

## Správa o mimoškolskej činnosti

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY4
6. Názov školy	Stredná priemyselná škola stavebná Dušana Samuela Jurkoviča, Trnava
7. Názov mimoškolskej činnosti	Mimoškolská činnosť – krúžok – Cestou k maturite
8. Dátum uskutočnenia mimoškolskej činnosti	14. 06. 2022
9. Miesto uskutočnenia mimoškolskej činnosti	SPŠ stavebná D. S. Jurkoviča, Lomonosovova 7, 917 08 Trnava, miestnosť č. 106
10. Meno lektora mimoškolskej činnosti	PaedDr. Iveta Janotková
11. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://spsst.edupage.org/a/projekt-prepojenie-stredoskolskeho-vzdelavania-s-praxou-v-ttsk1">https://spsst.edupage.org/a/projekt-prepojenie-stredoskolskeho-vzdelavania-s-praxou-v-ttsk1</a> <a href="http://www.trnava-vuc.sk">www.trnava-vuc.sk</a>
<p>12. <b>Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizačné informácie, prezencia</li> <li>2. Zameranie krúžku: vytvorenie pracovného listu k učivu o uvahe</li> <li>3. Vypracovanie pracovného listu na čítanie s porozumením</li> <li>4. Diskusia, záver</li> </ol> <p><b>Východiskový text</b></p> <p>„... prichádzajú poňho do jeho skrýše, vytrhávajú ho zo šera, ešte priútleho v jeho novej koži, vrhajú ho na surové povetie medzi drsné ľudstvo, ktorého šialenstvá a nevraživosť má si razom osvojiť, hoc im nerozumie, odpykávať ich a trpko za ne platiť.“</p> <p>„Čo ho môže, ak je úprimný a zdravý, zaujímať z tej hroznej masakry národov dorážajúcich na seba s ťa tupé barany nad priepasťou, do ktorej sa napokon všetci zrútiť? Ved' cesta bola dosť široká pre všetkých! Prečo teda tá besná túžba zničiť seba samého? Načo tie pyšné vlasti, tie lúpežné štáty, tie národy vychované vraždiť ako z nejakej povinnosti? A na čo to krviprelievanie všade medzi ľuďmi? Ten svet, v ktorom zožiera druh druhá? Prečo život vyzerá ako nekonečná reťaz, obludná a príšerná, ktorej každé ohnivko besne sa zatína do susedovej šije, živí sa z jeho tela, saje životnú šťavu z jeho bolesti a žije z jeho smrti? Načo ten boj a načo tá bolesť? Načo smrť? Načo život? Načo? Prečo...?“</p> <p>Toho večera, keď sa Peter vrátil domov, všetky tieto „načo“ a „prečo“ zmlkli.</p> <p style="text-align: right;">(R. Rolland: Peter a Lucia)</p>	

1. Nájdite a pomenujte v ukážke štyri znaky úvahy
2. Úvaha sa vyskytuje v rôznych štýloch a žánroch. K písmenám priradiť zodpovedajúci žáner výberom z nasledujúcich: *vnútorný monológ, literárna kritika, recenzia, komentár, esej, úvodník, monológ, reflexívna poézia, príslovie, porekadlo*
  - a) duchaplná úvaha na závažnú tému,
  - b) úvaha o umeleckej kvalite literárneho diela a jeho vývinovej hodnote,
  - c) úvaha na titulnej strane novín,
  - d) *Nemôžem ho tu nechať. Sme krajan, pomyslel si Vinco.*
  - e) Jánošík vo väzení uvažuje o zmysle svojej smrti,
  - f) Byť či nebyť? To je otázka!
  - g) Aká matka, taká Katka.

13. Vypracoval (meno, priezvisko)	PaedDr. Iveta Janotková
14. Dátum	15. 06. 2022
15. Podpis	
16. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Marcel Chvala
17. Dátum	15. 06. 2022
18. Podpis	

**Príloha:**

Prezenčná listina z mimoškolskej činnosti