

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY4
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub učiteľov cudzích jazykov - bez písomného výstupu
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	14.03. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná odborná škola technická, F. Lipku 2422/5, 920 01 Hlohovec, učebňa č. 2
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lucia Chochlíková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.trnava-vuc.sk">www.trnava-vuc.sk</a> , <a href="http://www.sosthc.edupage.org">www.sosthc.edupage.org</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

#### **kľúčové slová:**

počúvanie, zručnosti, texty, hlavná myšlienka, komunikácia, komunikačné schopnosti, neznámy text, porozumenie, tvorba otázok

#### **Krátka anotácia:**

Poverený člen pedagogického klubu privítal účastníkov stretnutia klubu cudzích jazykov a oboznámil ich s témou stretnutia: **Počúvanie neznámych textov na rozvíjanie zručnosti, počúvania, zachytenie hlavnej myšlienky a následná komunikácia na pripravené otázky.** Cieľom je zlepšiť schopnosť počúvania neznámych textov, porozumenie zachytenia hlavnej myšlienky a následná schopnosť prerozprávať text, prípadne tvoriť otázky a odpovede k vypočutému textu.

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia : **Počúvanie neznámych textov na rozvíjanie zručnosti, počúvania, zachytenie hlavnej myšlienky a následná komunikácia na pripravené otázky.**

Členovia klubu diskutovali o téme stretnutia, tj o počúvaní neznámych textov na rozvíjanie zručnosti, ako u žiakov môžeme odbúrať stres z počúvania s porozumením neznámeho textu. Tému diskusie sme rozšírili o spôsoby motivácie žiakov reprodukovať vypočutý text.

Veľmi dôležité je na začiatku diagnostikovať úroveň formovania schopnosti počúvať, niektorí žiaci majú problém reprodukovať vypočutý text i v materinskom jazyku. Problém počúvania v posledných rokoch čoraz viac sťažuje prácu pedagóga a priťahuje pozornosť psychológov. Riešenie tohto problému vyžaduje špeciálne techniky a rôzne metódy. Základom komunikácie je počúvanie, pri ňom sa začína zvládnutie ústnej komunikácie. Počúvanie pozostáva zo schopnosti rozlišovať vnímané zvuky, integrovať ich do sémantických komplexov, uchovávať ich v pamäti počas počúvania, vykonávať pravdepodobnostné predpovedanie a v závislosti od komunikačnej situácie porozumieť vnímanému účelu zvuku.

### Počúvanie ako druh rečovej aktivity:

Rečová aktivita – systém zručností tvorivého charakteru, ktorý je zameraný na riešenie rôznych komunikačných problémov.

Úspešnosť počúvania závisí od samotného poslucháča (od stupňa rozvoja reči sluchu, pamäti, od prítomnosti pozornosti, záujmu a pod), na druhej strane od podmienok vnímania (čas, počet a forma prezentácií, trvanie zvuku) a napokon z jazykových vlastností – jazyková a štruktúrna – kompozičná zložitosť rečových správ a ich súlad s rečovými skúsenosťami a znalosťami študentov.

Úspešnosť počúvania zároveň závisí od schopnosti poslucháča využiť pravdepodobnostné predpovedanie, preniesť zručnosti a schopnosti vyvinuté v rodnom jazyku do cudzieho. Veľmi dôležité sú také individuálne vlastnosti študenta, ako je jeho vynaliezavosť, schopnosť počúvať a rýchlo reagovať na všetky druhy signálov ústnej komunikácie, schopnosť prepínať mentálnej operácie druhému atď. Ďalej závisí aj od potreby naučiť sa niečo nové, od prítomnosti záujmu o tému, od uvedomenia si objektívnej potreby učiť sa a pod.

### Ciele a obsah nácviku počúvania:

Pri globálnom počúvaní poslucháča väčšinou zaujíma len všeobecný obsah informácie, jej hlavná téma. V textom nás zaujíma čo sa stalo, kde, kedy, kto bol do udalosti zapojený. Globálne počúvanie je len všeobecná primárna orientácia v audio texte. Niekedy globálne počúvanie ale nestačí, pretože poslucháča môžu/musia zaujímať niektoré detaily. Na pochopenie detailov je potrebné v prvom rade porozumieť všeobecnému obsahu textu. Detailné a globálne počúvanie teda prebiehajú súčasne, čo je ťažšie. Tieto procesy treba oddeliť. Pri prvom počúvaní by sa malo uskutočniť globálne pochopenie, pri druhom to podrobne. Tento typ počúvania je vhodný pri dialógu, diskusii, prednáškach. V realite sa používa zriedkavo.

### Ako hlavné zručnosti počúvania sa rozlišuje týchto 6 zručností:

- Oddelíte hlavný text od sekundárneho
- Určíte predmet správy
- Rozdeľte text na sémantické spojenia
- Vytvorte logické spojenia
- Zvýraznite hlavnú myšlienku
- Vnímajte správy v určitom tempe, činnosti, až do konca bez preskakovania.

### Ťažkosti s počúvaním:

1. Jednorazová a krátkodobá prezentácia informácie, ktorá si vyžaduje rýchlu reakciu poslucháča pri vnímaní znejúceho textu

2. Prítomnosť homoným v informáciách –slová patriace do rovnakej časti reči a znejúce rovnako, ale majú iný význam, prítomnosť homofónov (slová, ktoré znejú rovnako, ale majú odlišný pravopis), používanie slov v prenesenom zmysle, polysémantické slová
3. Ťažkosti spojené s obsahom zvukového textu – pochopenie faktov (čísla, dátumy, vlastné mená, zemepisné názvy), pochopenie logiky prezentácie v dôsledku preťaženia informáciami, pochopenie všeobecnej myšlienky
4. Ťažkosti spojené s formou prezentácia zvukového textu , sluchové zručnosti žiakov
5. Ťažkosti spojené s vnímaním, s formou prezentácie textu, s podmienkami vnímania atď

Cvičenie počúvania má za cieľ prekonať tieto ťažkosti.

Systém cvičení na výučbu počúvania:

1. Prípravné cvičenia (cvičenia na rozpoznávanie a vnímanie zvukov, zvukových kombinácií, slov, fráz, intonačného vzoru frázy, gramatických tvarov slova)
2. Rečové cvičenia (cvičenia v skutočnom počúvaní, ktoré sa vykonávajú na úrovni uceleného rečového celku)
3. Cvičenia pred počúvaním textu
4. Cvičenia v procese počúvania zvukového textu
5. Cvičenia po vypočutí textu (tvorivá činnosť, slúžia na kontrolu porozumenia, ide prevažne o textové cvičenia)

**13. Závěry a odporúčania:**

Počúvanie je komplexný typ rečovej činnosti, má svoje vlastné charakteristiky spojené s ťažkosťami pri počúvaní. Proces výučby počúvania s porozumením má svoje ciele a obsah výučby počúvania s porozumením, rôzne druhy cudzojazyčných textov. Proces počúvania má systém cvičení na učenie, ktoré vypracovali rôzni metodici (Filátová, Galsková).

Nácvik počúvania je dnes veľmi dôležitý, pretože rečová komunikácia nie je možná bez počúvania. Pojem počúvanie zahŕňa proces vnímania a porozumenia reči, najmä pri cudzích jazykoch. V rámci výchovno-vzdelávacej práce sa dajú využiť rôzne vyučovacie metódy a techniky, ktoré budú podnecovať aktivitu žiakov, napríklad aj využitie kreativity pri prerozprávaní vypočutého textu, následnú tvorbu otázok na neznámy vypočutý text, možnosť dialógov a dopĺňania informácií, ktoré pri počúvaní žiaci zachytili.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Adriána Demešová
15. Dátum	14.03.2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Lucia Chochlíková
18. Dátum	14.03.2022
19. Podpis	

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

## Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Trnavský samosprávny kraj
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
Kód ITMS projektu:	312011AGY4
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub všeobecnovzdelávacích predmetov –bez písomného výstupu

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Stredná odborná škola technická  
F. Lipku 2422/5, 920 01 Hlohovec  
učebňa č. 2

Dátum konania stretnutia: 14. 03. 2022

Trvanie stretnutia: od 14.00 hod. do 16.00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Lucia Chochlíková, Mgr.		SOŠT Hlohovec
2.	Martin Krupa, Mgr.		SOŠT Hlohovec
3.	Adriana Demešová, Ing.		SOŠT Hlohovec

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia