

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY4
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub učiteľov všeobecnovzdelávacích predmetov bez písomného výstupu
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	10. 3. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná odborná škola technická Hlohovec, F. lipku 2422/5, učebňa č. 2
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Martina Ráciková, Mgr.
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.trnava.sk , www.sosthc.edupage.org

11. Manažérske zhrnutie:

klúčové slová :

próza, poézia, dráma, literárne druhy, literárne umelecké texty

krátka anotácia :

Členovia PK skonštatovali, že záujem žiakov o čítanie a rozbor literárnych textov je čoraz slabší, a preto jednou z tém na stretnutí PK boli návrhy na inšpiratívne vyučovacie hodiny, témou ktorých bola práca s prozaickým umeleckým textom, básnickým umeleckým textom a dramatickým textom. S týmito návrhmi sa dá pracovať aj na krúžku Práca s textom.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Členovia PK diskutovali na tieto témy :

Práca s prozaickým umeleckým textom

1. Tematický celok – Veľká epická próza
2. Téma – Na západe nič nové – znaky psychologického románu, priamy rozprávač
3. Ciele a špecifické ciele – čítanie s porozumením , argumentácia na základe textu
4. Metódy vyučovania – REAP, ukážka dokumentárneho filmu 1. svetová vojna
5. Formy vyučovania – diskusia, pracovný list, výklad
6. Učebné pomôcky – literárny text, filmový dokument, pracovný list
7. Štruktúra vyučovacej hodiny – aktivity pred čítaním textu, počas čítania textu, po prečítaní textu
8. Reflexia – stratégia 3-2-1 – 3 najdôležitejšie informácie
2 najzaujímavejšie informácie
1 vec, na ktorú neviem odpoveď

Členovia PK uvažovali nad možnosťami a odpoveďami, ktoré by žiaci uvádzali pri uplatňovaní stratégie 3-2-1 v časti reflexia

Práca s básnickým umeleckým textom

1. Tematický celok – Lyrická poézia
2. Téma – Shakespeare – 76. sonet
3. Ciele a špecifické ciele – interpretácia literárneho textu, znaky sonetu
4. Metódy vyučovania – RAP
5. Formy vyučovania –diskusia, pracovný list, výklad
6. Učebné pomôcky – literárny text, CD - nahrávka, pracovný list
7. Štruktúra vyučovacej hodiny – aktivity pred čítaním textu, počas čítania textu, po prečítaní textu
8. Reflexia

Členovia PK navrhovali pracovný list – formulácia otázok tak, aby boli pre žiaka zrozumiteľné , jasné a prepojené s medzipredmetovými vzťahmi / SJ, DEJ /

Práca s dramatickým umeleckým textom

1. Tematický celok – Dráma
2. Téma – Molière – Lakomec, charakterový typ postavy
3. Ciele a špecifické ciele – interpretácia literárneho textu, vonkajšia a vnútorná kompozícia drámy
4. Metódy vyučovania – RAP
5. Formy vyučovania –diskusia, predvedenie divadelnej hry, výklad
6. Učebné pomôcky – literárny text, CD - nahrávka
7. Štruktúra vyučovacej hodiny – aktivity pred čítaním textu, počas čítania textu, po predvedení divadelnej scény
8. Reflexia

Členovia PK navrhli prepojenie témy so SJ – charakteristika spolužiaka – charakterový typ postavy.

13. Závěry a doporučení:

Členovia PK dospeli k názoru, že uplatnená metodika čítania textov pomocou vhodných čitateľských stratégií sa ukázala ako efektívna pri porozumení textu a zvyšovaní vnútornej motivácie žiakov. Zhodli sme sa, že prostredníctvom čitateľských stratégií napr. : RAP, , REAP, 3-2-1... žiak ľahšie prejde všetkými časťami textu tak, že im aj porozumie. Skonštatovali sme, že lepšiemu pochopeniu textu napomáha aj práca so zaujímavými a dobre pripravenými pracovnými listami. Na zvýšenie motivácie k čítaniu vplýva aj dobrý výber textu – podnetná téma. Pri takomto postupe sa vytvára aj priestor na diskusiu a formovanie kritického myslenia. Členovia PK odporučili v tvorbe pracovných listov a návrhov vyučovacích hodín pokračovať aj v rámci zasadnutia predmetových komisií.

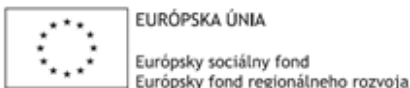
Zdroj literatúry : Húsková A, Hlušiková A.2013. Integrácia čitateľskej gramotnosti do výučby na strednej škole , MPC Bratislava, ISBN 978-80-8052-549-1

13.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Martina Ráciková, Mgr.
14.	Dátum	10.3.2022
15.	Podpis	
16.	Schválil (meno, priezvisko)	Martina Ráciková, Mgr.
17.	Dátum	10.3.2022
18.	Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Trnavský samosprávny kraj
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji I
Kód ITMS projektu:	312011AGY4
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub učiteľov všeobecnovzdelávacích predmetov – bez písomného výstupu

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Stredná odborná škola technická
F. Lipku 2422/5, 920 01 Hlohovec
učebňa č. 2

Dátum konania stretnutia: 10. 3. 2022

Trvanie stretnutia: od 14 00 hod. do 16 00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Martina Ráciková, Mgr.		SOŠT Hlohovec
2.	Martin Krupa, Mgr.		SOŠT Hlohovec
3.	Lucia Chochlíková, Mgr.		SOŠT Hlohovec

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia