5	84,5	676,98	1 316 298	82 032,74	13 479,7	7 385,46

Akvizičná činnosť múzeí v TTSK za roky 2011 - 2013

	Zbierkové predmety						Akvizičná činnosť					
	Počet v ks			Skatalogizované v CEMUZ			Prírastky			Finančné prostriedky v €		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
ZsM	163 047	164 084	166 468	61 563	66 823	67 773	969	1 037	2 384	0	2 425,00	9 044,5
ZMS	56 037	57 575	58 725	12 089	13 609	13 751	1 574	1 538	1 150	860	1 592,00	1 069
ŽM DS	10 147	10 147	10 503	10 147	10 147	10 503	273	0	356	0	0	0
BalM	57 301	58 344	59 274	7 958	9 086	9 751	771	1 043	930	697,70	12 141,00	2 870,92
VMH	125 728	126 206	126 849	250	478	578	681	478	645	0	750,00	853
VMG	22 320	22 570	23 140	19 248	22 053	22 623	339	250	570	0	0	0
Spolu	434 580	438 926	444 959	111 255	122 196	124 282	4 026	4 346	6 035	1 557,70	16 908	13 837,42

Ochranná činnosť múzeí v TTSK za roky 2011 - 2013 – reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie

	Počet zbierkových predmetov v ks						Finančné prostriedky v €					
	Vlastnými prostriedkami			Dodávateľsky			Vlastné			Dodávateľsky		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
ZsM	688	681	254	8	9	7	400	450	0	2 295	4 406,40	2 260
ZMS	67	97	130	4	1	2	91	98,06	353	900	0	399
ŽM DS	0	0	0	1	0	0	83	0	0	1 300	0	0
BalM	15	41	66	48	561	42	120	270	250	5 454	4 053	1 686
VMH	2 793	640	735	0	0	1	42,83	180	0	0	0	3 550
VMG	117	53	429	0	1	1	228	0	135	0	1 650	1 200
Spolu	3 680	1 512	1 614	61	572	52	964,83	998,06	4 288	9 949	10 109,40	9 095

Výstavná činnosť múzeí TTSK za roky 2011 - 2013

	Expozície počet/nové			Výstavy počet/vlastné			Ostatná prezentačná činnosť			Počet návštevníkov		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
ZsM	16/0	16/0	16/0	25/20	33/25	34/24	33	25	20	13 665	13 344	19 509
ZMS	6/0	6/0	7/1	10/8	14/12	14/14	9	9	11	20 287	32 091	16 224
ŽM DS	17/1	17/0	17/0	19/9	21/15	9/9	14	6	7	15 927	16 662	9 500
BalM	4/0	4/1	4/0	9/8	12/12	13/13	21	11	18	18 603	18 646	21 386
VMH	8/0	8/0	8/1	14/14	17/17	18/18	5	8	10	22 298	25 408	23 779
VMG	14/0	14/0	14/0	21/16	23/19	25/17	40	40	20	15 523	20 204	19 106
Spolu	65/1	65/1	66/2	98/90	120/106	113/95	122	99	86	127 149	126 355	109 504

- ZsM - Západoslovenské múzeum v Trnave
- ZMS - Záhorské múzeum v Skalici
- ŽM DS - Žitnoostrovne múzeum v Dunajskej Strede
- BalM - Balneologické múzeum v Piešťanoch
- VMH - Vlastivedné múzeum v Hlohovci
- VMG - Vlastivedné múzeum v Galante

Galérie

Základom činnosti galérií je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, vedeckými metódami zhodnocovať a odborne spravovať zbierkové predmety – umelecké diela všetkých disciplín výtvarného umenia. Galérie tieto diela sprístupňujú verejnosti a využívajú vo verejnom záujme.

V Trnavskom samosprávnom kraji pôsobia dve regionálne galérie: Galéria Jána Koniarka v Trnave a Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici.

Územná pôsobnosť: galérie majú regionálnu pôsobnosť

Personálna vybavenosť: v dvoch galériách pracuje spolu **20,2 pracovníkov**

Priemerná mzda: 746,55 €

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: 360 387 €

Tržby a vlastné výnosy: 6 813,8 €

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: - 5 600 €

Galéria Jána Koniarka v Trnave - **5 600 €** nákup umeleckých diel

Grantový systém MK SR – bežné výdavky: 24 133 €

Galéria Jána Koniarka	- 1 500 € Cesty farieb - Miloš Balgavý
Galéria Jána Koniarka	- 1 330 € ART Laboratórium 2013
Galéria Jána Koniarka	- 1 500 € Fenomén – Boris Jirků
Galéria Jána Koniarka	- 1 500 € Asymetria – Juraj Dolan
Galéria Jána Koniarka	- 2 000 € Dušan Junek – Len Papier
Záhorská galéria J. Mudrocha v Senici	- 2 000 € Jana Hojstričová – Ľudský Scan
Záhorská galéria J. Mudrocha v Senici	- 2 000 € Generačná sonda
Záhorská galéria J. Mudrocha v Senici	- 503 € členstvo galérie v ICOM
Záhorská galéria J. Mudrocha v Senici	- 3 000 € Jozef Kostka Dielo v čase - zborník
Záhorská galéria J. Mudrocha v Senici	- 5 800 € Vladimír Suchánek - Scénografia
Záhorská galéria J. Mudrocha v Senici	- 3 000 € Svätí Cyril a Metod vo výtvarnom umení – publikácia

Kofinancovanie zriaďovateľa – bežné výdavky: 3 103 €

Galéria Jána Koniarka	- 800 €
Záhorská galéria J. Mudrocha v Senici	- 2 303 €

Grantový systém MK SR – kapitálové výdavky: 10 000 €

Záhorská galéria J. Mudrocha v Senici - **10 000 €** akvizícia zbierkových predmetov

Kofinancovanie zriaďovateľa – kapitálové výdavky: 638 €

Záhorská galéria J. Mudrocha v Senici - **638 €**

Galéria J. Koniarka v Trnave.

Územná pôsobnosť: Galéria J. Koniarka je regionálnou galériou, ktorá zabezpečuje komplexnú galerijnú dokumentáciu v regióne Trnavského samosprávneho kraja. Zabezpečuje koordinačnú, metodickú a odbornú-poradenskú pôsobnosť pre ostatné galérie v územnom obvode kraja a pre vlastníkov predmetov galerijnej hodnoty.

Špecializácia: Galéria orientuje zbierkotvornú činnosť a výskumné úlohy na dokumentáciu a prezentáciu slovenského výtvarného umenia 20. a 21. storočia s osobitným zreteľom na tvorbu umelcov pochádzajúcich z trnavského regiónu, alebo na tých, ktorí v tomto regióne pôsobili. Výskumné úlohy a dopĺňanie zbierkového fondu orientuje na osobnosť a dielo sochára Jána Koniarka. Galéria organizuje a zabezpečuje medzinárodnú súťaž plagátovej tvorby- Trienále plagátu Trnava.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici.

Územná pôsobnosť: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici je regionálnou galériou, ktorá zabezpečuje komplexnú galerijnú dokumentáciu v okresoch Senica a Skalica.

Špecializácia: Galéria orientuje zbierkotvornú činnosť a výskumné úlohy na dokumentáciu a prezentáciu slovenského výtvarného umenia 20.-21. storočia. Osobitný zreteľ kladie na výtvarné umenie späté s historickým regiónom Záhoria, výtvarné umenie výtvarníkov z Čiech a Moravy, ktorých tvorba je viazaná na región Záhoria a na výskum a prezentáciu výtvarného umenia poslucháčov vysokých a stredných umeleckých škôl formou periodického trienále Talenty s celoslovenskou pôsobnosťou. Vykonáva výskum a prezentáciu súčasného výtvarného umenia prihraničných regiónov Českej republiky a Rakúska.

Zbierkotvorná a odborná činnosť:

V galériách Trnavského samosprávneho kraja sa k 31.12.2013 nachádza **7 851 ks zbierkových predmetov**. Akvizícia v roku 2013 predstavovala **89 ks** diel.

Galéria Jána Koniarka v Trnave rozšírila svoj zbierkový fond o 55 kusov diel - z toho získala galéria 49 kusov darom od autorov, ktorí v galérii počas roka vystavovali a 6 diel získala galéria kúpou. Na nákup umeleckých diel do galérie prispel Trnavský samosprávny kraj sumou 5 600 €. Galéria obohatila svoj zbierkový fond o diela takých autorov ako: Vladimír Kompánek, Jozef Dóka starší, Milan Laluha, Boris Jirků, Ivan Pavle, Juraj Dolan, Oľga Bartošiková, Dušan Junek, Svetozár Ilavský a ďalších.

Pri tejto príležitosti sa dňa 18. decembra 2013 uskutočnilo v priestoroch Kopplovej vily – Galérie Jána Koniarka v Trnave slávnostné oceňovanie výtvarníkov, ktorí v roku 2013 prispeli k podpore galérie a k obohateniu jej zbierkového fondu.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici získala v roku 2013 do svojho fondu 34 umeleckých diel. Kresbu od Rudolfa Moška a predovšetkým 33 diel od Jozefa Kostku. Na diela Jozefa Kostku dostala galéria dotáciu z Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Na získanie nových zbierok v roku 2013 vynaložili galérie **16 238 €**.

Materiálno-technické zabezpečenie:

V uplynulých rokoch boli v rámci zvýšenia ochrany zbierkových predmetov v Galérii Jána Koniarka v Trnave a Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici nainštalované moderné

EPS (elektronický požiarňý systém) a EZS (elektronický zabezpečovací systém). V roku 2008 bol v Záhorskej galérii nainštalovaný bezdrôtový kamerový systém.

Vďaka grantu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a príspevku Trnavského samosprávneho kraja sa Galérii Jána Koniarka v Trnave podarilo v roku 2010 realizovať rozšírenie EPS a EZS systému v depozitných a príľahlých priestoroch Kopplovej vily, čím sa dosiahlo úplne bezpečnostné a protipožiarne zabezpečenie objektu.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici realizovala v roku 2011 modernizáciu z kapitálového príspevku Trnavského samosprávneho kraja. Vďaka uvedeným investíciám sa v galériách výrazne zvýšila bezpečnosť zbierkových predmetov.

Umiestnenie:

Galérie sídlia v priestoroch a objektoch, ktoré sú vo vlastníctve Trnavského samosprávneho kraja a v správe galérií. Rekonštrukciu vyžaduje najmä Synagóga v Trnave, ale i Kopplova vila v Trnave (Galéria Jána Koniarka).

Budova Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici je zrekonštruovaná. V roku 2013 bola plánovaná výmena okien na objekte galérie. Z technických a finančných dôvodov sa realizácia presunula na rok 2014. V budúcnosti je potrebné dobudovať priestory podkrovia, pivnice a parku okolo budovy. Rekonštrukciu Synagógy a Kopplovej vily a dobudovanie Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici plánujeme riešiť prostredníctvom projektov podaných do štrukturálnych fondov Európskej únie.

Výstavná činnosť:

Galérie v roku 2013 absolvovali náročný výstavný program s prezentáciou regionálnych, slovenských a zahraničných autorov.

Medzi kľúčové podujatia Galérie J. Koniarka v roku 2013 patrili predovšetkým výstavy Rodný mój kraj (spoločná výstava krajinárov) a Sv. Cyril a Metod – Reflexia dejín v umení (výstava venovaná 1150. výročiu príchodu Cyrila a Metoda na naše územie).

Zároveň galéria pripravila pre návštevníkov viacero kvalitných výstavných projektov, kde môžeme zaradiť predovšetkým výstavy: Ivan Pavle – V znamení Rýb, Juraj Dolan – Asymetria, Petr Malina – Dva svety, Oľga Bartošíková – Obrazy 1957 - 2013, Boris Jirků – Fenomén, Miloš Balgavý – Cesty Farieb, Róbert Szittay – Telá-Bodies, Design Skla – výstava študentov Univerzity Tomáša Baťu v Zlíne a Dušan Junek – Len papier.

V Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici medzi najvýznamnejšie podujatia patrili výstavy: Oľga Bartošíková – Obrazy 1957 – 2013, Rudolf Moško – Obrazy a kresby, Združenie Q Brno alebo Quis, Quando, Quomondo, Jana Hojstričová – Ľudský scan, Zóna <35, Staré umenie zo zbierok Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici, Svätí Cyril a Metod vo výtvarnom umení a ďalšie.

Galérie v tomto roku usporiadali spolu **47 výstav výtvarného umenia**, z toho Záhorská galéria v Senici usporiadala 32 výstav a Galéria Jána Koniarka v Trnave usporiadala 15 výstav.

V roku 2013 navštívilo galérie **15 698 návštevníkov**, čo predstavuje nárast v návštevnosti o **33,5 %** oproti roku 2012. Na nárast návštevnosti mal hlavný vplyv výstavný program Galérie Jána Koniarka v Trnave a výber kvalitných autorov. V prípade Galérie Jána Koniarka v Trnave došlo k nárastu návštevnosti o 59 % oproti roku 2012. Dôvodom nárastu návštevnosti bol predovšetkým kvalitný výstavný program galérie v roku 2013 a umožnenie voľného vstupu pre návštevníkov v prvú nedeľu v mesiaci. Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici zaznamenala mierny pokles v návštevnosti. **Tržby zo vstupného za rok 2013 dosiahli 3 555,6 €**, čo predstavuje mierny nárast o **572,8 €** oproti roku 2012.

Metodická činnosť:

Odbornú metodickú pomoc poskytli pracovníci galérií súkromným majiteľom a zberateľom výtvarných diel, študentom škôl pri diplomových prácach a pri vypracovávaní odborných posudkov.

V priebehu roka 2013 zorganizovala Galéria Jána Koniarka v Trnave 57 tvorivých dielni pre MŠ, ZŠ a SŠ z Trnavy a okolia, ako aj špeciálne kreatívne dielne pre Detský domov v Trnave a blok letných tvorivých dielni.

V priebehu roka 2013 pripravila Galéria Jána Koniarka v Trnave 37 sprievodných lektorských výkladov pre študujúcu mládež základných a stredných škôl z Trnavského okresu.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici realizovala metodicko-poradenskú činnosť predovšetkým prostredníctvom odbornej kurátorskej prípravy výstav neprofesionálnej výtvarnej tvorby a členstvom v porotách.

Okrem toho realizovala pre študentov a širokú verejnosť besedy a prednášky na témy: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, Súčasné umenie a jeho vnímanie, Obrazy a kresby Rudolfa Mošku, Maliarka Oľga Bartošíková a Združenie Q Brno. Okrem toho pripravila galéria besedy: Stretnutie najmladšej generácie umelcov Záhoria, Obrazy Oľgy Bartošíkovej v Holíči a Holíčska maliarka Oľga Bartošíková.

Vedecko-výskumná činnosť:

Galérie systematicky mapujú umeleckú scénu a výtvarné dianie na slovenskej scéne s osobitným zreteľom na región Trnavského samosprávneho kraja. V roku 2013 realizovali pracovníci galérií výskumy prevažne k výstavám profesionálnej výtvarnej tvorby. Celkovo sa podieľali na **21 vedecko-výskumných úlohách**.

Edičná činnosť:

Edičná činnosť je neoddeliteľnou súčasťou výskumu v zbierkotvorných inštitúciách. V roku 2013 bolo vydaných spolu **14 publikácií a katalógov k výstavám**.

Záhorská galéria Jána Mudrocha vydala monografiu Vladimír Suchánek Scénografia. K výstavám vydala publikácie Oľga Bartošíková – Obrazy (1957 – 2013), Združenie Q Brno alebo Quis, Quando, Quomodo, Vlasta Peltznerová – Obrazy a sny a Jana Hojstričová – Ľudský scan.

Galéria Jána Koniarka v Trnave pripravila v roku 2013 pre návštevníkov skladačky k jednotlivým výstavám v jednotnom vizuálnom štýle a k výstave Dušana Juneka – Len papier bol vydaný katalóg.

V rámci publikačnej činnosti odborných pracovníkov bolo uverejnených spolu **29** príspevkov v odbornej a dennej tlači.

Kultúrno- vzdelávacie aktivity:

V súvislosti s budovaním, využívaním a sprístupňovaním zbierkových predmetov sa realizujú kultúrno-vzdelávacie aktivity. V roku 2013 sa kultúrno-edukatívna činnosť zameriavala na prehliadky stálych expozícií, na sprievodné výklady k prehliadkam aktuálnych výstav, tematické prednášky a besedy, v Trnave zamerané predovšetkým na vysokoškolskú mládež a tvorivé dielne.

V Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici sa počas roka 2013 konali: v spolupráci so Záhorskou knižnicou v Senici vyhodnotenie XXVII. ročníka autorskej súťaže Literárnej

Senice Ladislava Novomeského, Stretnutie s hudobníkom, spisovateľom a cestovateľom Pavlom Hirašom, Stretnutie literárnych klubov z Holíča, Hodonína, Levíc a Banskej Bystrice.

V Galérii J. Koniarka sa konali počas roka 2013 tvorivé aktivity pre deti a mládež všetkých vekových skupín, kreatívne dielne pre Detský domov v Trnave a blok letných tvorivých dielni.

V galérii sa uskutočnil celý rad koncertov klasickej, džezovej, folkovej a inej hudby, napr. koncert Bystrík Band a hostia, ZOOM+ acapela festival, Talent Transport, Vox Aurumque a Hudba Trnave. Taktiež tam mali návštevníci možnosť zúčastniť sa literárneho pásma Michala Hvoreckého, konferencie TEDxTrnava, či už tradičného podujatia Pecha Kucha Night.

V priestoroch galérií sa počas roka 2013 uskutočnilo **73 podujatí**, čo je nárast o 25 podujatí oproti roku 2012.

Elektronické spracovanie zbierok v Galériách TTSK za rok 2013			
Názov organizácie	Celkový počet zbierkových predmetov organizácie	Počet prírastkov v elektronickej evidencii (CEDVU) za rok 2013	Celkový počet elektronicke spracovaných zbierkových predmetov
Galéria J. Koniarka	4 689	55	4 689
Záhorská galéria J. Mudrocha	3 162	34	2 986

Prehľad o realizovaných revíziách zbierok v galériách		
Názov zariadenia	Periodicita revízií v rokoch	Rok ukončenia revízie
Galéria Jána Koniarska v Trnave	2	2008, 2010, 2011, 2012
Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici	2	2008, 2010, 2012

Galéria Jána Koniarka v Trnave

Galéria Jána Koniarka v Trnave v súlade so zákonom vykonala v dňoch 16.8. – 22.8.2012 úplnú komplexnú odbornú revíziu zbierkového fondu so závermi - ku dňu skončenia revízie je v galérii evidovaných 4630 zbierkových predmetov a nie je rozdiel medzi počtom zbierkových predmetov evidovaných v prírastkovej knihe a počtom zisteným revíziou.

Vzhľadom k tomu, že sa revízia uskutočňuje v dvojročných intervaloch, uskutoční sa najbližšia revízia zbierkového fondu v roku 2014.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici v súlade so zákonom vykonala v dňoch 16. – 21.12.2012 komplexnú revíziu zbierkového fondu maľba a kresba a v dňoch 11. – 19.12.2012 zbierky plastika, grafika a užité umenie so závermi, že ku dňu skončenia revízie nebol zistený rozdiel medzi počtom zbierkových predmetov evidovaných v prírastkovej knihe a počtom zisteným revíziou.

Vzhľadom k tomu, že sa revízia uskutočňuje v dvojročných intervaloch, uskutoční sa najbližšia revízia zbierkového fondu v roku 2014.

Informačné a odbornoporadenské služby:

Snahou galérií je prilákať čo najväčší počet návštevníkov zo širokého okruhu záujemcov o umenie a na druhej strane poskytovať informačné služby a odbornoporadenské služby v súlade so svojim poslaním a zameraním. Pre podporu návštevnosti boli zaradené vybrané dni s voľným vstupom pre verejnosť (v rámci Medzinárodného dňa múzeí a galérií a Noc múzeí a galérií, Deň Trnavského samosprávneho kraja) a v nedeľu poskytujú galérie vstup pre rodiny s deťmi zdarma. Galéria J. Koniarka využíva na informovanie verejnosti o svojej činnosti internet s vlastnou webovou stránkou a obe galérie prispievajú aj do oficiálnej stránky slovenských múzeí a galérií www.muzeum.sk. V roku 2012 spustila Galéria Jána Koniarka v Trnave novú webovú stránku galérie a špeciálnu webovú stránku venovanú Trienále plagátu Trnava 2012.

Zároveň galérie prezentujú svoju činnosť prostredníctvom webovej stránky Úradu Trnavského samosprávneho kraja.

Propagačná činnosť a finančné zabezpečenie činnosti galérií:

Propagácia výstav a podujatí bola zabezpečená pomocou médií- na internete, na káblovej televízii, v regionálnych rádiách, v miestnych novinách, v informačných kanceláriách a na propagačných paneloch. Galérie zabezpečili pozvánky a plagáty ku všetkým vlastným výstavám a podujatiam.

Galérie pre finančné zabezpečenie svojej činnosti podávali žiadosti na podporu projektov na Ministerstvo kultúry SR, žiadali príspevky z fondov Mesta Trnava a Pro Senica.

Personálne a materiálne zabezpečenie galérií v roku 2013							
Názov organizácie	Objekt v správe	Objekt v nájme	Počet pracovníkov	Priemerná mzda v €	Príspr. zriaďovateľa – bežné výdavky v €	Vlastné výnosy a tržby v €	Príspevok zriaďovateľa – kapitálové výdavky v €
GJK v TT	2	0	9,7	689,43	187 100	6 077,80	5 600
ZG v SE	1	0	10,5	803,67	173 287	736	638
Spolu	3	0	20,2	746,55	360 387	6 813,8	6 238

Akvizičná činnosť galérií v TTSK za roky 2011 - 2013												
	Zbierkové predmety						Akvizičná činnosť					
	Počet v ks			Skatalogizované v CEDVU			Prírastky			Finančné prostriedky v €		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
GJK	4 630	4 634	4 689	4 630	4 634	4 689	2	4	55	4 275	0	5 600
ZG	3 127	3 128	3 162	3 127	2 265	2 986	0	1	34	0	0	10 638
Spolu	7 757	7 762	7 851	7 757	6 899	7 675	2	5	89	4 275	0	16 238

Ochranná činnosť galérií v TTSK za roky 2011 - 2013 – reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie												
	Počet zbierkových predmetov v ks						Finančné prostriedky v €					
	Vlastnými prostriedkami			Dodávateľsky			Vlastné			Dodávateľsky		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
GJK	-	4	-	7	4	-	2 032	4 950	-	2 000	1 800	-
ZG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Spolu	-	4	-	7	4	-	2 032	4 950	-	2 000	1 800	-

Výstavná činnosť galérií TTSK za roky 2011 - 2013															
	Expozície počet/nové			Výstavy počet/vlastné			Podujatia a iné			Počet návštevníkov			Tržby zo vstupného v €		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
GJK	3/0	3/0	3/0	14/14	11/11	15/14	87	21	28	5 723	5 770	9 152	778,80	2 127,30	2 827,6
ZG	1/0	1/0	1/0	32/25	37/35	32/24	43	47	45	8 473	7 198	6 546	535,59	844,50	728
Spolu	4/0	4/0	4/0	45/38	48/46	47/38	130	48	73	14 196	11 765	15 698	1 314,39	2 982,8	3 555,6

Počet platiacich a neplatiacich návštevníkov v galériách TTSK						
	2011		2012		2013	
	Platiaci	Neplatiaci	Platiaci	Neplatiaci	Platiaci	Neplatiaci
GJK	1 760	3 963	1 953	3 817	2 236	6 916
ZG	2 167	3 306	5 995	1 203	3 911	2 635
Spolu	3 927	7 269	7 948	5 020	6 147	9 551

GJK - Galéria Jána Koniarka v Trnave
ZG - Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

Osvetové strediská - všeobecné

Osvetové strediská prostredníctvom osvetovej činnosti na základe dobrovoľnosti, záujmu a tvorivej schopnosti ľudí prispievajú k rozvoju ich osobnosti a utváraniu kultúrneho spôsobu života.

Úlohou osvetovej činnosti je zvyšovať všeobecnú kultúrnu a vzdelanostnú úroveň. Túto úlohu zabezpečujú osvetové zariadenia, ktoré sa z hľadiska odborného zamerania delia na zariadenia so všeobecným zameraním a so špecializovaným zameraním, najmä hvezdáreň a planetárium.

V pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja sú 4 osvetové zariadenia so všeobecným zameraním a 1 hvezdáreň a planetárium. Osvetové strediská v rámci regiónov svojho pôsobenia zabezpečujú aktivity pre široký okruh záujemcov o tvorivú, osvetovú činnosť.

Personálna vybavenosť: v 4 osvetových strediskách pracuje spolu 32 pracovníkov

Priemerná mzda: 719,24 €

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: 483 698 €

Tržby a vlastné výnosy: 18 408,61 €

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: 0

Grantový systém MK SR: 30 120 €

Záhorské osvetové stredisko v Senici

- 1 500 € Senický fotorok
- 2 000 € Súťažná prehliad. detských folkl. súborov
- 1 450 € Súťažná prehliad. detskej dramatickej tvorby – Senická divadelná jar
- 1 000 € Krajská súťaž a výstava neprofesionálnej foto tvorby AMFO 2013

Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede

- 800 € Dunajskostredský divadelný festival XII. ročník festivalu divadel. súborov
- 3 600 € XIV. ročník Žitnoostrovské pastelky 2013
- 1 000 € Studňa Európy – VII. Ročník
- 2 300 € VIII. Podunajské písmeňá 2013 - literár. zborník prác vlastnej tvorby detí
- 1 500 € Mládež spieva 2013 – 44. ročník
- 1 000 € XVI. Výtvarné spektrum 2013
- 550 € Solúnski bratia – vzdelávacia skladačka

Galatské osvetové stredisko

- 1 300 € JazzFest Galanta
- 1 000 € Stretnutie vo farbách – aktívne starnutie seniorov
- 500 € Naša Vansovej Lomnička – 46. ročník
- 1 000 € Galantská paleta
- 1 000 € Divertimento Musicale 2013

Trnavské osvetové stredisko

- 1 000 € Krakovany 2013 – folklórny festival
- 500 € Malí remeselníci – tvorivé prázdninové dielne

- 850 € Cineama 2013 – XVII. ročník
- 1 000 € Šaffova ostroha – prehliadka folklórnych súborov
- 1 000 € prehliadka dychových hudieb
- 1 300 € Hollého pamätník 2013
- 1 450 € Malá krajská scénická žatva 2013
- 520 € Tvorivá dielňa – video pásmo
- 1 000 € Trnavská kantiléna Sacra

Grantový systém ÚV SR: 7 500 €

Galantské osvetové stredisko

- 2 000 € Týždeň židovskej kultúry
- 2 500 € Multikulturálny festival
- 500 € Výstava diel maďarských výtvarníkov
- 1 000 € Rómska kultúra na historických fotografiách

Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede

- 1 500 € VIII. Medzinárodný deň Rómov

Grantový systém MZV SR: 7 820 €

Galantské osvetové stredisko

- 7 820 € O holokauste – vzdelávacie podujatie

Kultúrne poukazy: 0

Kofinancovanie zriaďovateľa: bežné výdavky 5 019 €

Trnavské osvetové stredisko	1 197 €
Galantské osvetové stredisko	1 523 €
Záhorské osvetové stredisko v Senici	797 €
Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede	1 502 €

Trnavské osvetové stredisko v Trnave.

Územná pôsobnosť: V okresoch Trnava (45 obcí), Piešťany (27 obcí) a Hlohovec (24 obcí). Počet obyvateľov 263 466.

Špecializácia: Osvetové zariadenie z hľadiska odborného zamerania vykonáva osvetovú činnosť so všeobecným zameraním

Trnavské svetové stredisko je v zmysle § 7 zákona NR SR č. 61/2000 Z. z. o osvetovej činnosti v znení neskorších predpisov poverené vykonávaním odborného-poradenskej, metodologickej a informačno-dokumentačnej činnosti pre osvetové zariadenia v kraji.

Galantské osvetové stredisko v Galante.

Územná pôsobnosť: V okrese Galanta (36 obcí). Počet obyvateľov 94 471, z toho 40% maďarskej národnosti.

Špecializácia: Osvetové zariadenie z hľadiska odborného zamerania vykonáva osvetovú činnosť so všeobecným zameraním.

Záhorské osvetové stredisko v Senici.

Územná pôsobnosť: V okrese Senica (31 obcí) a Skalica (21 obcí). Počet obyvateľov 108 757.

Špecializácia: Osvetové zariadenie z hľadiska odborného zamerania vykonáva osvetovú činnosť so všeobecným zameraním.

Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede.

Územná pôsobnosť: V okrese Dunajská Streda (66 obcí).

Špecializácia: Osvetové zariadenie z hľadiska odborného zamerania vykonáva osvetovú činnosť so všeobecným zameraním.

Osvetové zariadenia v Trnavskom kraji v roku 2013 zamerali svoju činnosť predovšetkým na rozvíjanie spolupráce s kultúrnymi organizáciami pri realizácii kultúrno-spoločenských a osvetových aktivít, na metodickú pomoc obciam a kultúrnym inštitúciám, ale aj jednotlivcom, súborom a kolektívom, ktorí sa venujú záujmovo-umeleckej činnosti. Organizovali akcie a podujatia zamerané na vzdelávanie a zmysluplné trávenie voľného času, v oblasti záujmovo - umeleckej činnosti sa venovali rozvíjaniu činnosti súborov a krúžkov v miestnych podmienkach. Pokračovali v organizovaní tradičných festivalov, prehliadok a postupových súťaží. Venovali sa získavaniu informácií a databáz o kultúrno-osvetovej činnosti v Trnavskom kraji.

Metodicko-organizačná činnosť:

Osvetové strediská poskytujú poradenské služby realizátorom osvetovej činnosti a participujú na plnení úloh rozvoja kultúrno-spoločenského života regiónu. Spolupracovali s organizáciami, ktoré sa podieľali na príprave rôznych kultúrno-spoločenských podujatí.

Pracovníci osvetových zariadení boli členmi prípravných výborov, ktoré riešili organizovanie väčších podujatí. Metodická a poradenská činnosť odborných pracovníkov bola zameraná na metodicko-inštruktážne návštevy súborov, škôl a klubov v oblasti záujmovo - umeleckej činnosti, prevencie kriminality, drogových závislostí, environmentálnej výchovy, prípravy podujatí k významným výročiam a iným.

Oblasť voľnočasových aktivít:

Regionálne osvetové strediská organizovali v oblasti voľnočasových aktivít významné tradičné kultúrno-spoločenské podujatia v rámci svojich regiónov a mimoškolské vzdelávanie určené pre všetky vekové kategórie.

Tradičné podujatia:

V priebehu roka 2013 bolo realizovaných **134 tradičných podujatí**. Z uskutočnených podujatí si zaslúžili mimoriadnu pozornosť veľké podujatia a festivaly s medzinárodnou účasťou:

- **7. župný festival kultúry Krakovany 2013** - Trnavské osvetové stredisko
- **Spievajte s nami** – krajská prehliadka mužských speváckych folklórnych skupín v Maduniciach - Trnavské osvetové stredisko
- **Slávnosti spevu, hudby a tanca** – Deň úcty k poľnohospodárom, Červeník 2013 - Trnavské osvetové stredisko
- **Deň Zeme** - Záhorské osvetové stredisko a Galantské osvetové stredisko
- **Kultúra nás spája** – multikultúrny festival tanca, hudby a spevu - Galantské osvetové stredisko
- **Dožinkové slávnosti a deň ľudových tradícií** – folklórne slávnosti – Galantské osvetové stredisko
- **Žitnoostrovské pastelky 2013 Dunajská Streda** - XIV. ročník medzinárodnej súťaže výtvarnej tvorivosti detí predškolských zariadení - Žitnoostrovské osvetové stredisko
- **Odovzdávanie ocenení TTSK a Pamätnej medaily sv. Cyrila a Metoda** významným osobnostiam pri príležitosti Dňa TTSK 2013 – Trnavské osvetové stredisko
- **Deň obetí holokaustu a rasového násillia** – Galantské osvetové stredisko
- **Krajské oslavy 69. výročia SNP** – Trnavské osvetové stredisko
- **Krajské oslavy Dňa víťazstva nad fašizmom** – Trnavské osvetové stredisko
- **Odkaz vierozvestcov Cyrila a Metoda dnešku** – vyhodnocovacia konferencia k Roku Sv. Cyrila a Metoda – Trnavské osvetové stredisko
- **Výtvarná pocta sv. Cyrilovi a Metodovi** – výstava diel zameraných na výročie vierozvestcov – Galantské osvetové stredisko

Vzdelávanie:

Osvetové strediská vytvárajú podmienky na permanentné vzdelávanie občanov, ktoré pokračuje aj po skončení školského vzdelávania. Strediská vychádzajú z neustálej potreby vzdelávania a vzťahu človeka k voľnému času. Vzdelávanie sa realizuje na podnet vládou stanovených úloh .

V oblasti mimoškolského vzdelávania bola prioritou prevencia vzniku drogovej závislosti, osveta v oblasti zdravého životného štýlu, environmentálna výchova, astronómia, občianske vzdelávanie, prosociálna výchova a iné. Spolu sa uskutočnilo **257 vzdelávacích podujatí**.

Záujmová umelecká činnosť:

Krajské súťaže v jednotlivých žánroch záujmovo umeleckej činnosti organizované osvetovými strediskami sú významným spoločenským nástrojom schopným svojimi dôsledkami pozitívne ovplyvňovať spoločenské procesy. Záujmová umelecká činnosť je súčasťou národnej kultúry a zároveň vytvára predpoklady pre vznik „kultúry na úrovni kraja“.

Krajské podujatia ZUČ vyhlásené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Národným osvetovým centrom sú potrebným medzičlánkom zabezpečujúcim objektivitu postupu najlepších jednotlivcov a kolektívov reprezentujúcich Trnavský kraj na celoštátnych prehliadkach a súťažiach. Okrem toho sú platformou, na ktorej sa každoročne zúročujú plody dlhodobého úsilia vzdelávacieho a školiťského pôsobenia zo strany osvetových stredísk v Trnave, Galante, Senici a Dunajskej Strede.

V Trnavskom kraji sa v roku 2013 realizovalo **96 súťaží v oblasti záujmovo-umeleckej činnosti**.

Dôležitou súčasťou podujatí boli hodnotiace semináre a doškoloňovania. Každý rok sa zvyšuje kvalita i kvantita medzi účastníkmi záujmovo-umeleckej činnosti.

Oblasti krajských súťaží záujmovo - umeleckej činnosti v roku 2013 vyhlásených Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Národným osvetovým centrom:

ÚSEK HOVORENÉHO SLOVA

Oblasť ochotníckeho divadla

1. **Malá krajská scénická žatva** - krajská súťaž divadelných súborov všetkých kategórií - Trnavské osvetové stredisko
2. **Senická divadelná jar** - krajská súťaž detskej dramatickej tvorivosti- Záhorské osvetové stredisko Senica

Oblasť umeleckého prednesu

3. **Hollého pamätník** - krajské kolo súťaže prednesu, poézie a prózy - Trnavské osvetové stredisko Trnava

ÚSEK FOLKLÓRU

4. **Šaffova ostroha** – krajská súťažná prehliadka tanečníkov v ľudovom tanci - Trnavské osvetové stredisko
5. **Festival detských folklórnych súborov** - krajská súťažná prehliadka- Záhorské osvetové stredisko

ÚSEK HUDBY

Oblasť folk, country, trampskej hudby a vybraných žánrov populárnej hudby

6. **Strunobranie 2013** - krajská súťaž country - Galantské osvetové stredisko

Oblasť dychovej hudby

7. **Festival malých dychových hudieb** - krajská súťažná prehliadka malých dychových hudieb- Trnavské osvetové stredisko Trnava

Oblasť komornej hudby

8. **Divertimento musicale 2013** – krajská prehliadka komornej a symfonickej hudby neprofesionálnych umeleckých telies – Galantské osvetové stredisko
9. **Mládež spieva** – 44. ročník krajskej súťaže detských speváckych zborov - Žitnoostrovské osvetové stredisko

ÚSEK FOTOGRAFIE, FILMU, VIDEA A AUDIA

- 10. Amfo 2013** - Krajská súťaž amatérskej fotografickej tvorby – Záhorské osvetové stredisko
- 11. Cineama 2013** - Krajská súťaž amatérskej filmovej tvorby a video tvorby - Trnavské osvetové stredisko

ÚSEK NEPROFESIONÁLNEHO VÝTVARNÍCTVA

- 12. Výtvarné spektrum XVI. ročník** - Krajská súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby - Žitnoostrovské osvetové stredisko Dunajská Streda

Edičná a propagačná činnosť:

Nevyhnutnou súčasťou aktivít osvetových zariadení je edičná činnosť a medializácia vlastnej činnosti. K jednotlivým podujatiam, predovšetkým k postupovým súťažiam organizácie vydávali bulletiny, skladačky a katalógy. Galantské osvetové stredisko vydáva pravidelne časopis *Obzor* o kultúrno-spoločenskom dianí v okrese Galanta a vzdelávací materiál ku Dňu obetiam holokaustu a rasového násillia, Žitnoostrovské osvetové stredisko vydalo v roku 2013 časopis *Osvetár* a tematický zborník *Studňa Európy*. Osvety spolu vydali **37 edičných titulov**.

VYHODNOTENIE ČINNOSTI OSVETOVÝCH STREDÍSK ZA ROK 2013 SPOLU					
	TOS	GOS	ŽOS	ZOS	Spolu
ZUČ – MK SR súťaže	Spolu: 22 4 obvodné 7 okresných 6 regionálnych 5 krajských	Spolu: 11 10 okresných 1 krajská	Spolu: 12 10 okresných 2 krajské	Spolu: 17 5 obvodných 2 okresné 4 regionálnych 3 reg. výber 3 krajské	62
ZUČ – iné súťaž	Spolu: 5 5 regionálne	Spolu: 14 10 okresných 2 krajské 2 medzinárodné	Spolu: 10 7 okresných 2 celoštátne 1 medzinárodná	Spolu: 5 2 okresných 3 reg. výber	34
Semináre ZUČ, doškoloňovanie	73	73	71	17	234
Tradičné podujatia - festivaly - remeslá - výstavy	19	38	48	29	134
Vzdelávacie podujatia	36	43	130	48	257
Edičná činnosť	12	9	8	8	37

Prehľad výkonov osvetových stredísk v rokoch 2011 - 2013						
Rok	ZUČ – MK SR	ZUČ - iné	Semináre ZUČ - doškoloňovanie	Tradičné podujatia	Vzdelávacie podujatie	Edičná činnosť
2011	59	39	181	149	299	46
2012	67	35	245	139	385	51
2013	62	34	234	134	257	37

Hvezdáreň a planetárium Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci

Hvezdáreň a planetárium Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci je špecializované osvetové stredisko zamerané na popularizáciu a vzdelávanie mládeže a verejnosti v oblasti astronómie a príbuzných prírodných vied. Organizuje náučné podujatia spojené s pozorovaním úkazov vo vesmíre, ďalej organizuje rôzne exkurzie v spolupráci s astronomickými krúžkami a kabinetmi v kraji.

V pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja je 1 hvezdáreň a planetárium.

Personálna vybavenosť: 8 pracovníkov

Priemerná mzda: 812,30 €

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: 110 203 €

Tržby a vlastné výnosy: 18 808,30 €

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: - 4 384,80 € rekonštrukcia strechy na
budove hvezdárne

Grantový systém MK SR: 0

Kofinancovanie zriaďovateľa: 0

Hvezdáreň a planetárium Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci

Územná pôsobnosť: plní vybrané odborné úlohy a programy celoštátneho výskumu v spolupráci so Slovenskou ústrednou hvezdárňou.

Špecializácia: z hľadiska odborného zamerania vykonáva odbornú-poradenskú a výskumnú činnosť v oblasti astronómie.

Činnosť Hvezdárne a planetária je rozdelená do štyroch okruhov:

1. Popularizačná činnosť
2. Edičná činnosť
3. Poradensko-vzdelávacia činnosť
4. Odborno-pozorovateľská a výskumná činnosť

Odborno-pozorovateľská činnosť:

Hlavným pozorovacím programom hviezdárne je sledovanie premenných hviezd a pozorovanie slnka.

V roku 2013 bolo uskutočnených 101 **vizuálnych pozorovaní slnka** i s kresbou slnečného povrchu a **100 vizuálnych pozorovaní protuberancií na Slnku**. Na základe týchto pozorovaní bolo stanovené relatívne číslo slnečnej aktivity pre Hlohovec na 79,30.

V hviezdárni aj v roku 2013 pokračovala registrácia slnečných erupcií pomocou SID monitora na frekvencii 20,27 kHz, 23,4 kHz a 22,1 kHz. Celkovo bolo zaregistrovaných 365 dní a 312 erupcií.

V roku 2010 bol do prevádzky spustený vertikálny seizmograf, ktorý zaznamenáva zemetrasenie od 4 stupňa Richtrovej stupnice a do vzdialenosti cca 500 km. Pomocou seizmografu bolo dňa 25.10.2013 zaznamenané zemetrasenie v Japonsku o sile 7,3 stupňa Richtrovej stupnice. Celkovo bolo v roku 2013 zaznamenaných 76 väčších zemetrasení.

Hviezdáreň v rámci patrolných pozorovaní zrealizovala 100 dní pozorovaní protuberancií.

V oblasti pozorovaní premenných hviezd hviezdáreň sledovala 6 hviezd počas 45 nocí v celkovej dĺžke 180 hodín. Premenné hviezdy boli sledované systémom CCD kamery SBIG-ST 9 cez ďalekohľad Meade 250/2500 mm a bolo získaných 662 snímok. Výsledky pozorovaní boli spracované vlastnou výpočtovou technikou. Pri pozorovaní premenných hviezd spolupracovala hviezdáreň s Astronomickým inštitútom Odesskej univerzity, ktorej pracovník realizoval aj pracovnú návštevu v Hlohovci.

V oblasti pozorovaní zaujímavých astronomických úkazov na oblohe v roku 2013 boli pozorované tieto úkazy: 25.4.2013 zatmenie Mesiaca. Ďalšie zatmenie mesiaca nastalo 18.10.2013 pozorovanie však nebolo úspešne z dôvodu nepriaznivého počasia. Zatmenia Slnka v roku 2013 neboli z nášho územia pozorovateľné.

Popularizačná činnosť:

Činnosť hviezdárne je určená širokému okruhu záujemcov o astronómiu. V rámci popularizačných pozorovaní boli pozorované planéty, Mesiac, kométy, meteorické roje, hmloviny, hviezdokopy a galaxie.

V roku 2013 sa uskutočnilo **342 exkurzií**, ktorých sa zúčastnilo **15 201 návštevníkov**, čo je **pokles o 1 890** návštevníkov oproti roku 2012. Exkurzie pozostávali z diafónového pásma, krátkeho filmu, orientácie na oblohe a diskusií.

Na prilákanie návštevníkov zorganizovala hviezdáreň v priebehu roka **4 dni otvorených dverí**, na ktorých sa zúčastnilo 425 návštevníkov, cyklus **2 prednášok** Vesmír okolo nás, ktorých sa zúčastnilo 150 účastníkov, **5 astronomických dní**, na ktorých sa zúčastnilo 465 účastníkov a popularizačné pozorovania. Popularizačné pozorovania sa konali po skončení každej exkurzie. Bolo ich 224 a zúčastnilo sa na nich **7 544 návštevníkov**.

Edičná činnosť:

Pracovníci hviezdárne a planetária vydávajú 3 druhy materiálov- metodické materiály, metodické listy a materiály od iných vydavateľov. Všetky materiály sú určené pre astronomické krúžky a astronomické kabinety v kraji, ako aj pre účastníkov exkurzií a pozorovateľov. Ide o materiály pri príležitosti zaujímavých úkazov na oblohe a cirkuláre pre pozorovateľov. V roku 2013 hviezdáreň vydala 2 cirkuláre o Slnku a metodický materiál „Slnečné hodiny“. Hviezdáreň tiež zabezpečovala metodické materiály pre iných vydavateľov - Astronomická ročenka 2013, časopis Kozmos a ďalšie.

V oblasti pozorovateľskej činnosti boli vytvárané programy pre PC s astronomickou tematikou a na spracovanie dát a pozorovaní.

Hvezdáreň ďalej spracovala a vydala v zborníku zo seminára článok Vladimíra Karlovského – Slnko ako chaotický atraktor.

Poradensko-vzdelávacia činnosť:

Táto činnosť je určená pre vedúcich astronomických krúžkov, členov a iných záujemcov. Podujatia v roku 2013 boli zamerané na prehĺbovanie získaných vedomostí a poskytovanie aktuálnych informácií. Dôležitou formou je spolupráca s astronomickými krúžkami v Trnavskom kraji. V roku 2013 sa evidovali 3 krúžky. V priestoroch hvezdárne a planetária pracovali 2 krúžky, ktoré dostávali materiálnu i odbornú pomoc.

Pracovníci hvezdárne a planetária uskutočnili **3 semináre** – XIV. Csereho astronomické dni, Tmavá hmota vo Vesmíre a Stelárna astronómia, na ktorých sa zúčastnilo **180 účastníkov**.

Hvezdáreň realizovala regionálnu a krajskú astronomickú súťaž Čo vieš o hviezdach a výtvarnú súťaž spojenú s výstavou Vesmír očami detí. Na súťažiach sa zúčastnilo **150 účastníkov** a **955 návštevníkov** na výstave. Hvezdáreň zároveň pripravila pracovné stretnutie pozorovateľov premenných hviezd, ktorého sa zúčastnilo **18 účastníkov**.

Ďalej hvezdáreň pripravila astronomické praktikum Hlohovská astrofotografia - kurz fotografovania oblohy s počtom účastníkov 31.

V oblasti klubovej činnosti pracovali v roku 2013 v Hvezdárni a planetáriu Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci astronomický klub a klub pozorovateľov premenných hviezd.

V roku 2013 pripravila hvezdáreň v priestoroch prednáškovkej miestnosti výstavu Život a práca M. R. Štefánika, ktorú navštívilo 150 návštevníkov.

Vyhodnotenie činnosti Hvezdárne a planetária Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci za roky 2011 až 2013							
	Počet podujatí	Počet návštevníkov		Náklady na realizáciu v €			Tržby v €
		Spolu	Platiaci	Spolu	Z toho TTSK	Iné	
2011	595	25 258	15 838	16 120	12 800	0	17 620
2012	567	24 597	14 502	16 210	12 900	0	19 219,23
2013	586	24 996	13 846	16 800	13 200	0	18 808,30

Personálne a materiálne zabezpečenie osvetových stredísk v roku 2013

Názov organizácie	Objekty v správe	Objekty v nájme	Počet pracovníkov	Priemerná mzda	Príspevok zriaďovateľa – bežné výdavky	Príspevok zriaďovateľa – kap. výdavky	Vlastné výnosy a tržby
Trnavské osvetové stredisko	1	1	9	817,41 €	138 192 €	0	15 883,28 €
Záhorské osvetové stredisko v Senici	1	0	9,5	708,74 €	134 200 €	0	606,33 €
Galantské osvetové stredisko	0	1	6,5	796,79 €	96 628 €	0	1 919 €
Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede	2	0	7	554 €	114 678 €	0	0
Hvezdáreň a planetárium M. R. Štefánika v Hlohovci	2	-	8	812,30 €	110 203 €	4 384,80 €	18 808,30 €
Spolu	6	2	40	737,85	593 901	4 384,80	37 216,91