

Trnavský samosprávny kraj



Odpočet činnosti príspevkových organizácií kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja za rok 2016

Vypracoval: Odbor kultúry Úradu TTSK
Predkladá: Štefan Murárik, riaditeľ Sekcie verejnej správy Úradu TTSK

Sieť kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja

Trnavský samosprávny kraj realizuje svoju pôsobnosť v oblasti kultúry, t. z. utvára podmienky na tvorbu, prezentáciu a rozvoj kultúrnych hodnôt a kultúrnych aktivít a stará sa o ochranu pamiatkového fondu, prostredníctvom 18 organizácií kultúry vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti a tiež prostredníctvom grantového systému Podpora kultúrnych a umeleckých aktivít, ktorý bol vo forme Výzvy č. 1/2016 prijatý Zastupiteľstvom Trnavského samosprávneho kraja v zmysle Všeobecne záväzného nariadenia Trnavského samosprávneho kraja č. 7/2006 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Trnavského samosprávneho kraja a Dodatku č.1 a Dodatku č. 2.

Organizácie kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja:

1 divadlo

Divadlo Jána Palárika v Trnave

4 knižnice

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede

Galantská knižnica v Galante

Záhorská knižnica v Senici

6 múzeí

Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede

Vlastivedné múzeum v Galante

Záhorské múzeum v Skalici

Západoslovenské múzeum v Trnave

Vlastivedné múzeum v Hlohovci

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch

2 galérie

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

Galéria Jána Koniarka v Trnave

4 osvetové strediská

Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede

Galantské osvetové stredisko v Galante

Záhorské osvetové stredisko v Senici

Trnavské osvetové stredisko v Trnave

1 hvezdáreň a planetárium

Hvezdáreň a planetárium Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci

Všetky kultúrne inštitúcie sú samostatnými právnickými osobami, hospodáriacimi ako príspevkové organizácie.

Financovanie organizácií kultúry v roku 2016:

Financovanie – bežné výdavky v roku 2016	
Bežné výdavky - dotácia zriaďovateľa	5 429 646 €
Bežné výdavky – Dotačné schémy (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá nadácie a iné) za rok 2016	277 244 €
Bežné výdavky – kofinancovanie dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá nadácie a iné) za rok 2016	19 912,8 €
Bežné výdavky - spolu	5 726 802,8€

Rozpočet bežných výdavkov pokrýval základné potreby organizácií – mzdy, odvody a nutné režijné výdavky. V novembri bola schválená úprava rozpočtu č. 3 a v decembri úprava rozpočtu číslo 4. Príspevky kultúrnych organizácií boli navýšené o sumu 411 280 €. Náklady na odborné činnosti, ktoré vyplývajú zariadeniam priamo z príslušných právnych predpisov, ako je napr. ochrana zbierkových fondov v múzeách a galériách, dopĺňanie a rozširovanie knižničných fondov, budovanie informačných systémov, poskytovanie služieb občanom v oblasti kultúry sa realizovali vo veľkej miere z finančných prostriedkov rôznych grantov a grantových schém / MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie a iné/.

Úrad TTSK financoval organizovanie najvýznamnejších, tzv. nosných podujatí kultúry – festivalov, výstav, oslavy výročí štátnych sviatkov, výročí významných historických udalostí a výročí významných dejateľov našich dejín a vydanie publikácií Poľovníctvo v TTSK, 50 rokov folklórnych festivalov v TTSK, Kultúrne – historický kalendár TTSK, Ján Chryzostom kardinál Korec – personálna bibliografia, Životnými cestami Jána Palárika – bulletin, Identita a naše korene – inštitucionalizácia kultúry v TTSK.

V októbri bol vyhlásený rok Jozefa Miloslava Hurbana pri príležitosti Dňa Trnavského samosprávneho kraja. Pri tejto príležitosti bola v Divadle Jána Palárika v Trnave inštalovaná výstava zo života a diela Jozefa Miloslava Hurbana. Rok Jozefa Miloslava Hurbana vyvrcholí 5. októbra 2017 slávnostným odovzdávaním ocenení osobností Trnavského samosprávneho kraja.

V organizáciách kultúry pracovalo v roku 2016 – 301 zamestnancov, priemerná mzda bola 808,92 €.

Porovnanie výšky pridelených príspevkov – bežných výdavkov na činnosť organizácií v rokoch 2002 - 2016			
r. 2002	2 480 946,7 €	r. 2010	4 012 234 €
r. 2003	2 646 916,3 €	r. 2011	3 973 900 €
r. 2004	2 832 083,6 €	r. 2012	4 290 602 €
r. 2005	2 971 320,5 €	r. 2013	4 092 080 €
r. 2006	3 292 637,6 €	r. 2014	4 278 164 €
r. 2007	3 950 308,7 €	r. 2015	4 533 598 €
r. 2008	4 187 811,2 €	r. 2016	5 429 646 €
r. 2009	4 911 681 €		

Financovanie – kapitálové výdavky v roku 2016	
Kapitálové výdavky- dotácia zriaďovateľa	354 941 €
Kapitálové výdavky – Dotačné schémy (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá nadácie a iné) za rok 2016	51 000 €
Kapitálové výdavky – kofinancovanie Dotačné schémy (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá nadácie a iné) za rok 2016	47 988 €
Kapitálové výdavky - spolu	453 929 €

Porovnanie výšky pridelených kapitálových výdavkov pre odvetvie kultúry v r. 2002-2016			
r. 2002	1 030 272,90 €	r. 2010	23 809,00 €
r. 2003	623 647,35 €	r. 2011	139 019 €
r. 2004	409 612,96 €	r. 2012	39 006 €
r. 2005	179 512,71 €	r. 2013	126 937 €
r. 2006	324 868,88 €	r. 2014	37 227,37 €
r. 2007	325 698,73 €	r. 2015	68 825,00 €
r. 2008	650 268,87 €	r. 2016	354 941 €
r. 2009	145 958,24 €		

Finančné prostriedky pridelené v rámci investícií pre odvetvie kultúry slúžia nielen na poskytovanie služieb v oblasti kultúry, ale sú zároveň vkladom do ochrany kultúrneho dedičstva v Trnavskom samosprávnom kraji, čo má priamu súvislosť s rozvojom cestovného ruchu, turizmu a cezhraničnej spolupráce.

Nosné podujatia Trnavského samosprávneho kraja v roku 2016 v odvetví kultúry

Názov podujatia	Miesto konania	Dátum	Organizátor
Videl som tancovať Jiterboogie – literárne pásmo k 25. výročiu úmrtia M. Válka	Divadlo Jána Palárika v Trnave	27. január 2016 10.00 hod.	TTSK Knížnica Juraja Fándlyho v Trnave
Otvorenie zrekonštruovanej Synagógy – centra súčasného umenia a vernisáž	Galéria Jána Koniarka v Trnave - Synagóga	18. február 2016 18.00 hod.	TTSK Galéria Jána Koniarka v Trnave
Týždeň slovenských knižníc 2016 17. ročník	Knížnica Juraja Fándlyho v Trnave	1. marec 2016 10.00 hod.	TTSK Knížnica Juraja Fándlyho v Trnave
Slávnostná akadémia k 90. výročiu narodenia Vojtecha Miháliku	Sereď	7. apríl 2015	TTSK Galantské osvetové stredisko
Deň Zeme 2016	Galanta, Senica	22. apríl 2016 10.00 hod. Galanta 13.00 hod. Senica	TTSK Galantské osvetové stredisko, Záhorské osvetové stredisko
Krajské oslavy Dňa víťazstva nad fašizmom	Pamätník osloboditeľov na Námestí SNP v Trnave	6. máj 2016 11.00 hod.	TTSK Trnavské osvetové stredisko
Odovzdávanie ocenení pracovníkom odvetvia kultúry	Zrkadlová sála Divadla Jána Palárika v Trnave	12. máj 2016 10.00 hod.	TTSK Trnavské osvetové stredisko
Osobnosti športu v TTSK	Západoslovenské múzeum v Trnave	19. máj 2016 16.00 hod.	TTSK, Západoslovenské múzeum v Trnave
X. župný festival kultúry Krakovany 2016	Amfiteáter v Krakovanoch	25. – 26. jún 2016 18.00 hod.	TTSK Trnavské osvetové stredisko
Slávnosti spevu, hudby a tanca Červeník 2016 51. ročník	Amfiteáter v Červeníku	7. august 2016 16.30 hod. sprievod 17.00 hod. gala program	TTSK Trnavské osvetové stredisko

Dožinkové slávnosti a deň ľudových tradícií	Galanta	12. august 2016 16.30 hod.	TTSK Galantské osvetové stredisko
Spievajte s nami festival folklórnych speváckych skupín	Špačince	20. august 2016 15.30 hod.	TTSK Trnavské osvetové stredisko
Krajské oslavy SNP v Trnave	Univerzitné námestie v Trnave	26. august 2016 10.00 hod.	TTSK Trnavské osvetové stredisko
Deň obetí holokaustu a rasového násillia	Mestský park v Seredi	6. september 2016 10.00 hod.	TTSK Galantské osvetové stredisko
Krajská výstava poľovníckych trofejí	Západoslovenské múzeum v Trnave	7. september 2016 16.30 hod.	TTSK Západoslovenské múzeum v Trnave
Deň TTSK 2016 – Odovzdávanie ocenení a konferencia o Trnavskej posádke	Divadlo Jána Palárika v Trnave	6. október 2016 10.00 hod. 15.00 hod.	TTSK Trnavské osvetové stredisko
XXX. ročník autorskej súťaže Literárna Senica L. Novomeského/40. výročie úmrtia L. Novomeského	Galéria Jána Mudrocha v Senici	1. december 2016 14.00 hod.	TTSK Záhorská knižnica v Senici
25. výročie časopisu Záhorie	Záhorské múzeum v Skalici	2. december 2016 16.00 hod.	TTSK Záhorské múzeum v Skalici
Slávnostná vernisáž a galakonzert pri príležitosti 40. výr. založenia Galérie Jána Koniarka v Trnave	Galéria Jána Koniarka v Trnave	8. december 2016 17.00 hod.	TTSK Galéria Jána Koniarka v Trnave

Grantový systém TTSK - Podpora kultúrnych a umeleckých aktivít

Zastupiteľstvo Trnavského samosprávneho kraja v zmysle Všeobecne záväzného nariadenia Trnavského samosprávneho kraja č. 7/2006 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Trnavského samosprávneho kraja v znení Dodatku č. 1 schválilo Výzvu č. 1/2016, ktorá upravuje podmienky poskytovania dotácií v grantovom systéme TTSK – Podpora kultúrnych a umeleckých aktivít.

Výzva bola dotovaná čiastkou **30 000 €**, z toho sumou **3 000 €** disponoval predseda Trnavského samosprávneho kraja, t. z., že na prerozdelenie bola určená čiastka **27 000 €**.

Trnavský samosprávny kraj obdržal v rámci Výzvy č. 1/2016 Podpora kultúrnych a umeleckých aktivít **187 projektov, z ktorých 102 bolo podporených.**

Z programu **na obnovu a ochranu pamiatok a pamätihodností TTSK** bolo podporených **6 projektov v celkovej čiastke 12 900 €.**

Prehľad vývoja grantového systému Trnavského samosprávneho kraja

Rok	Počet podaných projektov	Počet schválených projektov	Finančné prostriedky schválené na grantový systém	Rezerva predsedu 10 % z Výzvy		Rezerva predsedu z celkových financií		Pamiatky a pamätihodnosti	
				Počet projektov	Finančné prostriedky	Počet projektov	Finančné prostriedky	Počet projektov	Finančné prostriedky
2006	92	74	59 750	0	0	0	0	0	0
2007	311	217	84 511	16	9 958	23	19 850	0	0
2008	364	164	88 595	17	9 760	32	22 555	0	0
2009	382	238	179 280	9	4 274	46	35 542	14	74 700
2010	522	0	0	0	0	18	15 120	2	17 100
2011	266	106	29 700	5	2 300	11	8 200	8	10 900
2012	282	109	29 700	7	2 200	19	8 450	5	8 300
2013	228	94	22 500	6	2 100	23	8 350	9	18 900
2014	157	77	22 500	6	2 400	21	6 650	6	9 000
2015	206	93	22 500	8	2 500	21	7 600	1	1 000
2016	187	102	27 000	10	2 800	11	4 000	6	12 900

DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

Poslaním Divadla Jána Palárika v Trnave je zabezpečovať vznik a verejné šírenie divadelných diel so zameraním na tvorbu pre deti a mládež, ako aj dramatických diel určených najširšiemu okruhu divákov. Svoju činnosť zabezpečuje v súlade so zákonom č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Územná pôsobnosť: Divadlo Jána Palárika v Trnave prezentuje svoju činnosť v sídle divadla a na území celej Slovenskej republiky formou zájazdov. Poskytuje priestor na prezentáciu aj iným profesionálnym divadelným súborom.

Personálna vybavenosť: 64 zamestnancov

Priemerná mzda: 784,91 €

Príspevok zriaďovateľa BV: 993 145 €

Finančné prostriedky získané z grantov: 51 630 €

Kofinancovanie zriaďovateľa BV: 2 135 €

Príspevok zriaďovateľa KV: 88 450,37 €

- 63 070,37 svetelná a zvuková technika
- 25 380 rekonštrukcia fasády a odvlhčenie budovy

Kofinancovanie zriaďovateľa KV: 0

Tržby a vlastné výnosy: 319 925 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016

Divadlo Jána Palárika v Trnave

P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Fond na podporu umenia	Divný Janko	11 600	7 000	800
2.	Fond na podporu umenia	Malý princ	19 650	9 000	1 335
3.	Nadácia Tatra banky	Timon Aténsky	6 700	6 700	0
4.	MK SR	Kultúrne poukazy	29 630	29 630	0
Spolu				52 330	2 135

Činnosť Divadla Jána Palárika v Trnave v roku 2016				
Typ predstavenia	Počet titulov	Počet repríz	Návštevnosť	Tržby v €
Vlastné predstavenia	19	191	35 636	220 897
Zájazdy	4	7	3 084	14 000
Cudzie predstavenia	21	33	7 056	60 972
Spolu	44	231	45 776	295 869

Činnosť Divadla Jána Palárika v Trnave za roky 2014 - 2016					
Rok	Počet predstavení	Počet premiér	Počet repríz	Návštevnosť	Tržby v €
2014	52	5	232	39 630	203 774
2015	53	7	223	39 965	223 038
2016	44	5	231	45 776	295 869

Vlastné predstavenia za rok 2016				
Názov predstavenia	Reprízy celkom	Reprízy 2016	Návštevnosť	Tržby v €
Zmierenie alebo...	110	10	3 039	14 059
Traja tučníaci	75	6	1 169	3 246
Tri letušky v Paríži	79	15	3 438	29 924
Zlatý kľúčik	52	12	2 514	9 477
Trnavská skupina	21	3	138	524
Kamenný chodníček	37	11	2 151	17 736
Mandragora	28	11	1 806	15 861
Boží vták	20	7	1 097	5 265
Čierna komédia	19	6	1 102	8 650
Ostrov pokladov	32	18	3 935	22 706
Ach tie ženy, ach tí muži	26	17	4 451	35 354
Ľudovít Štúr	7	1	70	140
Mlynárkin pytač	28	17	3 920	14 956
Na gut, začíname	18	13	502	2 639
Oblomov	11	11	588	2 904
Divný Janko	14	14	2 678	15 643
Malý princ	14	14	3 452	14 693
Sluha dvoch pánov	8	8	1 952	16 570
Timon Aténský	4	4	718	4 550
Spolu	603	198	38 720	234 897

Cudzie predstavenia za rok 2016			
Hostujúci súbor	Počet predstavení	Návštevnosť	Tržba v €
RND	8	2 055	29 786
ART Music Orchestra Červeník	1	217	1 845
Bratislavské bábkové div. Bratislava	2	407	1 584
Divadlo Happy Bratislava	2	140	420
Těšínske divadlo, Český Těšín, ČR	1	251	4 330
Divadlo pod balkónom, B. Bystrica	3	719	2 151
Divadlo J. G. Tajovského, Zvolen	1	169	1 342
STK DN, Trnava	2	516	3 375
Kyklop bend Olomouc, ČR	1	85	85
SND, Bratislava	1	251	3 634
Divadlo J. Záborského, Prešov	1	104	782
Spišské divadlo, Spišská Nová Ves	4	925	4 019
Slovenské komorné divadlo, Martin	1	103	581
Agentúra Point, Praha, ČR	1	253	1 768
Štúdio L+S, Bratislava	1	257	2 250
Divadelný súbor J. Palárika, Čadca	2	391	1 955
Hudobná skupina Gemini, Bratislava	1	213	1 065
Spolu	33	7 056	60 972

Rekapitulácia výkonov za rok 2016				
I. – XII.	Spolu	Veľká sála	Štúdio	Zájazdy
Predstavenia	198	163	28	7
Návštevnosť	38 720	34 338	1 289	3 084
Tržba	234 897	214 690	6 207	14 000

Rekapitulácia výkonov za rok 2016						
	Súbor DJP	Cudzie predstavenia	Podujatia TTSK v DJP	Podujatia organizované formou výpožičky	Predstavenia organizované formou prenájmu	SPOLU
Počet	198	33	14	16	13	274
Návštevnosť	38 720	7 056	1 590	2 800	2140	52 306
Tržby /vstupné/	234 897	60 972	-	-	-	295 869

Podujatia realizované formou prenájmov			
Predstavenie	Počet	Dátum	Návštevnosť
Prezentácia knihy prof. Danaja	ZS	1	3. 3. 2016
Schneiderova Trnava, ZUŠ	ZS	2	14. - 15. 4. 2016
THJ, koncert	ZS	1	17. 4. 2016
Skaza Titaniku, Štúdio L+S Bratislava	HS	1	20. 4. 2016
Inaugurácia dekanky PF TU v Trnave	HS	1	27.04. 2016
Absolventské predst. ZUŠ Trnava, lit.-dram. od.	HS	1	18. 5. 2016
THJ, koncert	ZS	1	15. 5. 2016
The last dance, ZUŠ Trnava, tanečný od.	HS	1	26. 5. 2016
Galaprogram Trnavské dni 2016	HS	1	17. 9. 2016
Trnavská poetika	ZS	1	21. 9. 2016
Manželské zločiny, Štúdio L+S BA	HS	1	14. 12. 2016
Vianočný koncert ZUŠ Trnava	ZS	1	15. 12. 2016
Spolu		13	

ZS - Zrkadlová sála

HS - Hlavná sála

Podujatia realizované formou výpožičky			
Predstavenie	Počet	Dátum	Návštevnosť
Videl som tancovať Jitterboogie, poetické pásmo	1	27. 1. 2016	100
Športovec školy, Gymnázium J. Herdu Trnava	1	28. 1. 2016	250
Pocť Dušanovi Nebylovi, Súkromné tanečné konzervatórium D. Nebylu v Trnave	1	11. 2. 2016	250
Jediné pranie, Združenie Macko Uško	1	14. 3. 2016	70
Vansovej Lomnička	1	15. 3. 2016	80
Hollého pamätník	1	29. 4. 2016	50
Noc literatúry	1	11. 5. 2016	50
Lekárske tajomstvo, Študentské divadlo UCM	1	20. 5. 2016	250
Tanec-balet-tanec, Súkromné tanečné konzervatórium D. Nebylu Trnava	1	3. 6. 2016	250
Vo víre tanca a baletu, Súkromné tanečné konzervatórium D. Nebylu Trnava	1	24. 6. 2016	250
Vo víre tanca a baletu, Súkromné tanečné konzervatórium D. Nebylu Trnava	1	25. 6. 2016	250
Krst knihy Adrieny Horváthovej	1	22. 10. 2016	100
Koncert Angel a Alegria	1	29. 10. 2016	250
Deň fakulty sociálnych vied UCM Trnava	1	15. 11. 2016	250
Na javisku Martin Gregor	1	16. 11. 2016	100
Animátor 2016	1	11. 12. 2016	250
Spolu	16		2 800

Zázazdové miesta v roku 2016			
Dátum	Hodina	Miesto	Predstavenie
5. 4. 2016	19.00	DPOH Bratislava	Tri letušky v Paríži
28. 4. 2016	19.00	Dom kultúry Senica	Zmierenie alebo
30. 9. 2016	17.00	Štátna opera v Banskej Bystrici	Malý princ
21.10. 2016	19.00	Spišské divadlo, Spišská Nová Ves	Ach tie ženy, ach tí muži
22.10. 2016	18.30	Divadlo J. Záborského Prešov (Historická budova)	Ach tie ženy, ach tí muži
21.11. 2016	11.00	Dom umenia v Piešťanoch	Zmierenie alebo
16.12. 2016	18.00	Dom umenia v Piešťanoch	Ach tie ženy, ach tí muži

Podujatia TTSK realizované v DJP v roku 2016			
Podujatie	Sála	Dátum	Návštevnosť
Konferencia - Životnými cestami J. Palárika	ZS	17.02.2016	50
Deň učiteľov	ZS	31.03.2016	80
Oceňovanie zdravotníckych pracovníkov	ZS	06.04.2016	80
Oceňovanie kultúrnych pracovníkov	ZS	12.05.2016	80
Konferencia - Fórum vojnových veteránov	ZS	09.06.2016	80
Krst knihy Arpáda Matejku	ZS	26.09.2016	100
Deň TTSK	HS	06.10.2016	250
Oceňovanie pracovníkov v sociálnej oblasti	ZS	12.10.2016	80
Mesiac úcty k starším	HS	20.10.2016	250
Deň študentstva	ZS	15.11.2016	80
Konferencia - Životnými cestami J. Palárika	ZS	25.11.2016	50
Konferencia - Heraldického klubu	ZS	25.11.2016	80
Konferencia - Poslanie a práca dobrovoľníkov v TTSK	ZS	08.12.2016	80
Športovec roka 2016	HS	13.12.2016	250
Spolu			1 590

ZS – Zrkadlová sála

HS – Hlavná sála

Cudzie predstavenia, prenájmy a kultúrno-spoločenské podujatia v rokoch 2014 - 2016			
Rok	Cudzie predstavenia	Kultúrno-spoločenské podujatia	Zázazdy
2014	29	39	7
2015	25	40	11
2016	33	43	7

Iné spoločenské a kultúrne podujatia usporiadané v priestoroch DJP v roku 2016

Január

05.01. 2016 Trojkraľový koncert – slávnostný koncert v podaní Art Music Orchestra z Červeníka. Ako hosť vystúpil slovenský akordeónový virtuóz Michal Červienka.
/Hlavná sála/

27.01. 2016 v spolupráci TTSK, DJP a Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave bolo v Zrkadlovej sále uvedené poetické pásmo k 25. výročiu úmrtia Miroslava Válka. V pásme pod názvom - Videl som tancovať Jitterboogie účinkovali členovia hereckého súbor DJP: Barbora Bazsová a Martin Križan, na klavíri hral Marián Kokavec.
Záštitu nad podujatím prevzal predseda TTSK.

28.01. 2016 Športovec školy 2015 - vyhlásenie výsledkov ankety o najlepšieho športovca Gymnázia J. Herdu v Trnave s kultúrnym programom.
/Hlavná sála/

Február

11.02. 2016 Pocta Dušanovi Nebylovi – tanečné predstavenie žiakov Súkromného tanečného konzervatória Dušana Nebylu v Trnave s medzinárodnou účasťou pri príležitosti nedožitých 70. narodenín Dušana Nebylu.
/Hlavná sála/

17.02. 2016 Konferencia združenia Životnými cestami Jána Palárika.
/Zrkadlová sála/

Marec

03.03. 2016 slávnostná prezentácia novej knihy prof. Miroslava Danaja spojená s hudobným vystúpením skupiny The Breakers. Organizátorom akcie bol Ú TTSK, MsÚ Trnava a Knižnica J. Fándlyho v Trnave.
/Zrkadlová sála/

09.03. 2016 prostredníctvom agentúry Teatro Rudolfíno odohral divadelný súbor z Českého Tešína muzikál - Báthoryčka v réžii Jaroslava Moravčíka.
/Hlavná sála/

14.03.2016 Občianske združenie Macko Uško, ktoré združuje deti z detských domovo uviedlo v štúdiu DJP divadelné predstavenie - Jediné pranie.

15.03.2016 Krajská organizácia Únie žien Slovenska organizovala 49. ročník V. Lomničky.
/Zrkadlová sála/

31.03.2016 pri príležitosti osláv Dňa učiteľov boli v Zrkadlovej sále DJP ocenení pedagogickí pracovníci Trnavského kraja.

Apríl

06.04.2016 Pamätná medaila predsedu TTSK bola odovzdaná pracovníkom rezortu zdravotníctva.
/Zrkadlová sála/

14. - 15.04.2016 Schneiderova Trnava 2016 – celoslovenská súťaž na klavíri a hre na husliach, ktorú organizovala Základná umelecká škola M. Schneidra Trnavského v Trnave.
/Zrkadlová sála/

17.04.2016 v rámci 48. ročníka festivalu klasickej hudby Trnavská hudobná jar v Zrkadlovej sále vystúpil Mucha quartet a Zuzana Biščáková.

20.04.2016 Štúdio L+S z Bratislavy odohralo divadelné predstavenie - Skaza Titaniku pre zamestnancov Slovenskej sporiteľne.
/Hlavná sála/

27.04.2016 v priestoroch hlavnej sály DJP prebehla slávnostná inaugurácia dekanky Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave.

28.04.2016 Súkromné tanečné konzervatórium Dušana Nebylu v Trnave pre svojich priaznivcov uviedlo tanečné predstavenie – Báthory.
/Hlavná sála/

29.04.2016 v Štúdiu DJP prebehlo krajské kolo Hollého pamätníka, ktoré organizovalo Trnavské osvetové stredisko.

Máj

07.05.2016 Únia nevidiacich z Hlohovca organizovala v spolupráci s DJP koncert hudobnej skupiny Kyklopband z Olomouca /ČR/, ktorej členovia sú nevidiaci alebo slabozrakí hudobní nadšenci.
/Zrkadlová sála/

10.05.2016 za prítomnosti Tibora Mikuša, predsedu TTSK prebehlo v Zrkadlovej sále slávnostné zhromaždenie príslušníkov Hasičského a záchranného zboru Trnavského kraja.

11.05.2016 milovníci literatúry sa už po tretíkrát zúčastnili Noci literatúry, v rámci ktorej sa na tradičných a netradičných miestach zoznamovali s dielami európskych autorov. Podujatie pripravila Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave pod záštitou Českého centra.
/Zrkadlová sála/

12.05.2016 Pamätná medaila predsedu TTSK bola udelená pracovníkom v oblasti kultúry.
/Zrkadlová sála/

15.05. 2016 Bachova spoločnosť v spolupráci s Rakúskym kultúrnym fórom usporiadala v rámci Trnavskej hudobnej jari koncert - Majstri klasickej sonáty, kde vystúpil violončelista Florian Kitt s klavírnym doprovodom Haralda Ossbergra /Rakúsko/.
/Zrkadlová sála/

18.05. 2016 záverečné absolventske predstavenie žiakov literárno-dramatického odboru Základnej umeleckej školy v Trnave.
/Hlavná sála/

20.05. 2016 študentské divadlo THE.A/R/T.RE pri Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave uviedlo divadelnú inscenáciu Lekárske tajomstvo.
/Hlavná sála/

26.05. 2016 absolventske predstavenie tanečného odboru Základnej umeleckej školy v Trnave.
/Hlavná sála/

Jún

03.06. 2016 záverečné predstavenie žiakov Súkromného tanečného konzervatória Dušana Nebylu v Trnave.
/Hlavná sála/

09.06. 2016 TTSK pripravil v priestoroch Zrkadlovej sály medzinárodnú vedeckú konferenciu Fórum vojnových veteránov.

24. – 25.06. 2016 záverečné tanečné predstavenie žiakov Súkromného tanečného konzervatória Dušana Nebylu.
/Hlavná sála/

September

14.09. 2016 v Zrkadlovej sále sa uskutočnilo slávnostné rokovanie pri príležitosti VIII. ročníka majstrovstiev Slovenska vo vyslobodzovaní zranených osôb z havarovaných vozidiel, organizátorom akcie bolo Ministerstvo vnútra SR.

17.09. 2016 Galaprogram Trnavských dní 2016 – kabaretný program známych slovenských a trnavských umelcov.
/Hlavná sála/

21.09. 2016 na tému tvorba a angažovanosť, o krehkých putách literatúry so slobodou a neslobodou, ako aj o osobných väzbách na Trnavu prednášali autori Jozef Heriban, Vladimíra Komorovská, Štefan Kuzma a Pavol Tomašovič v cykle Trnavská poetika 2016.
/štúdio DJP/

26.09. 2016 slávnostné podujatie pri príležitosti uvedenia publikácie Arpáda Matejku – Dotyky s mocou.
/Zrkadlová sála/

Október

06.10. 2016 Deň Trnavského samosprávneho kraja počas ktorého Tibor Mikuš, predseda TTSK ocenil tých, ktorí sa zaslúžili o mimoriadne úspechy v prospech Trnavského regiónu a Slovenska. Podujatia sa zúčastnili významné osobnosti politického, kultúrneho a spoločenského života.

/Hlavná sála, Zrkadlová sála/

12.10. 2016 udeľovanie Pamätnej medaily predsedu TTSK sociálnym pracovníkom.

/Zrkadlová sála/

20.10. 2016 v rámci Mesiaca úcty k starším TTSK pre seniorov zorganizoval v hlavnej sále DJP koncert folklórneho súboru Máj.

22.10. 2016 uvedenie knihy Adrieny Horváthovej – Spomienky votkané do príbehov, podujatie sa uskutočnilo v spolupráci s TTSK, Knížnice J. Fándlyho a miestneho odboru Matice slovenskej v Trnave.

/Zrkadlová sála/

29.10. 2016 koncert Angel a Alegria s vystúpením hudobníkov a tanečníkov.

/Hlavná sála/

November

05.10. 2016 Trnavský spolok priateľov vína a Mesto Trnava usporiadali 14. ročník vinárskeho podujatia Deň vínnych pivníc v Trnave, v rámci ktorého boli otvorené aj priestory DJP.

/foyer DJP/

09.11. 2016 Trnavská univerzita v Trnave zrealizovala inauguráciu dekana Pedagogickej fakulty, následne bolo pre prítomných uvedené predstavenie Divný Janko.

15.11. 2016 v rámci osláv Dňa študentstva si vybraní študenti prevzali ocenenie Trnavského samosprávneho kraja za mimoriadne študijné výsledky.

/Zrkadlová sála/

15.11. 2016 podujatie ku Dňu Fakulty sociálnych vied Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave spojené s udeľovaním čestných doktorátov. V kultúrnom programe vystúpil spevokol trnavských gymnázií Cantica Nova.

/Hlavná sála/

16.11. 2016 spomienkový večer venovaný slovenskému hercovi a rodákovi z Trnavy – Martinovi Gregorovi. Autor projektu Martin Jurčo privítal prítomných v priestoroch Zrkadlovej sály divadelného kritika Karola Mišovica, dramaturga SND Antona Kreta a hercovho syna Petra Gregora. Podujatie bolo verejnou nahrávkou RTVS /Rádio Regina/. Zároveň bola sprístupnená výstava venovaná životu a tvorbe Martina Gregora, ktorú pripravil Divadelný ústav Bratislava.

/Zrkadlová sála/

18. – 20.11. 2016 Divadelné inšpiratívne vystúpenia – prehliadka divadelnej tvorby pre deti a dospelých v podaní divadelných súborov zo Slovenska a Čiech. Divákovi sa predstavili divadlá z Martina, Bratislavy, Prahy a DJP. Na projekte spolupracovalo DJP s Mestom Trnava.
/Hlavná sála/

25.11. 2016 konferencia združenia Životnými cestami Jána Palárika, po ukončení uviedol Divadelný súbor Jána Palárika z Čadce divadelnú hru Ivana Stodolu – Jožko Púčik a jeho kariérny rast.
/Zrkadlová sála, Hlavná sála/

25.11. 2016 konferencia Heraldického klubu sa uskutočnila pod záštitou Tibora Mikuša, predsedu TTSK.
/Zrkadlová sála/

December

08.12. 2016 vedecká konferencia – Poslanie a práca dobrovoľníkov v TTSK sa uskutočnila pod záštitou Andreja Danko, predsedu NR SR.
/Zrkadlová sála/

11.12. 2016 Rada mládeže TTSK oceňovala dobrovoľníkov Trnavského kraja na podujatí Animátor roka 2016.
/Hlavná sála/

13.12. 2016 slávnostné vyhlásenie najlepších športovcov kraja, ocenenie si odniesli Veronika Vadovičová a Jozef Metelka, ktorí reprezentovali Slovensko aj na XV. Paralympijských hrách v Brazílii.
/Hlavná sála/

14.12. 2016 uvedenie divadelného predstavenia - Manželské zločiny z produkcie Štúdia L+S pre zamestnancov firmy Stefe Trnava.
/Hlavná sála/

15.12. 2016 Vianočný koncert žiakov Základnej umeleckej školy v Trnave.
/Zrkadlová sála/

16.12. 2016 tanečné predstavenie Báthory uvedené v modernom scénickom stvárnení a naštudovaní žiakov Súkromného tanečného konzervatória Dušana Nebylu v Trnave.
/Hlavná sála/

18.12. 2016 Vianočný koncert trnavskej hudobnej skupiny Gemini.
/Hlavná sála/

Účast' na festivaloch a prehliadkach

05.04.2016

Festival komédie Bratislava

V rámci divadelného festivalu sa DJP predstavilo v Mestskom divadle P.O.Hviezdoslava v Bratislave komédiou francúzskeho autora Marca Camolettiho Tri letušky v Paríži.

30.09.2016

Festival Bábkarská Bystrica Tour 2016, Banská Bystrica

Organizátori pozvali na festival naše divadlo s predstavením Malý princ svetoznámeho autora Antoina de Saint – Exupéryho. 20. ročníka festivalu sa zúčastnilo 17 divadelných súborov zo 6 krajín Európy. Detská porota udelila nášmu predstaveniu 3. miesto.

21.10.2016

Festival Divadelný Spiš Spišská Nová ves

DJP ponúklo divákovi na VIII. ročníku festivalu komorných inscenácií slovenských profesionálnych divadiel predstavenie Ach tie ženy, ach tí muži.

19.11.2016

Divadelné inšpiratívne vystúpenia, Trnava

Na prehliadke DJP uviedlo predstavenie pre deti a dospelých Malý princ. Týmto predstavením sa divadlo zapojilo aj do projektu Noc divadiel.

Výstavy v priestoroch DJP Trnava

Január – Február

Ján Jamnický a Ferdinand Hoffmann

Dokumentačno-historická výstava venovaná zakladateľom slovenského profesionálneho divadelníctva na Slovensku. Výstavu pripravil Divadelný ústav Bratislava.

/predsálie Zrkadlovej sály/

Marec – Apríl

Ján Zavarský: Scénografia

Dokumentačnú výstavu pripravil Divadelný ústav Bratislava.

/predsálie Zrkadlovej sály/

Priestor spomienok / Memory space

Výstava počítačovej grafiky a dizajnu / The exhibition of computer graphics and design.

Škola: Sliezska Univerzita Katowice, Poľsko. Vystavujúci autori: Małgorzata Łuszczak, Katarzyna KroczeK-Wasińska, Kaja Renkas. Výstavu pripravila Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

/Foyer štúdia/

Máj – Jún

Výber z tvorby: Výstava fotografií a výtvarných diel Vladimíra Chrenka a Venera Scheibenreifa.

Autorské výstavy výtvarníkov spojené s udeľovaním ocenení pracovníkov v oblasti kultúry. Výstavu pripravilo Trnavské osvetové stredisko.

/predsálie Zrkadlovej sály/

Klauzúrna výstava študentov fotoateliéru KEFA, FMK UCM v Trnave

Záverečné práce študentov sa nesú v autorských štýloch od surrealizmu po kreatívne portréty. Výstavu pripravila Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

/Foyer štúdia/

September – Október

Verner Scheibenreif: POETICA SOMNIA

Výber z tvorby výtvarníka a fotografa Trnavského kraja Venera Scheibenreifa. Výstavu pripravilo Trnavské osvetové stredisko.

/predsálie Zrkadlovej sály/

November

Na javisku Martin Gregor

Výstava venovaná dielu herca, divadelného a rozhlasového režiséra Martina Gregora.

Výstavu pripravil Divadelný ústav Bratislava.

/predsálie Zrkadlovej sály/

December

Shakespeare v Trnave

Výstava je jedným zo štyroch spôsobov, akými si Divadlo Jána Palárika pripomína 400. výročie smrti W. Shakespeara.

/Foyer/

Zrod Timona Aténskeho objektívom Jána Bučku

Výstava, ktorá objektívom Jána Bučku zachytáva tvorivý proces inscenácie Timon Aténsky.

Výstavu pripravilo DJP.

/predsálie Zrkadlovej sály/

Predstavenia a premiéry

Ivan Alexandrovič Gončarov – Oblomov

Premiéra: 27. 02. 2016

Dramatizácia veľkolepého románu Oblomov od ruského realistického autora I. A. Gončarova sa stala priestorom pre spojenie klasickej predlohy so sviežim prístupom dvoch mladých absolventov divadelnej réžie a divadelnej dramaturgie JAMU v Brne. Dramaturg a zároveň autor dramatizácie Martin Hodoň vytvoril z rozsiahleho románového diela veľmi kompaktnú a myšlienkami nasýtenú hru vychádzajúcu čo najdôslednejšie z jej prozaickej podoby, v ktorej nechýbali súčasné pocity mladej generácie, a teda skutočný odkaz oblomovčiny – pocit márnosti, zbytočnosti, apatie a ľahostajnosti k celému svetu i k vlastnému životu.

Hru režijne naštudoval Ján Tomandl, ktorý vniesol do dramatizácie kus svojho osobného generačného pocitu a ako čerstvý absolvent divadelnej réžie dodal hre presne to, čo sa od neho očakávalo – ducha mladosti a novú optiku na dávno vyslovené myšlienky. Nekonvenčnosť a experimentálny charakter dodával inscenácii najmä komorný priestor štúdia, v ktorom sa tvorcom podarilo vytvoriť dusnú atmosféru povestnej - ruskej nudy, ktorá však stále kládla divákovi nové podnety a otázky k zamysleniu. Herecký kolektív zložený predovšetkým z mladých hercov ukázal svoju zaangažovanosť do témy, a tak úmysel oživovať klasické predlohy mladými a sviežimi názormi našiel svoje uplatnenie. Hlavne bola využitá príležitosť dať priestor začínajúcim ambicióznym tvorcom, a na chvíľu tak rozvrieť ustálené vody slovenskej divadelnej réžie.

Štefan Králik – Divný Janko
Premiéra: 23. 04. 2016

Kontroverzný text slovenského klasika Š. Králik nastavuje nemilosrdné zrkadlo Slovákom ako národu, ktorý sa stále neprebral. Búrlivé roky národného obrodzenia a osudy jedného z autorov slovenského literárneho romantizmu Janka Kráľa sú dôležitými historickými momentmi nášho národa, ktoré sa oplatia pripomínať aj dnes. Fragmentárny Králikov text bol veľkou výzvou, keďže ešte nikdy nebol nielen inscenovaný, ale ani oficiálne publikovaný. Z tohto pohľadu je slovenská premiéra Divného Janka skutočne dramaturgickým objavom a zároveň nadviazala na tradíciu inscenovania životopisných drám veľkých osobností spoločenského a umeleckého života na Slovensku, ktorú si naše divadlo dramaturgicky pestuje a neustále rozširuje.

Režijného spracovania sa zhostil interný režisér divadla Viktor Kollár. Vďaka efektnej a vizuálne nápaditej réžii vytvoril prienik medzi folklórnym koloritom revolučných rokov a až mytologickým zobrazením - Zakliatej panny vo Váhu, ktorá volá po zmene k lepšiemu, čo rezonuje svojou aktuálnosťou aj dnešnému divákovi. Predstaviť Janka Kráľa, mladý talentovaný herec Tomáš Vravník, dodal postave tajuplnosť i rebelantskú charizmu, čím tohto búrlivého romantika stvárnil umne a plasticky. Ďalší členovia súboru skĺbili svoje účinkovanie v rôznych menších postavách s hraním na hudobné nástroje, ktoré bolo veľkým oživením inscenácie.

Táto inscenácia plní nielen funkciu umelecky naplneného a objavného titulu, ale nesie aj dôležitú edukačnú funkciu pre mládež, keďže hovorí o jednom z najkľúčovejších období pre slovenský národ. Staršie publikum si pochvaľuje najmä okúzľujúce tanečné výstupy poslucháčok konzervatória a podmanivú živú hudbu so spevmi zloženú špeciálne pre toto predstavenie. Záujem o reprízy neúfícha, a aj to je dôkazom o úspechu tohto náročného umeleckého diela.

Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ
Premiéra: 18. 06. 2016

Malý princ je kultovým dielom svetovej prozaickej spisby a hoci sa v divadelnom prostredí považuje za náročnú až nedramatickú predlohu, v posledných rokoch sa viaceré slovenské divadlá pokúsili o jeho adaptáciu na divadelných doskách, bez väčšieho úspechu. Avšak trnavská adaptácia Malého princa vzbudila výnimočne pozitívne ohlasy nielen u publika, ale aj v umeleckej obci.

Hostujúci režisér Peter Palik vytvoril vlastnú dramatizáciu Malého princa, ktorá vychádzala verne z predlohy, no zároveň vyhovovala aj jeho režijnému štýlu založenému na kombinovaní rôznych prvkov bábkového a činoherného divadla. Malý princ je v našom divadle uvádzaný pre deti, avšak najpôsobivejšie na tomto diele je, že je rozprávkou aj pre dospelých. Exupéryho myšlienky majú široké filozofické presahy, a hoci detský divák sa kochá dojemným príbehom o zvláštnom dobromyseľnom princovi z inej planéty, dospelý divák môže nahliadnuť do hĺbok Exupéryho myšlienok o priateľstve, dôvere, komunikácii, či rôznych ľudských neduhoch.

Režijné prevedenie Petra Palika disponuje malebnou obraznosťou a vďaka množstvu originálnych nápadov udržuje detského i dospelého diváka neustále v strehu a v očakávaní, čím diváka do poslednej chvíle neprestáva prekvapovať a udivovať. V predstavení hrá veľkú rolu výtvarná zložka, preto netreba opomenúť scénografku a zároveň kostymérku predstavenia Evu Farkašovou, ktorá nápadito prepojila hravý svet detskej fantázie s Exupéryho snovou poetickou atmosférou. V herectve dominuje princíp zboru a mladí herci vytvorili skutočne vyrovnaný kolektív. Z osobitých výkonov treba spomenúť Tomáša Vravníka ako Pilota a Kristínu

Tóthovú, ktorá vodila a dabovala bábkou malého princa a spoločne sa im podarilo vytvoriť funkčný dialóg detského sveta a sveta dospelých.

Inscenácia sa od svojej premiéry stále teší diváckemu ohlasu. Okrem toho vzbudila pozornosť slovenskej divadelnej obce. Bola vybraná programovou radou na medzinárodný festival súčasného bábkového divadla Bábkarská Bystrica 2016 v Banskej Bystrici, na ktorom získala ocenenie 3. miesta v kategórii Cena diváka. Očakávame od inscenácie neutíchajúci záujem ešte niekoľko nasledujúcich sezón.

Carlo Goldoni – Sluha dvoch pánov **Premiéra: 15. 10. 2016**

Táto neuveriteľne briskná komédia talianskeho renesančného autora C. Goldoniho patrí medzi veľdiela svetovej komediografie. Už niekoľko storočí valcuje popredné svetové divadelné scény a jej popularita s plynutím času vôbec neklesá.

Túto notoricky známu veselohru naštudoval režisér Juraj Bielik v osvedčenom tandeme s dramaturgom Miroslavom Dachom. Podarilo sa im vytvoriť pôsobivú humornú inscenáciu s nádychom pôvodného espritu commedie dell'arte. V režijných postupoch sa strieda groteskná štylizácia s princípmi talianskeho jarmočného divadla. Tento návrat ku koreňom renesančných komédií ocenil vo svojej recenzii aj teatrológ Karol Mišovic. V inscenácii nechýbajú výborne vypointované situácie, rôzne komické etudy, nečakané dejové zvraty a brilantné interakcie s publikom, ktoré s nesmiernym umom neustále nadväzuje hlavný predstaviteľ Peter Trník. V hereckom obsadení je skĺbená mladšia i staršia generácia, pričom hlavný dôraz je v tejto inscenácii najmä na mladšiu časť hereckého súboru. Avšak zástupcovia mladšej i staršej generácie sa v predstavení harmonicky dopĺňajú a tvoria jeden pružný celistvý ansámbl.

Inscenácia sa dostala do obľuby divákov a veríme, že to tak potrvá aj počas nasledujúcich sezón. Táto inscenácia plní popri iných tituloch funkciu odľahčenia, oddychu a zábavy, ktorá je pre diváka veľmi dôležitá a vyhľadávaná.

William Shakespeare – Timon Aténsky **Premiéra: 10. 12. 2016**

Rok 2016 zakončilo divadlo významným divadelným počinom. V rámci výročia 400 rokov od smrti W. Shakespeara pripravilo naštudovanie na Slovensku doposiaľ neuvedenej Shakespearovej tragédie Timon Aténsky.

Inscenáciu realizoval známy režijno-dramaturgický tím Viktor Kollár a Martin Timko. Tvorcovia Shakespearov text upravili, skrátili a zhutnili jeho výpoveď a pomohli tak zvýrazniť veľké shakespearovské metafory, ktoré nás naliehavo oslovujú aj v súčasnosti. Timon Aténsky je veľkou kritikou spoločnosti a rovnako túto hru prezentuje aj režijná koncepcia Viktora Kollára. Cez melodické a obrazotvorné Shakespearove verše sa k divákovi dostáva konkrétny spoločensko-kritický apel. Inscenácia však diváka nestrháva len váhou Shakespearových názorov, ale aj výnimočnou scénografiou umeleckého šéfa Jána Zavarského a kostýmov Evy Farkašovej. Vizuálna zložka predstavenia má nezvyčajne vysokú estetickú hodnotu, ktorá výborne dotvára pokrivený svet Shakespearovej hry a kritizujúci charakter Kollárovej réžie, ktorý kladie neustále vedľa seba princípy kresťanských hodnôt a rozklad morálky. Vznikla tak inscenácia plná kontrastov a protikladov, ktoré nenechávajú diváka chladným. Herecký bard nášho divadla Tibor Vokoun sa zhostil postavy Timona s dávkou skúseností a majstrovským zvládnutím náročného veršovaného textu. Okrem neho sa v obsadení vyvažovala staršia

generácia s mladšou, a vďaka presnej hereckej štylizácii našiel každý z hercov originálnu a nevídanú polohu.

Inscenácia Timona Aténskeho má viacero veľkých pozitív. Jedným z nich je samotné meno najväčšieho dramatika všetkých čias W. Shakespeara. Titul je však pre divákov príťažlivý aj preto, lebo nie je známy a obohraný ako iné Shakespeareove hry, čím ponúka priestor na objavovanie a prekvapovanie. Toto predstavenie je vhodné pre všetky generácie, snáď okrem najmenších divákov. Sila Shakespeareových myšlienok a atraktívne Kollárovo spracovanie prehovára rovnako intenzívne k všetkým vekovým kategóriám.

Spolupráca s organizáciami

Divadlo Jána Palárika ako jedna z príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja spolupracuje predovšetkým s organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja, z nich najmä s Trnavským osvetovým strediskom, Knížnicou Juraja Fándlyho v Trnave a Galériou Jána Koniarka v Trnave.

Pravidelne spolupracuje na tradičných podujatiach organizovaných Mestským úradom v Trnave, Jednotou dôchodcov Slovenska, Maticou slovenskou a občianskymi združeniami.

Knižnice

Poslaním knižníc v Trnavskom samosprávnom kraji je získať, spracovávať, ochraňovať a sprístupňovať knižničný fond a poskytovať knižnično-informačné služby. Všetky štyri knižnice v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja majú regionálnu funkciu, sprístupňujú regionálnu bibliografiu a koordinujú bibliografickú činnosť v regióne svojej pôsobnosti v súlade so zákonom č. 126/2015 Z. z. o knižniciach.

Územná pôsobnosť: všetky knižnice majú regionálnu pôsobnosť

Personálna vybavenosť: v 4 knižniciach pracuje spolu 80,4 pracovníkov

Priemerná mzda: 772,15 €

Príspevok zriaďovateľa BV: 1 364 618 €

Finančné prostriedky získané z grantov - BV: 82 020 €

Kofinancovanie zriaďovateľa BV: 5 749 €

Príspevok zriaďovateľa KV: 72 240,22 €

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
- 72 240,22 rekonštrukcia vykurovania

Finančné prostriedky získané z grantov – KV: 20 000 €

Kofinancovanie zriaďovateľa KV: 47 988,62 €

Tržby a vlastné výnosy: 51 844,85 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016					
Galantská knižnica					
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Fond na podporu umenia	Nákup knižničného fondu	10 000	7 100	500
2.	Fond na podporu umenia	Rekonštrukcia PC siete	10 490	6 000	1 520
3.	Mesto Galanta	Doplnenie knižničného fondu	2 000	500	0
4.	COOP Jednota	Hľadal som kamaráta, našiel som knihu	1 600	0	0
5.	Istrochem BA	Čarovný svet kníh	1 000	0	0
Spolu				13 600	2 020

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Fond na podporu umenia	Fórum humoristov	3 250	2 600	162,50
2.	Fond na podporu umenia	Nákup knižničného fondu	21 000	10 000	1 550
3.	Fond na podporu umenia	Obnova interiéru pre deti	18 670	15 000	933,50
4.	MK SR	Sanácia muriva na budove knižnice	70 000	20 000	47 988,62
5.	MK SR	Kultúrne poukazy	0	172	0
6.	MK SR	Skvalitnenie služieb používateľom so zrakovým postihnutím	1 800	0	0
7.	Mesto Trnava	Nákup knižničného fondu	5 000	2 000	0
8.	Mesto Trnava	Prázdninový superklub	400	400	0
9.	ÚPSV a R	Chránené pracoviská, asistent nevidiaceho	19 798	19 798	0
10.	Združenie vydavateľov	Kniha a ešte trochu viac	1 000	1 000	0
Spolu				70 970	50 634,62

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016

Záhorská knižnica v Senici

P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Fond na podporu umenia	Nákup knižničného fondu	9 500	7 500	500
2.	Fond na podporu umenia	Literárna Senica L. Novomeského	3 472	2 000	183
3.	Mesto Senica	Sociálna prevencia	250	250	0
4.	Mesto Senica	Dni detskej knihy 2016	300	300	0
5.	Slovenská asociácia knižníc	Literárna Senica L. Novomeského	250	100	0
Spolu				10 150	683

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016

Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede

P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Fond na podporu umenia	Nákup knižničného fondu	10 000	7 100	400
2.	Mesto Dunajská Streda	Aktivity na propagovanie čítania	400	200	0
Spolu				7 300	400

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

Samostatný právnický subjekt, zabezpečuje základné a špecializované knižnično-informačné služby a ďalšie úlohy, buduje a uchováva univerzálny knižničný fond. Poskytuje odbornú-metodickú pomoc pre regionálne knižnice v Trnavskom kraji a je poverená krajskou funkciou. Zabezpečuje koordinačné, metodické a bibliografické úlohy v okresoch Trnava, Hlohovec a Piešťany pre 89 obecných knižníc (1 regionálna krajská, 4 mestské knižnice, 84 obecných knižníc).

Záhorská knižnica v Senici

Zabezpečuje základné knižničné a informačné služby, koordinačné, metodické a bibliografické úlohy na území okresov Skalica a Senica a vykonáva metodickú pomoc pre 50 knižníc v týchto dvoch okresoch (1 regionálna, 4 mestské a 45 obecných knižníc).

Galantská knižnica

Zabezpečuje základné knižničné a informačné služby, koordinačné, metodické a bibliografické úlohy na území okresu Galanta a vykonáva metodickú pomoc pre 30 verejných knižníc v tomto okrese (1 regionálna, 2 mestské, 5 profesionálnych a 22 neprofesionálnych verejných knižníc).

Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede

Zabezpečuje základné knižničné a informačné služby, koordinačné, metodické a bibliografické úlohy na území okresu Dunajská Streda, vykonáva metodickú činnosť pre 65 verejných knižníc v okrese Dunajská Streda (1 regionálna, 2 mestské a 8 profesionálnych a 54 neprofesionálnych verejných knižníc). Knižnica zároveň plnila funkciu ústrednej knižnice pre kooperáciu spracovania záznamov maďarských periodík vydávaných na Slovensku, ako integrálnu súčasť predmetu slovenskej národnej bibliografie, ktorá bola v dôsledku plánovanej digitalizácie dočasne pozastavená.

Na 20. riadnom zasadnutí Zastupiteľstva TTSK konaného dňa 9.11. 2016 bol schválený materiál č. 441/2016/20, ktorý upravuje názov Žitnoostrovej knižnice na Žitnoostrovskú knižnicu v Dunajskej Strede.

Regionálne knižnice sú spoločensky a sociálne ukotvenými a etablovanými inštitúciami v regiónoch svojej pôsobnosti. Tým, že zabezpečujú informačné, vzdelávacie, kultúrne a sociálne funkcie pre miestne komunity, stali sa prirodzenými centrami týchto komunít. Ich verejná služba je dostupná pre všetkých členov spoločnosti a ponukou ich osobnostného rozvoja napomáhajú v konečnom dôsledku i rozvoju celej spoločnosti. Reflektovaním spoločenskej objednávky na informácie stimulujú občianske aktivity a podporujú spoločenskú integráciu všetkých občanov. Tieto snahy priestorovo, kvantitatívne a kvalitatívne podporuje i zriaďovateľ.

Knižničné fondy regionálnych knižníc tvorilo v roku 2016 **473 551** knižničných jednotiek. Celkový prírastok v roku 2016 predstavoval **10 520** knižničných jednotiek, čo je o 664 knižničných jednotiek viac ako v roku 2015.

Na nákup 4 regionálne knižnice vynaložili 84 769,85 €, t. j. o 5 428,64 € viac ako v roku 2015. Z toho finančné prostriedky na nákup knižničných fondov tvorili 68 873,32 € a na nákup

periodík 15 896,53 €. Zdroje finančných prostriedkov na nákup knižničných fondov tvoril príspevok zriaďovateľa, vlastné príjmy z knižničnej činnosti, granty a sponzorské dary.

Knižničný fond každej knižnice vyžaduje dopĺňovanie nových a vyradovanie starých materiálov, aby si knižnica udržala vhodnú ponuku a prijateľnú úroveň aktuálnosti. Na základe medzinárodných a národných odporúčaní pre nákup knižničného fondu podľa Smerníc IFLA (Medzinárodná federácia knižničných inštitúcií) a metodického pokynu MK SR č. MK-1669/2010-10/7472 k určeniu štandardov pre verejné knižnice je odporúčaný prírastok knižničných jednotiek na obyvateľa nadobudnutých za kalendárny rok pre naše regionálne knižnice 17 313 knižných jednotiek (103 878 €), skutočnosť predstavuje **10 520 knižných jednotiek (84 769 €)**.

V roku 2016 zaregistrovali knižnice spolu **19 129 aktívnych používateľov. Spolu navštívilo** knižnice v našom kraji **235 252 návštevníkov**, ktorí si **požičali 713 436 ks dokumentov**.

V Knižnici Juraja Fándlyho v Trnave, v Galantskej knižnici a v Záhorskej knižnici v Senici bol zaznamenaný pokles návštevnosti v porovnaní s rokom 2015, ktorý je spôsobený stúpajúcim trendom virtuálnych návštevníkov a návštevníkov on-line katalógov, ktoré nie sú uvádzané ako ukazovateľ v prehľadoch návštevnosti. Počet **virtuálnych návštevníkov** knižníc však dosiahol počet **254 699**, čo je v porovnaní s rokom 2015 nárast o 66 253 virtuálnych návštevníkov. Tento fakt má výrazný dopad na pokles fyzických návštev v knižniciach.

Dosiahnuté ukazovatele v počtoch výpožičiek vykazujú stabilizovaný stav, s výnimkou Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave, kde bol zaznamenaný pokles. Objektívne možno zhodnotiť túto situáciu v Knižnici Juraja Fándlyho v Trnave ako dôsledok pozastavenia činnosti jednotlivých oddelení v hlavnej budove z dôvodu prebiehajúcej rekonštrukcie priestorov, čo spôsobilo výrazný pokles výpožičiek aj návštevníkov. V Žitnoostrovej knižnici bol zaznamenaný nárast, v porovnaní s predchádzajúcim rokom.

Aj v roku 2016 pretrváva pokles v návštevnosti knižníc, kedy nižší počet fyzických návštevníkov je sprevádzaný stúpajúcim počtom virtuálnych návštevníkov. Táto situácia je však v súlade s celosvetovým trendom získavať a zabezpečovať prístup informácií najmä prostredníctvom elektronických médií. Výnimkou je Žitnoostrovská knižnica, ktorá zaznamenala v tomto roku nárast nielen virtuálnych návštev ale aj fyzických návštevníkov knižnice.

Pokles niektorých ukazovateľov alebo prípadná stabilizácia vykazovanej činnosti v roku 2016 je dôsledkom prebiehajúcich rekonštrukcií a úprav priestorov knižníc, ktoré sú nevyhnutným javom na zvyšovanie atraktívnosti a úrovne služieb poskytovaných návštevníkom.

Knižnice realizovali rôzne kultúrno-spoločenské podujatia, ktorými sledovali predovšetkým:

- pripravovať programy na podporu čítania detí
- napomáhať vzdelávaniu detí a mládeže podujatiami určenými pre základné a stredné školy
- propagovať knižnicu a čítanie ako voľno-časovú aktivitu
- zabezpečovať odbornú prípravu nekvalifikovaných pracovníkov obecných knižníc.

V roku 2016 sa spolu zrealizovalo **1 134 kultúrno-spoločenských podujatí**. Z tých významnejších spomenieme:

- **Týždeň slovenských knižníc** – 17. ročník propagačných aktivít regionálnych knižníc – Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

- **XXX. ročník Literárnej Senice L. Novomeského / 40. výročie úmrtia L. Novomeského** – jubilejný ročník literárnej súťaže - Záhorská knižnica v Senici
- **Noc s Andersenom 2016** – medzinárodný projekt na podporu čítania – zapojili sa Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave a Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede
- **Videl som tancovať Jiterboogie** – literárne pásmo k 25. výročiu úmrtia Miroslava Válka – Knižnica Juraja Fándlyho
- **Stopa J. M. Hurbana a S. H. Vajanského v našej literárnej a politickej minulosti** – podujatie zamerané na osobnosti literárnych dejín regiónu Záhorie – Záhorská knižnica v Senici
- **Kniha Záhoria 2015** – prezentácia 65. titulov v rámci 8. ročníka čitateľskej ankety – Záhorská knižnica v Senici, Záhorské múzeum v Skalici a Záhorská galéria J. Mudrocha v Senici
- **Hurban, muž po Štúrovom boku** – literárno-poetické pásmo venované J. M. Hurbanovi - Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave, Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede, Galantská knižnica a Záhorská knižnica.

Vo všetkých knižniciach prebiehali od októbra 2016 besedy, výstavy a súťaže venované životu a dielu Jozefa Miloslava Hurbana, ktorého 200. výročie narodenia si pripomenieme v marci 2017. Okrem uvedených podujatí sa v regionálnych knižniciach konali besedy so spisovateľmi a tvorcami kníh, rôzne literárne súťaže a pásma pre deti, tvorivé dielne, prezentačné výstavy literatúry, odborné a vzdelávacie podujatia pre verejnosť.

Umiestnenie knižníc

Ani jedna knižnica v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK nemá účelovú budovu, t. z., že priestory knižníc nespĺňajú požadované štandardy. Žitnoostrovná knižnica je umiestnená navyše v nájomných priestoroch, a aj napriek tomu, že plní funkciu mestskej knižnice.

Všetky budovy knižníc prešli v roku 2016 postupnou a systematickou obnovou. Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave zrealizovala rekonštrukciu vykurovania, výmenu podlahových krytín, vymaľovanie priestorov a opravu vonkajšieho múru. Galantská knižnica zabezpečila rekonštrukciu telefónnej ústredne a vymaľovala interiérov, Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede zrealizovala výmenu podlahových krytín, vymaľovanie interiéru a nákup kancelárskeho nábytku. Záhorská knižnica v Senici zrealizovala vymaľovanie interiérov, renováciu interiérových dverí a výmenu kobercov. Vo všetkých knižniciach sa postupne realizuje modernizácia počítačovej siete a výmena počítačovej techniky.

V roku 2016 sa uskutočnil projekt zameraný na odvlhčenie múrov budovy knižnice. Vykonané práce nadväzovali na sanovacie práce, ktoré sa začali v roku 2014 a na jeseň 2016 pokračovali zavedením drenážneho systému a odvlhčením muriva injektážou. Finančné prostriedky boli získané z rozpočtu Úradu TTSK a z poskytnutej dotácie Ministerstva kultúry SR, z programu Obnovme si svoj dom, na projekt – Sanácia muriva na budove Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave.

V rámci tejto rekonštrukcie sa preinvestovali finančné prostriedky vo výške 67 988,62 €.

Metodická činnosť

Metodická a poradenská činnosť v regionálnych knižniciach TTSK a verejných knižniciach kraja bola zameraná na metodicko-inštruktážne návštevy obecných knižníc, pri ktorých sa kontrolujú evidencie a činnosť knižníc, zaškoľovanie nových knihovníkov, konzultácie iným knižniciam a obecným úradom, informovanie zriaďovateľov obecných knižníc o novinkách v oblasti legislatívy, konzultácie o zlučovaní školských a obecných knižníc, usmernenie pri revízii knižničného fondu, pomoc pri vypracovaní projektov do grantového programu MK SR.

Metodické pracoviská regionálnych knižníc v roku 2016 zrealizovali **53 metodicko-inštruktážnych návštev a 482 konzultácií.**

Bibliografická, dokumentačná a informačná činnosť

Regionálne knižnice Trnavského kraja sa svojimi úlohami na úseku súbežnej regionálnej bibliografie stali neoddeliteľnou súčasťou systému Slovenskej národnej bibliografie. Získavaním, zhromažďovaním a uchovávaním knižničných aj neknižničných dokumentov vytvárajú rôznorodú a obsiahlu regionálnu databázu.

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave spracováva súbežnú regionálnu bibliografiu za Trnavský kraj a okresy Trnava, Hlohovec a Piešťany. Slabozrakým, nevidiacim a inak zdravotne postihnutým požičiava zvukové knihy.

V Záhorskej knižnici v Senici spracovávajú súbežnú regionálnu bibliografiu za okresy Senica a Skalica.

Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede vydáva a spracováva súbežnú regionálnu bibliografiu okresu Dunajská Streda.

Galantská knižnica vytvára súbežnú regionálnu bibliografiu za okres Galanta.

Bibliograficko-informačné oddelenia regionálnych knižníc majú celoslovenský status fungujúcich regionálnych a miestnych informačných stredísk.

Na požiadanie používateľov spracovali **30 636 faktografických, bibliografických a regionálnych informácií** a vypracovali **584 rešerší**, ktoré boli poskytované aj elektronickou formou. V oboch prípadoch bol zaznamenaný nárast vyžiadaných informácií, v porovnaní s rokom 2015.

Edičná činnosť

Regionálne knižnice sa orientovali na vydávanie regionálnych bibliografií, výberových bibliografických letákov k pripravovaným podujatiam a metodických materiálov na pomoc pracovníkom obecných knižníc.

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave vydáva pre verejné knižnice Trnavského samosprávneho kraja časopis - Knižničný spravodajca. Okrem odborných titulov Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave vydáva aj literárny časopis na podporu literárnej tvorby a čítania detí – Čaruška a v roku 2016 vydala Kalendár výročí osobností trnavského regiónu. V roku 2016 bol vydaný Zborník Fóra humoristov pri Knižnici Juraja Fándlyho v Trnave – Humor_zasínáč.sk a programová skladačka pri príležitosti Týždňa slovenských knižníc 17. ročník. Vydaná bola aj výberová personálna bibliografia – Ľubomír Feldek.

Galantská knižnica pokračuje vo vydávaní časopisu Pod lupou, v ktorom sa uverejňujú literárne práce detí základných škôl z galantského okresu a metodický časopis pre knihovníkov verejných knižníc okresu Galanta - Knihovnícky obzor. V elektronickej forme bol spracovaný Zoznam periodickej tlače v Galantskej knižnici a Kalendár výročí osobností okresu Galanta. Knižnica vydala aj personálnu bibliografiu - Vojtech Mihálik (1926 – 2001) a Speleológ Ján Majko (1900 – 1985).

Záhorská knižnica v Senici vydáva časopis pre knihovníkov verejných knižníc okresov Senica a Skalica Metodický list, Súbežnú regionálnu článkovú bibliografiu, Kalendárium regionálnych osobností, Významné regionálne osobnosti, udalosti a inštitúcie a Bulletin víťazných prác 30. ročníka súťaže Literárna Senica L. Novomeského 2016.

Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede vydala Kalendár výročí osobností Dunajskostredského okresu 2017.

Regionálne knižnice vydali v roku 2016 **spolu 32 edičných titulov**. Trnavský samosprávny kraj a Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave v spolupráci s Galantskou knižnicou, Záhorskou knižnicou a Žitnoostrovskou knižnicou v Dunajskej Strede vydali v roku 2016 štvrté rozšírené vydanie Kultúrno – historického kalendára TTSK a Ján Chryzostom kardinál Korec – personálna bibliografia, 3. vydanie.

Informačné technológie

Od roku 2011 majú knižnice zavedený jednotný informačný systém Virtua, v rámci ktorého je zabezpečovaná akvizičná činnosť, výpožičný proces, tvorba databáz registrovaných používateľov, tvorba databáz regionálnej literatúry a elektronické spracovanie regionálnych článkov.

Návštevnosť webových stránok knižníc mala v roku 2016 stúpajúcu tendenciu. V Knižnici Juraja Fándlyho v Trnave, kde zaznamenali 176 798 virtuálnych návštevníkov, v Galantskej knižnici 32 084 návštevníkov a Žitnoostrovej knižnici v Dunajskej Strede 22 600 návštevníkov. Záhorská knižnica v Senici s 23 217 návštevníkmi zaznamenala mierny pokles. Celkový počet **virtuálnych návštevníkov** bol **254 699**. V porovnaní s rokom 2015 zaznamenali knižnice o 66 253 návštevníkov webových stránok viac.

Regionálne knižnice TTSK 2016

Personálne a materiálne zabezpečenie knižníc v roku 2016							
Názov organizácie	Objekty v správe	Objekty v nájme	Počet pracovníkov (FO/prepoč.stav)	Priemerná mzda	Príspevok zriaďovateľa – bežné výdavky	Príspevok zriaďovateľa – kap. výdavky	Vlastné výnosy a tržby (v €)
KJF v Trnave	1	3	36,2	802,52	615 915	72 240,22	33 922,56
ZK	1	2	17,1	820,05	308 683	0	6 925,68
GK	1	0	14	749,78	206 120	0	5 160,48
ŽK	0	1	13,1	716,26	233 900	0	5 836,13
Spolu	3	6	80,4	772,15	1 364 618	72 240,22	51 844,85

Hlavné ukazovatele činnosti za rok 2016									
	Počet výpožičiek			Aktívni používatelia			Prehľad návštevnosti (fyzické osoby)		
	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014*	2015*	2016*
KJF	364 215	305 316	274 169	12 701	11 805	10 397	135 250	113 589	102 064
ZK	180 014	179 215	175 306	3 264	3 245	3 101	50 844	51 294	50 875
GK	148 842	145 937	143 023	2 875	2 885	2 824	43 778	42 315	39 625
ŽK	128 219	118 631	120 938	2 899	2 861	2 807	63 425	29 630	42 688
Spolu	821 290	749 099	713 436	21 739	20 796	19 129	293 297	236 828	235 252

* **Prehľad návštevnosti:** návštevníci knižnice – uvedené sú len fyzické osoby

virtuálni návštevníci (návštevníci web stránky, Facebooku a on-line katalógu)

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

176 798 (webová stránka + FB + online KIS3G)

Záhorská knižnica v Senici

23 217 (webová stránka, ďalšie údaje neuvedené)

Galantská knižnica v Galante

32 084 (webová stránka + FB, ďalšie údaje neuvedené)

Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede

22 600 (webová stránka, ďalšie údaje neuvedené)

Virtuálni návštevníci spolu

254 699

Ukazovatele stavu knižničného fondu za rok 2016									
	Počet knižničných jednotiek vo fondoch			Prírastky			Finančné prostriedky na nákup knižných fondov a periodík v €		
	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016
KJF	218 512	217 017	216 777	4 490	4 160	4 565	26 051,85	27 679,79	29 632,75
ZK	82 765	82 806	83 875	2 006	2 115	2 371	18 622,18	20 410,40	27 364,01
GK	70 117	69 652	70 922	2 401	1 755	1 695	14 284,83	12 465,90	13 449,47
ŽK	102 222	101 839	101 977	1 960	1 826	1 889	18 664,41	18 785,15	14 323,62
Spolu	473 616	471 314	473 551	10 857	9 856	10 520	77 623,27	79 341,24	84 769,85

KJF *Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave*
 ZK *Záhorská knižnica v Senici*
 GK *Galantská knižnica v Galante*
 ŽK *Žitnoostrovná knižnica v Dunajskej Strede*

Múzeá

Úlohou múzeí v Trnavskom samosprávnom kraji je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, vedeckými metódami zhodnocovať a odborne spravovať zbierkové predmety.

Územná pôsobnosť: všetky múzeá majú regionálnu pôsobnosť

Personálna vybavenosť: v šiestich múzeách pracuje **spolu 95,5 pracovníkov**

Priemerná mzda: 726,31 €

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: **1 804 398 €**

- 602 300 € Západoslvenské múzeum v Trnave
- 254 650 € Záhorské múzeum v Skalici
- 179 325 € Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede
- 202 038 € Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch
- 268 980 € Vlastivedné múzeum v Hlohovci
- 297 105 € Vlastivedné múzeum v Galante

Finančné prostriedky získané z grantov – bežné výdavky: **63 754 €**

Kofinancovanie zriaďovateľom – bežné výdavky: **4 616 €**

Tržby a vlastné výnosy: **39 146,01 €**

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: **149 615 €**

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch

- 91 279 € rekonštrukcia fasády Vily Lisky vrátane okien
- 4 900 € akvizícia zbierkových predmetov
- 3 996 € EZS – elektronický zabezpečovací systém

Vlastivedné múzeum v Hlohovci

- 6 000 € akvizícia pokladu mincí

Vlastivedné múzeum v Galante

- 36 000 € rekonštrukcia vodného kolového mlyna v Tomášikove

Západoslvenské múzeum v Trnave

- 7 440 € projektová dokumentácia na rekonštrukciu oporného múru

Finančné prostriedky získané z grantov – kapitálové výdavky: **20 000 €**

Kofinancovanie zriaďovateľom – kapitálové výdavky: **950 €**

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016					
Západoslovenské múzeum v Trnave					
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Fond na podporu umenia	Akvizícia - stolárskej dielne Štefana Marka	1 200 €	1 000 €	200 €
2.	Fond na podporu umenia	Akvizícia - dvoch starých a vzácnych tlačí	1 100 €	1 000 €	100 €
Spolu				2 000 €	300 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016					
Záhorské múzeum v Skalici					
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Mesto Skalica	Predvianočný koncert Záhorského múzea	700 €	500 €	
2.	Kvarteto, o. z.	Mestská správa Skalice do roku 1711	5 900 €	1 000 €	
3.	FPU	Reštaurovanie zástavy tkáčov - 1. etapa	3 006 €	3 000 €	150 €
4.	FPU	Reštaurovanie zástavy tkáčov - 2. etapa	4 560 €	4 500 €	225 €
5.	FPU	Nákup obrazu - F. Š. Lotrinský s deťmi	14 820 €	13 000 €	650 €
6.	FPU	Reštaurovanie kanvice	3 059 €	3 000 €	150 €
7.	FPU	Mestská správa Skalice do roku 1711	4 047 €	2 500 €	125 €
8.	FPU	Modernizácia výstavného fondu	3 040 €	-	-
9.	Mesto Skalica	Kniha Samospráva Mesta Skalica	700 €	-	-
Spolu				28 500 €	1 300 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016					
Vlastivedné múzeum v Hlohovci					
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Nadácia VÚB	Reštaurovanie obrazu Erdődyovcov	26 000 €	-	-
2.	Mesto Hlohovec	3D model hradu Hlohovec	1 000 €	1 000 €	200 €
3.	Fond na podporu umenia	Digitalizácia knižnice Vlastivedného múzea	8 500 €	-	-
4.	Fond na podporu umenia	Expozícia Virtuálny zámok v Hlohovci	14 193 €	9 000 €	800 €
5.	Fond na podporu umenia	Stredoveká Trnava – monografia	14 270 €	8 000 €	1 080 €
6.	ÚPSVaR –Úspešne na trhu práce	Príspevok na pracovné miesto	5 154 €	5 154 €	-
Spolu				23 154 €	2 080 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016					
Vlastivedné múzeum v Galante					
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	MK SR	Obnova el. rozvodov mlyna v Tomášikove	9 025 €	2 000 €	475 €
2.	MK SR	Obnova a ošetrovanie drevených častí mlyna v Jelke	2 270 €	2 000 €	130 €
3.	Mesto Galanta	Rodinné soboty v múzeu, noc múzeí a galérií	4 000 €	800 €	-
4.	Mesto Galanta	Prázdniny v múzeu	1 000 €	400 €	-
Spolu				5 200 €	605 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016					
Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch					
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Rezort Piešťany	Vydanie knihy L. Wintera	800 €	800 €	-
2.	Obec Koplotovce	Vydanie knihy o minerálnych prameňoch v obci	700 €	700 €	-
3.	Nadácia Veolia	Vydanie knihy L. Wintera	400 €	400 €	-
4.	Fond na podporu umenia	Vydanie knihy L. Wintera	2 700 €	2 000 €	288 €
5.	Fond na podporu umenia	Vydanie knihy básní zo 17. stor.	2 500 €	1 500 €	250 €
6.	Fond na podporu umenia	Reštaurovanie zástavy	1 500 €	1 500 €	250 €
7.	Fond na podporu umenia	Rieka Váh, vzdelávací projekt	1 750 €	1 500 €	200 €
8.	Fond na podporu umenia	Vybudovanie depozitára	2 340 €	2 000 €	200 €
9.	Fond na podporu umenia	Nákup zbierok	8 000 €	5 000 €	5 150 €
10.	Fond na podporu umenia	Prírodovedná expozícia	3 300 €	3 000 €	-
11.	Mesto Piešťany	Kniha - Starý kláštor	980 €	-	-
Spolu				18 400 €	6 338 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016					
Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede					
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Fond na podporu umenia	Reštaurovanie cirkevnej zástavy sv. Petra apoštola	2 508 €	2 500 €	132 €
2.	Fond na podporu umenia	Reštaurovanie zástavy cechu kožušníkov	2 698 €	2 500 €	132 €
3.	Fond na podporu umenia	Datovanie člna z dreva	2 850 €	1 500 €	79 €
4.	Fond na podporu umenia	Etnologický výskum v západnom Mongolsku	1 950 €	-	-
Spolu				6 500 €	343 €

Západoslovenské múzeum v Trnave:

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu v Trnavskom kraji a v rámci špecializácie plní úlohy nadregionálneho charakteru. Múzeum je poverené vykonávať aj metodicko-koordinačnú a kontrolnú činnosť pre múzeá v Trnavskom kraji a vlastníkov predmetov múzejnej hodnoty v rámci Trnavského kraja.

Špecializácia: vznik a história festivalu Dobrofest – krajská pôsobnosť
dejiny knižnej kultúry - krajská pôsobnosť
dejiny kampanológie - celoslovenská pôsobnosť
osobnosť M. Schneidra-Trnavského – celoslovenská pôsobnosť
bezstavovce v odbore paleontológie - celoslovenská pôsobnosť
osobnosť Antona Bernoláka – celoslovenská pôsobnosť

Vlastivedné múzeum v Galante:

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okres Galanta

Špecializácia: dokumentácia mlynárstva na Malom Dunaji a dolnom toku Váhu

Záhorské múzeum v Skalici:

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okresy Skalica a Senica

Špecializácia: dejiny kníhtlače v regióne Senica a Skalica
história naftárstva – územie Záhoria
etnické a kultúrne vzťahy Záhoria so susednými regiónmi na historickom území Záhoria

Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede:

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okres Dunajská Streda

Špecializácia: dokumentácia vývoja prírody a prírodných pomerov na území Žitného ostrova
dokumentácia dejín poľnohospodárstva na juhozápadnom Slovensku

Zastupiteľstvo Trnavského samosprávneho kraja schválilo dňa 9. novembra 2016 na svojom 20. zasadnutí úpravu názvu z Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede na Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede.

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch:

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okres Piešťany

Špecializácia: dokumentácia dejín kúpeľov a kúpeľníctva na území Slovenskej republiky

Zastupiteľstvo Trnavského samosprávneho kraja schválilo dňa 9. novembra 2016 na svojom 20. zasadnutí udelenie čestného pomenovania Balneologickému múzeu v Piešťanoch po Imrichovi Winterovi – zakladateľovi múzea na Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch.

Vlastivedné múzeum v Hlohovci:

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okres Hlohovec.

Špecializácia: dokumentácia entomofauny na juhozápadnom Slovensku,
dokumentácia dejín farmaceutického priemyslu v Hlohovci
dokumentácia pôsobenia rehole františkánov na Slovensku

Umiestnenie múzeí:

Múzeá v Trnavskom samosprávnom kraji sú umiestnené prevažne v pamiatkovo chránených objektoch zapísaných v Ústrednom zozname kultúrnych pamiatok Slovenskej republiky. Tieto objekty si vyžadujú pravidelnú a finančne nákladnú údržbu a aj prevádzka v nich je finančne náročná. Západoslovenské múzeum v Trnave, Záhorské múzeum v Skalici, Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede sídlia v objektoch, ktoré zároveň spravujú. Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch sídli v priestoroch, v ktorých je nájomníkom (Mesto Piešťany, Slovenské liečebné kúpele, a.s.), podobne Vlastivedné múzeum v Hlohovci (Rehoľa františkánov). V týchto prípadoch by v budúcnosti bolo potrebné riešiť umiestnenie týchto organizácií vo vlastných priestoroch.

Zbierkotvorná a odborná činnosť:

V múzeách Trnavského kraja sa **k 31.12.2016** nachádzalo **457 321 ks zbierkových predmetov**. Vzhľadom k tomu, že ochrana kultúrneho dedičstva je pre zbierkotvorné organizácie prioritnou úlohou, v roku 2016 venovali múzeá veľkú pozornosť akvizícii. Múzeá **získali 3 513 ks zbierkových predmetov** za **35 832,48 €**.

Pracovníci múzeí v priebehu roka realizovali ošetrovanie zbierkového fondu, pravidelne uskutočňovali dezinfekciu, plynovanie, konzervovanie a reštaurovanie zbierok.

V roku 2016 múzeá skonzervovali, zreštaurovali a spreparovali **3 344 zbierkových predmetov v celkovej hodnote 11 394 €**.

Expozície a výstavy:

V múzeách Trnavského samosprávneho kraja sú inštalované prevažne expozície a výstavy. Výstavy slúžia na krátkodobú prezentáciu zbierkového fondu.

Západoslovenské múzeum v Trnave sprístupnilo v roku 2016 tri nové expozície: Osobnosti športu Trnavského samosprávneho kraja, Klarisky v Trnave a S láskou za pravdu.

Zároveň múzeum v roku 2016 reinštalovalo expozície Príroda Malých Karpát a Štefan Cyril Parrák – pocta kráľovi zberateľov.

Múzeá v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja pripravili v roku 2016 pre svojich návštevníkov **78 výstav**.

Západoslovenské múzeum v Trnave pripravilo v roku 2016 tieto výstavy: Detský svet v minulosti – rozprávky a hračky 20. storočia, Ján Sukup: Lovec okamihov, Trnava včera a dnes, Salón 2016, IV. krajská výstava poľovníckych trofejí, Vianoce v šesťdesiatych rokoch, a iné.

Záhorské múzeum v Skalici realizovalo viacero zaujímavých výstavných projektov. Medzi inými aj výstavy: Štefan Komorný – Fotografie, Lenka Jurečková – Jiří Holásek – Maľby, Mária Kišoňová – K storočnici narodenia, Lucia Poppová – Zo Záhorskej Vsi do Metropolitnej opery, Jozef Zamboj – Stretnutie v Čase, Ilja Holešovský – 50 rokov keramickej tvorby, Jana Hoteřová a Silvia Hílková - Maľba a sklo, Skalica 1950 – 1980, Láska k folklóru a iné.

Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede pripravilo v roku 2016 pre návštevníkov viacero prítlačivých výstavných projektov. Predovšetkým výstavy: Mária & Noémi Szakáll – Farebné dotyky, Keď strach pominul 2. – členská výstava kultúrneho spolku Kruh priateľov Pomuria, József Janiga – výstava k nedožitým 70. narodeninám, Michal Preizinger – Obrazy, Korelácie – Korreláció 2016 – výstava umelcov maďarskej národnosti zo Slovenska a Maďarska, Salón 2016 – Iná krajina a iné.

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch do svojej ponuky výstav pre návštevníkov zaradilo výstavy: Z tvorby Alfonsa Muchu, Slovenské kúpele dnes – fotografická výstava, Doba ľadová – lovci mamutov, Maľovaný svet Ľubomíra Kolára – podmaľby na skle, Letka 13 – najúspešnejšie slovenská stíhacia letka 1939 – 1944, UMENIE V PARKU / ART IN PARK, 110 rokov od zahájenia prevádzky železnice Piešťany - Vrbové a iné.

Vlastivedné múzeum v Hlohovci upútalo pozornosť návštevníka v minulom roku predovšetkým výstavami: Via Naturae – Cestou prírody, Jarné a veľkonočné variácie v tvorbe troch generácií, Vesmír očami detí, Z archívu Letície Tandlmajerovej, Bonsaje – národná výstava, Sen každého rybára, Suiseki – XI. ročník, Fraštacký trň 2016 na tému Voda, Farebný svet Jiřího Nováka, Na krídlach vážky a iné.

Medzi realizovanými výstavami Vlastivedného múzea v Galante v roku 2016 môžeme spomenúť: Veľká noc – výber zo zbierok múzea, Mojim národom! Príbehy z veľkej vojny, Vianoce – výber zo zbierok múzea, Jaskyne drakov a iné.

V roku 2016 navštívilo múzeá **110 338 návštevníkov**, čo je nárast v návštevnosti o 12% - 11 990 návštevníkov oproti roku 2015. Na nárast v návštevnosti malo hlavný vplyv znovuoživenie Západoslovenského múzea v Trnave a Žitnoostrovského múzea v Dunajskej Strede po rekonštrukciách zo štrukturálnych fondov Európskej únie.. **Tržby zo vstupného za rok 2016 dosiahli 17 272,05 €**, čo predstavuje mierny nárast o **1 501,62 €** oproti roku 2015.

Metodická činnosť:

Múzeá poskytovali v priebehu roka metodickú pomoc študentom a záujemcom pri vypracúvaní diplomových prác, stredoškolskej odbornej činnosti, pomoc pri vypracúvaní vedeckých štúdií, organizovali semináre, vyučovacie hodiny a prezentácie, poskytovali pomoc obecným úradom pri spracovávaní dejín jednotlivých obcí, školám a pod.

Vedecko-výskumná činnosť:

Pracovníci múzeí v roku 2016 pracovali na **75 vedecko-výskumných úlohách**, výstupom ktorých boli recenzie, monografie, publikácie, drobné tlače, scenáre k výstavám, fotodokumentácia, prednášky, štúdie a pod.

V roku 2016 realizovalo Vlastivedné múzeum v Hlohovci, Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch a Záhorské múzeum v Skalici viacero záchranných archeologických výskumov v okresoch Trnavského samosprávneho kraja. Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch pokračovalo v spolupráci s Römisch-Germanisches Zentralmuseum v meste Mainz v Nemecku na spracovávaní archeologických nálezov z doby rímskej z Krakovian-Stráží.

Záhorské múzeum v Skalici v roku 2016 pokračovalo vo vydávaní časopisu *Záhorie*. Zároveň v roku 2016 vydalo monografiu Mestská správa Skalice do roku 1711 a katalóg k výstave Skalica 1950 – 1980 vo fotografii Fridricha Leopolda Slatinského, Jána Pardubského a Františka Tomíka.

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch v roku 2016 zrealizovalo viacero vedecko-výskumných úloh. Mimo iné pripravilo publikáciu o súbore nálezov z doby rímskej z Carnunta zo zbierky Imricha Wintera a spracovanie osobnosti archeológa Jiřího Neustupného vo vzťahu k Piešťanskému múzeu.

Západoslovenské múzeum v Trnave v roku 2016 spracovalo v rámci vedecko-výskumnej činnosti Taxonomickú revíziu pavúkov čeľade Araneidae a zároveň pokračovalo v realizácii viacerých vedecko-výskumných úloh.

Edičná činnosť:

Pracovníci múzeí v roku 2016 vydali **33 edičných titulov a vypublikovali 183 článkov a odborných príspevkov**.

Záhorské múzeum v Skalici v roku 2016 vydalo publikácie: Skalica 1950 – 1980 vo fotografii Fridricha Leopolda Slatinského, Jána Pardubského a Františka Tomíka a Mestská správa Skalice do roku 1711. Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch v roku 2016 vydalo publikácie: *Vzácne minerálne vody v Koplotovciach*, *Zbierka archeologických nálezov z Carnunta v Rakúsku* / vo fonde Balneologického múzea Imricha Wintera v Piešťanoch, *Spomienky na Piešťany* (od Ľudovíta Wintera) a *Uzdravujúce Piešťanské kúpele*. Západoslovenské múzeum v Trnave vydalo v spolupráci s Trnavským samosprávnym krajom 2 doplnené vydanie publikácie *Poľovníctvo v Trnavskom samosprávnom kraji* a katalóg k IV. krajskej výstave poľovníckych trofejí 2016. Zároveň koncom roka 2016 vydalo múzeum prvé číslo štvrťročníka *Zaujímavosti a novinky zo života múzea*. Vlastivedné múzeum v Galante vydalo v roku 2016 3 čísla prvého ročníka neperiodickej tlačoviny s názvom *Občasník Vlastivedného múzea v Galante*.

K významným edičným titulom patrí Záhorským múzeom v Skalici vydávaný už 25. ročník vlastivedného časopisu *Záhorie*.

Múzeá okrem rôznych publikácií v roku 2016 vydávali aj katalógy k výstavám, bulletin a iné sprievodné materiály.

Kultúrno – výchovná činnosť:

V rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti usporiadali v roku 2016 pracovníci múzeí v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja celkovo **178 podujatí** (prednášok, besied, vyučovacích hodín, prezentácií, výtvarných dielní a pod.).

K najnavštevovanejším podujatiam patrila Noc múzeí pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí a Deň otvorených dverí pri príležitosti Svetového dňa kultúrneho dedičstva.

Elektronické spracovanie zbierok v roku 2016

Názov organizácie	celkový počet zbierkových predmetov organizácie	počet prírastkov v el. evidencii (CEMUZ) za r. 2016	celkový počet kusov elektronicky spracovaných zb. predmetov
Západoslovenské múzeum v Trnave	169 412	2 075	71 382
Záhorské múzeum v Skalici	62 998	728	16 739
Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede	10 626	0	10 503
Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch	61 929	1 040	11 346
Vlastivedné múzeum v Hlohovci	128 785	100	878
Vlastivedné múzeum v Galante	23 571	125	23 054

Prehľad o realizovaných revíziách zbierok

Názov zariadenia	Periodicita revízií v rokoch	Rok ukončenia revízie
Západoslovenské múzeum v Trnave	7	2006, 2012, 2019
Vlastivedné múzeum v Hlohovci	7	2006, 2016, 2023
Vlastivedné múzeum v Galante	4	2011, 2015, 2019
Záhorské múzeum v Skalici	6	2009, 2015, 2021
Žitnoostrovské múzeum v D. Strede	3	2011, 2013, 2016
Balneologické múzeum I. Wintera v Piešťanoch	6	2005, 2010, 2016

Západoslovenské múzeum v Trnave

Múzeum vykonáva revízie v sedemročných cykloch. V roku 2016 ukončilo múzeum čiastkové revízie zbierok numizmatiky a zbraní a zároveň pokračovalo v revízií zbierkových fondov etnografie a muzikálií. Ukončenie komplexnej revízie je naplánované na rok 2019.

Záhorské múzeum v Skalici

Múzeum vykonáva revíziu svojho zbierkového fondu v šesťročných cykloch. Poslednú komplexnú revíziu múzeum ukončilo v roku 2015. V roku 2016 bola vykonaná čiastková revízia týchto fondov: Socializmus, Dejiny hmotnej kultúry. Ukončenie komplexnej revízie zbierkového fondu múzea je naplánované na rok 2021.

Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede

Múzeum vykonáva komplexnú revíziu zbierkového fondu v trojročných cykloch. Predošlú komplexnú revíziu zbierkového fondu uskutočnilo múzeum roku 2013. Z uvedeného dôvodu bola ďalšia komplexná revízia plánovaná na rok 2016. Múzeum však v rozpore s platnou legislatívou revíziu nevykonalo.

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch

Múzeum vykonáva revíziu svojho zbierkového fondu v šesťročných cykloch. V roku 2016 ukončilo komplexnú revíziu prostredníctvom čiastkových revízií Balneoterapia B2 a B3, národopis a herbár prof. K. Domina.

Vlastivedné múzeum v Hlohovci

Múzeum vzhľadom na obsiahlosť svojho zbierkového fondu vykonáva revíziu v pravidelných sedemročných cykloch. V roku 2014 ukončilo múzeum úplnú revíziu zbierkového fondu. Ukončenie nasledujúcej revízie zbierkového fondu múzea je naplánované na rok 2019.

Vlastivedné múzeum v Galante

Vlastivedné múzeum v Galante vykonáva komplexnú revíziu zbierkového fondu v štvorročných cykloch. V roku 2016 sa uskutočnila čiastková revízia zbierkového fondu etnológie, histórie a objektov Vodný kolový mlyn v Jelke, Vodný kolový mlyn v Tomášikove a Dom ľudového bývania v Matúškove.

Zabezpečovacie systémy v múzeách TTSK							
	zabezpečovacie zariadenia	ZsM	ZMS	BalM	VMG	VMH	ŽM DS
výstavné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	áno	áno	čiastočne	áno	áno
	EPS – elektronický požiarňý systém	áno	nie	čiastočne	nie	nie	čiastočne
	Kamerový systém	čiastočne	nie	nie	čiastočne	nie	áno
depozitárne priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	áno	áno	áno	áno	áno
	EPS – elektronický požiarňý systém	áno	nie	čiastočne	nie	nie	nie
	Kamerový systém	nie	nie	nie	nie	nie	nie
ostatné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	čiastočne	čiastočne	áno	áno	áno	áno
	EPS – elektronický požiarňý systém	čiastočne	nie	čiastočne	nie	nie	nie
	Kamerový systém	čiastočne	nie	nie	nie	nie	čiastočne

Počet platiacich a neplatiacich návštevníkov v múzeách TTSK za roky 2014 - 2016						
	2014		2015		2016	
	Platiaci	Neplatiaci	Platiaci	Neplatiaci	Platiaci	Neplatiaci
ZsM	4 791	10 206	3 976	8 828	5 320	8 385
ZMS	852	21 758	658	25 398	1 231	30 055
ŽM DS	1 974	10 026	1 335	2 000	3 303	11 423
BalM	17 438	3 230	17 396	4 568	15 656	2 750
VMH	22 002	1 201	25 668	1 540	18 346	1 855
VMG	2 300	17 620	2 936	5 585	1 731	10 283
Spolu	49 357	64 041	51 959	47 919	45 587	64 751

Personálne a materiálne zabezpečenie múzeí v roku 2016

Názov organizácie	Objekt v správe	Objekt v nájme	Počet pracovníkov	Priemerná mzda v €	Príspevok zriaďovateľa – bežné výdavky v €	Vlastné výnosy a tržby v €	Tržby zo vstupného v €	Príspevok zriaďovateľa – kapitálové výdavky v €
ZsM	4	0	25	724,39	602 300	8 590,18	3 993,5	300
ZMS	2	0	13	710	254 650	10 753	1 001	650
ŽM DS	5	0	10,5	794	179 325	2 103,6	2 103,6	-
BaM	1	2	11	800,01	202 038	1 082	4 293	96 426
VMH	1	1	18	656,43	268 980	14 705,73	4 880,95	6 000
VMG	4	2	17	673	297 105	1 911,5	1 000	36 000
Spolu	17	5	95,5	726,31	1 804 398	39 146,01	17 272,05	139 376

Akvizičná činnosť múzeí v TTSK za roky 2014 - 2016

	Zbierkové predmety						Akvizičná činnosť					
	Počet v ks			Skatalogizované v CEMUZ			Prírastky			Finančné prostriedky v €		
	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016
ZsM	167 606	168 547	169 412	68 958	71 033	71 382	1 138	941	865	8 649	3 000	2 420
ZMS	60 187	61 713	62 998	15 345	16 082	16 739	1 462	1 526	1 285	1 002,3	10 422	16 812,48
ŽM DS	10 503	10 503	10 626	10 503	10 503	10 503	-	-	123	-	-	-
BaM	60 708	61 748	61 929	10 125	11 165	11 346	1 434	1 040	181	270	14 375	10 200
VMH	127 407	127 841	128 785	678	778	878	558	434	944	853	100	6 400
VMG	23 331	23 456	23 571	22 814	22 939	23 054	191	125	115	-	60	-
Spolu	449 742	453 808	457 321	128 230	132 500	133 902	4 783	4 066	3 513	10 774,3	27 957	35 832,48

Ochranná činnosť múzeí v TTSK za roky 2014 - 2016 – reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie

	Počet zbierkových predmetov v ks						Finančné prostriedky v €					
	Vlastnými prostriedkami			Dodávateľsky			Vlastné			Dodávateľsky		
	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016
ZsM	164	153	1 816	420	1	2	774,3	244,53	2 260,86	-	1 180	600
ZMS	84	77	115	3	21	-	386	150	145	3 181	1 500	-
ŽM DS	0	739	815	-	-	2	-	-	-	-	-	5 264
BaM	1 560	84	51	57	44	20	360	865	700	5 350	1 067	1 700
VMH	410	325	480	-	-	-	1 400	360	625	-	-	-
VMG	32	121	43	3	3	-	525,1	342,8	98,8	3 765	3 703	-
Spolu	2 250	1 499	3 320	483	69	24	3 445,4	1 962,33	3 829,66	12 296	7 450	7 564

Výstavná činnosť múzeí TTSK za roky 2014 - 2016												
	Expozície počet/nové			Výstavy počet/vlastné			Ostatná prezentačná činnosť			Počet návštevníkov		
	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016
ZsM	16/0	16/0	17/3	36/24	27/23	22/18	27	15	73	14 997	12 804	13 705
ZMS	7/1	7/2	7/0	12/12	21/13	15/14	14	17	14	22 931	26 056	31 286
ŽM DS	17/0	17/0	17/0	16/16	11/8	10/8	7	11	36	12 000	3 335	14 726
BalM	4/1	4/0	4/1	12/11	11/10	9/7	17	15	11	20 668	21 964	18 406
VMH	8/0	8/0	8/0	18/18	14/14	13/13	10	18	21	23 203	25 668	20 201
VMG	13/1	11/0	11/0	11/7	12/7	9/4	22	8	23	19 920	8 521	12 014
Spolu	65/3	63/2	64/4	105/88	96/77	78/64	97	84	178	113 719	98 348	110 338

Ostatné činnosti múzeí TTSK za roky 2014 - 2016									
	Počet vedecko-výskumných úloh			Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016
ZsM	12	12	12	23	14	14	39	35	53
ZMS	21	24	14	3	10	3	56	33	41
ŽM DS	8	8	3	4	-	-	6	3	3
BalM	11	9	9	1	2	4	28	22	20
VMH	10	10	10	2	1	-	20	24	40
VMG	7	7	27	6	5	12	16	13	26
Spolu	69	70	75	39	32	33	165	110	183

ZsM - Západoslovenské múzeum v Trnave
 ZMS - Záhorské múzeum v Skalici
 ŽM DS - Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede
 BalM - Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch
 VMH - Vlastivedné múzeum v Hlohovci
 VMG - Vlastivedné múzeum v Galante

Galérie

Základom činnosti galérií je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, vedeckými metódami zhodnocovať a odborne spravovať zbierkové predmety – umelecké diela všetkých disciplín výtvarného umenia. Galérie tieto diela sprístupňujú verejnosti a využívajú vo verejnom záujme.

V Trnavskom samosprávnom kraji pôsobia dve regionálne galérie: Galéria Jána Koniarka v Trnave a Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici.

Územná pôsobnosť: galérie majú regionálnu pôsobnosť

Personálna vybavenosť: v dvoch galériách pracuje spolu **23,35 pracovníkov**

Priemerná mzda: 896,18 €

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: **512 680 €**

- 319 780 € Galéria Jána Koniarka v Trnave

- 192 900 € Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

Finančné prostriedky získané z grantov – bežné výdavky: **21 500 €**

Kofinancovanie zriaďovateľom – bežné výdavky: **2 680,5 €**

Tržby a vlastné výnosy: **6 114,98 €**

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: **3 450 €**

Galéria Jána Koniarka v Trnave

- 3 450 € akvizícia obrazov slovenských umelcov

Finančné prostriedky získané z grantov – kapitálové výdavky: **11 000 €**

Kofinancovanie zriaďovateľom – kapitálové výdavky: **585 €**

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016					
Galéria Jána Koniarka v Trnave					
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Fond na podporu umenia	Andrej Haršány: Walking	3550 €	1 500 €	97,5 €
2.	Fond na podporu umenia	Patrik Kovačovský a Marcin Berdyszak: Voľný štýl	7950 €	3 000 €	170 €
3.	Fond na podporu umenia	Pristávací manévr	7240 €	5 000 €	275 €
4.	Fond na podporu umenia	TetsOhnari: Reflexia	5100 €	1 500 €	90 €
5.	Fond na podporu umenia	Miriama Schniererová Psychedelia	4030 €	1 000 €	58 €
6.	Fond na podporu umenia	IP Kamerový systém	14 200 €	11 000 €	585 €
7.	Fond na podporu umenia	Art Laboratorium 2016	4 900 €	-	-
8.	Fond na podporu umenia	Reštaurovanie diel Teodora Tekela	11 250 €	-	-
Spolu				23 000 €	1 275,5 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016					
Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici					
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Fond na podporu umenia	Oľga Bartošiková Maliarske dielo	14 332 €	7 000 €	1 858 €
2.	Fond na podporu umenia	Julián a Mária Filovci Obrazy	4 304 €	2 500 €	132 €
3.	Fond na podporu umenia	Jozef Zamboj Stretnutie v čase	14 411 €	-	-
4.	Fond na podporu umenia	(1) MY...	4 611 €	-	-
5.	Fond na podporu umenia	Zdeno Brázdil Maľba a grafika	4 304 €	-	-
6.	Fond na podporu umenia	9. trienále poslucháčov umeleckých škôl Talenty VŠMU Bratislava.	4 889 €	-	-
7.	Fond na podporu umenia	Akvizícia 6 fotografických diel Štefana Komorného	2 707 €	-	-
8.	Fond na podporu umenia	Akvizícia 8 obrazov Milana Rašlu	9 025 €	-	-
9.	Fond na podporu umenia	Akvizícia 7 sochárskych diel Jozefa Barinku	9 785 €	-	-
10.	Fond na podporu umenia	Akvizícia diela J. Koreszku Sluka s jarnými kvetmi	1 140 €	-	-
Spolu				9 500 €	1 990 €

Galéria J. Koniarka v Trnave.

Územná pôsobnosť: Galéria J. Koniarka je regionálnou galériou, ktorá zabezpečuje komplexnú galerijnú dokumentáciu v regióne Trnavského samosprávneho kraja. Zabezpečuje koordinačnú, metodickú a odbornú-poradenskú pôsobnosť pre ostatné galérie v územnom obvode kraja a pre vlastníkov predmetov galerijnej hodnoty.

Špecializácia: Galéria orientuje zbierkotvornú činnosť a výskumné úlohy na dokumentáciu a prezentáciu slovenského výtvarného umenia 20. a 21. storočia s osobitným zreteľom na tvorbu umelcov pochádzajúcich z trnavského regiónu, alebo na tých, ktorí v tomto regióne pôsobili. Výskumné úlohy a dopĺňanie zbierkového fondu orientuje na osobnosť a dielo sochára Jána Koniarka. Galéria organizuje a zabezpečuje medzinárodnú súťaž plagátovej tvorby- Trienále plagátu Trnava.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici.

Územná pôsobnosť: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici je regionálnou galériou, ktorá zabezpečuje komplexnú galerijnú dokumentáciu v okresoch Senica a Skalica.

Špecializácia: Galéria orientuje zbierkotvornú činnosť a výskumné úlohy na dokumentáciu a prezentáciu slovenského výtvarného umenia 20.-21. storočia. Osobitný zreteľ kladie na výtvarné umenie späté s historickým regiónom Záhoria, výtvarné umenie výtvarníkov z Čiech a Moravy, ktorých tvorba je viazaná na región Záhoria a na výskum a prezentáciu výtvarného umenia poslucháčov vysokých a stredných umeleckých škôl formou periodického trienále Talenty s celoslovenskou pôsobnosťou. Vykonáva výskum a prezentáciu súčasného výtvarného umenia prihraničných regiónov Českej republiky a Rakúska.

Zbierkotvorná a odborná činnosť:

V galériách Trnavského samosprávneho kraja sa k 31.12.2016 nachádza **7 929 ks zbierkových predmetov**. Akvizícia v roku 2016 predstavovala **17 ks** diel.

Galéria Jána Koniarka v Trnave rozšírila svoj zbierkový fond o 12 kusov diel darom od autorov, ktorí v galérii počas roka vystavovali. Svoj zbierkový fond obohatila o diela takých autorov ako: Míriama Schniererová, Daniel Bidelnica, Xénia Bergerová, Ján Berger, Patrik Kovačovský, Bohuš a Monika Kubiskí a Marián Oravec. Hodnota darovaných diel bola stanovená na 22 100 EUR.

Zároveň v rámci svojej akvizičnej politiky zakúpila galéria 4 diela v celkovej výške 3 450 EUR:

- olejomalba Kartárka - Jozef Balogh
- olejomalba Zátisie s rybami - Vladimír Osiff
- kresba Akt 1967 - Andrej Barčík
- olejomalba Portrét mešťana – neznámy autor

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici získala v roku 2016 v rámci akvizičnej činnosti do svojho fondu 1 umelecké dielo – sochu, a to sklenený objekt s názvom More II. Od Mareka Trizuliaka.

Na získanie nových zbierkových predmetov vynaložili v roku 2016 galérie **4 280 €**.

Materiálno-technické zabezpečenie:

V uplynulých rokoch boli v rámci zvýšenia ochrany zbierkových predmetov v Galérii Jána Koniarka v Trnave a Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici nainštalované moderné EPS (elektronický požiarový systém) a EZS (elektronický zabezpečovací systém). Od roku 2008 je v Záhorskej galérii nainštalovaný bezdrôtový kamerový systém.

Vďaka grantu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a príspevku Trnavského samosprávneho kraja sa Galérii Jána Koniarka v Trnave podarilo v roku 2010 realizovať rozšírenie EPS a EZS systému v depozitných a príslušných priestoroch Kopplovej vily a v roku 2016 z prostriedkov Fondu na umenie modernizovať a doplniť kamerový systém, čím sa dosiahlo úplné bezpečnostné a protipožiarne zabezpečenie objektu Kopplovej vily.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici realizovala v roku 2011 modernizáciu EZS, EPS a kamerového systému z kapitálového príspevku Trnavského samosprávneho kraja. Vďaka uvedeným investíciám sa v galériách výrazne zvýšila bezpečnosť zbierkových predmetov.

Umiestnenie:

Galérie sídlia v priestoroch a objektoch, ktoré sú vo vlastníctve Trnavského samosprávneho kraja a v správe galérií.

Začiatkom roka 2016 bola pre širokú verejnosť po ročnej uzávere sprístupnená zmodernizovaná Synagóga – centrum súčasného umenia, ktorá bola v roku 2015 zrekonštruovaná z prostriedkov štrukturálnych fondov Európskej únie.

Výstavná činnosť:

Galérie v roku 2016 absolvovali náročný výstavný program s prezentáciou regionálnych, slovenských a zahraničných autorov.

Medzi kľúčové podujatia Galérie Jána Koniarka v Trnave v roku 2016 patrili výstavy: Mirian Schniererová – Psychadelia, Ján Hlavatý - Mimikry, Ján Berger a Xénia Bergerová - Prelínanie, Tets Ohnari – Reflexia, Andrej Haršány- Walking. Najvýznamnejšími výstavnými počínmi galérie v roku 2016 bola výstava SLOVAKIA MODERN ART – ART TRNAVA v krajskej galérii v Burgenlande a 40 rokov GJK – výstava prezentujúca prierez zbierkotvornej činnosti za existenciu galérie. Galéria zároveň v roku 2016 reštalovala všetky stále expozície vo svojich priestoroch – Klenoty domova, Sochár Ján Koniarek a Portrétna galéria.

V Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici medzi najvýznamnejšie podujatia v roku 2016 patrili výstavy: Miroslava Trizuliaková/Marek Trizuliak – Asymetrie, Michal Bauer – Obrazy, Spojené farby Záhoria/United colours of Záhorie, Štefan Komorný – Fotografie, Bohumil Bača – Komunikácia maľbou 2, Jozef Zamboj – Stretnutie v čase, Miroslav Korčák – Keramika a kov, Ilja Holešovský – 50 rokov keramickej tvorby.

Galérie v tomto roku usporiadali spolu **56 výstav výtvarného umenia**, z toho Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici usporiadala 40 výstav a Galéria Jána Koniarka v Trnave usporiadala 16 výstav.

V roku 2016 navštívilo galérie **20 907 návštevníkov**, čo predstavuje nárast v návštevnosti o **44 %** oproti roku 2015. Na náraste návštevnosti galérií v roku 2016 sa hlavnou mierou podieľalo celoročné otvorenie Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici po ukončení stavebných činností (výmena okien) a sprístupnenie Synagógy - centra súčasného umenia Galérie Jána Koniarka v Trnave po rekonštrukcii zo štrukturálnych fondov Európskej únie.

Tržby zo vstupného za rok 2016 dosiahli 2 681,7 €, čo predstavuje pokles o 55% oproti roku 2015, a to napriek nárastu platiacich návštevníkov o 1 790 osôb (41%). Nepomer v náraste platiacich návštevníkov oproti poklesu tržieb zo vstupného vyplýva z nárastu obľuby využívania predovšetkým hromadných zľavnených lístkov a rodinných lístkov do galérií zo strany návštevníkov.

Metodická činnosť:

Odbornú metodickú pomoc poskytli pracovníci galérií súkromným majiteľom a zberateľom výtvarných diel, študentom škôl pri diplomových prácach a pri vypracovávaní odborných posudkov.

V priebehu roka 2016 zorganizovala Galéria Jána Koniarka v Trnave **103** tvorivých dielní pre MŠ, ZŠ a SŠ z Trnavy a okolia, ako aj špeciálne kreatívne dielne pre Detský domov v Trnave a blok letných tvorivých dielní. Galéria taktiež pripravila 32 sprievodných lektorských výkladov pre študujúcu mládež základných a stredných škôl, ako aj pre ostatných návštevníkov k aktuálnym výstavám a expozíciám.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici realizovala metodicko-poradenskú činnosť predovšetkým prostredníctvom odbornej kurátorskej prípravy výstav neprofesionálnej výtvarnej tvorby a členstvom v porotách.

Vedecko-výskumná činnosť:

Galérie systematicky mapujú umeleckú scénu a výtvarné dianie na slovenskej scéne s osobitným zreteľom na región Trnavského samosprávneho kraja. V roku 2016 realizovali pracovníci galérií výskumy prevažne k výstavám profesionálnej výtvarnej tvorby. Celkovo sa podieľali na **33 vedecko-výskumných úlohách**.

Edičná činnosť:

Edičná činnosť je neoddeliteľnou súčasťou výskumu v zbierkotvorných inštitúciách. V roku 2016 bolo vydaných spolu **17 publikácií a katalógov k výstavám**.

Galéria Jána Koniarka v Trnave pripravila v roku 2016 pre najmladších návštevníkov - deti základných škôl pracovný zošit s edukačným charakterom s názvom Kapitola I. a pre všetkých návštevníkov skladačky k jednotlivým výstavám v jednotnom vizuálnom štýle.

Záhorská galéria Jána Mudrocha vydala v roku 2016 publikáciu k výstave – Tridsať rokov Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici a Svätí Cyril a Metod v umení. Galéria ďalej vydala publikácie k výstavám: Bernardína Lunterová, Karin Patúcová-Lunterová – Medzi nami, Miroslava Trizuliaková/Marek Trizuliak – Asymetrie, Ars 51, Miroslav Korčák – Keramika a kov, Ilja Holešovský – 50 rokov keramickej tvorby, Spojené farby Záhoria a Ľubomír Hnátovič - Obrazy.

V rámci publikačnej činnosti odborných pracovníkov bolo uverejnených spolu **40** príspevkov v odbornej a dennej tlači.

Kultúrno- vzdelávacie aktivity:

V súvislosti s budovaním, využívaním a sprístupňovaním zbierkových predmetov sa realizujú kultúrno-vzdelávacie aktivity. V roku 2016 sa kultúrno-edukatívna činnosť zameriavala na prehliadky stálych expozícií, na sprievodné výklady k prehliadkam aktuálnych výstav, tematické prednášky a besedy, v Galérii Jána Koniarka v Trnave zamerané predovšetkým na vysokoškolskú mládež a tvorivé dielne.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici v spolupráci so Záhorskou knižnicou v Senici pripravila vyhodnotenie XXX. ročníka autorskej súťaže Literárnej Senice Ladislava Novomeského a multimediálnu prezentáciu Osobnosti literárnych dejín regiónu Záhoria.

V Galérii Jána Koniarka sa počas roka 2016 konali rôzne tvorivé aktivity pre deti a mládež všetkých vekových skupín a predovšetkým letné tvorivé dielne, záujem o ktoré z roka na rok stúpa.

V priestoroch galérií sa počas roka 2016 uskutočnilo **73 podujatí**, čo je mierny nárast oproti roku 2015.

Elektronické spracovanie zbierok v Galériách TTSK za rok 2016			
Názov organizácie	Celkový počet zbierkových predmetov organizácie	Počet prírastkov v elektronickej evidencii (CEDVU) za rok 2016	Celkový počet elektronicky spracovaných zbierkových predmetov
Galéria Jána Koniarka	4 753	16	4 737
Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici	3 176	8	3 000

Prehľad o realizovaných revíziách zbierok v galériách		
Názov zariadenia	Periodicita revízií v rokoch	Rok ukončenia revízie
Galéria Jána Koniarska v Trnave	3	2011, 2012, 2014
Záhorská galéria J. Mudrocha v Senici	3	2010, 2012, 2014

Galéria Jána Koniarka v Trnave

Galéria Jána Koniarka v Trnave v súlade so zákonom vykonáva úplnú komplexnú odbornú revíziu zbierkového fondu v trojročných cykloch. Poslednú úplnú revíziu vykonala v roku 2014 a ďalšia je naplánovaná na rok 2017.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici v súlade so zákonom vykonala komplexnú revíziu zbierkového fondu v roku 2014.

Vzhľadom k tomu, že sa revízia uskutočňuje v trojročných intervaloch, uskutoční sa najbližšia revízia zbierkového fondu v roku 2017.

Zabezpečovacie systémy v galériách TTSK			
	zabezpečovacie zariadenia	GJK	ZG
výstavné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	čiastočne
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	čiastočne
	Kamerový systém	áno	čiastočne
depozitárne priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	áno
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	áno
	Kamerový systém	nie	nie
ostatné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	áno
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	čiastočne
	Kamerový systém	nie	čiastočne

Informačné a odbornoporadenské služby:

Snahou galérií je prilákať čo najväčší počet návštevníkov zo širokého okruhu záujemcov o umenie a na druhej strane poskytovať informačné služby a odbornoporadenské služby v súlade so svojim poslaním a zameraním. Pre podporu návštevnosti boli zaradené vybrané dni s voľným vstupom pre verejnosť (v rámci Medzinárodného dňa múzeí a galérií a Noc múzeí a galérií, Deň Trnavského samosprávneho kraja). Galéria J. Koniarka využíva na informovanie verejnosti o svojej činnosti vlastnú webovú a facebookovú stránku a obe galérie prispievajú aj do oficiálnej stránky slovenských múzeí a galérií www.muzeum.sk. Galéria Jána Koniarka v Trnave zároveň spravuje webovú stránku venovanú Trienále plagátu Trnava.

Galérie taktiež prezentujú svoju činnosť prostredníctvom webovej stránky Úradu Trnavského samosprávneho kraja.

Propagačná činnosť a finančné zabezpečenie činnosti galérií:

Propagácia výstav a podujatí bola zabezpečená pomocou médií- na internete, na káblovej televízii, v regionálnych rádiách, v miestnych novinách, v informačných kanceláriách a na propagačných paneloch. Galérie zabezpečili pozvánky a plagáty ku všetkým vlastným výstavám a podujatiam.

Galérie pre finančné zabezpečenie svojej činnosti podávali žiadosti na podporu projektov na Fond na podporu umenia, žiadali príspevky z fondov Mesta Trnava a Pro Senica.

Personálne a materiálne zabezpečenie galérií v roku 2016							
Názov organizácie	Objekt v správe	Objekt v nájme	Počet pracovníkov	Priemerná mzda v €	Prís. zriaďovateľa – bežné výdavky v €	Vlastné výnosy a tržby v €	Príspevok zriaďovateľa – kapitálové výdavky v €
GJK v TT	2	0	13	854,73	319 780	5 520,48	3 450
ZG v SE	1	0	10,35	937,63	192 900	594,5	-
Spolu	3	0	23,35	896,18	512 680	6 114,98	3 450

Akvizičná činnosť galérií v TTSK za roky 2014 - 2016												
	Zbierkové predmety						Akvizičná činnosť					
	Počet v ks			Skatalogizované v CEDVU			Prírastky			Finančné prostriedky v €		
	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016
GJK	4 721	4 737	4 753	4 721	4 737	4 737	15	16	16	0	4 900	4 280
ZG	3 169	3 175	3 176	2 986	2 992	3 000	7	6	1	11 275	1 390	0
Spolu	7 890	7 912	7 929	7 707	7 729	7 737	22	22	17	11 275	5 290	4 280

Ochranná činnosť galérií v TTSK za roky 2014 - 2016 – reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie												
	Počet zbierkových predmetov v ks						Finančné prostriedky v €					
	Vlastnými prostriedkami			Dodávateľsky			Vlastné			Dodávateľsky		
	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016
GJK	-	-	-	1	1	2	500	1 204,58	520	-	-	-
ZG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Spolu	-	-	-	1	1	2	500	1 204,58	520	-	-	-

Výstavná činnosť galérií TTSK za roky 2014 - 2016															
	Expozície počet/nové			Výstavy počet/vlastné			Podujatia a iné			Počet návštevníkov			Tržby zo vstupného v €		
	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016
GJK	3/0	3/0	3/3	12/12	15/15	16/16	17	30	21	12 591	11 120	13 464	4 409,49	4 409,49	2 172,7
ZG	1/0	1/0	1/0	35/30	28/27	40/31	29	42	52	5 452	3 397	7 443	654	475,5	509
Spolu	4/0	4/0	4/3	47/42	43/42	56/47	46	72	73	18 043	14 517	20 907	5 063,49	4 884,99	2 681,7

Počet platiacich a neplatiacich návštevníkov v galériách TTSK						
	2014		2015		2016	
	Platiaci	Neplatiaci	Platiaci	Neplatiaci	Platiaci	Neplatiaci
GJK	2 324	10 267	2 683	8 437	2 441	11 512
ZG	1 689	3 763	1 677	1 720	3 709	3 734
Spolu	4 013	14 030	4 360	10 157	6 150	15 246

Ostatné činnosti galérií TTSK za rok 2014 - 2016									
	Počet vedecko-výskumných úloh			Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016
GJK	12	12	2	23	14	5	39	35	4
ZG	21	24	31	3	10	12	56	33	36
Spolu	33	36	33	36	24	17	95	68	40

GJK - Galéria Jána Koniarka v Trnave
ZG - Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

Osvetové strediská

Osvetové strediská prostredníctvom osvetovej činnosti na základe dobrovoľnosti, záujmu a tvorivej schopnosti ľudí prispievajú k rozvoju ich osobnosti, k zvyšovaniu vzdelanostnej úrovne a utváraniu kultúrneho spôsobu života.

Úlohou osvetovej činnosti je zvyšovať všeobecnú kultúrnu a vzdelanostnú úroveň. Túto úlohu zabezpečujú osvetové zariadenia, ktoré sa z hľadiska odborného zamerania delia na zariadenia so všeobecným zameraním a so špecializovaným zameraním, najmä hvezdáreň alebo planetárium.

V pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja sú 4 osvetové zariadenia so všeobecným zameraním a 1 hvezdáreň a planetárium. Osvetové strediská v rámci regiónov svojho pôsobenia zabezpečujú aktivity pre široký okruh záujemcov o tvorivú a osvetovú činnosť v súlade so zákonom č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti.

Personálna vybavenosť: v 4 osvetových strediskách pracuje spolu 31,75 pracovníkov

Priemerná mzda: 849,40 €

Príspevok zriaďovateľa BV: 597 506 €

Finančné prostriedky získané z grantov: 58 340 €

Kofinancovanie zriaďovateľa BV: 4 732,89 €

Príspevok zriaďovateľa KV: 39 984,50 €

Žitnoostrovské osvetové stredisko
- 39 984,50 rekonštrukcia strechy

Kofinancovanie zriaďovateľa KV: 0

Tržby a vlastné výnosy: 20 038,06 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016

Záhorské osvetové stredisko v Senici

P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	FPU	Senická divadelná jar	3 000 €	3 000 €	188 €
2.	FPU	Ve Skalici na rínečku	3 500 €	3 500 €	210 €
3.	FPU	AMFO 2016	2 000 €	2 000 €	144 €
4.	FPU	Senický fotorok 2016	2 500 €	2 500 €	176 €
5.	Mesto Senica	Fantázia z odpadu	120 €	120 €	-
6.	Mesto Senica	Senické zrkadielko A. Gamanovej	400 €	400 €	-
7.	Fond SPP	Náučný chodník J.M.Hurbana	4 200 €	-	-
8.	Mesto Senica	Timravina studnička	250 €	-	-
9.	Mesto Senica	Hurbanov pamätník	450 €	-	-
Spolu				11 520 €	718 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016

Galantské osvetové stredisko

P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Fond na podporu umenia	Galantská paleta	3 000 €	2 000 €	170,35 €
2.	Fond na podporu umenia	Hečkova Súča 2016	4 400 €	3 000 €	236,09 €
3.	Fond na podporu umenia	Stretnutie vo farbách	3 200 €	1 500 €	172,77 €
4.	Fond na podporu umenia	Kronika 2016	2 350 €	1 400 €	108,42 €
5.	Fond na podporu umenia	Naša Vansovej Lomnička	1 100 €	-	-
6.	Fond na podporu umenia	Hudobná pocta Viliamovi Farkašovi	3 800 €	-	-
7.	Úrad vlády SR	Kultúra nás spája	5 270 €	2 000 €	114 €
8.	Úrad vlády SR	Tanečné tvorivé dielne	1 210 €	1 210 €	65 €
9.	Úrad vlády SR	Týždeň židovskej kultúry	3 170 €	2 000 €	120 €
10.	Úrad vlády SR	Zlaté struny cimbalu	4 655 €	1 000 €	53,2 €
11.	Mesto Galanta	Galantská paleta	1 800 €	500 €	532,85 €
12.	Mesto Galanta	Oslavy 1.mája v GA	850 €	800 €	155 €
13.	MK SR	Aktívne starnutie	1 850 €	-	-
14.	MZVaEZ SR	Holokaust v Seredi	5 340 €	-	-
15.	MZVaEZ SR	Slovensko v Európe, Európa na Slovensku	5 110 €	-	-
Spolu				15 410 €	1 727,68 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016

Trnavské osvetové stredisko

P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Fond na podporu umenia	X. župný festival kultúry a 50. ročník folklórnych slávností Krakovany 2016	6 000 €	3 250 €	450 €
2.	Fond na podporu umenia	Hollého pamätník 2016	2 050 €	1 900 €	132,5 €
3.	Fond na podporu umenia	Scénická žatva 2016	1 850 €	1 850 €	107,5 €
4.	Fond na podporu umenia	CINEAMA 2016	1 880 €	1 500 €	89,71 €
5.	Fond na podporu umenia	Šaffova ostroha a súťaž Detský festival ľudovej hudby	2 100 €	1 750 €	117,5 €
6.	Fond na podporu umenia	Malí remeselníci	1 250 €	1 000 €	82,5 €
7.	Fond na podporu umenia	Festival hudobného folklóru	2 950 €	2 800 €	165 €
8.	Fond na podporu umenia	Cyklos kreatívnych workshopov	1 280 €	1 200 €	79,50 €
9.	Fond na podporu umenia	Tvorivé folklórne stretnutia*	2 500 €	2 200 €	235 €
10.	Fond na podporu umenia	Trnavská paleta 216	1 220 €	-	-
11.	Fond na podporu umenia	Trnavský objektív 2016	1 150 €	-	-
12.	Fond na podporu umenia	Prehliadka malých dychových hudieb	1 350 €	-	-
13.	Mesto Trnava	Trnavská paleta 2016	600 €	-	-
14.	Mesto Trnava	Hollého pamätník 2016	1 500 €	-	-
15.	Skupina ENEL	Krakovany 2016	5 900 €	-	-
Spolu				17 450 €	1 459,21 €

*realizácia projektu sa presúva na rok 2017, termín vyúčtovania projektu je stanovený do 30.4.2017

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016					
Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede					
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	Fond na podporu umenia	XIX. Výtvarné spektrum 2016	2 961 €	2 800 €	161 €
2.	Fond na podporu umenia	Mládež spieva 2016	4 155 €	3 960 €	255 €
3.	Fond na podporu umenia	Studňa Európy	1 600 €	1 500 €	100 €
4.	Fond na podporu umenia	XI. Podunajské písmená 2016	2 693 €	2 500 €	193 €
5.	Fond na podporu umenia	XVII. Žitnoostrovské pastelky 2016	9 000 €	-	-
6.	Fond na podporu umenia	Dunajskostredský divadelný festival	1 370 €	-	-
7.	Fond na podporu umenia	XI. Medzinárodný deň Rómov	1 670 €	-	-
8.	Fond na podporu umenia	Tibor Rigó: Gyöngy a mélyböl	2 850 €	-	-
9.	MK SR	VII. Festival dobrej nádeje	920 €	-	-
10.	MK SR	IV. umelecké tvorivé dielne	2 124 €	2 000 €	119 €
11.	Mesto Dunajská Streda	XVII. Žitnoostrovské pastelky 2016	3 000 €	1 200 €	0 €
Spolu				13 960 €	828 €

Trnavské osvetové stredisko v Trnave

Územná pôsobnosť: v okresoch Trnava (45 obcí), Piešťany (27 obcí) a Hlohovec (24 obcí).

Špecializácia: Osvetové zariadenie z hľadiska odborného zamerania vykonáva osvetovú činnosť so všeobecným zameraním.

Trnavské osvetové stredisko v zmysle § 6 ods. d) zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti vedie evidenciu v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti na území samosprávneho kraja.

Galantské osvetové stredisko v Galante

Územná pôsobnosť: v okrese Galanta (36 obcí).

Špecializácia: Osvetové zariadenie z hľadiska odborného zamerania vykonáva osvetovú činnosť so všeobecným zameraním.

Záhorské osvetové stredisko v Senici

Územná pôsobnosť: v okrese Senica (31 obcí) a Skalica (21 obcí).

Špecializácia: Osvetové zariadenie z hľadiska odborného zamerania vykonáva osvetovú činnosť so všeobecným zameraním.

Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede

Územná pôsobnosť: v okrese Dunajská Streda (67 obcí, z toho 4 mestá - Dunajská Streda, Veľký Meder, Šamorín a Gabčíkovo).

Špecializácia: Osvetové zariadenie z hľadiska odborného zamerania vykonáva osvetovú činnosť so všeobecným zameraním.

Osvetové zariadenia v Trnavskom kraji v roku 2016 zamerali svoju činnosť predovšetkým na rozvíjanie spolupráce s kultúrnymi organizáciami pri realizácii kultúrno- spoločenských a osvetových aktivít, na metodickú pomoc obciam a kultúrnym inštitúciám, ale aj jednotlivcom, súborom a kolektívom, ktorí sa venujú záujmovo-umeleckej činnosti. Organizovali akcie a podujatia zamerané na vzdelávanie a zmysluplné trávenie voľného času, v oblasti záujmovo - umeleckej činnosti sa venovali rozvíjaniu činnosti súborov a krúžkov v miestnych podmienkach. Pokračovali v organizovaní tradičných festivalov, prehliadok a postupových súťaží. Venovali sa získavaniu informácií a databáz o kultúrno-osvetovej činnosti v Trnavskom kraji.

Metodicko-organizačná činnosť

Osvetové strediská poskytovali poradenské služby realizátorom osvetovej činnosti a participovali na plnení úloh rozvoja kultúrno-spoločenského života regiónu. Spolupracovali s organizáciami, ktoré sa podieľali na príprave rôznych kultúrno-spoločenských podujatí. Pracovníci osvetových zariadení boli členmi prípravných výborov, ktoré riešili organizovanie väčších podujatí. Metodická a poradenská činnosť odborných pracovníkov bola zameraná na pomoc v obciach pri príprave podujatí k významným výročiam a na metodicko-inštruktážne návštevy súborov, škôl a klubov v oblasti záujmovo - umeleckej činnosti, prevencie kriminality, drogových závislostí, environmentálnej výchovy, prípravy podujatí k významným výročiam a iným.

Oblasť voľnočasových aktivít

Regionálne osvetové strediská organizovali v oblasti voľnočasových aktivít významné tradičné kultúrno-spoločenské podujatia v rámci svojich regiónov a mimoškolské vzdelávanie určené pre všetky vekové kategórie.

Tradičné podujatia

V priebehu roka 2016 bolo realizovaných **154 tradičných podujatí**. Z uskutočnených podujatí si zaslúžili mimoriadnu pozornosť veľké podujatia a festivaly s medzinárodnou účasťou:

- **X. župný festival kultúry Krakovany 2016** – folklórny festival spevu, hudby a tanca spojený s otvorením výstavy, ukážkami ľudových remesiel a prezentácie detských tvorivých dielní - Trnavské osvetové stredisko
- **Spievajte s nami** – krajská prehliadka folklórnych speváckych skupín v Špačinciach spojená s prezentáciou ľudových remesiel a prípravou tradičných ľudových jedál – Trnavské osvetové stredisko
- **Slávnosti spevu, hudby a tanca – Deň úcty k poľnohospodárom, Červeník 2016** – prezentácia folklóru - Trnavské osvetové stredisko
- **Slávnostná akadémia k 90. výročiu narodenia Vojtecha Miháliku** – spomienkové podujatie venované seredskému rodákovi - Galantské osvetové stredisko
- **Kultúra nás spája** – multikultúrny festival tanca, hudby a spevu - Galantské osvetové stredisko
- **Dožinkové slávnosti a Deň ľudových tradícií 2016** – folklórne slávnosti v Galante – Galantské osvetové stredisko
- **Žitnoostrovské pastelky 2016 Dunajská Streda** - XVII. ročník medzinárodnej súťaže výtvarnej tvorivosti detí predškolských zariadení - Žitnoostrovské osvetové stredisko

- **Náhliková Senica** – 56. ročník výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby – Záhorské osvetové stredisko
- **Deň obetí holokaustu a rasového násillia** – spomienkové podujatie v Mestskom parku v Seredi - Galantské osvetové stredisko
- **Krajské oslavy 72. výročia SNP a Dňa víťazstva nad fašizmom** – Trnavské osvetové stredisko
- **Slávnostné odhalenie pomníka padlých vojakov trnavskej posádky v SNP v obci Horné Hámre** – spomienkové slávnosti - Trnavské osvetové stredisko
- **Deň Zeme 2016** – Záhorské osvetové stredisko a Galantské osvetové stredisko.

Vo všetkých osvetových strediskách prebiehali od októbra 2016 besedy, výstavy a súťaže venované životu a dielu Jozefa Miloslava Hurbana, ktorého 200. výročie narodenia si pripomenieme v marci 2017.

Vzdelávanie

Osvetové strediská vytvárajú podmienky na permanentné vzdelávanie občanov, ktoré pokračuje aj po skončení školského vzdelávania. Strediská vychádzajú z neustálej potreby vzdelávania a vzťahu človeka k voľnému času. Vzdelávanie sa realizuje na podnet vládou stanovených úloh .

V oblasti mimoškolského vzdelávania bola prioritou prevencia vzniku drogovej závislosti a sociálno-patologických javov, osвета v oblasti zdravého životného štýlu, environmentálna výchova, astronómia, občianske vzdelávanie, prosociálna výchova a iné. Spolu sa uskutočnilo **183 vzdelávacích podujatí**.

Záujmová umelecká činnosť

Krajské súťaže v jednotlivých žánroch záujmovo umeleckej činnosti organizované osvetovými strediskami sú významným spoločenským nástrojom schopným svojimi dôsledkami pozitívne ovplyvňovať spoločenské procesy. Záujmová umelecká činnosť je súčasťou národnej kultúry a zároveň vytvára predpoklady pre vznik „kultúry na úrovni kraja“.

Krajské podujatia ZUČ vyhlásené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Národným osvetovým centrom sú potrebným medzičlánkom zabezpečujúcim objektivitu postupu najlepších jednotlivcov a kolektívov reprezentujúcich Trnavský kraj na celoštátnych prehliadkach a súťažiach. Okrem toho sú platformou, na ktorej sa každoročne zúročujú plody dlhodobého úsillia vzdelávacieho a školiťelského pôsobenia zo strany osvetových stredísk v Trnave, Galante, Senici a Dunajskej Strede.

V Trnavskom kraji sa v roku 2016 realizovalo **62 súťaží v oblasti záujmovo- umeleckej činnosti**.

Dôležitou súčasťou podujatí bolo **186 hodnotiacich seminárov a doškol'ovanií**, ktoré boli pripravované v rámci poradenskej činnosti. Každý rok sa zvyšuje kvalita i kvantita medzi účastníkmi záujmovo- umeleckej činnosti.

Oblasti krajských súťaží záujmovo - umeleckej činnosti v roku 2016 vyhlásených Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Národným osvetovým centrom:

ÚSEK HOVORENÉHO SLOVA

Oblasť ochotníckeho divadla

1. **Malá scénická žatva** - krajská súťaž ochotníckych divadelných súborov všetkých kategórií - Trnavské osvetové stredisko
2. **Senická divadelná jar** - krajská súťaž detskej dramatickej tvorivosti - Záhorské osvetové stredisko v Senici

Oblasť umeleckého prednesu

3. **Hollého pamätník** - krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie - Trnavské osvetové stredisko Trnava

ÚSEK FOLKLÓRU

4. **Šaffova ostroha** – krajská súťažná prehliadka tanečníkov v ľudovom tanci - Trnavské osvetové stredisko
5. **Festival hudobného folklóru** - krajská súťaž ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov - Trnavské osvetové stredisko
6. **Ve Skalici na rínečku** - súťažná prehliadka detských folklórnych súborov Trnavského kraja - Záhorské osvetové stredisko

ÚSEK ZBOROVÉHO SPEVU

7. **Mládež spieva** – XVI. ročník krajskej súťažnej prehliadky detských speváckych zborov – Žitnoostrovské osvetové stredisko

ÚSEK HUDBY

Oblasť dychovej hudby

9. **Festival malých dychových hudieb** - krajská prehliadka malých dychových hudieb – Trnavské osvetové stredisko
10. **Hečkova Súťaž 2016** – krajská súťaž detských a mládežníckych dychových hudieb – Galantské osvetové stredisko

ÚSEK FOTOGRAFIE, FILMU, VIDEO A AUDIA

11. **Amfo 2016** - krajská súťaž neprofesionálnej fotografickej tvorby Trnavského kraja – Záhorské osvetové stredisko
12. **Cineama 2016** - krajská súťaž amatérskej filmovej tvorby a video tvorby - Trnavské osvetové stredisko

ÚSEK NEPROFESIONÁLNEHO VÝTVARNÍCTVA

13. **Výtvarné spektrum XIX. ročník** - krajská súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby – Žitnoostrovské osvetové stredisko

Edičná a propagačná činnosť

Nevyhnutnou súčasťou aktivít osvetových zariadení je edičná činnosť a medializácia vlastnej činnosti. K jednotlivým podujatiam, predovšetkým k postupovým súťažiam organizácie vydávali bulletiny, skladačky a katalógy. Trnavské osvetové stredisko vydalo v roku 2016 katalóg k výstavy Trnavský objektív 2016, katalóg k výstave Trnavská paleta 2016, bulletin Slávnosti spevu, hudby a tanca, Červeník 2016, bulletin Župný festival kultúry Krakovany 2016, bulletin CINEAMA 2016 a informačné letáky. Galantské osvetové stredisko v roku 2016 vydalo 4 čísla časopisu Obzor o kultúrnom dianí a záujmovej činnosti v okrese Galanta a vydalo tiež 4 katalógy k autorským výstavám neprofesionálnych výtvarníkov a 1 katalóg k medzinárodnej súťaži neprofesionálnej fotografickej tvorby Digifoto Galanta.

Žitnoostrovské osvetové stredisko pokračovalo v roku 2016 vo vydávaní časopisu Osvetár, tematického zborníka Studňa Európy a literárneho zborníka Podunajské písmeňá. Osvety spolu vydali **39 edičných titulov**.

Trnavský samosprávny kraj a Trnavské osvetové stredisko vydalo v roku 2016 publikáciu 50 rokov folklórnych festivalov v TTSK. Publikácia bola zostavená pri príležitosti 50. výročia vzniku folklórneho festivalu v Červeníku a v Krakovanoch. Osvetové strediská pripravili do tlače publikáciu Identita a naše korene – inštitucionalizácia kultúry na území TTSK.

VYHODNOTENIE ČINNOSTI OSVETOVÝCH STREDÍSK ZA ROK 2016					
	Trnavské osvetové stredisko	Galantské osvetové stredisko	Žitnoostrovské osvetové stredisko	Záhorské osvetové stredisko	Spolu
Záujmovo- umelecká činnosť: postupové súťaže vyhlásené MK SR a Národným osvetovým centrom	4 obvodné 10 okresné 5 regionálne 7 krajské 26 spolu	7 okresné 1 krajské 8 spolu	6 okresné 2 krajské 8 spolu	5 obvodné 2 okresné 6 regionálne 4 krajské 20 spolu	62
Záujmovo – umelecká činnosť: postupové súťaže vyhlasované inými organizáciami	2 krajské 2 celoštátne 1 medzinárodná 5 spolu	11 okresné 2 krajské 2 medzinárodné 15 spolu	7 okresné 1 celoštátna 1 medzinárodná 9 spolu	3 regionálne 1 krajská 4 spolu	33
Tradičné podujatia: festivály remeslá výstavy semináre	21	36	70	27	154
Vzdelávacie podujatia	53	46	51	33	183
Edičná činnosť	16	9	6	8	39
Semináre a doškoloňovania	41	66	61	18	186

Hvezdáreň a planetárium Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci

Hvezdáreň a planetárium Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci je špecializované osvetové stredisko zamerané na popularizáciu a vzdelávanie mládeže a verejnosti v oblasti astronómie a príbuzných prírodných vied. Organizuje náučné podujatia spojené s pozorovaním úkazov vo vesmíre, ďalej organizuje rôzne exkurzie v spolupráci s astronomickými krúžkami a kabinetmi v kraji.

V pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja je 1 hvezdáreň a planetárium.

Personálna vybavenosť: 8 pracovníkov

Priemerná mzda: 824,59 €

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: 138 000 €

Tržby a vlastné výnosy: 17 590 €

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: 0

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2016					
Hvezdáreň a planetárium Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci					
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie
1.	-	-	-	-	-
2.	-	-	-	-	-
Spolu				-	-

Územná pôsobnosť: plní vybrané odborné úlohy a programy celoštátneho výskumu v spolupráci so Slovenskou ústrednou hvezdárňou.

Špecializácia: z hľadiska odborného zamerania vykonáva odbornú-poradenskú a výskumnú činnosť v oblasti astronómie.

Činnosť Hvezdárne a planetária je rozdelená do štyroch okruhov:

1. Popularizačná činnosť
2. Edičná činnosť
3. Poradensko-vzdelávacia činnosť
4. Odborno-pozorovateľská a výskumná činnosť

Odborno-pozorovateľská činnosť:

Hlavným pozorovacím programom hvezdárne je sledovanie premenných hviezd a pozorovanie slnka.

V roku 2016 bolo uskutočnených 122 **vizuálnych pozorovaní slnka** i s kresbou slnečného povrchu a **102 vizuálnych pozorovaní protuberancií na Slnku**. Na základe týchto pozorovaní bolo stanovené relatívne číslo slnečnej aktivity pre Hlohovec na 32,26.

V hvezdárni aj v roku 2016 pokračovala registrácia slnečných erupcií pomocou SID monitora na frekvencii 45,9 kHz, 23,4 kHz a 22,1 kHz. Celkovo bolo zaregistrovaných 366 dní a 91 erupcií.

Pomocou vertikálneho seizmografu, ktorý zaznamenáva zemetrasenia od 4 stupňa Richtrovej stupnice do vzdialenosti 500 km, boli v roku 2016 zaznamenané dve silné zemetrasenia.

V oblasti pozorovaní premenných hviezd hvezdárň sledovala 6 hviezd počas 34 nocí v celkovej dĺžke 152 hodín. Premenné hviezdy boli sledované systémom CCD kamery SBIG-ST 9 cez ďalekohľad Meade 250/2500 mm a bolo získaných 508 snímok. Výsledky pozorovaní boli spracované vlastnou výpočtovou technikou. Pri pozorovaní premenných hviezd spolupracovala hvezdárň s Astronomickým inštitútom Odesskej univerzity, ktorej pracovník realizoval aj pracovnú návštevu v Hlohovci.

V oblasti pozorovaní zaujímavých astronomických úkazov na oblohe v roku 2016 bolo pozorované zatmenie mesiaca 16.9.2016, kde bolo získaných 7 snímok. Ostatné zatmenia neboli pozorovateľné z územia Slovenskej republiky.

Popularizačná činnosť:

Činnosť hvezdárne je určená širokému okruhu záujemcov o astronómiu. V rámci popularizačných pozorovaní boli pozorované planéty, Mesiace, kométy, meteorické roje, hmloviny, hviezdokopy a galaxie.

V roku 2016 sa uskutočnilo 325 **exkurzií**, ktorých sa zúčastnilo **13 470 návštevníkov**. Exkurzie pozostávali z diafónového pásma, krátkeho filmu, orientácie na oblohe a diskusií.

Na prilákanie návštevníkov zorganizovala hvezdárň v priebehu roka **3 dni otvorených dverí**, na ktorých sa zúčastnilo **428 návštevníkov**, **3 astronomické dni**, na ktorých sa zúčastnilo **385 účastníkov** a popularizačné pozorovania. Popularizačné pozorovania sa konali po skončení každej exkurzie. Bolo ich 190 a zúčastnilo sa na nich **5 850 návštevníkov**.

Edičná činnosť:

Pracovníci hvezdárne a planetária vydávajú 3 druhy materiálov- metodické materiály, metodické listy a materiály od iných vydavateľov. Všetky materiály sú určené pre astronomické krúžky a astronomické kabinety v kraji, ako aj pre účastníkov exkurzií a pozorovateľov. Ide o materiály pri príležitosti zaujímavých úkazov na oblohe a cirkuláre pre pozorovateľov.

V roku 2016 hvezdárň vydala 2 cirkuláre o Mesiaci a metodický materiál „Svetové hodiny“. Hvezdárň tiež zabezpečovala metodické materiály pre iných vydavateľov - Astronomická ročenka 2017, časopis Kozmos, Astronomický kalendár 2017 a ďalšie.

V oblasti pozorovateľskej činnosti boli vytvárané programy pre PC s astronomickou tematikou a na spracovanie dát a pozorovaní.

Poradensko-vzdelávacia činnosť:

Táto činnosť je určená pre vedúcich astronomických krúžkov, členov a iných záujemcov. Podujatia v roku 2016 boli zamerané na prehĺbovanie získaných vedomostí a poskytovanie aktuálnych informácií. Dôležitou formou je spolupráca s astronomickými krúžkami v Trnavskom kraji. V roku 2016 sa evidovali 3 krúžky.

Pracovníci hvezdárne a planetária uskutočnili **3 semináre** – XVIII. Csereho astronomické dni, Stelárna astronómia a seminár Najnovšie objavy v astronómii v roku 2015, na ktorých sa zúčastnilo **255 účastníkov**.

Hvezdárň realizovala regionálnu a krajskú astronomickú súťaž Čo vieš o hviezdach a výtvarnú súťaž spojenú s výstavou Vesmír očami detí. Na súťažiach sa zúčastnilo **185 účastníkov** a **1 140 návštevníkov** na výstave.

Ďalej hvezdárň pripravila astronomické praktikum Hlohovská astrofotografia - kurz fotografovania oblohy s počtom účastníkov 32.

V oblasti klubovej činnosti pracovali v roku 2016 v Hvezdárni a planetáriu Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci astronomický klub a klub pozorovateľov premenných hviezd.

Vyhodnotenie činnosti Hvezdárne a planetária Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci za roky 2014 až 2016							
	Počet podujatí	Počet návštevníkov		Náklady na realizáciu v €			Tržby v €
		Spolu	Platiaci	Spolu	Z toho TTSK	Iné	
2014	569	22 603	13 256	15 200	11 200	4 000	19 206
2015	535	22 278	13 537	14 700	10 800	3 900	18 363
2016	516	21 775	12 950	14 800	11 200	0	17 590

Odborno-pozorovateľská, popularizačná a vzdelávacia činnosť za roky 2014 - 2016				
Rok	Vizuálne pozorovania slnka	Vizuálne pozorovania protuberancií na slnku	Exkurzie	Semináre
2014	123	107	355	4
2015	130	110	319	4
2016	122	102	325	4

Personálne a materiálne zabezpečenie osvetových stredísk v roku 2016

Názov organizácie	Objekty v správe	Objekty v nájme	Počet pracovníkov	Priemerná mzda	Príspevok zriaďovateľa – bežné výdavky	Príspevok zriaďovateľa – kap. výdavky	Vlastné výnosy a tržby
Galantské osvetové stredisko	0	1	6,75	822 €	116 927 €	0	1 400 €
Trnavské osvetové stredisko	1	1	8	1 017,22 €	175 323 €	0	15 219 €
Záhorské osvetové stredisko v Senici	2	0	9	809,36 €	156 718 €	0	802,06 €
Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede	2	0	8	749 €	148 538 €	39 984,5	2 617 €
Hvezdáreň a planetárium M. R. Štefánika v Hlohovci	2	-	8	824,59 €	138 000 €	0	17 590 €
Spolu	7	2	39,75	4 222,17 €	735 506 €	39 984,5	37 628,06 €