

Trnavský samosprávny kraj



Analýza činnosti príspevkových organizácií kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja za rok 2017

Sieť kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja

Trnavský samosprávny kraj realizuje svoju pôsobnosť v oblasti kultúry, t. z. utvára podmienky na tvorbu, prezentáciu a rozvoj kultúrnych hodnôt a kultúrnych aktivít a stará sa o ochranu pamiatkového fondu prostredníctvom 18 organizácií kultúry vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti a tiež prostredníctvom grantového systému Podpora kultúrnych a umeleckých aktivít, ktorý bol vo forme Výzvy č. 1/2017 prijatý Zastupiteľstvom Trnavského samosprávneho kraja v zmysle Všeobecne záväzného nariadenia Trnavského samosprávneho kraja č. 7/2006 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Trnavského samosprávneho kraja a Dodatku č. 1.

Organizácie kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja:

1 divadlo

Divadlo Jána Palárika v Trnave

4 knižnice

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede

Galantská knižnica v Galante

Záhorská knižnica v Senici

6 múzeí

Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede

Vlastivedné múzeum v Galante

Záhorské múzeum v Skalici

Západoslovenské múzeum v Trnave

Vlastivedné múzeum v Hlohovci

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch

2 galérie

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

Galéria Jána Koniarka v Trnave

4 osvetové strediská

Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede

Galantské osvetové stredisko v Galante

Záhorské osvetové stredisko v Senici

Trnavské osvetové stredisko v Trnave

1 hvezdáreň a planetárium

Hvezdáreň a planetárium Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci

Všetky kultúrne inštitúcie sú samostatnými právnickými osobami, hospodáriacimi ako príspevkové organizácie.

Financovanie organizácií kultúry v roku 2017:

Financovanie – bežné výdavky v roku 2017	
Bežné výdavky - schválená dotácia zriaďovateľa na rok 2017	5 611 453 €
Bežné výdavky – Dotačné schémy (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá nadácie a iné) za rok 2017	259 810 €
Bežné výdavky – kofinancovanie dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá nadácie a iné) za rok 2017	17 281 €
Bežné výdavky - spolu	5 888 544 €

Rozpočet bežných výdavkov pokrýval základné potreby organizácií – mzdy, odvody a nutné režijné výdavky. Príspevky kultúrnych organizácií boli navýšené o sumu 218 804 €. Tieto finančné prostriedky boli použité na odstraňovanie porúch vzniknutých počas roka, valorizáciu v súlade s Memorandom o úprave platových pomerov zamestnancov v štátnej službe a niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme, náklady na odborné činnosti, ktoré vyplývajú zariadeniam priamo z príslušných právnych predpisov, ako je napr. ochrana zbierkových fondov v múzeách a galériách, dopĺňanie a rozširovanie knižničných fondov, budovanie informačných systémov, na nosné podujatia Trnavského samosprávneho kraja a na financovanie grantov.

Úrad TTSK financoval organizovanie najvýznamnejších, tzv. nosných podujatí kultúry – festivalov, výstav, oslavy výročí štátnych sviatkov, výročí významných historických udalostí a výročí významných dejateľov našich dejín a vydanie publikácií Štefan Moyzes 1797 – 1869 a Gejza Dusík 1907 – 1988. Prostredníctvom organizácií kultúry sa financovalo vydanie publikácií: Andrej Radlinský 1817 – 1879, Miroslav Válek – Videl som tancovať Jitterboogie a Winterovci a Piešťany.

V októbri vyvrcholil Rok Jozefa Miloslava Hurbana pri príležitosti Dňa Trnavského samosprávneho kraja slávnostným odovzdávaním ocenení osobností Trnavského samosprávneho kraja. Pri tejto príležitosti sa v Trnavskom samosprávnom kraji zorganizovalo 270 podujatí.

V organizáciách kultúry pracovalo v roku 2017 – 305,67 zamestnancov, priemerná mzda bola 866,02 €.

Porovnanie výšky pridelených príspevkov – bežných výdavkov na činnosť organizácií v rokoch 2002 - 2017			
r. 2002	2 480 946,7 €	r. 2010	4 012 234 €
r. 2003	2 646 916,3 €	r. 2011	3 973 900 €
r. 2004	2 832 083,6 €	r. 2012	4 290 602 €
r. 2005	2 971 320,5 €	r. 2013	4 092 080 €
r. 2006	3 292 637,6 €	r. 2014	4 278 164 €
r. 2007	3 950 308,7 €	r. 2015	4 533 598 €
r. 2008	4 187 811,2 €	r. 2016	5 429 646 €
r. 2009	4 911 681 €	r. 2017	5 628 734 €*

* údaj za rok 2017 je aj s kofinancovaním BV

Financovanie – kapitálové výdavky v roku 2017	
Kapitálové výdavky – schválená dotácia zriaďovateľa na rok 2017	1 381 861 €
Kapitálové výdavky – Dotačné schémy (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá nadácie a iné) za rok 2017	49 295 €
Kapitálové výdavky – kofinancovanie Dotačné schémy (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá nadácie a iné) za rok 2017	1 600 €
Kapitálové výdavky - spolu	1 432 756 €

Porovnanie výšky pridelených kapitálových výdavkov pre odvetvie kultúry v r. 2002-2017			
r. 2002	1 030 272,90 €	r. 2010	23 809,00 €
r. 2003	623 647,35 €	r. 2011	139 019 €
r. 2004	409 612,96 €	r. 2012	39 006 €
r. 2005	179 512,71 €	r. 2013	126 937 €
r. 2006	324 868,88 €	r. 2014	37 227,37 €
r. 2007	325 698,73 €	r. 2015	68 825,00 €
r. 2008	650 268,87 €	r. 2016	354 941 €
r. 2009	145 958,24 €	r. 2017	1 383 461 €*

* údaj za rok 2017 je aj s kofinancovaním KV

Finančné prostriedky pridelené v rámci investícií pre odvetvie kultúry slúžia nielen na poskytovanie služieb v oblasti kultúry, ale sú zároveň vkladom do ochrany kultúrneho dedičstva v Trnavskom samosprávnom kraji, čo má priamu súvislosť s rozvojom cestovného ruchu, turizmu a cezhraničnej spolupráce.

Nosné podujatia Trnavského samosprávneho kraja v roku 2017 v odvetví kultúry

Názov podujatia	Miesto konania	Dátum	Organizátor
Slávnostný program k 90. výročiu vzniku Knižnice Juraja Fándlyho	Divadlo Jána Palárika v Trnave	23. február 2017 (štvrtok) 10:00 hod.	TTSK, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
PALEOART – Umenie paleolitu, vernisáž pri príležitosti životného jubilea R. Nemečka	Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede	2. marec 2017 (štvrtok) 17:00 hod.	TTSK, Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede
Vernisáž výstavy Život a dielo Z. Kodálya pri príležitosti 50. výročia úmrtia	Vlastivedné múzeum v Galante	9. marec 2017 (štvrtok) 17:00 hod.	TTSK, Vlastivedné múzeum v Galante
Týždeň slovenských knižníc 2017, 18. ročník J. Sarvaš: Hlboké slovo z Hlbokého	Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave	14. marec 2017 (utorok) 11:00 hod.	TTSK, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
Deň Zeme 2017	Galanta, Senica, Trnava, Hlohovec, Piešťany, Dunajská Streda	20. apríl 2017 (štvrtok) 10:00 hod. Dunajská Streda Piešťany 13:00 hod. Trnava 21. apríl 2017 (piatok) 10:00 hod. Galanta Hlohovec 13:00 hod. Senica 24. apríl 2017 (pondelok) 12:30 hod. Skalica	TTSK, Žitnoostrovské osvetové stredisko, Záhorské osvetové stredisko, Trnavské osvetové stredisko, Galantské osvetové stredisko
9. trienále poslucháčov umeleckých škôl Talenty VŠMU Bratislava, vernisáž	Senica	6. apríl 2017 (štvrtok) 17:00 hod.	TTSK, Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici
Galaprogram k 195. výročiu narodenia Jána Palárika a prezentácia publikácie	Divadlo Jána Palárika v Trnave	25. apríl 2017 (utorok) 11:00 hod.	TTSK, Divadlo Jána Palárika v Trnave
Slávnostná vernisáž expozície Dobrovoľní hasiči v TTSK	Západoslovenské múzeum v Trnave	4. máj 2017 (štvrtok) 17:00 hod.	TTSK, Západoslovenské múzeum v Trnave
Krajské oslavy Dňa víťazstva nad fašizmom	Pamätník osloboditeľov na Námestí SNP v Trnave	5. máj 2017 (piatok) 11:00 hod.	TTSK, Trnavské osvetové stredisko
Odovzdávanie ocenení pracovníkom odvetvia kultúry	Zrkadlová sála Divadla Jána Palárika v Trnave	18. máj 2017 (štvrtok) 10:00 hod.	TTSK, Trnavské osvetové stredisko

Vernisáž výstavy Žitnoostrovské pastelky	Výstavná sieň Žitnoostrovského múzea v Dunajskej Strede	2. jún 2017 (piatok) 10:00 hod.	TTSK, Žitnoostrovské osvetové stredisko
PICTURA MAGNA medzinárodné maliarske sympóziu k 140. výročiu narodenia T. Tekela	Galéria Jána Koniarka v Trnave	18. - 25. jún 2017 výstava do 2. 7. 2017	TTSK, Galéria Jána Koniarka v Trnave
XI. župný festival kultúry Krakovany 2017	Amfiteáter v Krakovanoch	24. jún 2017 (sobota) 18:30 hod.	TTSK, Trnavské osvetové stredisko
Aktuálnosť odkazu J. M. Hurbana pre našu súčasnosť a budúcnosť, konferencia	Divadlo Jána Palárika v Trnave	8. jún 2017 10:00 hod.	TTSK, Divadlo Jána Palárika v Trnave
Slávnostné pomenovanie Balneologického múzea v Piešťanoch a odhalenie Busty Imricha Wintera	Piešťany	15. jún 2017	TTSK, Balneologické múzeum v Piešťanoch
Dožinkové slávnosti a Deň ľudových tradícií	Galanta	10. august 2017 (štvrtok) 17:00 hod.	TTSK, Galantské osvetové stredisko
Slávnosti spevu, hudby a tanca Červeník 2017, 52. ročník	Amfiteáter v Červeníku	13. august 2017 (nedeľa) 16:30 hod.	TTSK, Trnavské osvetové stredisko
Spievajte s nami - festival folklórnych speváckych skupín	Špačince	19. august 2017 (sobota) 16:00 hod.	TTSK, Trnavské osvetové stredisko
Krajské oslavy SNP v Trnave	Univerzitné námestie v Trnave	25. august 2017 (piatok) 10:00 hod.	TTSK, Trnavské osvetové stredisko
Deň obetí holokaustu a rasového násillia – pietna spomienka	Mestský park v Seredi	6. september 2017 (streda) 10:00 hod.	TTSK, Galantské osvetové stredisko
Krajská výstava poľovníckych trofejí, vernisáž výstavy	Západoslovenské múzeum v Trnave	6. september 2017 (streda) 16:30	TTSK, Západoslovenské múzeum v Trnave
Národné matičné slávnosti	Divadlo Jána Palárika v Trnave Knížnica Juraja Fándlyho v Trnave	7. -10. september 2017 (štvrtok – nedeľa)	TTSK, Divadlo Jána Palárika v Trnave, Knížnica Juraja Fándlyho v Trnave, Západoslovenské múzeum v Trnave, Trnavské osvetové stredisko, Galéria Jána Koniarka v Trnave
Kladenie vencov a sadenie Matičnej lipy pri príležitosti otvorenia Národných matičných slávností	Pamätník Antona Bernoláka v Trnave	7. september 2017 (štvrtok) 9:00	TTSK, Matica slovenská, Mesto Trnava, Trnavské osvetové stredisko
Slovensko v súradniciach času: konferencia	Divadlo Jána Palárika v Trnave	7. september 2017 (štvrtok) 10:00	TTSK, Matica slovenská, Mesto Trnava, Trnavská univerzita v Trnave, Trnavská arcidiecéza, Evanjelická cirkev a. s. na Slovensku, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Sadenie Lipy Andreja Radlinského	Záhroda Západoslovenského múzea v Trnave	7. september 2017 (štvrtok) 14:30	TTSK, Matica slovenská, Divadlo Jána Palárika v Trnave
Galaprogram – Všade dobre, v Trnave najlepšie	hlavná sála Divadla Jána Palárika v Trnave	9. september 2017 (sobota) 16:00	TTSK, Matica slovenská, Divadlo Jána Palárika v Trnave
Kladenie vencov k Pamätníku M. R. Štefánika v Trnave a sadenie Lipy generála M. R. Štefánika	Pamätník M. R. Štefánika a záhrada Evanjelického kostola v Trnave	10. september 2017 (nedeľa) 10:00	TTSK, Matica slovenská, Trnavské osvetové stredisko, Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku
Spomienkové oslavy pri príležitosti 200. výročia narodenia J. M. Hurbana	Hlboké	17. september 2017 (nedeľa) 10:00 hod.	TTSK, Záhorské múzeum v Skalici, Záhorská knižnica v Senici, Záhorské osvetové stredisko
Slávnostné odhalenie pamätnej tabule Zoltána Kodálya s koncertom	Dom hudby v Trnave	21. september 2017 (štvrtok) 15:00 hod.	TTSK, Mesto Trnava, Hudobné múzeum SNM Bratislava
Deň TTSK 2017 – odovzdávanie ocenení a Pamätnej medaily predsedu TTSK – J. M. Hurban	Divadlo Jána Palárika v Trnave	5. október 2017 (štvrtok) 15:00 hod.	TTSK, Trnavské osvetové stredisko
Autorská výstava Viliama Zimana	Galéria Fontána Piešťany	18. október 2017 (streda) 16:00 hod.	TTSK, Trnavské osvetové stredisko
Autorská výstava k 70. výročiu narodenia R. Almášiho	Galéria Jána Koniarka v Trnave	19. október 2017 (štvrtok) 17:00 hod.	TTSK, Galéria Jána Koniarka v Trnave
Spomienkové oslavy pri príležitosti 220. výročia narodenia Štefana Moyzesa	Veselé	29. október 2017 (nedeľa) 10:00 hod.	TTSK, Trnavské osvetové stredisko, Obec Veselé, Západoslovenské múzeum v Trnave
Slávnostné otvorenie expozície pri príležitosti 130. výročia narodenia Š. C. Parráka	Trnava	6. december 2017 (streda)	TTSK, Západoslovenské múzeum v Trnave
XXXI. ročník autorskej súťaže Literárna Senica L. Novomeského	Galéria Jána Mudrocha v Senici	7. december 2017 (štvrtok) 14:30	TTSK Záhorská knižnica v Senici
Výstava Kroje Záhoria a uvedenie publikácie	Záhorské múzeum v Skalici	8. december 2017 (piatok) 17:00	TTSK Záhorské múzeum v Skalici

Grantový systém TTSK - Podpora kultúrnych a umeleckých aktivít

Zastupiteľstvo Trnavského samosprávneho kraja v zmysle Všeobecne záväzného nariadenia Trnavského samosprávneho kraja č. 7/2006 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Trnavského samosprávneho kraja v znení Dodatku č. 1 schválilo Výzvu č. 1/2016, ktorá upravuje podmienky poskytovania dotácií v grantovom systéme TTSK – Podpora kultúrnych a umeleckých aktivít.

Výzva bola dotovaná čiastkou **60 000 €**, z toho sumou **6 000 €** disponoval predseda Trnavského samosprávneho kraja, t. z., že na prerozdelenie bola určená čiastka **54 000 €**.

Trnavský samosprávny kraj obdržal v rámci Výzvy č. 1/2016 Podpora kultúrnych a umeleckých aktivít **203** projektov, z ktorých **150** bolo podporených.

Z programu **na obnovu a ochranu pamiatok a pamätihodností** TTSK bolo podporených **7 projektov v celkovej čiastke 22 500,- €**.

Prehľad vývoja grantového systému Trnavského samosprávneho kraja									
Rok	Počet podaných projektov	Počet schválených projektov	Finančné prostriedky schválené na grantový systém	Rezerva predsedu 10 % z Výzvy		Rezerva predsedu z celkových financií		Pamiatky a pamätihodnosti	
				Počet projektov	Finančné prostriedky	Počet projektov	Finančné prostriedky	Počet projektov	Finančné prostriedky
2006	92	74	59 750	0	0	0	0	0	0
2007	311	217	84 511	16	9 958	23	19 850	0	0
2008	364	164	88 595	17	9 760	32	22 555	0	0
2009	382	238	179 280	9	4 274	46	35 542	14	74 700
2010	522	0	0	0	0	18	15 120	2	17 100
2011	266	106	29 700	5	2 300	11	8 200	8	10 900
2012	282	109	29 700	7	2 200	19	8 450	5	8 300
2013	228	94	22 500	6	2 100	23	8 350	9	18 900
2014	157	77	22 500	6	2 400	21	6 650	6	9 000
2015	206	93	22 500	8	2 500	21	7 600	1	1 000
2016	187	102	27 000	10	2 800	11	4 000	6	12 900
2017	203	150	54 000	3	1 300	17	8 650	7	22 500

Vyhodnotenie aktivít TTSK k Roku J. M. Hurbana

Pri príležitosti 200. výročia narodenia Jozefa Miloslava Hurbana (* 19. marec 1817, Beckov – † 21. február 1888, Hlboké), jedného z najbližších Štúrových spolupracovníkov a pokračovateľov, politika, národného buditeľa, kodifikátora spisovnej slovenčiny, prvého predsedu SNR, vedúcej osobnosti slovenského povstania 1848/49, prozaika a vydavateľa, evanjelického kňaza Trnavsky samosprávny kraj vyhlásil rok 2017 za **Rok Jozefa Miloslava Hurbana**.

Trnavský samosprávny kraj zrealizoval v roku 2017 celkovo 270 akcií, ktorými si kultúrne organizácie a stredné školy v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK spolu s občanmi kraja dôstojne pripomenuli toto jubileum.

Kultúrne inštitúcie v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK - Divadlo Jána Palárika v Trnave, štyri knižnice, šesť múzeí, štyri osvetové strediská, Hvezdareň a planetárium v Hlohovci a dve galérie zrealizovali počas roka 2017 43 podujatí venovaných osobnosti Jozefa Miloslava Hurbana.

Stredné školy v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK zrealizovali 227 akcií, ktorými priblížili a zdôraznili mladšej generácii význam života a diela Jozefa Miloslava Hurbana ako aj jeho najbližších spolupracovníkov a celej štúrovej generácie pre slovenský národ.

Úrad Trnavského samosprávneho kraja prostredníctvom Odboru kultúry Úradu TTSK a Odboru školstva a telesnej kultúry Úradu TTSK počas celého roka dôsledne sledoval a koordinoval organizáciu i priebeh podujatí v samosprávnom kraji. V mesačných intervaloch boli jednotlivé podujatia vyhodnocované a prostredníctvom webovej stránky TTSK bol zoznam uskutočnených akcií zverejňovaný a tým dostupný aj širokej verejnosti.

1. Kalendár podujatí organizovaných v Roku Jozefa Miloslava Hurbana v Trnavskom samosprávnom kraji

V záujme zabezpečenia efektívnej koordinácie a prehľadu o realizovaných podujatiach bol vypracovaný Kalendár podujatí organizovaných v Roku Jozefa Miloslava Hurbana v Trnavskom samosprávnom kraji. Kalendár bol počas roka dopĺňaný o nové podujatia. Pre verejnosť bol dostupný na webovej stránke TTSK.

2. Vyhodenie Pamätnej medaily predsedu TTSK – Rok Jozefa Miloslava Hurbana

Na počesť jubilea pripravil Úrad TTSK vydanie Pamätnej medaily predsedu TTSK – Rok Jozefa Miloslava Hurbana, ktorou predseda TTSK pri príležitosti Dňa TTSK 5. októbra 2017 ocenil významné osobnosti regiónu a Slovenska.

3. Vyhodenie Busty Jozefa Miloslava Hurbana

Úrad Trnavského samosprávneho kraja na základe pokynov predsedu TTSK v spolupráci s Galériou Jána Koniarika v Trnave zabezpečil autorské odliatie busty Jozefa Miloslava Hurbana pre potreby Trnavského samosprávneho kraja. Vyhotovovateľom busty sa stal po riadnom výberovom konaní Mgr. art. Martin Pala.

Busta sa nachádza vo vstupnom priestore na prvom poschodí Úradu Trnavského samosprávneho kraja vedľa busty Ľudovíta Štúra.

4. Vedecká konferencia: 200. výročie narodenia Jozefa Miloslava Hurbana – Aktuálnosť odkazu Jozefa Miloslava Hurbana pre našu súčasnosť a budúcnosť

Dňa 8. júna sa v Zrkadlovej sále Divadla Jána Palárika sa uskutočnila konferencia Aktuálnosť odkazu Jozefa Miloslava Hurbana pre našu súčasnosť a budúcnosť, ktorá sa konala pri príležitosti 200. výročia narodenia J. M. Hurbana.

Konferenciu okrem TTSK organizovali Evanjelická cirkev augsburského vyznania, Trnavská diecéza, Trnavská univerzita, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave a Matica slovenská.

Prednášajúci vo svojich odborných príspevkoch predstavili osobnosť J. M. Hurbana a priblížili jeho život, činy a pôsobenie v kontexte doby, v ktorej žil.

Konferencia bola len jedným z mnohých príspevkov kraja a jeho organizácií k oslavám výročia jednej z najvýznamnejších osobností slovenských dejín, ktorá veľkú časť svojho aktívneho života strávila v Hlbokom. Úrad Trnavského samosprávneho kraja používal počas celého roka 2017, ktorý je vyhlásený za Rok J. M. Hurbana, tento motív na svojom frankovacom stroji a Hurbanov portrét bol na každej odchádzajúcej listovej zásielke.

5. Oceňovanie významných osobností Pamätnou medailou vydanou pri príležitosti 200. výročia narodenia Jozefa Miloslava Hurbana

Trnavský samosprávny kraj každý rok pri príležitosti Dňa TTSK udeľuje ocenenia významným osobnostiam a kolektívom, ktoré sa zaslúžili o rozvoj kraja. Práve v tento deň, 5. októbra 2017 ocenil predseda TTSK Tibor Mikuš aj osobnosti kraja **Pamätnou medailou predsedu TTSK 2017 - Rok Jozefa Miloslava Hurbana.**

DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

Poslaním Divadla Jána Palárika v Trnave je zabezpečovať vznik a verejné šírenie divadelných diel so zameraním na tvorbu pre deti a mládež, ako aj dramatických diel určených najširšiemu okruhu divákov. Svoju činnosť zabezpečuje v súlade so zákonom č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Územná pôsobnosť: Divadlo Jána Palárika v Trnave prezentuje svoju činnosť v sídle divadla a na území celej Slovenskej republiky formou zájazdov. Poskytuje priestor na prezentáciu aj iným profesionálnym divadelným súborom.

Riaditeľ: Emil Nediela

Personálna vybavenosť: 62 zamestnancov

Priemerná mzda: 897 €

Príspevok zriaďovateľa BV: 1 079 921 €

Finančné prostriedky získané z grantov BV: 38 707 €

Kofinancovanie zriaďovateľa BV: 1 090 €

SPOLU príspevok zriaďovateľa BV: 1 081 011 €

Príspevok zriaďovateľa KV: 382 768,49 €

- 22 038 € zameranie objektov divadla 3D scannerom
- 7 536 € architektonicko-historický a umelecko-historický výskum
- 9 480 € reštaurátorský výskum a návrh na reštaurovanie
- 73 719,6 € rekonštrukcia javiska
- 26 300,4 € rekonštrukcia ručného pohonu javiskového ťahu na elektrický pohon
- 34 370,4 € modernizácia pohonu točne vo veľkej sále
- 85 298,97 € rekonštrukcia sociálnych zariadení
- 78 925,2 € výmena a repasovanie okien na vonkajšej fasáde budovy
- 8 800 € svetelný pult do štúdia
- 6 199,92 € kamerový systém
- 30 100 € nákup služobného vozidla

Finančné prostriedky získané z grantov KV: 0

Kofinancovanie zriaďovateľa KV: 0

Tržby a vlastné výnosy: 319 032,96 €

Divadlo spravuje nehnuteľnosti vo vlastníctve TTSK: budovu divadla na Trojičnom námestí a dielne na Štefánikovej ulici v Trnave. Divadelnú budovu, v ktorej sa dodnes hráva, dalo v roku 1831 postaviť mesto Trnava. Prvé profesionálne divadlo v Trnave pôsobilo v rokoch 1960 – 1965 ako Krajské divadlo Trnava. V roku 1974 sa konštituovalo profesionálne činoherné zájazdové Divadlo pre deti a mládež, v roku 1990 bolo premenované na Trnavské divadlo a v roku 2002 sa na základe rozhodnutia Krajského úradu v Trnave premenovalo na Divadlo Jána Palárika v Trnave.

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017

Divadlo Jána Palárika v Trnave

P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1.	Fond na podporu umenia	Maurice Maeterlinck – Modrý vták	15 750	8 500	545	BV
2.	Fond na podporu umenia	Martin Timko – Palárik alebo Beskydov	12 500	7 500	545	BV
3.	Nadácia Tatra banky	Francis Scott Fitzgerald – Veľký Gatsby	6 700	6 700	-	BV
4.	MK SR	Kultúrne poukazy	-	16 007	-	BV
Spolu BV				38 707	1 090	
Spolu KV				-	-	

Činnosť Divadla J. Palárika v roku 2017

Typ predstavenia	Počet titulov	Počet repríz	Návštevnosť	Tržby v €
Vlastné predstavenia	25	181	34 060	236 346
Cudzie predstavenia	20	28	5 906	54 303
Zájazdy	3	7	2 707	14 200
Spolu	48	216	42 673	304 849

Činnosť Divadla Jána Palárika v Trnave za roky 2015 - 2017

Rok	Počet predstavení	Počet premiér	Počet repríz	Návštevnosť	Tržby v €
2015	53	7	223	39 965	223 038
2016	44	5	231	45 776	295 869
2017	48	7	216	42 673	304 849

Vlastné predstavenia za rok 2017

Názov predstavenia	Reprízy celkom	Reprízy 2017	Návštevnosť	Tržby v €
Zmierenie alebo Dobrodružstvo...	123	13	2 930	17 143
Traja tučníaci	80	5	1 082	3 042
Tri letušky v Paríži	87	8	1 885	17 313
Zlatý kľúčik	61	9	2 050	7 728
Kamenný chodníček	40	3	503	3 220
Mandragora	30	2	251	1 430
Čierna komédia	23	4	581	4 576
Ostrov pokladov	41	9	2 053	12 046
Ach tie ženy, ach tí muži	32	6	1 476	15 009
Mlynárkin pytač	39	11	2 574	9 732
Na gut, začíname	22	4	168	815
Divný Janko	20	6	843	4 319
Malý princ	30	16	3 782	19 858
Sluha dvoch pánov	26	18	5 325	40 783
Trnavská skupina...	26	5	208	776
Timon Aténský	11	7	814	5 402
Ďapákovci	17	17	3 974	32 182
Letné osy...	8	8	392	2 068
Plastický obraz	9	9	1 242	9 273
Veľký Gatsby	12	12	2 758	35 539
Galaprogram	1	1	258	-
Palárik alebo Beskydov	7	7	375	1 803
Dimitrij Samozvanec	16	3	214	1 261
Modrý vták	4	4	925	4 940
Pred oponou /talk show/	1	1	104	288
Spolu	-	188	36 767	250 546

Cudzie predstavenia za rok 2017			
Hostujúci súbor	Počet predstavení	Návštevnosť	Tržba v €
ART Music Orchestra Červeník	2	484	5 586
Divadlo pod balkónom Banská Bystrica	3	601	2 727
Divadlo HAPPY Bratislava	2	140	490
RND Bratislava	6	1 525	22 300
Štátna opera Banská Bystrica	1	255	3 298
Slovácke divadlo Uherské Hradište ČR	1	92	795
Tanečné divadlo ATack, Bratislava	1	258	1 369
Divadlo komédie, Bratislava	1	258	3 793
Michal Matejčík (harfa)	1	211	2 230
Divadlo JGT , Zvolen	1	249	1 829
Divadelný spolek Frída, Brno ČR	1	244	1 968
Divadelný súbor MoNa pri CVC Raková	1	37	74
Ochotnícky div. súbor, Palárikovo	1	246	738
Spišské divadlo	3	709	4 061
Dalibor Karvay	1	90	520
STK DN Tmava	2	507	5 586
Spolu	28	5 906	54 303

Rekapitulácia výkonov za rok 2017				
I. – XII.	Spolu	Veľká sála	Štúdio	Zájazdy
Predstavenia	188	157	24	7
Návštevnosť	36 767	32 917	1 143	2 707
Tržba	250 546	230 884	5 462	14 200

Rekapitulácia výkonov za rok 2017						
	Súbor DJP	Cudzie predstavenia	Podujatia TTSK v DJP	Podujatia organizované formou výpožičky	Predstavenia organizované formou prenájmu	Spolu
Predstavenia	188	28	13	10	13	252
Návštevnosť	36 767	5 906	1 560	1 870	2 040	48 143
Tržby	250 546	54 303	-	-	-	304 849

Podujatia realizované formou prenájmov			
Predstavenie	Počet	Dátum	Návštevnosť
Orientálne slniečko, VS	1	19.03. 2017	250
THJ, koncert, ZS	1	26.03. 2017	60
Valné zhromaždenie Slovenského jadrového fóra, ZS	1	30.03. 2017	60
Schneidrova Trnava, ZUŠ, ZS	2	06.-07.04. 2017	200
THJ, koncert, ZS	1	09.04. 2017	60
THJ, záverečný koncert, ZS	1	23.04. 2017	60
Štúdio L+S Bratislava, Starí majstri, VS	1	04.05. 2017	250
ZUŠ absolventske preds. liter.-dram. Odbor, VS	1	17.05. 2017	250
ZUŠ absolventske preds. – tanečný odbor, VS	1	29.05. 2017	250
Národné matičné slávnosti 2017VS	1	09.09. 2017	250
Trnavské dni 2017, VS	1	23.09. 2017	250
Vianočný koncert ZUŠ, ZS	1	14.12. 2017	100
Spolu	13	-	2 040

Podujatia realizované formou výpožičky			
Predstavenie	Počet	Dátum	Návštevnosť
Športovec školy - Gymnázium J. Herdu Trnava	1	31.01.2017	250
Pocita D. Nebylovi, STK DN Trnava	1	09.02.2017	250
Valné zasadnutie Trnavskej regionálnej komory	1	14.03.2017	100
Krajská súťaž Vansovej Lomnička	1	15.03.2017	100
Galakonzert Viedenské sny	1	09.04.2017	250
Absolventi 2017 STK DN Trnava	1	12.05.2017	250
Krajské kolo Hollého pamätníka	1	28.04.2017	70
Snehová kráľovná STK DN Trnava	2	13.05.2017	500
Spomienkový večer Milana Jedličku	1	19.10.2017	100
Spolu	10	-	1 870

Zájazdové miesta v roku 2017			
Dátum	Hodina	Miesto	Predstavenie
02.04. 2017	19.00	DPOH Bratislava	Sluha dvoch pánov
29.04. 2017	18.00	DK Raková	Zmierenie alebo....
15.06. 2017	21.00	Zámocké hry, Zvolen	Sluha dvoch pánov
20.06. 2017	19.00	Festival Dotyky a spojenia SKD Martin (Národný dom)	Ťapákovci
23.10. 2017	18.30	Divadlo J. Záborského Prešov (historická budova)	Sluha dvoch pánov
24.10. 2017	19.00	Spišské divadlo Spišská N/Ves	Sluha dvoch pánov
15.11. 2017	10.00	Dom umenia, Piešťany	Sluha dvoch pánov

Podujatia TTSK realizované v DJP v roku 2017			
Podujatie	Sála	Dátum	Návštevnosť
Valné zhromaždenie zoskupenia Rába-Dunaj-Váh	ZS	28.02.2017	100
Valné zhromaždenie Trnavskej regionálnej komory	ZS	14.03.2017	80
Oceňovanie pedagogických pracovníkov	ZS	28.03.2017	80
Oceňovanie zdravotníckych pracovníkov	ZS	12.04.2017	100
Konferencia „Fórum vojnových veteránov“	ZS	27.04.2017	100
Oceňovanie kultúrnych pracovníkov	ZS	18.05.2017	100
Slovensko v súradniciach času	ZS	07.09.2017	100
Deň TTSK	HS	05.10.2017	250
Oceňovanie sociálnych pracovníkov	ZS	12.10.2017	100
Mesiac úcty k starším	HS	26.10.2017	250
Konferencia o školskom športe	ZS	03.11.2017	100
Deň študentstva	ZS	14.11.2017	100
Športovec roka 2017	ZS	01.12.2017	100
Spolu			1 560

ZS – Zrkadlová sála

HS – Hlavná sála

Cudzie predstavenia, prenájmy a kultúrno-spoločenské podujatia v rokoch 2015 - 2017			
Rok	Cudzie predstavenia	Kultúrno-spoločenské podujatia	Zájazdy
2015	25	40	11
2016	33	43	7
2017	28	46	7

Personálne a materiálne zabezpečenie Divadla Jána Palárika v Trnave v roku 2017							
Názov organizácie	Objekty v správe	Objekty v nájme	Počet pracovníkov (prepoč. stav)	Priemerná mzda	Príspevok zriaďovateľa – bežné výdavky*	Príspevok zriaďovateľa – kap. výdavky	Vlastné výnosy a tržby (v €)
DJP v Trnave	2	1	62	897	1 081 011*	382 768,49	319 032,96

* Príspevok zriaďovateľa spolu s kofinancovaním grantov

Iné spoločenské a kultúrne podujatia usporiadané v priestoroch DJP v roku 2017

V priestoroch Divadla Jána Palárika v Trnave sa okrem vlastných a hosťujúcich divadelných predstavení v uplynulom roku konali aj rôzne kultúrne – spoločenské akcie. Na ich príprave sa podieľal technický personál divadla /zvukári, osvetľovači, javiskoví technici/, šatniarky, uvádzačky a hasiči.

Priestory a služby DJP využili školy, občianske združenia, ochotnícke divadlá, knižnica, Mesto Trnava, rôzne spoločenské organizácie a inštitúcie.

Január

- **06.01. 2017** Trojkraľový koncert – orchester Art Music Orchestra z Červeníka predstavil nový koncertný program, hosťom večera bol Róbert Puškár – spevák a multiinštrumentalista.
(prenájom veľkej sály)
- **31.01. 2017** Športovec školy 2016 - vyhlásenie výsledkov ankety o najlepšieho športovca Športového gymnázia J. Herdu v Trnave s kultúrnym programom.
(prenájom veľkej sály DJP)

Február

- **09.02. 2017** Pocta Dušanovi Nebylovi bol už v poradí 8. ročník tanečného podujatia žiakov konzervatórií s medzinárodnou účasťou venovaný nedeľou 71. narodeninám baletného majstra Dušana Nebylu. Hosťom večera bolo tanečné divadlo Bralen.
(prenájom veľkej sály)
- **23.02. 2017** V Zrkadlovej sále sa uskutočnili oslavy 90. výročia založenia Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **28.02.2017** V Zrkadlovej sále sa konalo Valné zhromaždenie Európskeho zoskupenia územnej spolupráce Rába-Dunaj-Váh za účasti zástupcov TTSK, BSK a 3 maďarských žúp.
(prenájom Zrkadlovej sály)

Marec

- **14. 03. 2017** Valné zhromaždenie Trnavskej regionálnej komory Slovenskej obchodnej a priemyselnej komory pri príležitosti 20. výročia založenia.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **15.03.2017** Únia žien Slovenska, krajská organizácia organizovala 50. ročník Vansovej Lomničky, súťaže v umeleckom prednese žien.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **19.03. 2017** Občianske združenie Orientálne slniečko usporiadalo pre svojich fanúšikov tanečné vystúpenie detí.
(prenájom veľkej sály)
- **23.03. 2017** Zasadnutie krajskej organizácie Matice slovenskej.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **26.03. 2017** V Zrkadlovej sále sa uskutočnil otvárací koncert 49. ročníka Trnavskej hudobnej jari, ktorý organizovala Bachova spoločnosť Trnava.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **28.03. 2017** Pri príležitosti Dňa učiteľov boli v divadle oceňovaní pedagogickí pracovníci kraja.
(prenájom Zrkadlovej sály)

- **30.03. 2017** Za účasti predsedu TTSK sa konalo Valné zhromaždenie Slovenského jadrového fóra.
(prenájom Zrkadlovej sály)

Apríl

- **06. - 07.04. 2017** Schneiderova Trnava 2017 – celoslovenská súťaž v štvorročnej hre na klavíri a hre na husliach, ktorú organizovala ZUŠ M. Sch. Trnavského v Trnave.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **09.04. 2017** Koncert pri príležitosti Trnavskej hudobnej jari.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **09.04. 2017** Galakonzert víťazov a laureátov medzinárodnej talentovej súťaže Viedenské sny, ktorý za účasti súťažiacich z deviatich krajín spoluorganizovala ZUŠ Trnava.
(prenájom veľkej sály)
- **12.04. 2017** V Zrkadlovej sále boli oceňovaní pracovníci rezortu zdravotníctva Trnavského kraja.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **23.04. 2017** Záverečný koncert Trnavskej hudobnej jari.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **25.04. 2017** Galaprogram pri príležitosti 195. výročia narodenia Jána Palárika organizoval TTSK, Divadlo Jána Palárika v Trnave a občianske združenie Životnými cestami Jána Palárika. V programe boli použité zostrihy z veselohier Jána Palárika, ktoré divadlo naštudovalo, ukážky z predstavení Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch a Dimitrij Samozvanec. V rámci podujatia bola prezentovaná aj publikácia - Palárik žije.
(prenájom veľkej sály)
- **27.04. 2017** V Zrkadlovej sále sa uskutočnil 4. ročník medzinárodnej vedeckej konferencie Fórum vojnových veteránov, na ktorom sa zúčastnili pozvaní hostia z Poľska, Rakúska, Českej republiky a Slovenska. Záštitu nad podujatím prevzal Peter Gajdoš, minister obrany SR.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **28.04. 2017** V Štúdiu DJP sa uskutočnilo krajské kolo Hollého pamätníka, ktoré organizovalo Trnavské osvetové stredisko.
(prenájom štúdia)

Máj

- **03.05. 2017** Spojená škola na Beethovenovej ulici v Trnave organizovala v Zrkadlovej sále divadla 14. ročník súťažnej prehliadky tvorivosti žiakov špeciálnych škôl Trnavského kraja.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **04.05. 2017** Pre zamestnancov Slovenskej sporiteľne odohralo Štúdio L+S z Bratislavy predstavenie Starí majstri.
(prenájom veľkej sály)
- **10.05. 2017** Milovníci literatúry sa už po štvrtýkrát mohli zúčastniť Noci literatúry, na ktorej boli čítané ukážky diel európskych autorov. V divadle predstavila herečka divadelného súboru Nina Kočanová úryvok z knihy Dom nenaplnených lások od španielskej autorky Cristiny Barrio López. Akciu organizovala Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave pod záštitou Českého centra.
(prenájom Zrkadlovej sály)

- **11.05. 2017** Slávnostné zhromaždenie príslušníkov Hasičského a záchranného zboru Trnavského kraja.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **12.05. 2017** Súkromné tanečné konzervatórium Dušana Nebylu pripravilo v divadle absolventské tanečné predstavenie.
(prenájom veľkej sály)
- **13.05. 2017** Žiaci súkromnej ZUŠ pri Štúdiu baletu Dušana Nebylu uviedli baletné predstavenie Snehová kráľovná.
(prenájom veľkej sály)
- **17.05. 2017** Záverečné absolventské predstavenie žiakov ZUŠ v Trnave z literárno-dramatického odboru.
(prenájom veľkej sály)
- **18.05. 2017** Predseda TTSK oceňoval pracovníkov z oblasti kultúry.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **19.05. 2017** Pri príležitosti 100. výročia narodenia Zdenky Schelingovej uviedlo tanečné divadlo Atak hudobno-tanečné predstavenie Chcela by som letieť.... o životnej ceste rehoľnej sestry Zdenky. Predstavenie organizovala Kongregácia milosrdných sestier Svätého kríža.
(prenájom veľkej sály)
- **22.-26.05. 2017** 22. ročník Medzinárodnej spevackej súťaže M. Schneidra –Trnavského organizovalo Hudobné centrum Bratislava za účasti viac ako 100 súťažiacich z 18 krajín sveta.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **29.05. 2017** Záverečné absolventské tanečné predstavenie žiakov ZUŠ v Trnave.
(prenájom veľkej sály)

Jún

- **08.06. 2017** Pri príležitosti 200. výročia narodenia J. M. Hurbana sa v Zrkadlovej sále konala konferencia Aktuálnosť odkazu J. M. Hurbana pre súčasnosť a budúcnosť.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **26.06. 2017** Zasadnutie Krajskej rady Matice slovenskej.
(prenájom Zrkadlovej sály)

September

- **07.09. 2017** V Zrkadlovej sále sa konala konferencia: Slovensko v súradniciach času, ktorá bola súčasťou Národných matičných slávností 2017. Zároveň bolo pre účastníkov slávností odohrané divadelné predstavenie Zmierenie alebo dobrodružstvo pri obžinkoch.
(prenájom Zrkadlovej sály a Hlavnej sály)
- **09.09. 2017** Galaprogram Národných matičných slávností 2017 pod názvom Všade dobre, v Trnave najlepšie. V programe vystúpil spevokol Bradlan, Folklórny súbor Trnavček, Folklórny súbor Haviar, Folklórny súbor Trnafčan, žiaci ZUŠ v Trnave a spevacké súbory z Chorvátska.
(prenájom veľkej sály)
- **20.09. 2017** Predseda TTSK Tibor Mikuš prijal delegáciu Vietnamskej socialistickej republiky.
(prenájom Zrkadlovej sály)

- **23.09.2017** Galaprogram Trnavských dní 2017 – Láska, pokoj, porozumenie a stretnutie rodákov, ktorí vo svete zviditeľnili Trnavu. Akciu pripravilo Mesto Trnava.
(prenájom veľkej sály)
- **29.09.2017** Multimediálne divadelné predstavenie v réžii Juraja Bielika pod názvom Premeny harfy, v ktorom vystúpil renomovaný slovenský harfista Michal Matejčík.
(prenájom veľkej sály)

Október

- **04.10. 2017** Oslavy 20. výročia založenia Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, spojené s udeľovaním doktorátov.
(prenájom veľkej sály a Zrkadlovej sály)
- **04.10. 2017** Deň Trnavského samosprávneho kraja, v rámci ktorého sú každoročne odovzdávané ocenenia najvýznamnejším osobnostiam kultúrneho a spoločenského života, predstaviteľom vedy a výskumu a osobnostiam, ktorí mali podiel na mimoriadnej práci v prospech Trnavského kraja a celého Slovenska.
(prenájom veľkej sály a Zrkadlovej sály)
- **12.10. 2017** Slávnostné udeľovanie ocenení pracovníkom v sociálnej oblasti.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **14.10. 2017** Uvedenie knihy kňaza Pavla Zemka.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **19.10. 2017** Spomienkový večer venovaný básnikovi a pedagógovi Milanovi Jedličkovi spojený s prezentáciou knihy básní Reminiscencie.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **19.10. 2017** Zasadnutie Kultúrnej rady TTSK.
(prenájom zasadacej miestnosti)
- **26.10. 2017** Pri príležitosti Mesiaca úcty k starším vystúpil v priestoroch divadla vysokoškolský folklórny súbor Gymnik.
(prenájom veľkej sály)
- **28.10. 2017** V rámci 15. ročníka Dňa vínnych pivníc sa uskutočnila v priestoroch divadla prezentácia firmy Víno Černý z Hlohovca.
(prenájom foyeru)

November

- **03.11. 2017** TTSK spolu so Slovenskou asociáciou športu na školách organizovalo konferenciu o školskom športe.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **10.11. 2017** Predstavenie pod názvom Rapper v podaní divadelného spolku Frída z Brna. Hlavným organizátorom bolo Mesto Trnava.
(prenájom veľkej sály)
- **14.11. 2017** V rámci osláv Dňa študentstva si najlepší študenti kraja prevzali ocenenie z rúk podpredsedu TTSK Zdenka Čambala. Slávnostný ceremoniál sa uskutočnil v Zrkadlovej sále.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **16.11. 2017** Slávnostné rokovanie Občianskeho združenia Ligy proti rakovine pri príležitosti 25. výročia založenia pobočky v Trnave. V rámci kultúrneho programu vystúpil Daniel Čapkovič, člen Opery SND, Lucia Kubeková, sláčikové kvarteto a balet Súkromného tanečného konzervatória Dušana Nebylu v Trnave.
(prenájom Zrkadlovej sály)

- **18.11. 2017** Divadlo Jána Palárika sa aj tento rok zapojilo do projektu Noc divadiel a v spolupráci s členmi občianskeho združenia Životnými cestami Jána Palárika sa divákom predstavil divadelný súbor z Rakovej, ochotníci z Palárikova a divadelný súbor trnavského divadla v divadelnej talkshow Pred oponou.
(prenájom Zrkadlovej sály a veľkej sály)
- **28.11. 2017** V spolupráci s Hudobným centrom Bratislava, Mestom Trnava a divadlom sa konal koncert husľového virtuóza Dalibora Karvaya s klavírnym doprovodom Daniela Buranovského.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **30.11. 2017** V rámci osláv Dňa fakulty sociálnych vied UCM v Trnave bola odohraná komédia Carla Goldoniho: Sluha dvoch pánov.
(prenájom veľkej sály)

December

- **01.12. 2017** Slávnostné vyhlásenie najlepších športovcov kraja pod záštitou predsedu TTSK. Najlepšou športovkyňou roka sa stala tenistka Magdaléna Rybáriková.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **13.12. 2017** Stretnutie knihovníkov Trnavského kraja, pre ktorých sa odohralo predstavenie Palárik alebo Beskydov.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **14.12. 2017** Vianočný koncert žiakov ZUŠ v Trnave.
(prenájom Zrkadlovej sály)
- **19.12. 2017** Vianočný koncert poľského huslistu Mariusza Monczaka.
(prenájom Zrkadlovej sály)

Účast' na festivaloch a prehliadkach

- 02.04. 2017 Festival komédie, Bratislava**
V rámci divadelného festivalu sa divadlo predstavilo v Mestskom divadle P.O. Hviezdoslava v Bratislave komédiou Sluha dvoch pánov, autora Carla Goldoniho.
- 29.04. 2017 Festival Palárikova Raková, Raková**
Organizátori pozvali na 50. ročník festivalu divadlo s predstavením Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri občinkoch od Jána Palárika.
- 15.06. 2017 Festival Zámocké hry zvolenské, Zvolen**
Na nádvorí Zvolenského zámku DJP ponúklo divákovi veselohru Sluha dvoch pánov - Carla Goldoniho.
- 20.06. 2017 Dotyky a spojenia, SKD Martin**
Na prehliadke divadlo hostovalo s predstavením Ťapákovci, autorky Boženy Slančíkovej – Timravy.
- 24.10. 2017 Festival Divadelný Spiš, Spišská Nová Ves**
Herecký súbor divadla odohral na Spiši v rámci festivalu divadelné predstavenie Sluha dvoch pánov - Carla Goldoniho.

Zrealizované výstavy v priestoroch Divadla Jána Palárika v Trnave

JANUÁR

Predsálie Zrkadlovej siene

Tvorivý proces inscenácie Timon Aténsky

Nafotil Mgr. Ján Bučko

Foyer divadla

Shakespeare v Trnave

Výstava pri príležitosti 400. výročia úmrtia W. Shakespeara prezentuje všetky inscenácie jeho hier na trnavskom javisku.

FEBRUÁR – MAREC – APRÍL

Predsálie Zrkadlovej siene

Básnik javiska - Jozef Palka - režisér

/Divadelný ústav Bratislava/

MÁJ - JÚN

Predsálie Zrkadlovej siene

Výber z tvorby – fotografie Petra Vráblika a Jána Ševečka

Sprievodné podujatie pri príležitosti oceňovania kultúrnych pracovníkov.

/Trnavské osvetové stredisko/

Foyer Štúdia

Súkromnosť

Fotografická výstava študentov Ateliéru komunikácie v médiu fotografie na FMK UCM v Trnave.

/FMK - Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave/

Foyer Štúdia

Obec, ktorá nespí (Tvorivá dielňa Vyšné Ružbachy)

Fotografický projekt o živote a kultúrnych vrstvách obce Vyšné Ružbachy.

Fotografická výstava študentov Ateliéru komunikácie v médiu fotografie na FMK UCM v Trnave.

/FMK - Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave/

SEPTEMBER - OKTÓBER

Predsálie Zrkadlovej siene

Jaroslav Áč: Obrazy zo Slovenska

Výstava výtvarných diel

/Trnavské osvetové stredisko/

Foyer divadla

Veľké postavy z dejín trnavského regiónu

Panteón búst významných osobností

Spolupráca TTSK a Matice slovenskej

/Úrad Trnavského samosprávneho kraja/

Foyer Štúdia

Obec, ktorá nespí, Tvorivá dielňa Vyšné Ružbachy

Fotografický projekt o živote a kultúrnych vrstvách obce Vyšné Ružbachy.

Fotografická výstava študentov Ateliéru komunikácie v médiu fotografie na FMK UCM v Trnave.

/FMK UCM Trnava/

NOVEMBER - DECEMBER

Foyer Štúdia

Výstava troch prezentácií pedagógov: Peter Lančarič, Petra Cepková, Jozef Sedlák

Fotografická výstava pri príležitosti osláv 20. výročia Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

/FMK UCM Trnava/

Predsálie Zrkadlovej siene

Jaroslav Áč: Obrazy zo Slovenska

Výstava výtvarných diel

/Trnavské osvetové stredisko/

Premiéry realizované v roku 2017

Božena Slančíková Timrava – Ťapákovci

Premiéra: 18. 02. 2017

Dramatizácia jedného z vrcholných diel slovenského realizmu sa stala priestorom pre spojenie klasiky a moderného prístupu mladých absolventov VŠMU. Vzniknutá inscenácia sa opierala o dve existujúce dramatizácie scenáristu a dramatika Ondreja Šulaja. Dielo je prepojením archaickejšej a modernejšej verzie adaptácie spolu s originálnou predlohou B. S. Timravy.

Hru režijne naštudoval Matúš Bachynec, ktorý tradičný príbeh lenivosti a nedvižnosti okorenil naturalizmom a psychologickou drobnokresbou. Dôraz kládol najmä na odkrývanie problémov rodiny, v ktorej zaužívané tradície bránia lepšiemu, kvalitnejšiemu životu. Na pozadí notoricky známeho príbehu tak vznikla aktuálna spoločensko-kritická výpoveď.

Inscenácia sa od svojej premiéry teší veľkej návštevnosti a záujmu nielen zo strany milovníkov slovenskej klasiky, ale aj študentov a mladých ľudí. Okrem diváckej priazne sa inscenácia dočkala aj ocenenia komunitou divadelných kritikov, o čom svedčia recenzie z renomovaných teatrologických periodík a internetových portálov. Inscenácia bola vybraná aj na prestížny festival najlepších slovenských inscenácií za sezónu 2016/2017 Dotyky a spojenia, ktorý sa konal v Martine. Literárny fond ocenil za inscenáciu Ťapákovci Matúša Bachynca za réžiu a Tomáša Vravníka za postavu Paľa Ťapáka.

Ivan Vyrpajev – Letné osy, ktoré nás štípu ešte aj v novembri

Premiéra: 08.04.2017

Inscenácia Letné osy, ktoré nás štípu ešte aj v novembri sa inteligentne pohráva s prvkami absurdnej i konverzačnej komédie, založenej na klasickom manželskom trojuholníku. Medzi riadkami však rieši vážne, až existenciálne otázky o živote.

Vyrypajev fascinuje svojou schopnosťou vytvárať originálne myšlienky a posúva ich až na hranicu kontroverznosti a únosnosti. Stavia vedľa seba lásku a ľahostajnosť, oddanosť a neveru, vieru a absolútny nihilizmus tak, akoby jedno bez druhého nemohlo existovať. Inscenácia nás núti premýšľať nad tým, čo všetko je v nás skryté. Tým nám dáva možnosť konfrontovať sa so sebou samým.

Divák spolu s hercami počas inscenácie skúma hranice lásky, priateľstva, seba samého, hranice ľudskej krutosti, vieru v Boha, v osud alebo vo vyšší princíp. Zároveň sa smeje na hereckých nuansách a situačnom humore, niekedy nad samým sebou, keď sa nájde v správaní niektorej z postáv.

Marius von Mayenburg – Plastický obraz

Premiéra: 22.04.2017

Hrou jedného z najvýznamnejších súčasných nemeckých dramatikov Mariusa von Mayenburga, v preklade Evy Melichárkovej, prinieslo divadlo absolútne súčasnú a aktuálnu európsku hru tej najvyššej kvality. Mayenburg patrí k najväčším osobnostiam súčasného nemeckého divadla a premiéra tejto hry v jeho vlastnej réžii sa na berlínskej Schaubühne v apríli 2015 stretla s obrovským úspechom.

Ústrednými postavami tejto jedovatej grotesky je vystresovaný a prepracovaný manželský pár. Na ich syna začína útočiť puberta a skrýva sa pred svetom v ženskom oblečení. Napätie v rodine má vyriešiť angažovanie upratovačky Jessicy, ktorá sa má starať o domácnosť aj o syna.

Tak ako všetky Mayenburgove texty, aj tento kladie veľké nároky na interpretov. Zhustený spôsob rozprávania, ostré strihy, prudké prechádzanie z jednej situácie do druhej – to všetko si vyžaduje absolútnu koncentráciu a nasadenie.

Francis Scott Fitzgerald – Veľký Gatsby

Premiéra: 16.09.2017

Veľký Gatsby je príbehom o láske, ktorá dokáže obetovať čokoľvek, o poslednej nádeji, nekončiacej snahe a viere. Tým očarúva celé generácie čitateľov aj divákov.

Román uvádza divadlo v pôvodnej dramatizácii. Ambíciou bolo priniesť divákovi jeden z najväčších, ale aj najtrpkjších príbehov lásky všetkých čias, prerozprávany zrozumiteľným a atraktívnym jazykom. Príbeh je plný zaujímavých hereckých výkonov, spevu, tanca a swingovej hudby. Na javisku spolu s takmer celým súborom Jána Palárika v Trnave vystupuje aj kapela Swing Society Orchestra pod vedením Jozefa Chorváta.

V hlavnej úlohe sa predstavil ako hosť Marek Majeský, ktorý sa v titulnej postave vracia po rokoch na trnavské javisko.

Výsledkom je predstavenie, ktoré nie je alternatívnym počínom, ale tradičným príbehovým divadlom, so živou hudbou a spevom, ktoré diváka zaujalo.

Martin Timko – Palárik alebo Beskydov

Premiéra: 14.10.2017

Text hry slúžil ako predloha pre inscenáciu a bol napísaný priamo na objednávku divadla. Už dlhé roky sú komédie Jána Palárika pevnou súčasťou repertoáru divadiel na celom Slovensku. Napriek kritickým reakciám na Palárikovu divadelnú tvorbu je divácky záujem o jeho veselohry obrovský. Pôvodným zámerom inscenácie Palárik alebo Beskydov bolo priblížiť historickú osobnosť, dramatika, mysliteľa, reformátora a najmä - patróna trnavského divadla.

Súčasťou predstavenia sa stala aj cesta divákov po divadle, odhalenie divadelného zákulisia a pochopenie významu Palárikovej osobnosti pre trnavské divadlo, v ktorom po prvýkrát znela na profesionálnom javisku slovenčina. Súčasťou predstavenia je aj záverečná výpoveď hercov, v ktorej jednú sami za seba. Záverečná diskusia – konfrontácia – výpoveď tvorí finále inscenácie.

Ján Palárik – Dimitrij Samozvanec
Obnovená premiéra: 21.10.2017

Divadlo uviedlo veľkú historickú drámu Dimitrij Samozvanec, ktorá nebýva často inscenovaná, napriek tomu, že ukrýva v sebe veľký dramatický potenciál a prorockú aktuálnosť. Dimitrij Samozvanec mal premiéru 19.10.2013. Z prevádzkových dôvodov mala inscenácia malý počet repríz, napriek tomu, že bola umelecky objavná a kvalitná. Preto sa divadlo rozhodlo v roku 2017 túto Palárikovu drámu znova zaradiť do repertoáru. Napriek zložitému a nie jednoduchému príbehu je inscenácia dynamická a keď divák do divadla príde, tak je dejovou dynamikou vtiahnutý do inscenačne originálneho tvaru a obecenstvo odchádza z predstavenia s hlbokým umeleckým zážitkom.

Maurice Maeterlinck – Modrý vták
Premiéra: 16.12.2017

Inscenácia Modrý vták vznikla na podklade divadelnej hry belgického nositeľa Nobelovej ceny Mauricea Maeterlincka. Táto symbolistická dráma patrí ku klenotom svetovej dramatickej tvorby určenej deťom. Je to rozprávková metafora o hľadaní ľudského šťastia. Dobrodružná cesta plná neobyčajných stretnutí sa stáva veľkou cestou poznania. Deti na jej konci majú pochopiť, že skutočné šťastie nemožno naháňať, ale že je ukryté v nás a v našej schopnosti súcitiť a rozdávať šťastie iným ľuďom. V časoch, kedy sa tolerancia, súcitiť a vzájomné porozumenie stavujú len prázdnyimi frázami, prichádzajú k slovu rozprávkové príbehy so silným posolstvom.

Snahou tvorivého tímu okolo režiséra Petra Palika bolo najmä pretlmočiť pozitívnu ideu diela najmladšej generácii a zároveň ponúknuť divákovi silný estetický a divadelný zážitok. Atmosféru hry výborne vystihuje aj hudba, ktorú skomponovali mladí hudobníci Martin Geišberg a Daniel Špiner. Reakcie divákov potvrdili, že sa na doskách trnavského divadla objavila nezvyčajná rodinná inscenácia, ktorá znesie aj vyššie estetické a umelecké nároky.

Knižnice

Poslaním knižníc v Trnavskom samosprávnom kraji je získavať, spracovávať, ochraňovať a sprístupňovať knižničný fond a poskytovať knižnično-informačné služby. Všetky štyri knižnice v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja majú regionálnu funkciu, sprístupňujú regionálnu bibliografiu a koordinujú bibliografickú činnosť v regióne svojej pôsobnosti v súlade so zákonom č. 126/2015 Z. z. o knižniciach.

Územná pôsobnosť: všetky knižnice majú regionálnu pôsobnosť

Personálna vybavenosť: v 4 knižniciach pracuje spolu 76,47 pracovníkov

Priemerná mzda: 842,8 €

Príspevok zriaďovateľa BV: 1 403 921 €

- 610 077 € Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
- 332 778 € Záhorská knižnica v Senici
- 220 046 € Galantská knižnica
- 241 020 € Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede

Finančné prostriedky získané z grantov BV: 52 308 €

Kofinancovanie zriaďovateľa BV: 4 244 €

SPOLU príspevok zriaďovateľa BV: 1 408 165 €

- 612 802 € Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
- 333 233 € Záhorská knižnica v Senici
- 220 846 € Galantská knižnica
- 241 284 € Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede

Príspevok zriaďovateľa KV: 52 266,72 €

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave – 33 531,72 €

- 13 581,72 € odvlhčenie základov budovy knižnice
- 19 950 € rekonštrukcia strechy II. etapy

Záhorská knižnica – 18 735 €

- 18 735 € nákup služobného vozidla

Finančné prostriedky získané z grantov KV: -

Kofinancovanie zriaďovateľa KV: -

Tržby a vlastné výnosy: 49 112,74

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017

Galantská knižnica

P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1.	Fond na podporu umenia	Obnova PC vybavenia	3 000	2 000	150	BV
2.	Fond na podporu umenia	Modernizácia úložného priestoru periodík	3 000	2 000	150	BV
3.	Fond na podporu umenia	Doplnenie knižničného fondu	10 000	6 000	500	BV
4.	Mesto Galanta	Doplnenie knižničného fondu	900	900	-	BV
5.	Mesto Galanta	Výberová bibliografia: 50 rokov MsKS v Galante	600	600	-	BV
Spolu BV				11 500	800	
Spolu KV				-	-	

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1.	Fond na podporu umenia	Fórum humoristov 2017	2 400	2 300	135	BV
2.	Fond na podporu umenia	Nákup knižničného fondu	15 000	10 000	1 750	BV
3.	Fond na podporu umenia	Napísali o nás... Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave 1927 – 2017.	3 000	1 500	130	BV
4.	Fond na podporu umenia	Redizajn oddelenia Beletrie	15 000	10 000	710	BV
5.	Ministerstvo kultúry	Kultúrne poukazy	-	308	-	BV
6.	Združenie vydavateľov a kníhkupcov SR	Kniha a ešte trochu viac	1 000	500	-	BV
7.	Mesto Trnava	Prázdninový superklub	550	300	-	BV
8.	Mesto Trnava	Nákup kníh k 90. výročiu knižnice	3 000	500	-	BV
Spolu BV				25 408	2 725	
Spolu KV				-	-	

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017

Záhorská knižnica v Senici						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1.	Fond na podporu umenia	Nákup knižničného fondu	9 500	6 000	316,25	BV
2.	Fond na podporu umenia	Knižnica je dobré miesto pre všetky deti	5 115	2 500	138,75	BV
3.	Fond na podporu umenia	Literárna Senica L. Novomeského 2017	3 325	1 000	-	BV
4.	Mesto Senica	Dni detskej knihy	300	300	-	BV
5.	Mesto Senica	Sociálna prevencia	400	350	-	BV
Spolu BV				10 150	455	
Spolu KV				-	-	

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017

Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1.	Fond na podporu umenia	Akvizícia knižníc	9 500	5 000	264	BV
2.	Mesto Dunajská Streda	Podpora všeobecne prospešných služieb a aktivít – kultúra 2017	400	250	-	BV
Spolu BV				5 250	264	
Spolu KV				-	-	

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

Je najväčšou verejnou knižnicou v Trnavskom kraji. História knižnice sa spája s prvou verejnou čítárňou Martina Branislava Tamaškoviča z roku 1838 a verejnou mestskou knižnicou v Trnave založenou v roku 1886. Verejná knižnica vznikla po prijatí zákona o verejných knižniciach v roku 1919 a po dlhotrvajúcich prípravách bola otvorená v roku 1927. V budove bývalej Slovenskej poľnohospodárskej banky sídli od roku 1952. Krajskou knižnicou sa stala v roku 1997.

Samostatný právnický subjekt, zabezpečuje základné a špecializované knižnično-informačné služby a ďalšie úlohy, buduje a uchováva univerzálny knižničný fond. Poskytuje odbornú-metodickú pomoc pre regionálne knižnice v Trnavskom kraji a je poverená krajskou funkciou. Zabezpečuje koordinačné, metodické a bibliografické úlohy v okresoch Trnava, Hlohovec a Piešťany pre 89 obecných knižníc (1 regionálna krajská, 4 mestské knižnice, 84 obecných knižníc).

Knižnica má pobočku Tulipán a Prednádražie, vzdialeným oddelením je Hudobné oddelenie Dom hudby M. Schneidra-Trnavského.

Záhorská knižnica v Senici

Počiatky verejného knihovníctva v Senici sa datujú k roku 1870. Knižnica sa začala formovať v roku 1935, kedy sa zlúčili obecná knižnica a knižnice spolkov a združení v meste Senica až do súčasnej podoby so sídlom na Vajanského ulici, kde sídli od roku 1973.

Knižnica zabezpečuje základné knižničné a informačné služby, koordinačné, metodické a bibliografické úlohy na území okresov Skalica a Senica a vykonáva metodickú pomoc pre 50 knižníc v týchto dvoch okresoch (1 regionálna, 4 mestské a 45 obecných knižníc).

Knižnica má jednu pobočku v Čáčove, mestskej časti Senice.

Galantská knižnica

Najväčšou a najstaršou knižnicou na území mesta Galanta bola súkromná knižnica rodu Esterházyovcov založená začiatkom 19. storočia. Prvá knižnica prístupná všetkým obyvateľom mesta bola zriadená v roku 1909, postupne sa vplyvom historických udalostí a následnej územno-správnej reorganizácie vypracovala do súčasnej podoby a plní funkciu okresnej knižnice.

Knižnica zabezpečuje základné knižničné a informačné služby, koordinačné, metodické a bibliografické úlohy na území okresu Galanta a vykonáva metodickú pomoc pre 30 verejných knižníc v tomto okrese (1 regionálna, 2 mestské, 5 profesionálnych a 22 neprofesionálnych verejných knižníc).

Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede

Začiatky činnosti knižnice v Dunajskej Strede sa datujú obdobím pred 1. svetovou vojnou. V čase vojnových rokov bol knižničný fond zničený a znehodnotený, po roku 1946 sa činnosť knižnice postupne obnovovala a formovala, až do roku 1977, kedy začala poskytovať komplexné knižničné služby v priestoroch Mestského kultúrneho domu v Dunajskej Strede, kde sídli dodnes.

Knižnica zabezpečuje základné knižničné a informačné služby, koordinačné, metodické a bibliografické úlohy na území okresu Dunajská Streda, vykonáva metodickú činnosť pre 65 verejných knižníc v okrese Dunajská Streda (1 regionálna, 2 mestské a 8 profesionálnych a 54 neprofesionálnych verejných knižníc). Knižnica zároveň plnila funkciu ústrednej knižnice pre kooperáciu spracovania záznamov maďarských periodík vydávaných na Slovensku, ako integrálnu súčasť predmetu slovenskej národnej bibliografie, ktorá bola v dôsledku plánovanej digitalizácie dočasne pozastavená.

Na 20. riadnom zasadnutí Zastupiteľstva TTSK konaného dňa 9. 11. 2016 bol schválený materiál č. 441/2016/20, ktorý upravil názov Žitnoostrovej knižnice na Žitnoostrovskú knižnicu v Dunajskej Strede.

Regionálne knižnice sú spoločensky a sociálne ukotvenými a etablovanými inštitúciami v regiónoch svojej pôsobnosti. Tým, že zabezpečujú informačné, vzdelávacie, kultúrne a sociálne funkcie pre miestne komunity, stali sa prirodzenými centrami týchto komunít. Ich verejná služba je dostupná pre všetkých členov spoločnosti a ponukou ich osobnostného rozvoja napomáhajú v konečnom dôsledku i rozvoju celej spoločnosti. Reflektovaním spoločenskej objednávky na informácie stimulujú občianske aktivity a podporujú spoločenskú integráciu všetkých občanov.

Knižničné fondy regionálnych knižníc tvorilo v roku 2017 **477 403** knižničných jednotiek. Celkový prírastok v roku 2017 predstavoval **12 294** knižničných jednotiek, čo je o 1

774 knižničných jednotiek viac ako v roku 2016. Jazykové zloženie prírastkov knižníc na národnostne zmiešaných územiach predstavovalo 51,76 % literatúry v slovenskom jazyku, 42,36 % literatúry v maďarskom jazyku a 5,88 tvorila literatúra v ostatných jazykoch.

Na nákup 4 regionálne knižnice vynaložili 107 641,32 €, t. j. o 22 871,47 € viac ako v roku 2016. Z toho finančné prostriedky na nákup knižničných fondov tvorili 82 787,32 € a na nákup periodík 24 854 €. Zdroje finančných prostriedkov na nákup knižničných fondov tvoril príspevok zriaďovateľa, vlastné príjmy z knižničnej činnosti, granty a sponzorské dary.

Knižničný fond každej knižnice vyžaduje doplňovanie nových a vyradovanie starých materiálov, aby si knižnica udržala vhodnú ponuku a prijateľnú úroveň aktuálnosti. Na základe medzinárodných a národných odporúčaní pre nákup knižničného fondu podľa Smerníc IFLA (Medzinárodná federácia knižničných inštitúcií) a metodického pokynu MK SR č. MK-1669/2010-10/7472 k určeniu štandardov pre verejné knižnice, je odporúčaný prírastok knižničných jednotiek na obyvateľa nadobudnutých za kalendárny rok pre naše regionálne knižnice 17 313 knižných jednotiek (103 878 €), skutočnosť predstavuje **12 294 prírastku knižných jednotiek (98 352 €).**

V roku 2017 zaregistrovali knižnice spolu **18 391 aktívnych používateľov. Spolu navštívilo** knižnice v našom kraji **252 363 návštevníkov**, ktorí si **požičali 701 493 ks dokumentov.**

V Galantskej knižnici a v Záhorskej knižnici v Senici bol zaznamenaný pokles návštevnosti v porovnaní s rokom 2016, ktorý je spôsobený stúpajúcim trendom virtuálnych návštevníkov a návštevníkov on-line katalógov, ktoré nie sú uvádzané ako ukazovateľ v prehľadoch návštevnosti. Počet **virtuálnych návštevníkov** knižníc však dosiahol počet **294 427**, čo je v porovnaní s rokom 2016 nárast o 39 728 virtuálnych návštevníkov. Tento fakt má výrazný dopad na pokles fyzických návštev v knižniciach.

Dosiahnuté ukazovatele v počtoch výpožičiek v porovnaní s predchádzajúcim rokom vykazujú nárast v Záhorskej knižnici. V Knižnici Juraja Fándlyho v Trnave, Galantskej knižnici a v Žitnoostrovej knižnici v Dunajskej Strede bol zaznamenaný mierny pokles. Objektívne možno zhodnotiť túto situáciu v Knižnici Juraja Fándlyho v Trnave ako dôsledok prebiehajúcej rekonštrukcie priestorov, čo spôsobilo výrazný pokles výpožičiek aj návštevníkov.

Aj v roku 2017 pretrváva pokles v návštevnosti niektorých knižníc, kedy nižší počet fyzických návštevníkov je sprevádzaný neustále stúpajúcim počtom virtuálnych návštevníkov. Táto situácia je však v súlade s celosvetovým trendom získavať a zabezpečovať prístup informácií najmä prostredníctvom elektronických médií. V počte virtuálnych návštevníkov bol vo všetkých knižniciach zaznamenaný nárast.

Pokles niektorých ukazovateľov alebo prípadná stabilizácia vykazovanej činnosti v roku 2017 je dôsledkom prebiehajúcich rekonštrukcií a úprav priestorov knižníc, ktoré sú nevyhnutným prostriedkom k zvyšovaniu atraktívnosti a úrovne služieb poskytovaných návštevníkom.

Knižnice realizovali rôzne kultúrno-spoločenské podujatia, ktorými sledovali predovšetkým:

- pripravovať programy na podporu čítania detí
- napomáhať vzdelávaniu detí a mládeže podujatiami určenými pre základné a stredné školy
- propagovať knižnicu a čítanie ako voľno-časovú aktivitu
- zabezpečovať odbornú prípravu nekvalifikovaných pracovníkov obecných knižníc.

V roku 2017 sa spolu zrealizovalo **1 059 kultúrno-spoločenských podujatí**. Z tých významnejších spomenieme:

- **Týždeň slovenských knižníc** – 18. ročník propagačných aktivít regionálnych knižníc
- **XXXI. ročník Literárnej Senice L. Novomeského** – literárna súťaž, Záhorská knižnica v Senici
- **Noc s Andersenom** – medzinárodné podujatie na podporu detského čítania, Galantská knižnica, Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
- **90. výročie verejnej knižnice v Trnave** – slávnostný program pri príležitosti založenia knižnice, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
- **Literárny salón 2017** – 5. ročník súťaže vo vlastnej tvorbe začínajúcich autorov zo Slovenska a Slovákov žijúcich v zahraničí, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
- **Matičná esej 2017** – vyhodnotenie literárnej súťaže v rámci Národných matičných dní 2017
- **Kniha Záhoria 2016** – IX. ročník čitateľskej ankety, Záhorská knižnica v Senici

Vo všetkých knižniciach prebiehali besedy, výstavy a súťaže venované životu a dielu Jozefa Miloslava Hurbana, ktorého 200. výročie narodenia sme si pripomenuli v roku 2017. Okrem podujatí k uvedenému výročiu sa v regionálnych knižniciach konali besedy so spisovateľmi a tvorcami kníh, rôzne literárne súťaže a pásma pre deti, tvorivé dielne, prezentačné výstavy literatúry, odborné a vzdelávacie podujatia pre verejnosť.

Umiestnenie knižníc

Ani jedna knižnica v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK nemá účelovú budovu, t. z., že priestory knižníc nespĺňajú požadované štandardy. Žitnoostrovská knižnica je umiestnená navyše v priestoroch Domu kultúry v Dunajskej Strede a platí nájomné, a to aj napriek tomu, že plní funkciu mestskej knižnice.

Knižnice prešli v roku 2017 postupnou a systematickou rekonštrukciou. Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave pokračovala v dokončovaní rekonštrukcie strechy a v odvlhčení základov budovy. Vykonané práce nadväzovali na sanovacie práce, ktoré sa začali v roku 2014 výmenou okien, rekonštrukciou kúrenia a na jeseň 2016 pokračovali zavedením drenážneho systému a odvlhčením muriva injektážou. Finančné prostriedky boli získané z rozpočtu Úradu TTSK a z poskytnutej dotácie Ministerstva kultúry SR, z programu Obnovme si svoj dom, na projekt – Sanácia muriva na budove Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave. Knižnica zároveň zrealizovala výmenu regálových systémov v oddelení beletrie a vymalovanie interiérov. Výmena podlahových krytín, vymalovanie a doplnenie nábytku prebehlo v detských oddeleniach Záhorkej knižnice a Galantskej knižnice. Žitnoostrovská knižnica obnovila interiér čítárne.

Metodická činnosť

Metodická a poradenská činnosť v regionálnych knižniciach TTSK a verejných knižniciach kraja bola zameraná na metodicko-inštruktážne návštevy obecných knižníc, pri ktorých sa kontrolujú evidencie a činnosť knižníc, realizuje sa zaškoloňovanie nových knihovníkov, poskytujú sa konzultácie iným knižniciam a obecným úradom, informujú sa zriaďovatelia obecných knižníc o novinkách v oblasti legislatívy, poskytujú sa konzultácie

o zlučovaní školských a obecných knižníc, o revíziách knižničného fondu a o vypracovávaní projektov do grantového programu MK SR.

Metodické pracoviská regionálnych knižníc v roku 2017 zrealizovali **77 metodicko-inštruktážnych návštev** a **397 konzultácií**.

Bibliografická, dokumentačná a informačná činnosť

Regionálne knižnice Trnavského kraja sa svojimi úlohami na úseku súbežnej regionálnej bibliografie stali neoddeliteľnou súčasťou systému Slovenskej národnej bibliografie. Získavaním, zhromažďovaním a uchovávaním knižničných aj neknižničných dokumentov vytvárajú rôznorodú a obsiahlu regionálnu databázu.

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave spracováva súbežnú regionálnu bibliografiu za Trnavský kraj a okresy Trnava, Hlohovec a Piešťany. Poskytuje výpožičné služby, sprostredkúva požičiavanie dokumentov z iných knižníc a slabozrakým, nevidiacim a inak zdravotne postihnutým požičiava zvukové knihy. Zároveň poskytuje informácie z oblasti duševného a priemyselného vlastníctva, špeciálne informácie z fondov Parlamentnej knižnice NR SR.

V Záhorskej knižnici v Senici spracovávajú súbežnú regionálnu bibliografiu za okresy Senica a Skalica.

Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede vydáva a spracováva súbežnú regionálnu bibliografiu okresu Dunajská Streda.

Galantská knižnica vytvára súbežnú regionálnu bibliografiu za okres Galanta.

Bibliograficko-informačné oddelenia regionálnych knižníc majú celoslovenský status fungujúcich regionálnych a miestnych informačných stredísk.

Na požiadanie používateľov spracovali **34 461 faktografických, bibliografických a regionálnych informácií** a vypracovali **537 rešerší**, ktoré boli poskytované aj elektronickou formou. V oboch prípadoch bol zaznamenaný nárast vyžiadaných informácií, v porovnaní s rokom 2016.

Edičná činnosť

Regionálne knižnice sa orientovali na vydávanie regionálnych bibliografií, výberových bibliografických letákov k pripravovaným podujatiam a metodických materiálov na pomoc pracovníkom obecných knižníc.

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave vydáva pre verejné knižnice Trnavského samosprávneho kraja časopis - Knižničný spravodajca. Okrem odborných titulov Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave vydáva aj literárny časopis na podporu literárnej tvorby a čítania detí – Čaruška. V roku 2017 bol vydaný bulletin k 90. výročiu narodenia Miroslava Válka: Videl som tancovať Jitterboogie, II. doplnené vydanie a výberová personálna bibliografia - Miroslav Válek. V rámci Literárneho salóna Trnava 2017 bol vydaný Zborník ocenených prác, programová skladačka pri príležitosti 18. ročníka Týždňa slovenských knižníc. Vydaná bola aj výberová personálna bibliografia – Ľubomír Feldek.

Galantská knižnica pokračuje vo vydávaní časopisu Pod lupou, v ktorom sa uverejňujú literárne práce detí základných škôl z galantského okresu a metodický časopis pre knihovníkov verejných knižníc okresu Galanta - Knihovnícky obzor. Knižnica vydala regionálnu výberovú bibliografiu – 50 rokov Mestského kultúrneho strediska v Galante. V elektronickej forme bol spracovaný Zoznam periodickej tlače v Galantskej knižnici a Kalendár výročí osobností okresu Galanta.

Záhorská knižnica v Senici vydáva časopis pre knihovníkov verejných knižníc okresov Senica a Skalica - Metodický list, Súbežnú regionálnu článkovú bibliografiu, Kalendárium

regionálnych osobností, Významné regionálne osobnosti, udalosti a inštitúcie v roku 2018 a bulletin víťazných prác 31. ročníka súťaže Literárna Senica L. Novomeského 2017.

Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede vydala Kalendár výročí osobností Dunajskostredského okresu 2017.

Regionálne knižnice vydali v roku 2017 **spolu 37 edičných titulov**.

Informačné technológie

Od roku 2011 majú knižnice zavedený jednotný informačný systém Virtua, v rámci ktorého je zabezpečovaná akvizičná činnosť, výpožičný proces, tvorba databáz registrovaných používateľov, tvorba databáz regionálnej literatúry a elektronické spracovanie regionálnych článkov.

Návštevnosť webových stránok a on-line katalógu knižníc mala v roku 2017 stúpajúcu tendenciu. V Knižnici Juraja Fándlyho v Trnave zaznamenali 193 197 virtuálnych návštevníkov, v Galantskej knižnici 39 995 návštevníkov a v Záhorskej knižnici 47 785 návštevníkov. Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede s 13 450 návštevníkmi zaznamenala mierny pokles. Celkový počet **virtuálnych návštevníkov** bol **294 427**. V porovnaní s rokom 2016 zaznamenali o 39 728 návštevníkov webových stránok viac.

Regionálne knižnice TTSK 2017

Personálne a materiálne zabezpečenie knižníc v roku 2017							
Názov organizácie	Objekty v správe	Objekty v nájme	Počet pracovníkov (prepoč. stav)	Priemerná mzda	Príspevok zriaďovateľa – bežné výdavky*	Príspevok zriaďovateľa – kap. výdavky*	Vlastné výnosy a tržby (v €)
KJF v Trnave	1	3	33,87	859,93	612 802	33 531,72	32 547,33
ZK	1	-	16,50	933,44	333 233	18 735	6 301,96
GK	1	-	13	774,57	220 846	-	4 885,68
ŽK	-	1	13,1	803,25	241 284	-	5 377,77
Spolu	3	4	76,47	842,80	1 408 165	52 266,72	49 112,74

* Príspevok zriaďovateľa spolu s kofinancovaním grantov

Hlavné ukazovatele činnosti za rok 2017									
	Počet výpožičiek			Aktívni používatelia			Prehľad návštevnosti (fyzické osoby)		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015*	2016*	2017*
KJF	305 316	274 169	266 304	11 805	10 397	10 065	113 589	102 064	121 703
ZK	179 215	175 306	175 549	3 245	3 101	3 017	51 294	50 875	44 892
GK	145 937	143 023	139 552	2 885	2 824	2 767	42 315	39 625	38 123
ŽK	118 631	120 938	120 088	2 861	2 807	2 542	29 630	42 688	47 645
Spolu	749 099	713 436	701 493	20 796	19 129	18 391	236 828	235 252	252 363

* **Prehľad návštevnosti:** návštevníci knižnice – uvedené sú len fyzické osoby

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave	193 197
Záhorská knižnica v Senici	47 785
Galantská knižnica v Galante	39 995
Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede	13 450
Virtuálni návštevníci spolu	294 427

Ukazovatele stavu knižničného fondu za rok 2017									
	Počet knižničných jednotiek vo fondoch			Prírastky			Finančné prostriedky na nákup knižných fondov a periodík v €		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
KJF	217 017	216 777	216 734	4 160	4 565	5 633	27 679,79	29 632,75	43 983,72
ZK	82 806	83 875	84 449	2 115	2 371	2 714	20 410,40	27 364,01	28 738,89
GK	69 652	70 922	72 881	1 755	1 695	1 959	12 465,90	13 449,47	17 046,34
ŽK	101 839	101 977	103 339	1 826	1 889	1 988	18 785,15	14 323,62	17 872,37
Spolu	471 314	473 551	477 403	9 856	10 520	12 294	79 341,24	84 769,85	107 641,32

Ostatné činnosti knižníc za rok 2017							
	Kultúrno- spoločenské podujatia pre verejnosť	Odborné podujatia	Metodické návštevy	Metodické konzultácie	Bibliografické a faktografické informácie	Vypracované rešerše	Edičná činnosť
KJF	648	8	35	153	15 042	227	17
ZK	143	4	4	111	5 015	237	6
GK	164	1	7	121	4 917	56	11
ŽK	104	1	31	12	9 487	17	3
Spolu	1 059	14	77	397	34 461	537	37

KJF *Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave*
ZK *Záhorská knižnica v Senici*
GK *Galantská knižnica v Galante*
ŽK *Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede*

Múzeá

Úlohou múzeí v Trnavskom samosprávnom kraji je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, vedeckými metódami zhodnocovať a odborne spravovať zbierkové predmety.

Územná pôsobnosť: všetky múzeá majú regionálnu pôsobnosť

Personálna vybavenosť: v šiestich múzeách pracuje **spolu 103,2 pracovníkov**

Priemerná mzda: 752,16 €

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: **1 839 019 €**

- 530 193 € Západoslovenské múzeum v Trnave
- 290 088 € Záhorské múzeum v Skalici
- 205 601 € Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede
- 206 405 € Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch
- 297 297 € Vlastivedné múzeum v Hlohovci
- 309 435 € Vlastivedné múzeum v Galante

Finančné prostriedky získané z grantov – bežné výdavky: **77 125 €**

Kofinancovanie zriaďovateľom – bežné výdavky: **6 359 €**

SPOLU príspevok zriaďovateľa BV: **1 845 378 €**

- 531 504 € Západoslovenské múzeum v Trnave
- 290 633 € Záhorské múzeum v Skalici
- 205 917 € Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede
- 210 311 € Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch
- 297 297 € Vlastivedné múzeum v Hlohovci
- 309 716 € Vlastivedné múzeum v Galante

Tržby a vlastné výnosy: **63 905,03 €**

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: **742 000,64 €**

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch – 850 €

- 850 € akvizícia kachľovej secesnej pece

Vlastivedné múzeum v Hlohovci – 193 458,63 €

- 177 858,63 € rekonštrukcia výstavnej siene
- 10 800 € projektová dokumentácia výstavby nového depozitu
- 4 800 € akvizícia medených sekeromlatov

Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede – 272 242,16 €

- 87 356,91 € rekonštrukcia Žltého kaštieľa
- 49 999,07 € rekonštrukcia Vlastivedného domu v Šamoríne
- 53 392,26 € výstavba depozitu zbierok
- 81 493,92 € rekonštrukcia starého depozitu zbierok

Záhorské múzeum v Skalici – 20 000 €

- 20 000 € osobné motorové vozidlo

Vlastivedné múzeum v Galante – 19 750,48 €

- 19 750,48 € výstavba parkoviska

Západoslovenské múzeum v Trnave – 235 699,37 €

- 48 946,63 € odvlhčenie základov budovy knižnice

- 183 752,74 € rekonštrukcia oporného schodiska

- 3 000 € akvizícia kópie privilegálnej listiny mesta Trnava

Finančné prostriedky získané z grantov – kapitálové výdavky:**23 000 €****Kofinancovanie zriaďovateľom – kapitálové výdavky:****135 €**

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017						
Západoslovenské múzeum v Trnave						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1.	Fond na podporu umenia	Akvizícia zbierkových predmetov - dvoch starých a vzácných tlačí	2 700	2 000	135*	KV
2.	Fond na podporu umenia	Reštaurovanie starých a vzácných tlačí	1 100	1 000	100	BV
3.	Fond na podporu umenia	Technické vybavenie konzervátorských dielní	8 449	8 000	449	BV
4.	Fond na podporu umenia	Rozšírenie bezpečnostných prvkov v budovách ZsM	14 762	14 000	762	BV
Spolu BV				23 000	1 311	
Spolu KV				2 000	135	

* TTSK kofinancoval kapitálovú dotáciu čiastočne sumou 135 € a organizácia si dotáciu čiastočne kofinancovala z vlastných prostriedkov sumou 565 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017						
Záhorské múzeum v Skalici						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1.	FPU	Zborník Záhorského múzea 8	3 225	2 500	250	BV
2.	FPU	V službách človečenstva	5 605	3 000	295	BV
3.	FPU	Akvizícia predmetov bytového zariadenia	11 115	11 000*	-	KV
4.	Mesto Skalica	V službách človečenstva	700	700	-	BV
5.	Mesto Skalica	Predvianočný koncert Záhorského múzea	700	700	-	BV
6.	Mesto Skalica	Skalica 1217-2017	700	700	-	BV
Spolu BV				7 600	545	
Spolu KV				11 000	-	

* organizácia si kapitálovú dotáciu na akvizíciu v roku 2017 kofinancovala z vlastných prostriedkov sumou 590 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017						
Vlastivedné múzeum v Galante						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1.	MK SR-2017 1.Obnovme si svoj dom 1.1.Obnova kultúrnych pamiatok	Oprava trstinovej strešnej krytiny a severnej fasády Domu ľudového v Matúškove NKP č. ÚZPF 34/1	4 000	3 800	200	BV
2.	Fond na podporu umenia SR Výzva č.7/2017 Podprogram 5.4.2. Ochrana zbierkových fondov	Inštalácia zabezpečovacieho systému EPS a EZS v bude depozitára Vlastivedného múzea v Galante	2 588	1 500	81	BV
Spolu BV				5 300	281	
Spolu KV				-	-	

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017						
Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1,	Fond na podporu umenia	Vydanie zborníka múzea Balneologický spravodajca		2 000	200	BV
2,	Fond na podporu umenia	Realizácia expozície Gotický kostol "Starý kláštor"	3 300	3 300	300	BV
3,	Fond na podporu umenia	Kamerový systém do hlavnej expozície múzea	10 584	10 000	1 856	BV
4,	Fond na podporu umenia	Akvízia súboru zbierkových predmetov do zbierok múzea	1 400	1 400	200	BV
5,	Fond na podporu umenia	Reštaurovanie zbierkových predmetov z historických zbierok múzea	1 550	1 500	200	BV
6,	Fond na podporu umenia	Reštaurovanie obrazu Ukladanie Krista do hrobu	1 500	1 500	200	BV
7,	Rezort Piešťany	Vydanie publikácie Kúpeľní lekári v Piešťanoch	1 925	1 925	350	BV
8,	Mesto Piešťany	Vydanie publikácie Starý kláštor, archeologický výskum gotického kostola v Piešťanoch, 1. zväzok	400	200	200	BV
9,	Piešťanská muzeálna spoločnosť	Vydanie publikácie Starý kláštor, archeologický výskum gotického kostola v Piešťanoch, 1. zväzok	1 200	1 200	400	BV
10,	Ministerstvo kultúry SR	Projekt kultúrne poukazy			-	BV
Spolu BV				23 025	3 906	
Spolu KV				-	-	

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017						
Vlastivedné múzeum v Hlohovci						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1.	FPU	Virtuálna expozícia na zámku v Hlohovci	12 000	9 000	-	BV
2.	Mesto Hlohovec	Obnova a údržba NKP v nájme múzea	3 200	3 200	-	BV
Spolu BV				12 200*	-	
Spolu KV				-	-	

* organizácia si dotácie za rok 2017 kofinancovala z vlastných prostriedkov sumou 840 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017						
Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1.	Fond na podporu umenia, Bratislava	Reštaurovanie historických dokumentov a máp zo zbierkového fondu Žitnoostrovského múzea	6 202	6 000	315,9	BV
2.	Fond na podporu umenia, Bratislava	Rekonštrukcia zabezpečovacieho systému vo Vlastivednom dome v Šamoríne	21 853	10 000*	-	KV
3.	Fond na podporu umenia, Bratislava	Rekonštrukcia zabezpečovacieho systému Žitnoostrovského múzea	28 469	-	-	KV
Spolu BV				6 000	315,9	
Spolu KV				10 000	-	

* realizácia projektu a čerpanie finančných prostriedkov na kofinancovanie vo výške 526,35 € je naplánované na rok 2018

Západoslovenské múzeum v Trnave:

Západoslovenské múzeum v Trnave bolo založené v roku 1954 ako Krajské múzeum s vlastivedným charakterom činnosti.

V roku 1955 založilo múzeum odborné oddelenia prírodovedné a historické, vydalo I. ročník Zborníka Krajského múzea v Trnave a zároveň prijalo do zamestnania významného slovenského zberateľa Štefana Cyrila Parráka, ktorého kolekcie sa stali základom etnografickej a historickej zbierky.

Medzi ďalšie míľniky v histórii múzea zaradujeme: prvú výstavu - výstavu keramiky, ktorú múzeum sprístupnilo v roku 1957, zmenu názvu múzea na Západoslovenské múzeum v roku 1960 a sprístupnenie prvej expozície v roku 1974 zameranej na národopis.

Dôležitým míľnikom v histórii múzea je rekonštrukcia budovy múzea, pôvodne kláštora klarisiek zo štrukturálnych fondov Európskej únie v roku 2015, v rámci ktorej sa uskutočnila aj debarierizácia múzea.

Územná pôsobnosť: múzeum vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu v Trnavskom kraji a v rámci špecializácie plní úlohy nadregionálneho charakteru. Je poverené vykonávať aj

metodicko-koordinačnú a kontrolnú činnosť pre múzeá v Trnavskom kraji a vlastníkov predmetov múzejnej hodnoty v rámci Trnavského kraja.

Špecializácia: vznik a história festivalu Dobrofest – krajská pôsobnosť
dejiny knižnej kultúry - krajská pôsobnosť
dejiny kampanológie - celoslovenská pôsobnosť
osobnosť M. Schneidra-Trnavského – celoslovenská pôsobnosť
bezstavovce v odbore paleontológie - celoslovenská pôsobnosť
história Slovenského učeného tovarišstva a osobnosť Antona Bernoláka – celoslovenská pôsobnosť
dejiny tehliarstva – celoslovenská pôsobnosť

V súčasnosti múzeum spravuje na území historického mestského jadra Trnavy štyri budovy vo vlastníctve Trnavského samosprávneho kraja: budovu múzea – bývalý kláštor klarisiek, Múzeum knižnej kultúry, Dom hudby Mikuláša Schneidera Trnavského a novostavbu, v ktorej sídli knižnica múzea.

Vlastivedné múzeum v Galante:

Vlastivedné múzeum v Galante vzniklo 1. apríla 1969 na základe rozhodnutia Okresného národného výboru v Galante pod názvom Okresné vlastivedné múzeum. Prvým sídlom múzea bol renesančný kaštieľ v Galante.

Prvú výstavu múzeum sprístupnilo verejnosti v roku 1970. Išlo o etnografickú výstavu, ktorá bola vyinštalovaná v priestoroch Mestskej osvetovej Besedy v Galante.

V roku 1971 sa múzeum presťahovalo do Neogotického kaštieľa v Galante, ktorý postupne prešiel do správy múzea.

Rokom 1974 sa začala naplňať vedecko-výskumná činnosť múzea - dokumentovanie mlynov a mlynárstva na Malom Dunaji a na dolnom toku Váhu.

V roku 1979 sprístupnilo múzeum verejnosti expozíciu - Dom ľudového bývania v Šali. V roku 1981 už malo múzeum v správe ďalšie vysunuté expozície, a to Pamätnú izbu v Trnenci nad Váhom a Pamätný dom v Košútoch. Od roku 1982 bol verejnosti sprístupnený aj Vodný kolový mlyn v Tomášikove. V roku 1984 sprístupnilo múzeum Dom ľudového bývania v Matúškove.

Posledným objektom, ktorý múzeum sprístupnilo verejnosti, bol Vodný kolový mlyn v Jelke, sprístupnený po nákladnej rekonštrukcii v roku 1995.

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okres Galanta

Špecializácia: dokumentácia mlynárstva na Malom Dunaji a dolnom toku Váhu

Vlastivedné múzeum v Galante spravuje budovy vo vlastníctve Trnavského samosprávneho kraja: hlavnú budovu – bývalú banku, Dom ľudového bývania v Matúškove, Vodný kolový mlyn v Tomášikove a Vodný kolový mlyn v Jelke.

Záhorské múzeum v Skalici:

Záhorské múzeum v Skalici vzniklo v roku 1905. Je nielen najstarším múzeom v Trnavskom samosprávnom kraji, ale tiež jedno z najstarších múzeí v Slovenskej republike. Múzeum od samotného začiatku sídli v priestoroch Kultúrneho domu. Múzeum bolo prvým národne orientovaným múzeom na Slovensku, založeným súkromnou osobou.

Jedinečnosť múzea spočíva aj v tom, že už v tej dobe navrhol expozíciu významný slovenský architekt Dušan Jurkovič a expozícia v nezmenenej podobe je verejnosti prístupná dodnes.

V roku 1945 prešla správa múzea na Mestský národný výbor v Skalici a v roku 1952 bolo zriadené ako Okresné vlastivedné múzeum. V ďalšom vývoji v závislosti od zmien zriaďovateľskej funkcie a štatútu bolo múzeum viackrát premenované, menilo sa jeho vedenie i obsadenie. Od roku 1965 vystupuje pod svojím súčasným názvom ako Záhorské múzeum.

Od roku 1989 sídli múzeum v meštianskom dome tzv. Mittákovskom, kde má múzeum výstavné priestory na krátkodobé výstavy a kancelárske priestory.

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okresy Skalica a Senica

Špecializácia: dejiny kníhtlače v regióne Senica a Skalica
história naftárstva – územie Záhoria
etnické a kultúrne vzťahy Záhoria so susednými regiónmi na historickom území Záhoria

Záhorské múzeum v Skalici spravuje dve budovy vo vlastníctve Trnavského samosprávneho kraja: hlavnú budovu múzea – tzv. Mittákovský dom, v ktorom sú kancelárie a výstavné priestory a objekt depozitu umiestnený v objekte bývalej vily. Okrem toho má múzeum expozičné priestory v objektoch, ktoré sú vo vlastníctve mesta Skalica a obcí Borský Mikuláš, Kopčany, Hlboké, Prietrž a Veľké Leváre.

Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede:

Žitnoostrovské múzeum bolo založené 1. júla 1964 a od samotného začiatku sídli v objekte Žltého kaštieľa.

Súčasťou areálu múzea je aj výstavná sieň, ktorá prešla v roku 2015 komplexnou rekonštrukciou zo štrukturálnych fondov Európskej únie.

V roku 1986 odkúpil štát od rodiny Michala Cséfalvayho Vodný mlyn v Dunajskom Klátove. Dňa 21. augusta 1987 bola v mlyne pre verejnosť prístupná stála expozícia vodného mlynárstva.

V roku 1982 sa stal vysunutým pracoviskom múzea Mestský vlastivedný dom v Šamoríne, kde je verejnosti prezentovaná nadrozmerná poľnohospodárska technika. Okrem toho je v objekte prezentovaná aj história mesta Šamorín.

Od roku 2017 prebieha rekonštrukcia vlastivedného domu. Jej ukončenie je naplánované na rok 2018.

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okres Dunajská Streda

Špecializácia: dokumentácia vývoja prírody a prírodných pomerov na území Žitného ostrova
dokumentácia dejín poľnohospodárstva na juhozápadnom Slovensku

Zastupiteľstvo Trnavského samosprávneho kraja schválilo dňa 9. novembra 2016 na svojom 20. zasadnutí úpravu názvu z Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede na Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede.

Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede spravuje budovy vo vlastníctve Trnavského samosprávneho kraja: Žltý kaštieľ – hlavná budova múzea, výstavný pavilón, Vodný mlyn v Dunajskom Klátove a Vlastivedný dom v Šamoríne.

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch:

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch založila Piešťanská muzeálna spoločnosť v roku 1928 ako regionálne Piešťanské múzeum. 21. júla 1928 bola zásluhou bratov Ľudovíta a Imricha Winterovcov v Kúpeľnej dvorane sprístupnená menšia muzeálna expozícia - "Etnografické" múzeum.

Dňa 19. marca 1931 bola legalizovaná Piešťanská muzeálna spoločnosť, ktorej predsedom bol Imrich Winter, tajomníkom správca kúpeľov Václav Vlk. Prvým riaditeľom múzea sa stal Imrich Winter, ktorému bola za zásluhy o vybudovanie múzea odhalená v roku 1993 pamätná tabuľa na budove Kúpeľnej dvorany

Piešťanská muzeálna spoločnosť financovala a spravovala múzeum až do 31. januára 1951 kedy sa uskutočnilo jej zrušenie, prevzatie majetku a od 1. februára 1951 múzeum prešlo pod Okresný národný výbor v Piešťanoch. Múzeum sa stalo Okresným múzeom.

Pri územnej reorganizácii bol okres Piešťany 1. júla 1960 zrušený a múzeum sa na čas dostalo pod správu ONV v Trnave. Dňa 1. januára 1961 prešlo pod správu Mestského národného výboru v Piešťanoch a stalo sa Mestským múzeom.

Začala sa hľadať nová náplň činnosti a celková koncepcia múzea. Po dlhých rokoch v roku 1963 získalo múzeum špecializáciu na dejiny kúpeľov a kúpeľníctva na Slovensku a bolo premenované na Balneologické múzeum.

Dňa 12. júla 1976, pri príležitosti stého výročia narodenia slovenského básnika, národného umelca Ivana Krasku, Balneologické múzeum slávnostne otvorilo a sprístupnilo expozíciu - Pamätnú izbu Ivana Krasku. Bola vybudovaná v piešťanskom byte básnika v spolupráci s Kultúrohistorickým odborom Matice slovenskej v Martine.

V roku 1994 sprístupnilo múzeum expozíciu História kúpeľov a kúpeľníctva v budove Vily dr. Lisku

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okres Piešťany

Špecializácia: dokumentácia dejín kúpeľov a kúpeľníctva na území Slovenskej republiky

Zastupiteľstvo Trnavského samosprávneho kraja schválilo dňa 9. novembra 2016 na svojom 20. zasadnutí udelenie čestného pomenovania Balneologickému múzeu v Piešťanoch po Imrichovi Winterovi – zakladateľovi múzea na Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch.

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch spravuje jednu budovu vo vlastníctve Trnavského samosprávneho kraja, a to objekt Pamätnej izby Ivana Krasku. V objektoch Vily dr. Lisku a Kursalóne – Kúpeľnej dvorane je múzeum v nájme.

Vlastivedné múzeum v Hlohovci:

Vlastivedné múzeum v Hlohovci bolo založené v roku 1959 z iniciatívy členov Vlastivedného krúžku v Hlohovci, ktorý od roku 1957 pôsobil pod hlavičkou Okresného domu osvety v Hlohovci. Múzeum bolo zriadené v časti budovy Františkánskeho kláštora, keď priestor predtým prešiel úplnou, postupnou adaptáciou pre muzeálne účely.

V roku 1960 po zrušení okresu Hlohovec múzeum prešlo pod správu Mestského národného výboru v Hlohovci. Múzeum sa začalo profilovať na vlastivedné s dôrazom na entomológiu, históriu a národopis.

V roku 1986 boli pre účely múzea adaptované priestory bývalého robotníckeho domu, ktorý slúžil predovšetkým na krátkodobé výstavy.

Po roku 1990 prijalo múzeum názov Vlastivedné múzeum v Hlohovci.

V roku 2015 sa začal rekonštruovať Robotnícky dom zo štrukturálnych fondov Európskej únie. Z technických dôvodov rekonštrukcia nebola ukončená a aktuálne sa objekt obnovuje z prostriedkov Úradu Trnavského samosprávneho kraja.

Územná pôsobnosť: Vykonáva komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okres Hlohovec.

Špecializácia: dokumentácia entomofauny na juhozápadnom Slovensku,
dokumentácia dejín farmaceutického priemyslu v Hlohovci
dokumentácia pôsobenia rehole františkánov na Slovensku

Vlastivedné múzeum v Hlohovci spravuje jednu budovu vo vlastníctve Trnavského samosprávneho kraja. Ide o objekt výstavnej siene – bývalý robotnícky dom, ktorý je v súčasnosti v rekonštrukcii. V objektoch františkánskeho kláštora a koniarne je múzeum v nájme.

Umiestnenie múzeí:

Múzeá v Trnavskom samosprávnom kraji sú umiestnené prevažne v pamiatkovo chránených objektoch zapísaných v Ústrednom zozname kultúrnych pamiatok Slovenskej republiky. Tieto objekty si vyžadujú pravidelnú a finančne nákladnú údržbu a aj prevádzka v nich je finančne náročná. Západoslovenské múzeum v Trnave, Záhorské múzeum v Skalici, Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede sídlia v objektoch, ktoré zároveň spravujú. Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch sídli v priestoroch, v ktorých je nájomníkom (Mesto Piešťany, Slovenské liečebné kúpele, a.s.), podobne Vlastivedné múzeum v Hlohovci (Rehoľa františkánov). V týchto prípadoch by v budúcnosti bolo potrebné riešiť umiestnenie týchto organizácií vo vlastných priestoroch.

Zbierkotvorná a odborná činnosť:

V múzeách Trnavského kraja sa **k 31.12.2017** nachádzalo **460 563 ks zbierkových predmetov**. Vzhľadom na to, že ochrana kultúrneho dedičstva je pre zbierkotvorné organizácie prioritnou úlohou, v roku 2017 venovali múzeá veľkú pozornosť akvizícii. Múzeá **získali 5 502 ks zbierkových predmetov za 27 528 €**.

Medzi najvýznamnejšie akvizičné počiny za rok 2017 zaradíme nákup secesnej kachľovej pece a súsošia madony s dieťaťom z 18. storočia v Balneologickom múzeu Imricha Wintera v Piešťanoch, intarzovanej skrine a secesného lustra v Záhorskom múzeu v Skalici, troch medených sekeromlatov z eneolitu vo Vlastivednom múzeu v Hlohovci, faksimile listiny Bela IV. a vzácne tlače v Západoslovenskom múzeu v Trnave.

Pracovníci múzeí v priebehu roka realizovali ošetrovanie zbierkového fondu, pravidelne uskutočňovali dezinfekciu, plynovanie, konzervovanie a reštaurovanie zbierok.

V roku 2017 múzeá skonzervovali, zreštaurovali a spreparovali **2 669 zbierkových predmetov v celkovej hodnote 22 081,19 €**.

Expozície a výstavy:

V múzeách Trnavského samosprávneho kraja sú inštalované prevažne expozície a výstavy. Výstavy slúžia na krátkodobú prezentáciu zbierkového fondu.

Západoslovenské múzeum v Trnave sprístupnilo v roku 2017 jednu novú expozíciu - História a súčasnosť dobrovoľného hasičstva v Trnavskom samosprávnom kraji a zároveň

múzeum v roku 2017 reinštalovalo expozície Ľudový textil trnavského regiónu. Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch v roku 2017 reinštalovalo Pamätnú izbu Ivana Krasku. Vlastivedné múzeum v Galante v roku 2017 sprístupnilo novú expozíciu Dejiny mlynárstva na Malom Dunaji a história Vodného mlyna v Tomášikove v priestoroch mlyna.

Múzeá v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja pripravili v roku 2017 pre svojich návštevníkov **97 výstav**.

Západoslovenské múzeum v Trnave pripravilo v roku 2017 tieto výstavy: Bolo u nás more, Objavitelia a cestovatelia, Živé strašidielka, Erató 2017, František Hlavička: Drevené plastiky, Blažej Vittek: Retrospektíva, V. krajská výstava poľovníckych trofejí, Na križovatke súčasnosti a minulosti (Chorvátsko), Ľubomír Kolár: Vianoce na skle maľované, Kontakt a Spomienka (Srbsko).

Záhorské múzeum v Skalici realizovalo v roku 2017 viacero zaujímavých výstavných projektov. Medzi inými aj výstavy: Maliari Slovácka v 19. a 20. storočí – výstava venovaná 150. výročiu narodenia MUDr. Pavla Blaha, Jozef Miloslav Hurban a Ľudovít Štúr na javiskách slovenských divadiel, Žili v Skalici – Ján Blaha a Miroslav Sylla, Skalica 1217 – 2017 – výstava venovaná 800. výročiu prvej písomnej zmienky, Ľudový odev na Záhorí a iné.

Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede pripravilo v roku 2017 pre návštevníkov viacero prítiahlivých výstavných projektov. Predovšetkým výstavy: SALÓN – iná krajina – výstava pripravená v spolupráci so Združením výtvarných umelcov západného Slovenska, Foto Dialóg – výstava umeleckého fotografa Ladislava Szabóa, PALEOART – výstava akad. arch. Róberta Němečka, Útočiská prírody – Svet podunajských národných parkov a iné.

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch do svojej výstavnej ponuky na rok 2017 zaradilo pre návštevníkov tieto výstavy: Letka 13 – najúspešnejšie slovenská stíhacia letka 1939 – 1944, Krása kraslíc – výstava kraslíc zo zbierky Viery a Jozefa Gruskovcov, Maľovaný svet Ľubomíra Kolára – výstava podmalieb na sklo, Jeho osudom boli Piešťany – výstava venovaná Alexandrovi Šindelárovi, farárovi a starostovi Piešťan, VI. ročník Umenie v parku / Art in Park.

Vlastivedné múzeum v Hlohovci upútalo pozornosť návštevníka v minulom roku predovšetkým výstavami: Exotický hmyz trópov – výstava súkromnej zbierky Michala Zachara, Z výtvarnej tvorby Jozefa Karabinoša, Fašizmus včera a dnes – výstava k obdobiu druhej sv. vojny, Za motýľmi Hlohovecka – výber zo zbierky múzea a iné.

Medzi realizovanými výstavami Vlastivedného múzea v Galante v roku 2017 môžeme spomenúť: Život a dielo Zoltána Kodálya – výstava pri príležitosti 135. výročia narodenia a 50. výročia úmrtia hudobného skladateľa, Veľká noc – výber zo zbierok múzea, Zo života Jozefa Miloslava Hurbana, Čilejkársky Ľudový odev, Mangľovacie dosky zo zbierok múzea, Vianoce v 20. storočí – výstava prezentujúca premeny vianočných sviatkov v dedinskom a mestskom prostredí a iné.

V roku 2017 navštívilo múzeá **115 340 návštevníkov**, čo je nárast v návštevnosti o 4,5%, t.j. o 5 002 návštevníkov viac oproti roku 2016. Na nárast v návštevnosti múzeí v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja mal hlavný vplyv vhodný výber výstavných projektov. **Tržby zo vstupného za rok 2017 dosiahli 18 442,5 €**, čo predstavuje mierny nárast o **1 170,45 €** oproti roku 2016.

Metodická činnosť:

Múzeá poskytovali v priebehu roka metodickú pomoc študentom a záujemcom pri vypracúvaní diplomových prác, stredoškolskej odbornej činnosti, pomoc pri vypracúvaní vedeckých štúdií, organizovali semináre, vyučovacie hodiny a prezentácie, poskytovali pomoc obecným úradom pri spracovávaní dejín jednotlivých obcí, školám a pod.

Vedecko-výskumná činnosť:

Pracovníci múzeí v roku 2017 pracovali na **97 vedecko-výskumných úlohách**, výstupom ktorých boli recenzie, monografie, publikácie, drobné tlače, scenáre k výstavám, fotodokumentácia, prednášky, štúdie a pod.

Záhorské múzeum v Skalici v roku 2017 pokračovalo vo vydávaní časopisu Záhorie, kde sú publikované výstupy z vedecko-výskumných úloh. Zároveň v roku 2017 vydalo monografiu Tradičný odev Záhoria a a pripravilo výstavu Ľudový odev Záhoria – tradícia a dnešok. Odborní pracovníci múzea prezentovali viacero vedecko-výskumných úloh prostredníctvom prednášok napr.: Pavel Blaho v kultúrnom dianí na moravsko-slovenskom pomedzí, Farnosť Kúty v 19. storočí, Hudba v Skalici a iné.

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch v roku 2017 pripravilo publikáciu Komu asi prvému zazvoní? – príbeh farára a starostu Piešťan Alexandra Šindelára. Odborní pracovníci múzea pokračovali v realizácii viacročných vedecko-výskumných úloh.

Západoslovenské múzeum v Trnave v roku 2017 pracovalo v rámci vedecko-výskumnej činnosti na katalogizácii zbierky tehál, podieľalo sa na výskume bezstavovcov borín Borskej nížiny, spolupracovalo na medzinárodnom výskume taxonomickej revízie pavúkov čeľade Araneidae a zároveň odborní pracovníci múzea pokračovali v realizácii viacerých vedecko-výskumných úloh, napríklad Trnavské fotoateliéry a Zičiovci a ich zbierky.

Vlastivedné múzeum v Hlohovci v roku 2017 realizovalo okrem iného tieto vedecko-výskumné úlohy: výskum výskytu Zerynthia polyxena – motýľ a európskeho významu na území okresu Hlohovec, faunistický výskum motýľov na obhospodarovaných pôdach územia okresu Hlohovec a príprav panelovej výstavy Veľké postavy trnavského regiónu. Okrem toho odborní pracovníci múzea pokračovali v realizácii viacročných vedecko-výskumných úloh.

Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede v roku 2017 vydalo ako výstup viacročného vedecko-výskumného projektu publikáciu s názvom Pokus o rekonštrukciu etnického zloženia karpatskej kotliny v 10. storočí.

Edičná činnosť:

Pracovníci múzeí v roku 2017 vydali **54 edičných titulov a vypublikovali 226 článkov a odborných príspevkov**.

Záhorské múzeum v Skalici v roku 2017 vydalo publikácie: Andrej Ľudovít Radlinský 1817 – 1879 – pri príležitosti 200. výročia narodenia, Miroslav Sylla 1887 – 1979 – katalóg, Ján Blaha 1891 – 1975 – katalóg k výstave skalického rodáka, V službách človečenstva – biografia Pavla Blaha, Tradičný odev Záhoria – monografia o odeve Záhoria, Ľudový odev na Záhorí, tradícia a dnešok – katalóg, Chropov: Z história obce – monografia a iné edičné tituly.

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch v roku 2017 vydalo tieto publikácie: Starý kláštor – archeologický výskum gotického kostola v Piešťanoch 1. časť, Komu asi prvému zazvoní? – príbeh farára a starostu Piešťan Alexandra Šindelára, Winterovci a Piešťany – publikácia venujúca sa pôsobeniu rodiny Winterovcov v Piešťanoch, Ivan Krasko – sprievodca expozíciou a Kúpeľní lekári v Piešťanoch – publikácia spracúva profily 15 lekárov pôsobiacich v Piešťanoch v období od začiatku 19. stor. do polovice 20. storočia.

Západoslovenské múzeum v Trnave vydalo v spolupráci s Trnavským samosprávnym krajom katalóg k V. krajskej výstave poľovníckych trofejí 2017. Zároveň v roku 2017 vydalo bulletiny Štefan Moyzes 1797 – 1869 a Gejza Dusík 1907 – 1988: Umelec skutočne národný. Múzeum zároveň v roku 2017 vydalo štyri čísla štvrťročníka Zaujímavosti a novinky zo života múzea.

Vlastivedné múzeum v Galante vydalo v roku 2017 3 čísla druhého ročníka neperiodickej tlačoviny s názvom Občasník Vlastivedného múzea v Galante.

Vlastivedné múzeum v Hlohovci v roku 2017 vydalo v rámci svojej edičnej činnosti monografiu Dvorníky 1247 – 2017 – pri príležitosti 770 výročia prvej písomnej zmienky o obci a magazín Hlohovecko – prezentujúci výstupy vedecko-výskumnej činnosti pracovníkov múzea.

K významným edičným titulom patrí Záhorským múzeom v Skalici vydávaný už 26. ročník vlastivedného časopisu *Záhorie*.

Múzeá okrem rôznych publikácií v roku 2017 vydávali aj katalógy k výstavám, bulletiny a iné sprievodné materiály.

Kultúrno – výchovná činnosť:

V rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti usporiadali v roku 2017 pracovníci múzeí v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja celkovo **201 podujatí** (prednášok, besied, vyučovacích hodín, prezentácií, výtvarných dielní a pod.).

K najnavštevovanejším podujatiam patrila Noc múzeí pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí a Deň otvorených dverí pri príležitosti Dňa európskeho kultúrneho dedičstva.

Elektronické spracovanie zbierok v roku 2017

Názov organizácie	celkový počet zbierkových predmetov organizácie	počet prírastkov v el. evidencii (CEMUZ) za r. 2017	celkový počet kusov elektronicky spracovaných zb. predmetov
Západoslovenské múzeum v Trnave	170 364	936	72 308
Záhorské múzeum v Skalici	64 486	131	16 135
Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede	10 626	123	10 626
Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch	64 126	3 303	14 649
Vlastivedné múzeum v Hlohovci	126 969	100	978
Vlastivedné múzeum v Galante	23 992	421	23 475

Prehľad o realizovaných revíziách zbierok

Názov zariadenia	Periodicita revízií v rokoch	Rok ukončenia revízie
Západoslovenské múzeum v Trnave	7	2006, 2012, 2019
Vlastivedné múzeum v Hlohovci	7	2006, 2016, 2023
Vlastivedné múzeum v Galante	4	2011, 2015, 2019
Záhorské múzeum v Skalici	6	2009, 2015, 2021
Žitnoostrovské múzeum v D. Strede	3	2013, 2016, 2019
Balneologické múzeum I. Wintera v Piešťanoch	6	2010, 2016, 2022

Západoslovenské múzeum v Trnave

Múzeum vykonáva revízie v sedemročných cykloch. V roku 2017 ukončilo múzeum čiastkové revízie zbierok umenovedy, botaniky, etnografie a muzikálií. Ukončenie komplexnej revízie je naplánované na rok 2019.

Záhorské múzeum v Skalici

Múzeum vykonáva revíziu svojho zbierkového fondu v šesťročných cykloch. Poslednú komplexnú revíziu múzeum ukončilo v roku 2015. V roku 2017 bola vykonaná čiastková revízia týchto fondov: expozícia Rodný dom Jána Hollého v Borskom Mikuláši, fond starších dejín a fond novších dejín. Ukončenie komplexnej revízie zbierkového fondu múzea je naplánované na rok 2021.

Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede

Múzeum vykonáva komplexnú revíziu zbierkového fondu v trojročných cykloch. Predošlú komplexnú revíziu zbierkového fondu uskutočnilo múzeum roku 2013. Z uvedeného dôvodu bola ďalšia komplexná revízia plánovaná na rok 2016. Múzeum však v rozpore s platnou legislatívou revíziu v uvedenom roku nevykonalo a zrealizovalo ju až v roku 2017. Revíziou nebol zistený rozdiel oproti evidencii v prírastkovej knihe.

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch

Múzeum vykonáva revíziu svojho zbierkového fondu v šesťročných cykloch. Posledný cyklus ukončilo múzeum v roku 2016. Z uvedeného dôvodu v roku 2017 nerealizovalo žiadnu čiastkovú revíziu.

Ukončenie komplexnej revízie zbierkového fondu má múzeum naplánované na rok 2022.

Vlastivedné múzeum v Hlohovci

Múzeum vzhľadom na obsiahlosť svojho zbierkového fondu vykonáva revíziu v pravidelných sedemročných cykloch. V roku 2017 ukončilo múzeum čiastkovú revíziu zbierkového fondu zoológia - entomológia. Ukončenie komplexnej revízie zbierkového fondu múzea je naplánované na rok 2023.

Vlastivedné múzeum v Galante

Vlastivedné múzeum v Galante vykonáva komplexnú revíziu zbierkového fondu v štvorročných cykloch. V roku 2017 sa uskutočnila čiastková revízia zbierkového fondu etnológia, archeológia a história.

Ukončenie komplexnej revízie je naplánované na rok 2019.

Počet platiacich a neplatiacich návštevníkov v múzeách TTSK za roky 2015 - 2017						
	2015		2016		2017	
	Platiaci	Neplatiaci	Platiaci	Neplatiaci	Platiaci	Neplatiaci
ZsM	3 976	8 828	5 320	8 385	5 811	9 716
ZMS	658	25 398	1 231	30 055	3 699	27 162
ŽM DS	1 335	2 000	3 303	11 423	3 368	11 510
BaIM	17 396	4 568	15 656	2 750	14 623	3 450
VMH	25 668	1 540	18 346	1 855	17 565	2 630
VMG	2 936	5 585	1 731	10 283	3 094	12 712
Spolu	51 959	47 919	45 587	64 751	48 160	67 180

Personálne a materiálne zabezpečenie múzeí v roku 2017								
Názov organizácie	Objekt v správe	Objekt v nájme	Počet pracovníkov (prepoč. stav)	Priemerná mzda v €	Príspevok zriaďovateľa – bežné výdavky v €*	Vlastné výnosy a tržby v €	Tržby zo vstupného v €	Príspevok zriaďovateľa – kapitálové výdavky v €*
ZsM	4	0	25,2	739,11	531 504	12 425,99	5 151,5	235 834,37
ZMS	2	0	15	820	290 633	10 500	1 000	20 000
ŽM DS	4	0	13	873,57	205 917	2 792,4	1 732,4	272 242,16
BaIM	1	2	11	722	210 311	17 344	2 920	850
VMH	1	1	19	737,27	297 297	16 308,23	4 763,60	193 458,63
VMG	4	2	20	621	309 716	4 534,41	2 875	19 750,48
Spolu	16	5	103,2	752,16	1 845 378	63 905,03	18 442,5	742 135,64

* Príspevok zriaďovateľa spolu s kofinancovaním grantov

Akvizičná činnosť múzeí v TTSK za roky 2015 - 2017												
	Zbierkové predmety						Akvizičná činnosť					
	Počet v ks			Skatalogizované v CEMUZ			Prírastky			Finančné prostriedky v €		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
ZsM	168 547	169 412	170 364	71 033	71 372	72 308	941	865	910	3 000	2 420	6 570
ZMS	61 713	62 998	64 486	15 222	16 004	16 135	1 526	1 285	1 488	10 422	16 812,48	14 753
ŽM DS	10 503	10 626	10 626	10 503	10 503	10 626	-	123	-	-	-	-
BaIM	61 748	61 929	64 126	11 165	11 346	14 649	1 040	181	2 197	14 375	10 200	
VMH	125 539	126 483	126 969	778	878	978	434	944	486	100	6 400	6 205
VMG	23 456	23 571	23 992	22 939	23 054	23 475	125	115	421	60	-	-
Spolu	453 808	457 321	460 563	132 500	133 902	138 171	4 066	3 513	5 502	27 957	35 832,48	27 528

Ochranná činnosť múzeí v TTSK za roky 2015 - 2017 – reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie

	Počet zbierkových predmetov v ks						Finančné prostriedky v €					
	Vlastnými prostriedkami			Dodávateľsky			Vlastné			Dodávateľsky		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
ZsM	153	1 816	169	1	2	6	244,53	2 260,86	784,84	1 180	600	1 000
ZMS	77	115	73	21	-	20	150	145	463,45	1 500	-	11 947
ŽM DS	739	815	-	-	2	13	-	-	315,9	-	5 264	6 000
BaM	84	51	138	44	20	42	865	700	70	1 067	1 700	1 150
VMH	325	480	2 116	-	-	-	360	625	120	-	-	-
VMG	121	43	86	3	-	6	342,8	98,8	80	3 703	-	150
Spolu	1 499	3 320	2 582	69	24	87	1 962,33	3 829,66	1 834,19	7 450	7 564	20 247

Výstavná činnosť múzeí TTSK za roky 2015 - 2017

	Expozície - počet/nové			Výstavy - počet/vlastné			Ostatná prezentačná činnosť			Počet návštevníkov		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
ZsM	16/0	17/3	18/2	27/23	22/18	33/26	15	73	119	12 804	13 705	15 527
ZMS	7/2	7/0	7/0	21/13	15/14	15/9	17	14	15	26 056	31 286	30 861
ŽM DS	17/0	17/0	17/0	11/8	10/8	10/8	11	36	31	3 335	14 726	14 878
BaM	4/0	4/1	4/1	11/10	9/7	7/7	15	11	15	21 964	18 406	18 073
VMH	8/0	8/0	8/0	14/14	13/13	12/12	18	21	-	25 668	20 201	20 195
VMG	11/0	11/0	11/1	12/7	9/4	20/13	8	23	21	8 521	12 014	15 806
Spolu	63/2	64/4	65/4	96/77	78/64	97/75	84	178	201	98 348	110 338	115 340

Ostatné činnosti múzeí TTSK za roky 2015 - 2017

	Počet vedecko-výskumných úloh			Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
ZsM	12	12	12	14	24	35	35	53	77
ZMS	24	14	30	10	3	9	33	41	54
ŽM DS	8	3	1	-	-	-	3	3	3
BaM	9	9	10	2	4	5	22	20	18
VMH	10	10	16	1	-	2	24	40	55
VMG	7	27	28	5	12	3	13	26	19
Spolu	70	75	97	32	43	54	110	183	226

ZsM - Západoslovenské múzeum v Trnave

ZMS - Záhorské múzeum v Skalici

ŽM DS	- Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede
BalM	- Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch
VMH	- Vlastivedné múzeum v Hlohovci
VMG	- Vlastivedné múzeum v Galante

Galérie

Základom činnosti galérií je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, vedeckými metódami zhodnocovať a odborne spravovať zbierkové predmety – umelecké diela všetkých disciplín výtvarného umenia. Galérie tieto diela sprístupňujú verejnosti a využívajú vo verejnom záujme.

V Trnavskom samosprávnom kraji pôsobia dve regionálne galérie: Galéria Jána Koniarka v Trnave a Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici.

Územná pôsobnosť: galérie majú regionálnu pôsobnosť

Personálna vybavenosť: v dvoch galériách pracuje spolu **24,2 pracovníkov**

Priemerná mzda: 945,38 €

Príspevok zriaďovateľa BV: 506 092 €

- 297 308 € Galéria Jána Koniarka v Trnave
- 208 784 € Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

Finančné prostriedky získané z grantov BV: 18 500 €

Kofinancovanie zriaďovateľom BV: 800 €

SPOLU príspevok zriaďovateľa BV: 506 892 €

- 297 933 € Galéria Jána Koniarka v Trnave
- 208 959 € Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

Tržby a vlastné výnosy: 7 986,54 €

Príspevok zriaďovateľa KV: 47 299,98 €

Galéria Jána Koniarka v Trnave - 36 300 €

- 28 900 € kúpa motorového vozidla Fiat DUCATO
- 7 400 € akvizícia umeleckých diel akad. soch. Jozepha Jurču

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici - 10 999,98 €

- 6 318 € výmena plynových kotlov
- 2 207,28 € rekonštrukcia EZS
- 2 474,7 € rozšírenie a rekonštrukcia kamerového systému

Finančné prostriedky získané z grantov KV: 26 295 €

Kofinancovanie zriaďovateľom KV: 1 465 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017

Galéria Jána Koniarka v Trnave

P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	BV/KV
1	Fond na podporu umenia	Výstava: Žofia Dubová: ASPECT-PROSPECT	3 000	1 500	87,5	BV
2	Fond na podporu umenia	Výstava: Kolektív autorov: SPIRITUALITA,SEKULARITA ,BILATERÁRNOSTĽ	6 000	4 000	225	BV
3	Fond na podporu umenia	Výstava: Kolektív autorov: ZA KRÍŽOM	3 000	1 800	105	BV
4	Fond na podporu umenia	Výstava: Jakub Roček: PRINCIPIE	5 000	2 000	120	BV
5	Fond na podporu umenia	Výstava: Kissocy/Masarovičová: AKÁ MATKA-TAKÁ KATKA	5 000	1 500	87,5	BV
6	Fond na podporu umenia	Akvízia: Palo Macho/Ivan Csudai: IRÓNIA IMAGINÁCIE -tavené sklo	9 500	9 500	500	KV
7	Fond na podporu umenia	Akvízia: Miloš Balgavý: ZEM- brúsené sklo	2 375	2 375	125	KV
8	Fond na podporu umenia	Akvízia: Martin Kochan: SUPERKOMPOZÍCIA-fotografie	3 420	3 420	180	KV
9	Mesto Trnava	Príprava X. roč. TPT 2018	1 000	1 000	-	BV
10	Mesto Trnava	Art laboratórium-Letné tvorivé dielne	600	600	-	BV
11	Fond na podporu umenia	Kamerový systém Grant z roku 2016, zrealizovaný v roku 2017	11 660	11 000	660	KV
12	Environmentálny fond	Výmena okien a dverí v Kopplovom kaštieli	190 664	-	-	KV
Spolu BV				12 400	625	
Spolu KV				26 295	1 465	

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017						
Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	BV/KV
1	Fond na podporu umenia	Rudolf Janák Paralelný príbeh, publikácia	4 304	1 500	90	BV
2	Fond na podporu umenia	Sára Pernecká LES(S)MORE, publikácia	4 304	1 500	85	BV
3	Fond na podporu umenia	Akvizícia 4 výtvarných diel Jozefa Zamboja	1 862	-	-	-
4	Ars Bratislavensis	Oľga Bartošiková – maliarske dielo, monografia	1 500	300	-	BV
5	Mesto Holíč	Oľga Bartošiková – maliarske dielo, monografia	2 500	2 000	-	BV
6	Fond na podporu umenia	Publikácia k 21. členskej výstave a 75. výročiu založenia Fotoklubu Retina Senica	4 304	-	-	BV
7	Fond na podporu umenia	Detský svet v ilustráciách – A. Augustín, M. Kopták, M. Matlovičová, D. Olejníková a P. Štefánková	4 304	-	-	BV
8	Fond na podporu umenia	Jozef Zamboj Stretnutie v čase, publikácia	14 411	-	-	BV
9	Mesto Senica, Fond Pro Senica	J. M. Hurban a hurbanovské povstanie vo výtvarnom umení, publikácia	996	450	-	BV
10	Mesto Gbely	Zdeno Brázdil - maľba, grafika a ilustrácia, publikácia	350	350	-	BV
Spolu BV				6 100	175	
Spolu KV				-	-	

Galéria J. Koniarka v Trnave.

Galéria Jána Koniarka v Trnave bola založená v roku 1976 pod názvom Okresná galéria v Trnave. V roku 1978 bola pri príležitosti 100. výročia narodenia zakladateľa novodobého slovenského sochárstva Jána Koniarka premenovaná na Okresnú galériu Jána Koniarka v Trnave. V roku 1984 bol názov galérie skrátený na Galéria Jána Koniarka.

Galéria začala s pravidelnou výstavnou činnosťou v roku 1983, pričom až do roku 1991 vykonávala výstavnú činnosť v prenajatých výstavných priestoroch v Západoslovenskom múzeu v Trnave.

V roku 1991 sa uskutočnil prvý ročník medzinárodnej súťažnej prehliadky plagátovej tvorby Trienále plagátu Trnava TPT.

V roku 1992 bola pre verejnosť otvorená Kopplova vila ako sídlo galérie a v roku 1994 získala galéria ďalší priestor Synagógy – Centra súčasného umenia.

V rokoch 2001 – 2002 sa uskutočnila výstavba prístavby Kopplovej vily Galérie Jána Koniarka v Trnave. Po dokončení bola v roku 2002 pre verejnosť v týchto priestoroch sprístupnená expozícia sochárskej tvorby Jána Koniarka v novovybudovanom krídle Kopplovej vily. V roku 2007 prešla expozícia reinštaláciou a zároveň bola verejnosti sprístupnená expozícia Klenoty domova prezentujúca umenie 20. – 21. storočia. V roku 2010 pribudla posledná expozícia múzea s názvom Galéria portrétov.

Začiatkom roka 2016 bola verejnosti po ročnej rekonštrukcii sprístupnená Synagóga – Centrum súčasného umenia zo štrukturálnych fondov Európskej únie. Zároveň v roku 2016 galéria reinštalovala všetky stále expozície.

Územná pôsobnosť: Galéria J. Koniarka je regionálnou galériou, ktorá zabezpečuje komplexnú galerijnú dokumentáciu v regióne Trnavského samosprávneho kraja. Zabezpečuje koordinačnú, metodickú a odbornú-poradenskú pôsobnosť pre ostatné galérie v územnom obvode kraja a pre vlastníkov predmetov galerijnej hodnoty.

Špecializácia: Galéria orientuje zbierkotvornú činnosť a výskumné úlohy na dokumentáciu a prezentáciu slovenského výtvarného umenia 20. a 21. storočia s osobitným zreteľom na tvorbu umelcov pochádzajúcich z trnavského regiónu, alebo na tých, ktorí v tomto regióne pôsobili. Výskumné úlohy a dopĺňanie zbierkového fondu orientuje na osobnosť a dielo sochára Jána Koniarka. Galéria organizuje a zabezpečuje medzinárodnú súťaž plagátovej tvorby- Trienále plagátu Trnava.

Galéria Jána Koniarka v Trnave spravuje dva objekty: Koplovú vilu a Synagógu – centrum súčasného umenia. Obidva objekty slúžia na výstavné účely.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici vznikla 1. decembra 1984 na základe uznesenia Odboru kultúry vtedajšieho Západoslovenského krajského národného výboru v Bratislave. Od svojho vzniku je umiestnená v neskorobarokovom kaštieli Machatka, pochádzajúcom z roku 1760.

V rokoch 1984 – 1990 patrila galéria zriaďovateľsky pod vtedajší Okresný národný výbor v Senici. Od roku 1990 až do roku 1996 pôsobila galéria pod Ministerstvom kultúry v SR.

Galéria zrealizovala v roku 1992 – I. trienále poslucháčov výtvarných škôl Talenty.

V rokoch 1996 – 2002 pôsobila galéria pod Krajským úradom v Trnave a v roku 2002 bola delimitovaná pod Trnavský samosprávny kraj.

V roku 2011 bol názov galérie na základe uznesenia Zastupiteľstva Trnavského samosprávneho kraja doplnený o meno Jána Mudrocha - významného slovenského maliara pochádzajúceho zo Senice a prvého rektora Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Nový názov galérie je Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici.

Územná pôsobnosť: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici je regionálnou galériou, ktorá zabezpečuje komplexnú galerijnú dokumentáciu v okresoch Senica a Skalica.

Špecializácia: Galéria orientuje zbierkotvornú činnosť a výskumné úlohy na dokumentáciu a prezentáciu slovenského výtvarného umenia 20.-21. storočia. Osobitný zreteľ kladie na výtvarné umenie späté s historickým regiónom Záhoria, výtvarné umenie výtvarníkov z Čiech a Moravy, ktorých tvorba je viazaná na región Záhoria a na výskum a prezentáciu výtvarného umenia poslucháčov vysokých a stredných umeleckých škôl formou periodického trienále Talenty s celoslovenskou pôsobnosťou. Vykonáva výskum a prezentáciu súčasného výtvarného umenia prihraničných regiónov Českej republiky a Rakúska.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici spravuje dva objekty: objekt kaštieľa Machatka ktorý slúži na výstavné účely a príľahlý objekt v ktorom je umiestnená garáž a pracovisko fotografa. Okrem toho galéria spravuje park, ktorý patrí ku kaštielu.

Zbierkotvorná a odborná činnosť:

V galériách Trnavského samosprávneho kraja sa k 31.12.2017 nachádzalo **7 997 ks zbierkových predmetov**. Akvizícia v roku 2017 predstavovala **64 ks** umeleckých diel.

Galéria Jána Koniarka v Trnave rozšírila svoj zbierkový fond o 43 kusov umeleckých diel, ktoré získala darom od autorov, ktorí v galérii počas roka vystavovali. Svoj zbierkový fond obohatila o diela takých autorov ako: Róbert Almási, Jozeph Jurča, Martin Kochan, Sepp Laubner, Karel Prášek, Anton Sládek, Otto Szabo, Imre Tolnay a ďalšie.

Zároveň v rámci svojej akvizičnej politiky zakúpila galéria 20 umeleckých diel v celkovej výške 26 260 €, napr.:

- sklenená plastika – Miloš Balgavý
- plastiky – Jozeph Jurča
- fotografie – Martin Kochan
- sklenené plastiky – Malo Macho

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici získala v roku 2017 v rámci akvizičnej činnosti do svojho fondu darom 1 umelecké dielo – olejomalbu Sen o koníkovi od Zdena Brázdila.

Na získanie nových zbierkových predmetov vynaložili v roku 2017 galérie **26 260 €**.

Materiálno-technické zabezpečenie:

V uplynulých rokoch boli v rámci zvýšenia ochrany zbierkových predmetov v Galérii Jána Koniarka v Trnave a Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici nainštalované moderné elektronické požiarne systémy a elektronické zabezpečovacie systémy.

Vďaka grantu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a príspevku Trnavského samosprávneho kraja sa Galérii Jána Koniarka v Trnave podarilo v roku 2010 realizovať rozšírenie EPS a EZS systému v depozitných a priľahlých priestoroch Kopplovej vily a v roku 2016 - 2017 z prostriedkov Fondu na umenie modernizovať a doplniť kamerový systém, čím sa dosiahlo úplné bezpečnostné a protipožiarne zabezpečenie objektov galérie. Zostáva už len dokončiť rozšírenie kamerového systému v objektoch galérie.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici realizovala v roku 2011 modernizáciu EZS, EPS. Tieto systémy prešli opätovnou modernizáciou v roku 2017. V roku 2008 bol v galérii nainštalovaný bezdrôtový kamerový systém, ktorý bol v roku 2017 zmodernizovaný a rozšírený na všetky priestory.

Vďaka uvedeným investíciám sa v galériách výrazne zvýšila bezpečnosť zbierkových predmetov.

Výstavná činnosť:

Galérie v roku 2017 absolvovali náročný výstavný program s prezentáciou regionálnych, slovenských a zahraničných autorov.

Medzi kľúčové podujatia Galérie Jána Koniarka v Trnave v roku 2017 patrili výstavy: Otto Szabó (SK) / Ailla Dienes (HU) – Osudové otázky, Sepp Laubner – Zrkadlenie / Spiegelung, Juliana Mrvová – TRAVELÓG, Stratené krajiny – výstava nemeckých autorov, Róbert Almási – Oscilácia, Jakub Roček – Princípie, Katarína Kissoczy – KISSOCHY, Katalin Madarász Decsi – Transparentné kusy, Bienále plastiky malého formátu 2017, Imago anima / Obraz duše – sympóziu, Anton Čierny – Môj dom je „Vlhká hmľistá krajina“ a iné.

V Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici medzi najvýznamnejšie podujatia v roku 2017 patrili výstavy: Mária a Julián Filovci – Obrazy, kresby, grafiky, ilustrácie, 9. trienále poslucháčov výtvarných škôl – Talenty, Rudolf Janák – Paralelný príbeh, Miroslav Štolfa – Míjení, Sara Pernecká – LES(S) MORE, Zdeno Brázdil – Maľba, grafika a ilustrácie (retrospektíva) a iné.

Galérie v tomto roku usporiadali spolu **49 výstav výtvarného umenia**, z toho Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici usporiadala 29 výstav a Galéria Jána Koniarka v Trnave usporiadala 18 výstav.

V roku 2017 navštívilo galérie **17 703 návštevníkov**, čo predstavuje pokles v návštevnosti o **15 %** oproti roku 2016. Zároveň však galérie zaznamenali nárast platiacich návštevníkov a s tým súvisiaci nárast tržieb zo vstupného. Pokles návštevnosti galérií v roku 2017 súvisí predovšetkým s využívaním moderných komunikačných zariadení a sociálnych sietí zo strany mládeže.

Tržby zo vstupného za rok 2017 dosiahli 4 222,92 €, čo predstavuje nárast o 57,5% oproti roku 2016. Hlavným faktorom nárastu tržieb bol nárast počtu platiacich návštevníkov o 1 806 (29%) oproti roku 2016.

Metodická činnosť:

Odbornú metodickú pomoc poskytli pracovníci galérií súkromným majiteľom a zberateľom výtvarných diel, študentom škôl pri diplomových prácach a pri vypracovávaní odborných posudkov.

V priebehu roka 2017 zorganizovala Galéria Jána Koniarka v Trnave **96 tvorivých dielní** pre MŠ, ZŠ a SŠ z Trnavy a okolia, ako aj špeciálne kreatívne dielne pre Detský domov v Trnave a blok letných tvorivých dielní. Galéria taktiež pripravila 41 sprievodných lektorských výkladov pre študujúcu mládež základných a stredných škôl, ako aj pre ostatných návštevníkov k aktuálnym výstavám a expozíciám.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici realizovala metodicko-poradenskú činnosť predovšetkým prostredníctvom odbornej kurátorskej prípravy výstav neprofesionálnej výtvarnej tvorby a členstvom v porotách.

Vedecko-výskumná činnosť:

Galérie systematicky mapujú umeleckú scénu a výtvarné dianie na slovenskej scéne s osobitným zreteľom na región Trnavského samosprávneho kraja. V roku 2017 realizovali pracovníci galérií výskumy prevažne k výstavám profesionálnej výtvarnej tvorby. Celkovo sa podieľali na **29 vedecko-výskumných úlohách**.

Edičná činnosť:

Edičná činnosť je neoddeliteľnou súčasťou výskumu v zbierkotvorných inštitúciách. V roku 2017 bolo vydaných spolu **14 publikácií a katalógov k výstavám**.

Galéria Jána Koniarka v Trnave pripravila v roku 2017 dve monografie v rámci edície Collection of Slovak Art, vydala tiež Ročenku GJK za rok 2016 a katalóg k výstave Jakub Roček - PRINCIPIE.

Záhorská galéria Jána Mudrocha vydala v roku 2017 monografiu Helena Bezáková – Divadelný kostým. Galéria ďalej vydala publikácie k výstavám: Mária a Julián Filovci: Obrazy, kresby, grafiky, ilustrácie, 9 trienále poslucháčov výtvarných umeleckých škôl – Talenty, Rudolf Janák: Paralelný príbeh, Jozef Miloslav Hurban a hurbanovské povstanie vo výtvarnom umení a iné.

V rámci publikačnej činnosti odborných pracovníkov bolo v roku 2017 uverejnených spolu **28 príspevkov** v odbornej a dennej tlači.

Kultúrno-vzdelávacie aktivity:

V súvislosti s budovaním, využívaním a sprístupňovaním zbierkových predmetov sa realizujú kultúrno-vzdelávacie aktivity. V roku 2017 sa kultúrno-edukatívna činnosť zameriavala na prehliadky stálych expozícií, na sprievodné výklady k prehliadkam aktuálnych

výstav, tematické prednášky a besedy, v Galérii Jána Koniarka v Trnave zamerané predovšetkým na vysokoškolskú mládež a tvorivé dielne.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici v spolupráci so Záhorskou knižnicou v Senici pripravila vyhodnotenie XXXI. ročníka autorskej súťaže Literárnej Senice Ladislava Novomeského.

V Galérii Jána Koniarka sa počas roka 2017 konali rôzne tvorivé aktivity pre deti a mládež všetkých vekových skupín a predovšetkým letné tvorivé dielne, záujem o ktoré z roka na rok stúpa.

V priestoroch galérií sa počas roka 2017 uskutočnilo **46 kultúrno-spoločenských podujatí**.

Elektronické spracovanie zbierok v galériách TTSK za rok 2017			
Názov organizácie	Celkový počet zbierkových predmetov organizácie	Počet prírastkov v elektronickej evidencii (CEDVU) za rok 2017	Celkový počet elektronicky spracovaných zbierkových predmetov
Galéria Jána Koniarka	4 820	38	4 774
Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici	3 177	1	3 001

Prehľad o realizovaných revíziách zbierok v galériách TTSK		
Názov zariadenia	Periodicita revízií v rokoch	Rok ukončenia revízie
Galéria Jána Koniarska v Trnave	3	2012, 2014, 2017
Záhorská galéria J. Mudrocha v Senici	3	2012, 2014, 2017

Galéria Jána Koniarka v Trnave

Galéria Jána Koniarka v Trnave v súlade so zákonom vykonáva úplnú komplexnú odbornú revíziu zbierkového fondu v trojročných cykloch. V roku 2017 realizovala revíziu zbierkového fondu, kde je evidovaný ako rozdiel oproti stavu vedenému v prírastkovej knihe vedený jeden chýbajúci predmet – sklenená misa s názvom Zem I. od Miloša Balgavého, ktorá bola odcudzená z výstavy v roku 2015.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici v súlade so zákonom vykonala komplexnú revíziu zbierkového fondu v trojročných intervaloch. V roku 2017 vykonala galéria komplexnú revíziu zbierkových fondov: maľba, kresba, fotografia a plastika, grafika, užité umenia. Rozdiel medzi stavom vedeným v evidencii a skutočným stavom zisteným počas revízie zistený nebol.

Ďalšia komplexná revízia zbierkového fondu galérie je naplánovaná na rok 2020.

Informačné a odbornoporadenské služby:

Snahou galérií je prilákať čo najväčší počet návštevníkov zo širokého okruhu záujemcov o umenie a na druhej strane poskytovať informačné služby a odbornoporadenské služby v súlade so svojím poslaním a zameraním.

Pre podporu návštevnosti boli zaradené vybrané dni s voľným vstupom pre verejnosť (v rámci Medzinárodného dňa múzeí a galérií a Noci múzeí a galérií, Dňa Trnavského samosprávneho kraja). Galéria J. Koniarka využíva na informovanie verejnosti o svojej činnosti vlastnú webovú a facebookovú stránku a obe galérie prispievajú aj do oficiálnej stránky slovenských múzeí a galérií www.muzeum.sk. Galéria Jána Koniarka v Trnave zároveň spravuje webovú stránku venovanú Trienále plagátu Trnava.

Galérie taktiež prezentujú svoju činnosť prostredníctvom webovej stránky Úradu Trnavského samosprávneho kraja.

Propagačná činnosť a finančné zabezpečenie činnosti galérií:

Propagácia výstav a podujatí bola zabezpečená pomocou médií - na internete, na káblovej televízii, v regionálnych rádiách, v miestnych novinách, v informačných kanceláriách a na propagačných paneloch. Galérie zabezpečili pozvánky a plagáty ku všetkým vlastným výstavám a podujatiam.

Galérie pre finančné zabezpečenie svojej činnosti podávali žiadosti na podporu projektov na Fond na podporu umenia, žiadali príspevky z fondov Mesta Trnava a Pro Senica.

Personálne a materiálne zabezpečenie galérií v roku 2017							
Názov organizácie	Objekt v správe	Objekt v nájme	Počet pracovníkov (prepoč. stav)	Priemerná mzda v €	Prís. zriaďovateľa – bežné výdavky v €*	Vlastné výnosy a tržby v €	Príspevok zriaďovateľa – kapitálové výdavky v €*
GJK v TT	2	0	14	878,82	297 933	7 007,52	37 765
ZG v SE	1	0	10,2	1 011,94	208 959	979,02	10 999,98
Spolu	3	0	24,2	945,38	506 892	7 986,54	48 764,98

* Príspevok zriaďovateľa spolu s kofinancovaním grantov

Akvizičná činnosť galérií v TTSK za roky 2015 - 2017												
	Zbierkové predmety						Akvizičná činnosť					
	Počet v ks			Skatalogizované v CEDVU			Prírastky			Finančné prostriedky v €		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
GJK	4 741	4 757	4 820	4 720	4 736	4 774	16	16	63	4 900	4 280	26 260
ZG	3 175	3 176	3 177	2 992	3 000	3 001	6	1	1	1 390	0	0
Spolu	7 916	7 933	7 997	7 712	7 736	7 775	22	17	67	5 290	4 280	26 260

Ochranná činnosť galérií v TTSK za roky 2015 - 2017 – reštaurovanie a konzervovanie												
	Počet zbierkových predmetov v ks						Finančné prostriedky v €					
	Vlastnými prostriedkami			Dodávateľsky			Vlastné			Dodávateľsky		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
GJK	-	-	-	1	2	2	1 204,58	520	-	-	-	3 254
ZG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Spolu	-	-	-	1	2	2	1 204,58	520	-	-	-	3 254

Výstavná činnosť galérií TTSK za roky 2015 - 2017															
	Expozície počet/nové			Výstavy počet/vlastné			Podujatia a iné			Počet návštevníkov			Tržby zo vstupného v €		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
GJK	3/0	3/3	3/0	15/15	16/16	18/18	30	21	21	11 120	13 464	9 647	4 409,49	2 172,7	3 243,9
ZG	1/0	1/0	1/0	28/27	40/31	29/27	42	52	25	3 397	7 443	8 056	475,5	509	979,02
Spolu	4/0	4/3	4/0	43/42	56/47	49/27	72	73	46	14 517	20 907	17 703	4 884,99	2 681,7	4 222,92

Počet platiacich a neplatiacich návštevníkov v galériách TTSK						
	2015		2016		2017	
	Platiaci	Neplatiaci	Platiaci	Neplatiaci	Platiaci	Neplatiaci
GJK	2 683	8 437	2 441	11 512	2 920	6 727
ZG	1 677	1 720	3 709	3 734	5 036	3 020
Spolu	4 360	10 157	6 150	15 246	7 956	9 747

Ostatné činnosti galérií TTSK za rok 2015 - 2017									
	Počet vedecko-výskumných úloh			Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
GJK	12	2	0	14	5	4	35	4	5
ZG	24	31	29	10	12	10	33	36	23
Spolu	36	33	29	24	17	14	68	40	28

GJK - Galéria Jána Koniarka v Trnave
ZG - Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

Osvetové strediská

Osvetové strediská prostredníctvom osvetovej činnosti na základe dobrovoľnosti, záujmu a tvorivej schopnosti ľudí prispievajú k rozvoju ich osobnosti, k zvyšovaniu vzdelanostnej úrovne a utváraniu kultúrneho spôsobu života.

Úlohou osvetovej činnosti je zvyšovať všeobecnú kultúrnu a vzdelanostnú úroveň. Túto úlohu zabezpečujú osvetové zariadenia, ktoré sa z hľadiska odborného zamerania delia na zariadenia so všeobecným zameraním a so špecializovaným zameraním, najmä hvezdáreň alebo planetárium.

V pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja sú 4 osvetové zariadenia so všeobecným zameraním a 1 hvezdáreň a planetárium. Osvetové strediská v rámci regiónov svojho pôsobenia zabezpečujú aktivity pre široký okruh záujemcov o tvorivú a osvetovú činnosť v súlade so zákonom č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti.

Personálna vybavenosť: v 4 osvetových strediskách pracuje spolu 31,8 pracovníkov

Priemerná mzda: 928,23€

Príspevok zriaďovateľa BV: 633 696 €

- 177 711 € Trnavské osvetové stredisko
- 123 050 € Galantské osvetové stredisko
- 153 089 € Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede
- 179 846 € Záhorské osvetové stredisko

Finančné prostriedky získané z grantov BV: 73 170 €

Kofinancovanie zriaďovateľa BV: 4 788 €

SPOLU príspevok zriaďovateľa BV: 638 486 €

- 179 413 € Trnavské osvetové stredisko
- 124 719 € Galantské osvetové stredisko
- 153 818 € Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede
- 180 536 € Záhorské osvetové stredisko

Príspevok zriaďovateľa KV: 140 595,99 €

Galantské osvetové stredisko – 19 990 €

- 19 990 € nákup služobného vozidla

Záhorské osvetové stredisko – 95 682,49 €

- 75 696,49 € odvlhčenie budovy
- 19 986 € nákup služobného vozidla

Žitnoostrovské osvetové stredisko – 24 923,5 €

- 24 923,5 € rekonštrukcia strechy budovy

Finančné prostriedky získané z grantov KV: 0

Kofinancovanie zriaďovateľa KV: 0

Tržby a vlastné výnosy: 23 899,6 €

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017

Galantské osvetové stredisko

P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1.	Fond na podporu umenia	Šoporňanský fašaneček	3 000	1 000	57,5	BV
2.	Fond na podporu umenia	Workshop: Krehká krása kraslíc	1 235	1 000	53,5	BV
3.	Fond na podporu umenia	Divertimento musicale 2017	3 040	2 400	126,5	BV
4.	Fond na podporu umenia	Strunobranie 2017	3 050	2 400	127,5	BV
5.	Fond na podporu umenia	Hudobná pocta J. Červenkovi;	6 000	1 500	92,5	BV
6.	Fond na podporu umenia	Čaro hlíny	1 425	1 000	53,75	BV
7.	Fond na podporu umenia	Kronika 2017	1 700	1 200	65	BV
8.	Fond na podporu umenia	Stretnutie vo farbách	1 850	1 000	55	BV
9.	Fond na podporu umenia	Dožinkové slávnosti 2017	4 400	2 000	115	BV
10.	Fond na podporu umenia	Čaro slova	1 330	1 000	53,5	BV
11.	Fond na podporu umenia	Holokaust v Seredi	3 230	1 000	59	BV
12.	Fond na podporu umenia	Galantská paleta 2017	3 200	2 000	108	BV
13.	Úrad vlády SR	Tanečné tvorivé dielne	1 900	1 900	100	BV
14.	Úrad vlády SR	Týždeň židovskej kultúry	4 100	2 000	108	BV
15.	Úrad vlády SR	Výstava diel maďarských výtvarníkov	1 600	500	29	BV
16.	Úrad vlády SR	Kultúra nás spája	5 700	2 000	106	BV
17.	Úrad vlády SR	O holokauste	1 860	1 200	65	BV
18.	Úrad vlády SR	Zlaté struny cimbalu	4 510	1 000	56	BV
19.	MK SR	Umelecká tvorivá činnosť: Aktívne starnutie	1 850	1 800	105	BV
20.	Mesto Galanta	Kultúrne aktivity – oslavy 1. mája	1 800	1 440	90	BV
21.	Mesto Galanta	Galantská paleta	1 400	680	42,5	BV
Spolu BV				30 020	1 668,25	
Spolu KV				-	-	

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017						
Trnavské osvetové stredisko						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1.	Fond na podporu umenia	Súťaž sólistov tanečníkov v ľudovom tanci Šaffova ostroha a Detský folklórny festival	2 950	2 000	112,2	BV
2.	Fond na podporu umenia	Choreografie folklórnych kolektívov	3 150	2 900	172,5	BV
3.	Fond na podporu umenia	CINEAMA 2017	2 310	1 800	103,5	BV
4.	Fond na podporu umenia	Hollého pamätník 2017	3 330	1 800	103,5	BV
5.	Fond na podporu umenia	Scénická žatva	2 250	2 000	115	BV
6.	Fond na podporu umenia	Festival malých dychových hudieb	3 150	1 500	102,5	BV
7.	Fond na podporu umenia	Malí remeselníci	1 300	1 000	80	BV
8.	Fond na podporu umenia	Spievajte si s nami 2017	2 900	1 000	222,5	BV
9.	Fond na podporu umenia	Krakovany 2017	6 700	4 000	615	BV
10.	Fond na podporu umenia	Workshop: Tvorba animovaného filmu	1 510	1 200	74,5	BV
Spolu BV				19 200	1 701,2	
Spolu KV				-	-	

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017						
Záhorské osvetové stredisko v Senici						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1.	Fond na podporu umenia	Senický fotorok 2017	2 000	2 000	156	BV
2.	Fond na podporu umenia	Senická divadelná jar 2017	2 800	2 800	183,5	BV
3.	Fond na podporu umenia	Ve Skalici na rínečku 2017;	3 450	3 450	212,5	BV
4.	Fond na podporu umenia	AMFO 2017	1 900	1 900	137,5	BV
5.	Mesto Senica	Senické zrkadielko Anky Gamanovej	400	400	-	BV
6.	Mesto Senica	Odpadáčik	200	200	-	BV
Spolu BV				10 750	689,5	
Spolu KV				-	-	

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017

Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede

P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	KV/BV
1.	Fond na podporu umenia	XX. výtvarné spektrum 2017	2 400	2 400	126,55	BV
2.	Fond na podporu umenia	Mládež spieva 2017	3 000	3 000	158,1	BV
3.	Fond na podporu umenia	Spev nás spája 2017	3 200	3 200	168,55	BV
4.	Fond na podporu umenia	Tvorivé dielne: Sviatok slovenčiny	1 000	1 000	52,75	BV
5.	MK SR	Umelecké tvorivé dielne	2 470	2 000	124	BV
6.	Asociácia inštitúcií vzdelávania dospelých v SR	Tvorivé dielne: Týždeň celoživotného učenia	100	100	-	BV
7.	ÚV SR	XII. medzinárodný deň Rómov	1 500	1 500	99	BV
Spolu BV				13 200	728,95	
Spolu KV				-	-	

Trnavské osvetové stredisko v Trnave

Územná pôsobnosť: v okresoch Trnava (45 obcí), Piešťany (27 obcí) a Hlohovec (24 obcí). Počet obyvateľov 263 466

Špecializácia: osvetové zariadenie z hľadiska odborného zamerania vykonáva osvetovú činnosť so všeobecným zameraním

Trnavské osvetové stredisko je v zmysle zákona č. 189/2015 o kultúrno-osvetovej činnosti poverené vykonávaním odborno-poradenskej, metodickej a informačno-dokumentačnej činnosti pre osvetové zariadenia v kraji, vedie evidenciu v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti na území samosprávneho kraja.

Vznik: v roku 1953 vznikol v Trnave Dom osvety, v roku 1963 bola osveta premenovaná na Okresné osvetové stredisko, v roku 1991 na Regionálne kultúrne stredisko, v roku 1998 bola osveta premenovaná na Trnavské štátne kultúrne centrum a v roku 1999 na Trnavské osvetové stredisko.

Sídlo: Bratislavská 27, Trnava

Riaditeľka: Mgr. Anna Pekárová

Galantské osvetové stredisko v Galante

Územná pôsobnosť: v okrese Galanta (36 obcí z toho 3 mestá Galanta, Sered' a Sládkovičovo). Počet obyvateľov v okrese je 93 866, z toho slovenskej národnosti 59,63 %, maďarskej národnosti 35,03% a ostatní 5,34 %

Vznik: v roku 1953 vznikol v Galante Dom osvety, v roku 1972 bola osveta premenovaná na Okresné osvetové stredisko v Galante, v roku 1999 na Dudvážske osvetové stredisko v Galante a 21. 12. 1999 na Galantské osvetové stredisko.

Sídlo: Bratislavská 1458/71, Trnava

Riaditeľka: Mgr. Margita Knappová

Záhorské osvetové stredisko v Senici

Územná pôsobnosť: v okrese Senica (31 obcí) a Skalica (21 obcí). Počet obyvateľov 108 757

Vznik: prvá zmienka o vzniku Osvetovej besedy v Senici bola zaznamenaná v kronike mesta v roku 1952, v roku 1953 vznikol v Senici nad Myjavou Dom osvetu, v roku 1972 bola osveťa premenovaná na Okresné osvetové stredisko v Senici, 29. 3. 1999 na Hornozáhorské osvetové stredisko v Senici a 21. 12. 1999 na Záhorské osvetové stredisko v Senici.

Sídlo: Vajanského 19, Senica

Riaditeľka: RNDr. Ľubica Krištofová

Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede

Územná pôsobnosť: v okrese Dunajská Streda (67 obcí, z toho 4 mestá - Dunajská Streda, Veľký Meder, Šamorín a Gabčíkovo), počet obyvateľov je 120 085, z toho slovenskej národnosti 19,54 %, maďarskej národnosti 74,98 % a ostatní 5,48 %

Vznik: v roku 1972 bolo zriadené Okresné osvetové stredisko v Dunajskej Strede, v roku 1999 bola osveťa premenovaná na Žitnoostrovské osvetové stredisko, v roku 2001 sa názov zmenil na Žitnoostrovské osvetové stredisko.

Sídlo: Biskupa Kondého 10, Dunajská Streda

Riaditeľka: Mgr. Jana Svetlovská

Osvetové zariadenia v Trnavskom kraji v roku 2017 zamerali svoju činnosť predovšetkým na rozvíjanie spolupráce s kultúrnymi organizáciami pri realizácii kultúrno - spoločenských a osvetových aktivít, na metodickú pomoc obciam a kultúrnym inštitúciám, ale aj jednotlivcom, súborom a kolektívom, ktorí sa venujú záujmovo-umeleckej činnosti. Pôsobia vo všetkých žánroch záujmovej a umeleckej činnosti ako divadlo, hudba, folklór, hovorené slovo, spev, výtvarníctvo, fotografia a film. Organizovali akcie a podujatia zamerané na vzdelávanie a zmysluplné trávenie voľného času, v oblasti záujmovo - umeleckej činnosti sa venovali rozvíjaniu činnosti súborov a krúžkov v miestnych podmienkach. Pokračovali v organizovaní tradičných festivalov, prehliadok a postupových súťaží. Zároveň vykonávajú vydateľskú, propagačnú a medializačnú činnosť a zaoberajú sa získavaním informácií a zostavovaním databáz o kultúrno-osvetovej činnosti v Trnavskom kraji.

Umiestnenie osviet

Osvety v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK sídlia v priestoroch, ktoré sú vo vlastníctve Trnavského samosprávneho kraja, s výnimkou Galantského osvetového strediska, ktoré je v prenajatých priestoroch Domu Matice slovenskej.

Osvety prešli postupnou a systematickou rekonštrukciou. Na budove Trnavského osvetového strediska bola v roku 2003 ukončená rozsiahla rekonštrukcia, v rámci ktorej bola vymenená strecha a vybudované podkrovia, časť ktorého je využívané ako kancelárske priestory. V rámci rekonštrukcie budovy sa uskutočnila výmena okien, výmena podláh a úprava sociálnych zariadení.

Záhorské osvetové stredisko v Senici prešlo do nových priestorov na Vajanského ulici v roku 2008, neskôr v rokoch 2016 a 2017 bol zrealizovaný projekt odvlhčovania základov budovy, zabezpečila sa rekonštrukcia kotolne a v budúcnosti sa plánuje výstavba garáží na pozemku a s tým súvisiace terénne úpravy dvora.

Žitnoostrovské osvetové stredisko v roku 2007 zabezpečilo výmenu okien a v roku 2012 rekonštrukciu strechy a podchodu na hlavnej budove. Na priľahlej budove Gallery Nova

boli v roku 2009 vymenené okná, v roku 2016 boli čiastočne odvlhčené základy a v minulom roku bola rekonštruovaná strecha galérie.

Galantské osvetové stredisko zrealizovalo v prenajatých priestoroch na Bratislavskej ulici v Galante v roku 2008 výmenu podlahových krytín v kancelárskych priestoroch osvetu, v roku 2009 bola uskutočnená úprava interiérových dverí a výmena okien. V roku 2016 sa začala úprava interiéru, v rámci ktorej bola plánovaná výmena interiérových dverí. Tento projekt nebol zatiaľ zrealizovaný.

Metodicko-organizačná činnosť

Osvetové strediská poskytovali poradenské služby realizátorom osvetovej činnosti a participovali na plnení úloh rozvoja kultúrno-spoločenského života regiónu. Spolupracovali s organizáciami, ktoré sa podieľali na príprave rôznych kultúrno-spoločenských podujatí. Pracovníci osvetových zariadení boli členmi prípravných výborov, ktoré riešili organizovanie väčších podujatí. Metodická a poradenská činnosť odborných pracovníkov bola zameraná na pomoc v obciach pri príprave podujatí k významným výročiam a na metodicko-inštruktážne návštevy súborov, škôl a klubov v oblasti záujmovo - umeleckej činnosti, prevencie kriminality, drogových závislostí, environmentálnej výchovy, prípravy podujatí k významným výročiam a iným.

Oblasť voľnočasových aktivít

Regionálne osvetové strediská organizovali v oblasti voľnočasových aktivít významné tradičné kultúrno-spoločenské podujatia v rámci svojich regiónov a mimoškolské vzdelávanie určené pre všetky vekové kategórie zamerané na prevenciu zdravého životného štýlu a podporu fyzických aktivít, vzdelávacie cykly zamerané na škodlivosť drog a kriminalitu a prevenciu sociálno-patologických javov.

Tradičné podujatia

V priebehu roka 2017 bolo realizovaných **174 tradičných podujatí**. Z uskutočnených podujatí si zaslúžili mimoriadnu pozornosť veľké podujatia, slávnosti, významné výročia a festivaly s medzinárodnou účasťou:

- **Deň obetí holokaustu a rasového násillia** - spomienkové podujatie v Seredi, Galantské osvetové stredisko
- **XI. župný festival kultúry Krakovany 2017** - Trnavské osvetové stredisko
- **Žitnoostrovské pastelky 2017** – XVIII. ročník medzinárodnej súťaže výtvarnej tvorivosti detí predškolských zariadení, Žitnoostrovské osvetové stredisko
- **Oslavy 200. výročia narodenia J. M. Hurbana, odhalenie pamätnej tabule v Hlbokom** - Záhorské osvetové stredisko
- **Spievajte s nami** - krajská prehliadka folklórnych speváckych skupín v Špačinciach, Trnavské osvetové stredisko
- **Kultúra nás spája** - multikultúrny festival tanca, hudby a spevu, Galantské osvetové stredisko
- **Deň Zeme 2017** - Záhorské osvetové stredisko, Galantské osvetové stredisko, Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede a Trnavské osvetové stredisko
- **Dožinkové slávnosti a Deň ľudových tradícií 2017** - folklórne slávnosti v Galante, Galantské osvetové stredisko

- **Slávnosti spevu, hudby a tanca Červeník 2017** – Deň úcty k poľnohospodárom, Trnavské osvetové stredisko
- **Krajské oslavy 73. výročia SNP a Dňa víťazstva nad fašizmom** - Trnavské osvetové stredisko
- **Spomienkové oslavy pri príležitosti 220. výročia narodenia Štefana Moyzesa vo Veselom** - Trnavské osvetové stredisko
- **Národné matičné slávnosti 2017** - Trnavské osvetové stredisko, Divadlo Jána Palárika v Trnave, Západoslovenské múzeum v Trnave, Galéria Jána Koniarka v Trnave, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

Vzdelávanie

Osvetové strediská vytvárajú podmienky na celoživotné vzdelávanie občanov, ktoré pokračuje aj po skončení školského vzdelávania. Strediská vychádzajú z neustálej potreby vzdelávania a vzťahu človeka k voľnému času. Vzdelávanie sa realizuje na podnet vládou stanovených úloh.

V oblasti mimoškolského vzdelávania bola prioritou prevencia vzniku drogovej závislosti a sociálno-patologických javov, osveta v oblasti zdravého životného štýlu, environmentálna výchova, astronómia, občianske vzdelávanie, prosociálna výchova a iné. Spolu sa uskutočnilo **245 vzdelávacích podujatí**.

Záujmová umelecká činnosť

Krajské súťaže v jednotlivých žánroch záujmovo umeleckej činnosti organizované osvetovými strediskami sú významným spoločenským nástrojom schopným svojimi dôsledkami pozitívne ovplyvňovať spoločenské procesy. Záujmová umelecká činnosť je súčasťou národnej kultúry a zároveň vytvára predpoklady pre vznik „kultúry na úrovni kraja“.

Krajské podujatia ZUČ vyhlásené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Národným osvetovým centrom sú potrebným medzičlánkom zabezpečujúcim objektivitu postupu najlepších jednotlivcov a kolektívov reprezentujúcich Trnavský kraj na celoštátnych prehliadkach a súťažiach. Okrem toho sú platformou, na ktorej sa každoročne zúročujú plody dlhodobého úsilia vzdelávacieho a školiťského pôsobenia zo strany osvetových stredísk v Trnave, Galante, Senici a Dunajskej Strede.

Okrem toho osvetové strediská organizujú súťaže ZUČ vyhlasované inými vyhlasovateľmi. Spolu sa v Trnavskom kraji v roku 2017 realizovalo **86 súťaží v oblasti záujmovo- umeleckej činnosti**.

Dôležitou súčasťou podujatí bolo **239 hodnotiacich seminárov a doškoľovaní**, ktoré boli pripravované v rámci poradenskej činnosti. Každý rok sa zvyšuje kvalita i kvantita medzi účastníkmi záujmovo- umeleckej činnosti.

Oblasti krajských súťaží záujmovo - umeleckej činnosti v roku 2017 vyhlásených Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Národným osvetovým centrom:

ÚSEK HOVORENÉHO SLOVA

Oblasť ochotníckeho divadla

1. **Malá krajská scénická žatva** - krajská súťaž ochotníckych divadelných súborov všetkých kategórií, Trnavské osvetové stredisko
2. **Senická divadelná jar** - krajská súťaž detskej dramatickej tvorivosti, Záhorské osvetové stredisko Seni

Oblasť umeleckého prednesu

3. **Hollého pamätník** - krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie, Trnavské osvetové stredisko Trnava

ÚSEK FOLKLÓRU

4. **Šaffova ostroha** – krajská súťažná prehliadka tanečníkov v ľudovom tanci, Trnavské osvetové stredisko
5. **Choreografie folklórnych kolektívov** - krajská súťaž, Trnavské osvetové stredisko
6. **Ve Skalici na rínečku** - súťažná prehliadka folklórnych súborov Trnavského kraja, Záhorské osvetové stredisko

ÚSEK ZBOROVÉHO SPEVU

7. **Mládež spieva** – XVIII. ročník krajskej súťažnej prehliadky detských speváckych zborov, Žitnoostrovské osvetové stredisko
8. **II. Spev spája nás** - festival zborového spevu dospelých v TTSK, Žitnoostrovské osvetové stredisko

ÚSEK HUDBY

Oblasť dychovej hudby

9. **Festival malých dychových hudieb** - krajská prehliadka malých dychových hudieb, hudieb, Trnavské osvetové stredisko
10. **DIVERTIMENTO MUSICALE 2017** - krajská postupová súťažná prehliadka neprofesionálnej inštrumentálnej hudby, Galantské osvetové stredisko
11. **STRUNOBRANIE 2017** - krajská postupová súťažná prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov, Galantské osvetové stredisko

ÚSEK FOTOGRAFIE, FILMU, VIDEO A AUDIA

12. **Amfo 2017** - krajská súťaž neprofesionálnej fotografickej tvorby Trnavského kraja, Záhorské osvetové stredisko
13. **Cineama 2017** – krajská súťaž amatérskej filmovej tvorby a video tvorby, Trnavské osvetové stredisko

ÚSEK NEPROFESIONÁLNEHO VÝTVARNÍCTVA

14. **Výtvarné spektrum XX. ročník** - krajská súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby, Žitnoostrovské osvetové stredisko

Edičná a propagačná činnosť

Nevyhnutnou súčasťou aktivít osvetových zariadení je edičná činnosť a medializácia vlastnej činnosti. K jednotlivým podujatiam, predovšetkým k postupovým súťažiam organizácie vydávali bulletiny, skladačky a katalógy. Trnavské osvetové stredisko vydalo v roku 2017 katalóg k výstave Trnavský objektív, Trnavská paleta, katalóg k výstave Viliama Zimana – Veduty, bulletin k Slávnostiam spevu, hudby a tanca v Červeníku, k Župnému festivalu kultúry v Krakovanoch, k súťaži amatérskej filmovej tvorby CINEAMA a rôzne informačné letáky. Galantské osvetové stredisko v roku 2017 vydalo 4 čísla časopisu Obzor, ktorý informuje o kultúrnom dianí a záujmovej činnosti v okrese Galanta, katalóg k autorským

výstavám neprofesionálnych výtvarníkov Galantská paleta, katalóg k výtvarnej súťaži Farebný svet Rómov a k autorskej výstave diel Miriam Mihálikovej. V roku 2017 vydali publikáciu - Galanta na starých pohľadniciach. Žitnoostrovské osvetové stredisko pokračovalo v roku 2017 vo vydávaní dvojjazyčného občasníka Osvetár – Népművelő, dvojjazyčného katalógu ku krajskej súťaži neprofesionálnych výtvarníkov Výtvarné spektrum a katalóg Žitnoostrovské pastelky, zostavený z prác víťazov medzinárodnej výtvarnej súťaže detí predškolského veku v troch jazykoch – v slovenčine, maďarčine a angličtine. Osvety spolu vydali 34 edičných titulov.

VYHODNOTENIE ČINNOSTI OSVETOVÝCH STREDÍSK ZA ROK 2017					
	Trnavské osvetové stredisko	Galantské osvetové stredisko	Žitnoostrovské osvetové stredisko	Záhorské osvetové stredisko	Spolu
Záujmovo- umelecká činnosť: postupové súťaže vyhlásené MK SR a Národným osvetovým centrom	Obvodné 2 Okresné 7 Regionálne 6 Krajské 5 Spolu 20	Obvodné 0 Okresné 6 Regionálne 0 Krajské 2 Spolu 8	Obvodné 0 Okresné 8 Regionálne 0 Krajské 3 spolu 11	Obvodné 5 Okresné 2 Regionálne 7 Krajské 3 Spolu 17	56
Záujmovo – umelecká činnosť: postupové súťaže vyhlasované inými organizáciami	Okresné 0 Regionálne 0 Krajské 2 Celoštátne 2 Medzinárod. 0 Spolu 4	Okresné 9 Regionálne 0 Krajské 2 Celoštátne 0 Medzinárod. 2 Spolu 13	Okresné 5 Regionálne 0 Krajské 1 Celoštátne 1 Medzinárod. 1 Spolu 8	Okresné 0 Regionálne 4 Krajské 0 Celoštátne 1 Medzinárod. 0 Spolu 5	30
Tradičné podujatia: festivaly remeslá výstavy semináre	29	52	66	27	174
Vzdelávacie podujatia	42	61	56	86	245
Edičná činnosť	6	9	4	15	34
Semináre a doškoľovania	73	72	72	22	239

Hvezdáreň a planetárium Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci

Hvezdáreň a planetárium Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci je špecializované osvetové stredisko zamerané na popularizáciu a vzdelávanie mládeže a verejnosti v oblasti astronómie a príbuzných prírodných vied. Organizuje náučné podujatia spojené s pozorovaním úkazov vo vesmíre, ďalej organizuje rôzne exkurzie v spolupráci s astronomickými krúžkami a kabinetmi v kraji.

V pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja je 1 hvezdáreň a planetárium.

Personálna vybavenosť: 8 pracovníkov

Priemerná mzda: 830,55 €

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: 148 802 €

Tržby a vlastné výnosy: 17 618 €

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: 16 928,9 €

6 998 € rekonštrukcia kupoly
5 782,4 € rekonštrukcia sociálneho zariadenia
4 148,5 € rekonštrukcia okien, dverí a brány

Z vlastných zdrojov: 0

Grantové schémy: 0

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017						
Hvezdáreň a planetárium Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie	Schválená výška dotácie	Kofinancovanie	BV/KV
1.	Ministerstvo poľnohospodárstva a rozvoja vidieka	Interreg V A SR - ČR	120 000	120 000*	6 000*	
Spolu BV						
Spolu KV						

** realizácia a čerpanie finančných zdrojov z dotácie, ako aj kofinancovanie je naplánované na rok 2018, v roku 2017 bola predfinancovaná mzda pre pracovníkov v projekte vo výške 3 060 €*

Územná pôsobnosť: plní vybrané odborné úlohy a programy celoštátneho výskumu v spolupráci so Slovenskou ústrednou hvezdárňou.

Špecializácia: z hľadiska odborného zamerania vykonáva odbornú-poradenskú a výskumnú činnosť v oblasti astronómie.

Hvezdáreň spravuje štyri budovy vo vlastníctve TTSK – hlavnú budovu hvezdárne, planetárium a dve pozorovateľne.

budova hvezdárne – otvorená v r. 1976

budova planetária – otvorená v r. 1988

kupola ďalekohľadu Cassegrain 600 - otvorená v r. 1983

pozorovateľňa pre popularizačné pozorovania-otvorená v r. 2008

História vzniku Hvezdárne a planetária Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci je spätá zo vznikom astronomického krúžku pri Závodnom klube odborov v Slovačfarme v roku 1954. V roku 1958 bola otvorená astronomická pozorovateľňa a tým aj hvezdareň v Hlohovci.

V januári 1972 sa hvezdareň stáva súčasťou siete astronomických zariadení na Slovensku - ako príspevková organizácia s názvom Krajská hvezdareň Hlohovec. V roku 1976 bola otvorená budova terajšej hvezdárne na Sládkovičovej ulici. V roku 1983 bol do prevádzky uvedený ďalekohľad Cassegrain 600, slúžiaci na pozorovanie premenných hviezd.

Významným posunom pri činnosti hvezdárne bolo otvorenie planetária ako významnej didaktickej pomôcky pre výučbu a popularizáciu astronómie, ktoré sa uskutočnilo 5. júla 1989. Zatiaľ poslednou významnou zmenou pre hvezdareň bolo jej pomenovanie po Milanovi Rastislavovi Štefánikovi v roku 2009.

Činnosť Hvezdárne a planetária je rozdelená do štyroch okruhov:

1. Popularizačná činnosť
2. Edičná činnosť
3. Poradensko-vzdelávacia činnosť
4. Odborno-pozorovateľská a výskumná činnosť

Odborno-pozorovateľská činnosť:

Hlavným pozorovacím programom hvezdárne je sledovanie premenných hviezd a pozorovanie slnka.

V roku 2017 bolo uskutočnených 150 **vizuálnych pozorovaní slnka** i s kresbou slnečného povrchu a **141 vizuálnych pozorovaní protuberancií na Slnku**. Na základe týchto pozorovaní bolo stanovené relatívne číslo slnečnej aktivity pre Hlohovec na 17,61.

V roku 2017 pokračovala registrácia slnečných erupcií pomocou SID monitora na frekvencii 23,4 kHz, 22,1 kHz, a 45,9 MHz. Celkove sa registrovalo 365 dní a celkovo bolo zaregistrovaných 97 erupcií importancie C1.0 až X9.3.

Pomocou vertikálneho seizmografu, ktorý zaznamenáva zemetrasenia od 4 stupňa Richterovej stupnice do vzdialenosti 500 km. V roku 2017 bolo zaznamenaných 121 väčších zemetrasení.

V oblasti pozorovaní premenných hviezd pracovníci hvezdárne sledovali 5 hviezd, počas 35 nocí v dĺžke 141 hodín. Bolo získaných 475 snímok CCD kamerou SBIG-ST 9 cez ďalekohľad Meade 250/2500 mm.

Výsledky pozorovaní boli spracované vlastnou výpočtovou technikou.

Pri pozorovaní premenných hviezd hvezdareň spolupracovala s Astronomickým inštitútom Odesskej univerzity pri pozorovaní spoločných premenných hviezd.

V oblasti pozorovaní zaujímavých astronomických úkazov na oblohe v roku 2017 bolo pozorované zatmenie mesiaca 7.8.2017, kde bolo získaných 16 snímok. Ostatné zatmenia neboli pozorovateľné z územia Slovenskej republiky.

V oblasti pozorovateľskej činnosti boli vytvárané programy pre PC s astronomickou tematikou a na spracovanie dát a pozorovaní.

Popularizačná činnosť:

Činnosť hvezdárne je určená širokému okruhu záujemcov o astronómiu. V rámci popularizačných pozorovaní boli pozorované planéty, Mesiac, kométy, meteorické roje, hmloviny, hviezdokopy a galaxie.

V roku 2017 to bolo 302 exkurzií. Popularizačné pozorovania boli organizované po každej exkurzii. Témou pozorovaní i s odborným výkladom bolo cez deň Slnko a večer Mesiac, planéty, galaxie, hmloviny a iné objekty.

V roku 2017 organizácia zorganizovala 2 dni otvorených dverí a to 19.marca Deň astronómie a 5. októbra Deň TTSK- zúčastnilo sa ich 185 osôb.

V prednáškovej miestnosti bola nainštalovaná výstava o živote a diele M. R. Štefánika.

Edičná činnosť:

Hvezdáreň vydala informačné materiály pre vedúcich astronomických krúžkov, účastníkov exkurzií a pozorovateľov. Išlo o materiály pri príležitosti zaujímavých úkazov na oblohe a cirkuláre pre pozorovateľov.

Boli vydané 2 cirkuláre o Slnku a Mesiaci, ďalej metodický materiál "Slnečné hodiny" a aktuálne materiály pre vedúcich AK.

Okrem toho pracovníci hvezdárne zabezpečovali metodické materiály iných vydavateľov – Astronomická ročenka 2018, časopis Kozmos, Astronomický kalendár 2018 a ďalšie.

Poradensko-vzdelávacia činnosť:

Táto činnosť je určená pre vedúcich astronomických krúžkov, členov a iných záujemcov. Podujatia v roku 2017 boli zamerané na prehĺbovanie získaných vedomostí a poskytovanie aktuálnych informácií. Dôležitou formou je spolupráca s astronomickými krúžkami v Trnavskom kraji.

Hvezdáreň a planetárium organizovala 4 **semináre** – Csereho astronomické dni, Hlohovská astrografia, Stelárna astronómia a Žatva objavov v astronómii.

Hvezdáreň organizovala regionálne kolo výtvarnej súťaže "Vesmír očami detí" pre okresy Hlohovec, Trnava a Piešťany. Po vyhodnotení súťaže bola nainštalovaná výstava najlepších prác vo Vlastivednom múzeu v Hlohovci.

Hvezdáreň realizovala regionálnu a krajskú astronomickú súťaž „Čo vieš o hviezdach“. Ide o tradičnú súťaž, ktorá prebieha už 44 rokov a končí celoštátnym kolom, ktoré organizuje Slovenská ústredná hvezdáreň v Hurbanove.

Ďalej hvezdáreň pripravila astronomické praktikum Hlohovská astrofotografia - kurz fotografovania oblohy s počtom účastníkov 32.

Vyhodnotenie činnosti Hvezdárne a planetária Milana Rastislava Štefánika v Hlohovci za roky 2014 až 2017

	Počet podujatí	Počet návštevníkov		Náklady na realizáciu v €			Tržby v €
		Spolu	Platiaci	Spolu	Z toho TTSK	Iné	
2014	569	22 603	13 256	15 200	11 200	4 000	19 206
2015	535	22 278	13 537	14 700	10 800	3 900	18 363
2016	516	21 775	12 950	14 800	11 200	0	17 590
2017	502	20 882	12 880	14 100	10 800	1 000	17 618

Odborno-pozorovateľská, popularizačná a vzdelávacia činnosť za roky 2014 - 2017

Rok	Vizuálne pozorovania slnka	Vizuálne pozorovania protuberancií na slnku	Exkurzie	Semináre
2014	123	107	355	4
2015	130	110	319	4
2016	122	102	325	4
2017	150	141	302	4

Personálne a materiálne zabezpečenie osvetových stredísk v roku 2017

Názov organizácie	Objekty v správe	Objekty v nájme	Počet pracovníkov (prepoč. stav)	Priemerná mzda	Príspevok zriad'ovateľa – bežné výdavky*	Príspevok zriad'ovateľa – kap. výdavky*	Vlastné výnosy a tržby
Galantské osvetové stredisko	0	1	6,8	895	124 719	19 990	1 900
Trnavské osvetové stredisko	1	0	8	1 148,32	179 413	-	16 250
Záhorské osvetové stredisko v Senici	2	0	9	903,61	180 536	95 682,49	2 899,6
Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede	2	0	8	766	153 818	24 923,5	2 850
Hvezdáreň a planetárium M. R. Štefánika v Hlohovci	2	-	8	830,55	148 802	16 928,9	17 618
Spolu	7	1	39,8	908,7	787 288	157 524,89	41 517,6

* Príspevok zriad'ovateľa spolu s kofinancovaním grantov