

BALNEOLOGICKÉ MÚZEUM IMRICH WINTERA V PIEŠŤANOCH

Vila dr. Lisku



Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch

adresa: Beethovenova 5, 921 01 Piešťany
tel: +421 33 77 22 875
e-mail: krupa.vladimir@zupa-tt.sk
web: www.balneomuzeum.sk
<https://www.facebook.com/balneomuzeum/>
zriaďovacia listina č. 1359 zo dňa 1. 4. 2002
rok založenia organizácie: 1928
riaditeľ: PhDr. Vladimír Krupa



Kursalón – Kúpeľná dvorana

BalM založila Piešťanská muzeálna spoločnosť v roku 1928 ako regionálne Piešťanské múzeum. V roku 1963 sa múzeum špecializovalo na dejiny kúpeľov a kúpeľníctva na Slovensku a dostalo názov Balneologické múzeum. Okrem svojej špecializácie plní aj funkciu regionálneho múzea a dokumentuje dejiny regiónu. Jeho zbierky sa členia na: archeológiu, históriu, históriu kúpeľov a kúpeľníctva, národopis, numizmatiku, výtvarné umenie a prírodné vedy. Zameranie múzea odzrkadľujú aj jednotlivé muzeálne expozície. Okrem toho múzeum každoročne pripravuje niekoľko krátkodobých výstav zo svojich zbierok i v spolupráci s inými múzeami a galériami. Pracovníci múzea poskytujú i lektorský výklad v expozíciách a je možné sa dohodnúť i na prednáškach. V expozíciách múzea dostanete široký výber literatúry k histórii Piešťan, najbližšieho regiónu ako aj bohatú literatúru k dejinám slovenských kúpeľov. Je to výsledok publikačnej a edičnej činnosti pracovníkov múzea. Nechýba ani bohatá ponuka suvenírov.



Názov múzea bol koncom roku 2016 dodatkom číslo 2 zo dňa 9. 11. 2016 k zriaďovacej listine Balneologického múzea v Piešťanoch, vydané rozhodnutím č. j. 1359 zo dňa 1. 4. 2002 v znení Dodatku č. 1, zo dňa 27. 2. 2007 zmenený a doplnený nasledovne – z Balneologické múzeum v Piešťanoch na Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch. Bolo tak urobené na počesť prvého predsedu Piešťanskej muzeálnej spoločnosti a prvého riaditeľa piešťanského múzea.



Územná pôsobnosť: BalM je regionálnym múzeom, ktoré komplexnú múzejnú dokumentáciu pre okres Piešťany.

Špecializácia: BalM orientuje zbierkotvornú činnosť a výskumné úlohy na dokumentácia dejín kúpeľov a kúpeľníctva na území Slovenskej republiky

Pamätná izba Ivana Krasku

HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky

Čerpanie bežných výdavkov BaIM za rok 2020					
Ekonomická klasifikácia bežných výdavkov		Bežné výdavky v €			
		Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
610	Mzdy	152.204,00	153.404,00	149.205,61	98
620	Odvody	53.313,00	52.113,00	50.265,20	98
630	Tovary a služby	62.273,00	67.703,00	73.913,67	118
640	Bežný transfer	1.060,00	1.060,00	895,52	84
SPOLU		268.850,00	274.280,00	274.280,00	102

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky

Čerpanie kapitálových výdavkov BaIM za rok 2020				
	Kapitálové výdavky v €			
	Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
Investičné akcie*	0,00	4.600,00	4579,12	99
HIM				
SPOLU	0,00	4.600,00	4.579,12	99

* aj projektové dokumentácie

Špecifikácia kapitálových výdavkov BaIM za rok 2020					
Investičné akcie			HIM		
Názov a stručný popis*	čerpanie z rozpočtu TTSK v €	Čerpanie z vlastných zdrojov v €	Názov a stručný popis*	čerpanie z rozpočtu TTSK v €	Čerpanie z vlastných zdrojov v €
		0			
SPOLU		0			

* max. 100 znakov s medzerami

Investície v oblasti zabezpečenia ochrany zbierok v BaIM za rok 2020					
P . č.	Názov investičnej akcie	Rozpočet TTSK v €	Grantové schémy		
			Poskytovateľ	Dotácia v €	Kofinancovanie v €
1	EPS	2.500	AT Servis	2.479,20	-
2	EZS	2.100	Jambor	2.099,92	-

Tržby a vlastné výnosy 27.057,98,- €

Grantové schémy

Čerpanie finančných prostriedkov BaIM z dotačných schém za rok 2020

P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie v €	Schválená výška dotácie v €	Kofinancovanie v €	BV/KV
1	FpU	Vydanie k nihy Archeologická topografia...	2600	2600	360	BV
2	FpU	Reštaurovanie plastiky sv. Nepomuckého	5200	4.000	600	BV
3	FpU	Odborné ošetrovanie a konzervovanie preparátov	2020	2.000	340	BV
4	FpU	Vybavenie depozit. priestorov	6148	6.000	2.100	BV/KV
5	Respect Slovakia	Realizácia exp. Sakrál. umenie	1600	1.600	500	BV
6.	Mesto Piešťany	Publikácia o hist. Piešťan	1200	1200	400	BV
7.	FpU	Vydanie knihy Letka 13	4750	0	0	BV
8.	FpU	Vydanie knihy Staviteľa Piešťan	4100	0	0	BV
9	FpU	Reštaurovanie kniž. tlačí	2240	0	0	BV
10	FpU	Reštaurovanie zbierkových predmetov z textilu	2020	0	0	BV
11	FpU	Akvizícia zbierkových predmetov	6600	0	0	BV
SPOLU BV				17.400	2.200	
SPOLU KV					2.100	

Nehnutelný majetok TTSK v správe múzea

Objekty v správe BaIM za rok 2020			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Stručný popis investície *	Náklady v €
1	-	-	-

*kúpa objektu, rekonštrukcia, reštaurovanie, výstavba nového objektu, projektová dokumentácia atď.

Objekty v nájme BaIM za rok 2020			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Plocha v m ²	Výška nájmu v €
2	Kúpeľná dvorana – časť budovy	583,6	1
	Vila dr. Lisku	906	3,31

Priestorové podmienky BaIM v m ² za rok 2020						
Celková výmera objektov	Nezastavané plochy (nádvorcia, záhrady, trávniky)	Expozície	Výstavné priestory	Depozitáre	Kancelárie	Ostatné priestory
1.692	157	698	94	311	133	299

V hlavnej budove múzea – Kúpeľná dvorana, Beethovenova 5, sme v roku 2020 začali rekonštruovať časť kúpeľmi novoposkytnutých priestorov. Bolo potrebné ich začať opravovať a vybaviť tak aby ich múzeum mohlo využívať. Časť týchto priestorov (aj vzhľadom na ich charakter a dispozície) sme mienili využiť ako priestory na uloženie historických knižných tlačí, zbierok numizmatiky, živej prírody (preparátov zvierat, vtákov a entomologickej zbierky múzea) a tiež zbierky výtvarného umenia.

Z grantového systému Fondu na podporu umenia na rok 2020 sme získali grant vo výške vo výške 6000,- € pričom nám schválili to, že financie môžeme použiť na vybavenie mobiliárom - trezorom na uloženie mimoriadne cennej numizmatickej zbierky múzea, kovovými skriňami na uloženie zbierky historických knižných tlačí, kovovými regálmi na uloženie preparátov prírodovednej zbierky, kovovou skriňou na uloženie entomologickej zbierky. Časť týchto zbierok je novozreštaurovaná. Taktiež sú tu náklady na vlhkomery, nevyhnutné vybavenie pracovným kancelárskym nábytkom (stôl, stolička, rebrík) a na zakúpenie špeciálneho materiálu na uloženie zbierok (pH neutrálnych papierových obalov, škatúľ, hárkov papiera a pod.) a pod. Priestory bolo potrebné upraviť, teda vymaľovať, vyriešiť podlahové krytiny a pod. Z novozískaných priestorov sme svojpomocne vypratali a do zberného dvora svojpomocne do separovaného odpadu vyviezli rôzne nepotrebné veci, ktoré tu zanechali kúpele (staré podlahové krytiny a i.).

V novozískaných priestoroch bola potrebná komplexná rekonštrukcia elektroinštalácie a výmena osvetľovacích telies vrátane dodania elektroinštaláčného materiálu. Tieto práce v cene 1.928,49,- € (vrátane 20% DPH) sme dokázali uhradiť z vlastných prostriedkov a tržieb.

Taktiež bolo potrebné zabezpečiť menšie stavebné práce, opravy omietok v miestnostiach vrátane opráv omietok po rekonštrukcii elektrorozvodov, rozdelenie jednej z miestností postavením priečky na samostatnú miestnosť a technickú miestnosť (s kotlom ústredného kúrenia) a tiež odvoz stavebnej sute, vymaľovanie priestorov. Tieto práce v cene 943,84,- € (vrátane 20% DPH) sme dokázali uhradiť z vlastných prostriedkov a tržieb.

V priestoroch sme svojpomocne ošetrili drevené podlahy a ponatierali ich dezinfekčnými nátermi ošetrojúcimi a dezinfikujúcimi drevo.

Do priestorov bolo potrebné ešte položiť podlahovú krytinu. Dohodli sme sa s dodávateľom krytiny na 30% zľave.

Nové priestory bolo potrebné vybaviť aj EZS a EPS, ktoré sme pripojili na už existujúce systémy EZS a EPS. Na tieto nám poskytol financie Trnavský samosprávny kraj. Do nových depozitárnych priestorov sme po ukončení týchto prác z grantu Fondu na podporu umenia kupovali vybavenie a zariadenie na uloženie zbierkových predmetov (podľa podmienok a rozpočtu grantu). Postupne sme do nových depozitárnych priestorov sťahovali a sťahujeme zbierkové predmety.

V roku 2020 sme uskutočnili rekonštrukciu podlahy depozitára etnológie v objekte Vila dr. Lisku. Bola tu položená nová plávajúca podlaha. Depozitár sme si svojpomocne vymaľovali a následne upratili, nasťahovali a uložili sme do depozitára zbierky.

Fungovanie a činnosť Balneologického múzea Imricha Wintera v roku 2020 poznačila epidémia (či pandémia) ochorenia spôsobovaného koronavírusom. Mnohé podujatia v dôsledku hygienických, zdravotných a iných opatrení, zatvorenia expozícií či výstavných priestorov nebolo možné uskutočniť tak ako sme mali naplánované a aké sme mali zámery. Je nám to veľmi ľúto. Aj tak sme však pracovali a sústredili sa na rôzne činnosti múzea, Veľký dôraz sme položili (okrem iného) aj na prácu so zbierkovými predmetmi, propagáciu múzea v elektronickom i printovom priestore, jeho činnosti, na edičnú činnosť a podobne. Pridelením a opravami novozískaných priestorov sme zlepšili činnosť a pracovné podmienky múzea.

Podarilo sa nám uzavrieť novú dlhodobú zmluvu so Slovenskými liečebnými kúpeľmi Piešťany na užívanie priestorov v historickej budove Kúpeľnej dvorany za symbolické nájomné / 1,- € ročne a podarilo sa nám tu získať ďalšie priestory.

Okrem iného sa nám podarilo darom získať dva mimoriadne hodnotné súbory do etnografickej (etnologickej) zbierky múzea – súbor drevených polychromovaných plastík (127 kusov) a súbor kútnych plachiet (74 kusov), ktoré vytvoril piešťanský zberateľ pán Kornel Duffek. Predmety nám darovala jeho pani manželka p. Sylvia Duffeková s dcérami.

EXPOZÍCIE, VÝSTAVY A INÉ PODUJATIA

Expozície

Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch má 4 stále expozície. V roku 2020 prešli čiastočnou reinštaláciou Hlavná expozícia v Kúpeľnej dvorane – Kursalóne, konkrétne etnologická časť expozície venujúca sa ľudovému umeniu (ľudovej sakrálnej plastike) a bola dokončená nová expozícia Sakrálne umenie zo zbierky Kornela Duffeka a Balneologického múzea Imricha Wintera vo Vile dr. Lisku.

Hlavná expozícia Balneologického múzea I. Wintera

rok sprístupnenia: 2020

kurátor: PhDr. V. Krupa, Mgr. V. Pribišová

Miesto realizácie: Hlavná expozícia múzea

výstup: reinštalácia etnologickej expozície múzea

počet návštevníkov: 2248



Reinštalácia časti etnologickej expozície konkrétne časi venovanej ľudovej sakrálnej plastike.

Pod názvom Balada v dreve bola v roku 2020 inštalovaná nová časť etnologickej expozície – zbierka ľudových sakrálnych plastiek – zbierka piešťanského zberateľa Kornela Duffeka. Slávnostné otvorenie sa konalo 8. 9. 2020 o 17.30 hod. v rámci dňa Európskeho kultúrneho dedičstva.

Stručná charakteristika: Kolekcia pozostáva z niekoľkých typov prevažne sakrálnych plastiek vyrobených ľudovými rezbármi. Plastiky sú vystavené v šiestich vitrínach v národopisnej časti expozície. Najčastejšie predstavujú P. Máriu, Ježiša Krista, Jána Nepomuckého, v dvoch vitrínach sú plastiky z betlehemov.

V roku 2020 bola sprístupnená aj reinštalovaná expozícia M. R. Štefánika (reinštalovaná z finančných prostriedkov grantu od Fondu na podporu umenia). Plánovaná (na máj 2020) slávnostná prezentácia za účasti verejnosti sa z dôvodu opatrení proti šíreniu Covid-19 neuskutočnila. Internetová prezentácia novootvorenej Štefánikovej expozície na internete (nahrúcal Martin Valo, publikované 1.2.2020): <https://www.youtube.com/watch?v=3kRmCyv6de8>

Dejiny kúpeľov a kúpeľníctva na Slovensku

rok sprístupnenia: 2012 a 2014 reinštalácia

kurátor: Mgr. M. Kostelník, PhD.

miesto realizácie: Vila dr. Lisku

výstup: expozícia

počet návštevníkov: 2756

Expozícia kladie dôraz na históriu zlatej éry kúpeľníctva (od konca 18. do prvej tretiny 20. storočia). Zároveň návštevníka oboznamuje

s historickým vývojom kúpeľníctva od najstarších čias, prezentuje staré tlače zaoberajúce sa kúpeľníctvom, prezentuje súčasné a zaniknuté kúpele (v 2. polovici 19.



vyššie 120 lokalít). Samostatná časť je venovaná jednotlivým významným slovenským kúpeľom napr. Trenčianskym Tepliciam, Bojniciam, Turčianskym Tepliciam, Bardejovským Kúpeľom, Sliachu, Piešťanom a ďalším. Súčasťou expozície sú dobové pohľadnice, kúpeľné poháre, prospekty, rôzne masážne a elektromasážne prístroje, ale aj modely niektorých významných kúpeľných budov z rôznych slovenských kúpeľov a unikátne modely piešťanskej Thermia Palace a Irmy z roku 1910 a už neexistujúcej budovy kúpeľov Františka Jozefa.

Pamätná izba Ivana Krasku

Rok sprístupnenia: 2018

kurátor: PhDr. V. Krupa

miesto realizácie: Pamätná izba Ivana Krasku

výstup: sprievodca expozíciou

počet návštevníkov: 277



Expozícia je umiestnená v piešťanskom byte básnika, v ktorom básnik s manželkou žil na sklonku života v rokoch 1943 – 1958. Expozícia má dve časti. Prvá približuje básnikov život a dielo prostredníctvom dokumentov, fotografií a trojrozmerných predmetov viažucich sa k osobe básnika a jeho rodine. Druhá časť (dve miestnosti – pracovňa a spálňa) je zariadená tak, ako za básnikovho života. Pozoruhodná je najmä pracovňa s bohatou knižnicou, v ktorej sú mnohé knihy s venovaním od Kraskových priateľov a obdivovateľov – najmä básnikov, spisovateľov, prekladateľov a literárnych kritikov.

Sakrálne umenie zo zbierky K. Duffeka a Balneologického múzea Imricha Wintera

Rok oficiálneho sprístupnenia:

8. september 2020

kurátor: PhDr. V. Krupa

miesto realizácie: Vila dr. Lisku

výstup: expozícia

počet návštevníkov: 287



Expozícia bola definitívne slávnostne sprístupnená v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva vernisážou dňa 8. 9. 2020 o 15.30 hod. Expozícia sakrálneho umenia približuje sochársku sakrálnu tvorbu 18. a 19. storočia. V prevažnej väčšine ide o plastiky zhotovené z dreva, v menšej miere z kameňa. Expozícia predstavuje dobové práce miestnych rezbárov a kameňosochárov z oblasti Piešťan a západného Slovenska. Zároveň poukazuje na činnosti múzea v oblasti ochrany umeleckých pamiatok - reštaurovanie. Vystavené plastiky boli v nedávnej minulosti odborne zreštaurované a prostredníctvom fotodokumentácie sú prezentované aj postupy a procesy reštaurovania.

Výstavy

Stratené pralesy II

kurátor: Ing. Tomáš Mlynský

Miesto konania: výstavné priestory BMIW –

Vila dr. Lisku, Štefánikova 1, Piešťany

odbor: prírodné vedy

výstup: výstava a prednáška

počet návštevníkov: 526

Trvanie výstavy: od 1. do 19. januára 2020



Na výstave sa návštevníci môžu oboznámiť s dávno vyhynutými rastlinami, napríklad s obrovskými plavúňmi a prasličkami, ktoré rástli v prvohorách. Je vhodnou metodickou pomôckou pre žiakov základných, stredných a vysokých škôl. Vystavované exponáty sú dôkazom premeny a prispôsobovania sa rastlín v procese evolúcie na našej planéte, ktorá neustále prebieha aj v súčasnom období.

Ľudový odev v okolí Piešťan a Trnavy

Vernisáž: 13.2.2020 o 17.30 hod.

Kurátorka: Mgr. Vladimíra Príbišová, Bc.

Miesto konania: výstavné priestory BMIW –

Vila dr. Lisku, Štefánikova 1, Piešťany

Odbor: etnológia

Výstup: výstava

Počet návštevníkov: 1425

Trvanie výstavy: od 13. 2. do 21.6.2020



Stručná charakteristika výstavy: Výstava prezentovala jednu z najvyspelejších oblastí výšivkárstva na Slovensku - okolie Piešťan a Trnavy. Najväčší priestor bol venovaný tradičnému ľudovému odevu, textíliam a bábikám v ľudových odevoch. Okrem tradičnej výšivky bola prezentovaná aj výšivka použitá na modernom odevu a na bytových textíliach. Výstavu dopĺňali výkresy zo Sberky ľudového vyšívania Piešťany z roku 1930 manželov Markových.

„Slávne stíhacie lietadlá 2. svetovej vojny“. Výstava leteckých modelov k príležitosti 75. výročia ukončenia 2. svetovej vojny. Autor modelov Ladislav Gažo z Piešťan.

vernisáž: 9.7.2020

kurátor: Mgr. Andrej Bolerázsky

miesto konania: výstavné priestory BMIW –

Vila dr. Lisku, Štefánikova 1, Piešťany

odbor: história



výstup: výstava, prednáška s prezentáciou, krátky propagačný film
počet návštevníkov: 1058
trvanie výstavy: do 30.11.2020

Stručná charakteristika výstavy: Autorská výstava plastických modelov stíhacích lietadiel dlhoročného modelára Ladislava Gaža z Piešťan. Výber modelov a koncepcia výstavy boli robené s dôrazom na zameranie k príležitosti 75. výročia ukončenia 2. svetovej vojny. Vybratých bolo 80 modelov najslávnejších stíhacích lietadiel 2. svetovej vojny oboch bojujúcich strán. Lietadlá boli rozdelené do jednotlivých sekcií podľa bojísk, kde boli nasadené (Východný front, severná Afrika, Západný front, Pacifik). Ku každému lietadlu boli vypracované a priložené podrobné popisky o jeho vzniku, takticko-technických údajoch a prípadne o pilotoch, ktorí na danom type lietal. Výstava bola doplnená autorskými obrazmi L. Gaža s tematikou stíhacích lietadiel. O výstave bol svojpomocne nakrútený aj krátky propagačný film Slávne stíhacie lietadlá 2. svetovej vojny-výstava (autor videa Andrej Bolerázsky jr., publikované 6.8.2020): https://www.youtube.com/watch?v=Jl3_QPx0m08

Stratené kúpele Slovenska

vernisáž: nekonala sa kvôli protipandemickým opatreniam COVID-19
kurátor: Mgr. Martin Kostelník, PhD., Ing. Tomáš Mlynský
miesto konania: výstavné priestory BM IW – Vila dr. Lisku, Štefánikova 1, Piešťany
odbor: balneohistória, geológia, prírodné vedy
Trvanie výstavy: 15. december 2020 – 31. marec 2021

Stručná charakteristika výstavy: výstava bola realizovaná ako jeden z výstupov projektu Mapovanie zaniknutých kúpeľných lokalít a zber petrologických vzoriek na území Slovenska (projekt finančne podporený Fondom pre podporu umenia), riešitelia: Mgr. Martin Kostelník, PhD., Ing. Tomáš Mlynský, realizovaný: júl – november 2018. Výstava približuje vybrané zaniknuté kúpeľné lokality na Slovensku, ich históriu, vývoj, dôvody zániku kúpeľnej prevádzky. Na výstave boli použité zbierkové predmety Balneologického múzea IW, zozbierané vzorky prírodovedného charakteru z jednotlivých lokalít a materiály z publikovaných prác a archívu múzea.

vlastné výstavy mimo múzea (externé výstavy)

Názov výstavy: Stratené pralesy
sprístupnenie výstavy: 7. 2. 2020
kurátor: Ing. Tomáš Mlynský
miesto konania: Záhorské múzeum v Skalici
odbor: paleontológia
výstup: výstava a prednáška
počet návštevníkov: 98
Trvanie výstavy: do 29. 5. 2020



Stručná charakteristika: Výstava približuje návštevníkom svet dávno vyhynutých rastlín. Rozdelená je na tri časti. Prvá časť prezentuje skamenelú živicu dávnych stromov - jantár. Druhá časť predstavuje drevný opál. Posledná časť opisuje vznik a vývoj rastlín, od prvých suchozemských rastlín z obdobia silúru až po súčasnosť.

Vystavované exponáty sú dôkazom premeny a prispôsobovania sa rastlín v procese evolúcie. Pochádzajú zo Slovenska, ale aj zahraničia. Je vhodnou metodickou pomôckou pre žiakov základných, stredných a vysokých škôl.

Umenie v parku 2020 – obrazy, sochy, plastiky – 9. ročník
MMS 1967 – 2007 / Slovenskí a českí autori výstava sôch a plastík

Kurátor: PhDr. V. Krupa a M. Valo
Sprístupnenie výstavy: 3. 7. – 24. 8. 2020
Miesto: Dom umenia Piešťany
Výstup: výstava
počet návštevníkov: 524

Amonity z nálezísk v katastri Chtelnice

Kurátor: Ing. Tomáš Mlynský
Sprístupnenie výstavy: január 2020
Miesto: Regionálne múzeum – kaštieľ Chtelnica
Výstup: výstava
počet návštevníkov: 557

Výstava súboru amonitov z prírodovedných výskumov múzea a jeho prírodovedca Ing. T. Mlynského z nálezísk v katastri obce Chtelnica.

Vernisáže

Ludový odev v okolí Piešťan a Trnavy

Vernisáž: 13. 2. 2020 o 17.30 hod.
miesto konania: výstavné priestory BMIW – Vila dr. Lisku, Štefánikova 1, Piešťany
počet návštevníkov: 42

Výstava prezentovala jednu z najvyspelejších oblastí výšivkárstva na Slovensku - okolie Piešťan a Trnavy.

„Slávne stíhacie lietadlá 2. svetovej vojny“. Výstava leteckých modelov k príležitosti 75. výročia ukončenia 2. svetovej vojny. Autor modelov Ladislav Gažo z Piešťan.

vernisáž: 9. 7. 2020 o 16.30 hod.
miesto konania: výstavné priestory BMIW – Vila dr. Lisku, Štefánikova 1, Piešťany
počet návštevníkov: 37

Autorská výstava plastických modelov stíhacích lietadiel dlhoročného modelára Ladislava Gaža z Piešťan. Výber modelov a koncepcia výstavy boli robené s dôrazom na zameranie k príležitosti 75. výročia ukončenia 2. svetovej vojny.

Sakrálné umenie zo zbierky K. Duffeka a Balneologického múzea Imricha Wintera

vernisáž: 8. 9. 2020 o 15.30 hod. v rámci dňa Európskeho kultúrneho dedičstva
miesto konania: stála expozícia, Vila dr. Lisku, Štefánikova 1, Piešťany
počet návštevníkov: 78



V roku 2020 inštalovaná a slávnostne otvorená nová časť etnologickej expozície – Expozícia sakrálneho umenia približuje sochársku sakrálnu tvorbu 18. a 19. storočia. V prevažnej väčšine ide o plastiky zhotovené z dreva, v menšej miere z kameňa. Expozícia predstavuje dobové práce miestnych rezbárov a kameňosochárov z oblasti Piešťan a západného Slovenska.

Balada v dreve

vernisaž: 8. 9. 2020 o 17.30 hod. v rámci dňa Európskeho kultúrneho dedičstva
miesto konania: hlavná expozícia Balneologického múzea Imricha Wintera

počet návštevníkov: 64

V roku 2020 inštalovaná a slávnostne otvorená nová časť etnologickej expozície – zbierka ľudových sakrálnych plastík – zbierka piešťanského zbierateľa Kornela Duffeka.

Stratené kúpele Slovenska

vernisaž: **nemohla sa konať kvôli protipandemickým opatreniam COVID-19**

miesto konania výstavy: výstavné priestory BMIW – Vila dr. Lisku, Štefánikova 1, Piešťany

počet návštevníkov: **výstava musela byť zatvorená**

Výstava približuje vybrané zaniknuté kúpeľné lokality na Slovensku, ich históriu, vývoj, dôvody zániku kúpeľnej prevádzky.

Koncerty a festivaly

Ostatné

-

METODICKÁ – PORADENSKÁ ČINNOSŤ

Koordinácia, usmerňovanie a metodické poradenstvo pre múzeá a iné pamäťové inštitúcie

- Metodické poradenstvo pre STM – Múzeum dopravy v Bratislave. Poskytnutie podkladov (informácie a fotografie) k dejinám bicyklovania a cyklistiky v Piešťanoch ako známeho mesta bicyklov. Informácie boli poskytnuté za účelom pripravovanej výstavy STM-Múzea dopravy v Bratislave v spolupráci so študentmi muzeológie na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského s pracovným názvom "Tretie storočie bicykla". Informácie poskytnuté pre Doc. Mgr. Ľuboša Kačírka, PhD. – riaditeľ STM – Múzeum dopravy v Bratislave, ktorý pripravovaný projekt zastrešuje. Spolupráca ešte priebežne pokračuje. Realizácia výstavy STM-Múzea dopravy v Bratislave by mala byť v roku 2021.
- Metodické poradenstvo a pomoc pri realizácii podujatia pre Hvezdáreň a planetárium M. R. Štefánika v Hlohovci k osobnosti gen. M. R. Štefánika. Vyhľadávanie informácií v odbornej a dobovej literatúre z knižničného fondu BMIW a poskytnutie výstupu v podobe informácií a skenov z kníh na tému: Citáty M. R. Štefánika s astronomickou tematikou.
- Metodické poradenstvo pre SNM – Historické múzeum, odborný pracovník Mgr. Martina Vyskupová, kurátorka a kustódka z Oddelenia dejín umenia a kultúry SNM-Historické múzeum Bratislavský hrad. Vyhľadanie a poskytnutie podkladov a informácií za účelom výskumu ohľadom zbierkových predmetov vo fonde BMIW, na tému „*Portréty Márie Terézie a jej rodiny*“. Predmety s danou tematikou boli vyhľadané a boli poskytnuté podrobné informácie o charaktere zbierkových predmetov ako aj fotografie, resp. skeny.
- Mgr. Katarína Mičicová, študentka Katedry manažmentu kultúry a turizmu Filozofickej fakulty UKF v Nitre, spracovala tému Analýza využitia tradičného odevu a ľudových motívov v propagácii kúpeľného mesta Piešťany. Školiteľ: Mgr. Silvia Letavajová, PhD. Konzultácie, poskytnutie informácií a literatúry k téme poskytla Mgr. Vladimíra Príbišová, Bc. etnologička a knihovníčka múzea.

Poskytovanie poradenstva predstaviteľom miest a obcí pri spracovávaní miestnej histórie, tradícií, vydávaní publikácií a oslavách výročí

- Metodické poradenstvo a príprava menšej reprezentačnej expozície týkajúcej sa dejín Kolonádového (Skleného) mosta v Piešťanoch pre Mestský úrad Piešťany pri príležitosti prebiehajúcej celkovej rekonštrukcie stavby a sprístupnenia priestorov pre verejnosť. Konzultáciu a prípravu vykonal: Mgr. Martin Kostelník, PhD., PhDr. Vladimír Krupa
- Metodické poradenstvo – konzultácia a odborná pomoc poskytnutá Ing. D. Bielickému (poverenému Mestom Piešťany stavebným dozorom pri obnove NKP Kolonádového mosta), vyhľadanie, štúdium a poskytnutie materiálov ku

Kolonádovému mostu v Piešťanoch, jeho pôvodnému vzhľadu a detailom v súvislosti s jeho súčasnou rekonštrukciou. Poradenstvo poskytol PhDr. V. Krupa.

- Metodické poradenstvo – konzultácia a odborná pomoc poskytnutá Mestu Piešťany pri príprave vizuálneho programu, ktorý bude prezentovať históriu Kolonádového mosta v Piešťanoch a aj toho, čo mu predchádzalo. Štúdium a výber materiálov a poskytnutie ich výberu firme poverenej mestom Piešťany. Poradenstvo poskytol PhDr. V. Krupa
- Poradenstvo a odborná spolupráca s Mestom Piešťany a firmou Yahart, s. r. o. Hlohovec na digitálnej vizualizácii Kolonádového mosta a jeho histórie, ako aj na príprave náučného kvízu. Poradenstvo poskytol PhDr. Vladimír Krupa
-

Konzultácie pre tvorcov ľudovo-umeleckej výroby a folklórne súbory

- IV. ročník súťaže Márie Hollósyovej vo vyšívaní, Cífer, november 2020 – Mgr. V. Pribišová, Bc., členka poroty za Balneologické múzeum I. Wintera, kurátorka etnologickej zbierky, (spolupráca s OZ Cziffer, Cífer)
- Konzultácia ohľadom strihu pánskeho kabáta z okolia Trnavy so Silviou Justovou z FSkPodhoranka

Metodická pomoc pre poslucháčov vysokých škôl

- Poskytovanie konzultačných služieb k problematike slovenských kúpeľov (študentom pri seminárnych a záverečných prácach) – konzultácie poskytoval priebežne počas roka 2019 Mgr. Martin Kostelník, PhD., balneohistorik múzea
- Poskytovanie konzultácií študentom archeológie ohľadom archeologických výskumov regiónu Piešťan. Konzultácie poskytoval priebežne počas roka PhDr. Vladimír Krupa, riaditeľ a archeológ múzea

Práca v odborných komisiách a redakčných radách

-

Ostatné metodicko-poradenské služby

- Konzultácia a zapožičanie zbierkových predmetov na výstavu Milan Rastislav Štefánik. Generál – Osloboditeľ v Historickom múzeu SNM v Bratislave a v Národnom múzeu v Prahe (Česká republika). Konzultáciu a súčinnosť poskytl Mgr. Andrej Bolerázsky a PhDr. Vladimír Krupa.
- Kútne plachty zo zbierky Kornela Duffek v Dome umenia Piešťany – Mgr. Vladimíra Pribišová, Bc. – odborná a metodická pomoc pri organizovaní a inštalácii výstavy plastík zo zbierky Kornela Duffeka v termíne od 5. do 23. marca 2020, kurátorkou výstavy bola PhDr. Katarína Babičová

- Poradenstvo a prístup k odbornej literatúre k dejinám Trenčianskych Teplíc počas prípravnej fázy odbornej štúdie pre doc. PhDr. Zuzana Lopatková, PhD. (Katedra histórie) a Mgr. Katarína Karabová, PhD. (Katedra klasických jazykov) z Trnavskej univerzity v Trnave
- Konzultácia ohľadom dostupnej latinskej literatúry vo fondoch Balneologického múzea IW ako možnosti využitia pri zadávaní bakalárskych a diplomových prác pre doc. PhDr. František Šimon, CSc. (Katedra klasickej filológie) z Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach
- Konzultácia s Borisom Súdny, amatérskym historikom, venujúci sa dejinám slovenského letectva. Konzultácia a vyhľadávanie dokumentov a fotografií v zbierke BMIW na tému tragickej leteckej nehody lietadla M-1 Sokol zo dňa 5. 10. 1952 v Piešťanoch.
- Konzultácie ohľadom revitalizácie fontány pred hotelom Slovan v Piešťanoch. Konzultácie kúpeľom i mestu poskytol PhDr. Vladimír Krupa.
- Konzultácie ohľadom reštaurovania kamenných plastík pôvodne umiestnených v priestore fontány pred hotelom Slovan. Konzultácie s p. doc. G. Strassnerom z Vysokkej školy výtvarných umení v Bratislave a zástupcom Slovenských liečebných kúpeľov Piešťany. Konzultácie poskytol PhDr. Vladimír Krupa.

KULTÚRNO-VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Prednášky a besedy

- **Ludový odev v okolí Piešťan a Trnavy**
 Prednášajúca: Mgr. Vladimíra Príbišová, Bc.
 Termín: 27. 2. 2020 o 16.30 hod.
 Miesto realizácie: výstavné priestory Balneologického múzea I. Wintera na Vile dr.Lisku
 Počet účastníkov: 32
- **Stratené pralesy**
 Prednášajúci: Ing. Tomáš Mlynský
 Termín: 5. 3. 2020
 Miesto realizácie: výstavné priestory Záhorského múzea v Skalici
 Počet účastníkov: 34

Prednáška sa konala v rámci výstavy „Stratené pralesy“
 výstup: prednáška s diskusiou
 Prednáška o evolučnom vývoji rastlín, od najstarších čias až po súčasnosť. Súčasťou prednášky boli aj ukážky vzoriek fosílií.



- **Prednáška "Prvý československý balneologický zjazd a rozvoj kúpeľov Piešťany na začiatku 20. storočia" v rámci medzinárodného kongresu České a slovenské kúpeľníctvo**
prednášajúci: Mgr. Martin Kostelník, PhD.
miesto realizácie: kúpele Piešťany
počet účastníkov:

Kongres sa mal pôvodne uskutočniť začiatkom apríla 2020, kvôli pandemickej situácii bol preložený na 5. – 7. 11. 2020, tento termín bol vzhľadom na situáciu taktiež zrušený a kongres sa preložil na neurčito. Modifikovaná a skrátená prednáška bude uverejnená v zborníku múzea Balneologický spravodajca 2018 – 2020 pod názvom Prvý československý balneologický zjazd v roku 1920 (K 100. výročiu uskutočnenia).

- **Zlatá výšivka v okolí Trnavy**
Prednášajúca Mgr. Aneta Vlčková
Termín: 17.6.2020 o 17.00
Miesto realizácie: výstavné priestory vo Vile dr.Lisku
počet účastníkov: 28
- **Názov: „História Kúpeľného ostrova“ – komentovaná vychádzka Kúpeľným ostrovom.**
prednášajúci: PhDr. Vladimír Krupa
dátum konania: 22. 6. 2020
miesto realizácie: Kúpeľný ostrov
Počet účastníkov: 30
- **Názov: „História a architektúra“ – komentovaná vychádzka spojená s prehliadkou Hlavnej expozície Balneologického múzea Imricha Wintera.**
prednášajúci: PhDr. Vladimír Krupa
dátum konania: 29. 6. 2020
miesto realizácie: vychádzka spojená s prehliadkou hlavnej expozície Balneologického múzea Imricha Wintera v Piešťanoch
Počet účastníkov: 28
- **Doba ľadová - prednáška**
prednášajúci: Ing. Tomáš Mlynský
termín: 6. 7. 2020
miesto realizácie: hlavná expozícia múzea
počet účastníkov: 64

Prednášku tvorili dve časti – o príčinách vzniku ľadových dôb, o histórii ich výskumu a najnovších poznatkoch. Druhá časť bola venovaná ekosytému a charakteristickým veľkým cicavcom, ktoré žili v poslednom glaciály. Súčasťou prednášky boli aj ukážky vzoriek fosílií.

- **„Zaujímavosti z dejín piešťanských kúpeľov a kúpeľníctva na Slovensku“ – komentovaná vychádzka mestom spojená s prehliadkou**

expoziíí v priestoroch Vila dr. Liska zameraná na dejiny piešťanských kúpeľov a kúpeľníctva na Slovensku pre kúpeľných hostí

prednášajúci: Mgr. Martin Kostelník, PhD.

dátum konania: 13. 7. 202

miesto realizácie: Vila dr. Liska – expozičné priestory

počet účastníkov: 31

- **Geologické zaujímavosti Kúpeľného ostrova –** komentovaná prehliadka
prednášajúci: Ing. Tomáš Mlynský
termín: 27. 7. 2020
miesto realizácie: Kúpeľný ostrov v Piešťanoch
počet účastníkov: 29

Prehliadka bola zameraná na geológiu Kúpeľného ostrova a širšieho okolia, vznik termálnych prameňov a piešťanského liečivého bahna.



- **Komentovaná prehliadka expoziíí „Z dejín kúpeľov a kúpeľníctva na Slovensku“**
prednášajúci: Mgr. Martin Kostelník, PhD.
dátum konania: 30. 7. 2020
miesto realizácie: Vila dr. Liska – expozičné priestory
počet účastníkov: 23
- Organizovaná prehliadka pre účastníkov detského rekreačného tábora konaného v Piešťanoch zameraná na oboznámenie z dejinami kúpeľníctva na Slovensku.
- **Komentovaná vychádzka „Básnik Ivan Krasko a Piešťany“**
spojená s prehliadkou unikátnej expoziíí života a diela básnika v jeho piešťanskom byte s pôvodným zariadením a zaujímavou umeleckou zbierkou. Aj s ukážkami poézie z tvorby tohto významného slovenského básnika.
Prednášajúci: Mgr. Alexandra Murínová
Dátum konania: 10. 8. 2020
Miesto realizácie: Pamätná izba Ivana Krasku
Počet účastníkov: 12
- **Názov: „Zaujímavosti z dejín kúpeľov a Kúpeľného ostrova“ –** komentovaná vychádzka Kúpeľným ostrovom.
prednášajúci: PhDr. Vladimír Krupa
dátum konania: 24. 8. 2020
miesto realizácie: Kúpeľný ostrov
Počet účastníkov: 25
- **História a premeny Hotela Royal - Slovan**
Prednášajúci: PhDr. Vladimír Krupa
Termín: 5. septembra o 20:00 hod.
Miesto realizácie: Mestský park v Piešťanoch pred hotelom SLOVAN

počet účastníkov: 130
(organizátori: Trnavský samosprávny kraj, Balneologické múzeum Imricha Wintera a Mestské kultúrne stredisko a Mesto Piešťany a Občianske združenie Piešťanská rozvojová iniciatíva)
Podujatie sa konalo pri príležitosti Dní európskeho kultúrneho dedičstva

▫ **Postavenie Židovskej komunity na Slovensku v r. 1938 – 1945**

dátum realizácie: 9.9.2020

prednášajúci: Mgr. Andrej Bolerázsky

miesto realizácie: Pamätník obetiam holokaustu, Piešťany

výstup: prednáška

počet účastníkov: 23

Prednáška sa konala v rámci prezentácie „Pamätníka obetiam holokaustu“ pri príležitosti Pamätného dňa holokaustu. Podujatie sa uskutočnilo v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva 2020. Zameraná bola na poukázanie systematických krokov ľudáckeho režimu na Slovensku, ktoré viedli od postupnej diskriminácie židovskej komunity až po jej deportáciu a následnú likvidáciu. Organizované v spolupráci Mesta Piešťany, múzea a Židovskej komunity v Piešťanoch.

▫ **TAJOMNÝ STARÝ KLÁŠTOR V PIEŠŤANOCH**

sprístupnenie jedinej stredovekej pamiatky v Piešťanoch (gotického kostola)

17. septembra 2020 o 18.00 hod. – prednáška spojená s premietaním fotografií z archeologických výskumov, krátkeho filmu, výstavou a hudobným programom

Prednášajúci: PhDr. Vladimír Krupa

miesto realizácie: priamo v lokalite Starého kláštora, Detvianska ulica 9, (Staré Piešťany), Piešťany

počet účastníkov:

(organizátori: Trnavský samosprávny kraj, Balneologické múzeum Imricha Wintera a Mestské kultúrne stredisko a Mesto Piešťany)

Podujatie sa konalo pri príležitosti Dní európskeho kultúrneho dedičstva.

Počet účastníkov:

▫ **Názov: „Umelecké pamiatky Kúpeľného ostrova“ – komentovaná**

vychádzka Kúpeľným ostrovom.

prednášajúci: PhDr. Vladimír Krupa

dátum konania: 21. 9. 2020

miesto realizácie: Kúpeľný ostrov

Počet účastníkov: 110

▫ **Názov: Kolonádový most – premena v čase**

Diskusia o minulosti, súčasnosti a budúcnosti mosta s autorom projektovej rekonštrukcie Ing. arch. Perneckým, s riaditeľom Balneologického múzea Imricha Wintera PhDr. Krupom a predstaviteľmi mesta Piešťany.

dátum konania: 21. 9. 2020

miesto realizácie: Mestská knižnica

počet účastníkov: 15

- **Nevyužité možnosti ľudovej medicíny. Duchovné a hmotné bohatstvo Horného Zemplína**
 Prednášajúca: Milada Ivánková
 Termín: 24.9.2020 o 16.30 hod
 Miesto realizácie: pred hlavnou expozíciou Balneologického múzea I. Wintera v budove Kursalón
 Počet účastníkov:
- **Názov: Japonské a americké stíhacie lietadlá bojov v Pacifiku 1941 – 1945**
 dátum realizácie: 1.10.2020
 prednášajúci: Mgr. Andrej Bolerázsky
 miesto realizácie: výstavné priestory – Vila dr. Lisku
 výstup: prednáška s prezentáciou a diskusiou
 Prednáška bola sprievodnou aktivitou k prebiehajúcej výstave modelov stíhacích lietadiel „Slávne stíhacie lietadlá 2. svetovej vojny“ k 75. výročiu konca 2. svetovej vojny. Zameraná bola na prezentovanie najznámejších stíhacích lietadiel oboch bojujúcich strán.
 Počet účastníkov: 23
- **Názov: „Zaujímavosti z dejín piešťanských kúpeľov a kúpeľníctva na Slovensku“ – komentovaná vychádzka mestom spojená s prehliadkou expozícií v priestoroch Vila dr. Liska zameraná na dejiny piešťanských kúpeľov a kúpeľníctva na Slovensku pre kúpeľných hostí**
 prednášajúci: Mgr. Martin Kostelník, PhD.
 dátum konania: 5. 10. 2020
 miesto realizácie: Vila dr. Liska – expozíčné priestory
 počet účastníkov: 18
- **Názov: „Geologické zaujímavosti Kúpeľného ostrova“**
 Zaujímavá vychádzka, na ktorej sa dozviete zaujímavosti o vrtoch na Kúpeľnom ostrove, o tvorbe spraší, vzniku liečivého bahna a jeho účinkoch, o geologických zaujímavostiach Kúpeľného ostrova a jeho najbližšieho okolia (Obtokové rameno, Červená veža).
 prednášajúci: Ing. Tomáš Mlynský
 dátum konania: 19. 10. 2020
 miesto realizácie: Kúpeľný ostrov v Piešťanoch
 počet účastníkov: 26

Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov

- **Doba ľadová - prednáška**

prednášajúci: Ing. Tomáš Mlynský
termín: 22. 7. 2020
miesto realizácie: detský tábor Výtoky
počet účastníkov: 68

Prednášku tvorili dve časti – o príčinách vzniku ľadových dôb, o histórii ich výskumu a najnovších poznatkoch. Druhá časť bola venovaná ekosytému a charakteristickým veľkým cicavcom, ktoré žili v poslednom glaciály. Súčasťou prednášky boli aj ukážky vzoriek fosílií.



▫ **Doba ľadová - prednáška**

prednášajúci: Ing. Tomáš Mlynský
termín: 22. 9. 2020
miesto realizácie: hlavná expozícia múzea
počet účastníkov: 24

Prednášku tvorili dve časti – o príčinách vzniku ľadových dôb, o histórii ich výskumu a najnovších poznatkoch. Druhá časť bola venovaná ekosytému a charakteristickým veľkým cicavcom, ktoré žili v poslednom glaciály. Súčasťou prednášky boli aj ukážky vzoriek fosílií.

▫ **Doba ľadová - prednáška**

prednášajúci: Ing. Tomáš Mlynský
termín: 23. 9. 2020
miesto realizácie: hlavná expozícia múzea
počet účastníkov: 22

Prednášku tvorili dve časti – o príčinách vzniku ľadových dôb, o histórii ich výskumu a najnovších poznatkoch. Druhá časť bola venovaná ekosytému a charakteristickým veľkým cicavcom, ktoré žili v poslednom glaciály. Súčasťou prednášky boli aj ukážky vzoriek fosílií.

▫

▫

Tvorivé dielne a animačné hodiny

Špecializované akcie

- **Pocť Štefánikovi / Spomienkové stretnutie k 140. výročiu narodenia vedca, diplomata, zakladateľa spoločného štátu Čechov a Slovákov Milana Rastislava Štefánika (19. júla 2020)**
miesto realizácie: Hudobný pavilón
organizátori: Spoločnosť M. R. Štefánika, Slovenské liečebné kúpele Piešťany a Balneologické múzeum Imricha Wintera

výstup: kultúrno-spoločenské podujatie
počet návštevníkov: 130

ZBIERKOVÁ ČINNOSŤ

Revízia zbierkových predmetov

Prehľad o realizovaných revíziách zbierok za rok 2020		
Periodicita revízií v rokoch	Rok ukončenia poslednej revízie	Rok ukončenia najbližšej plánovanej revízie
Šesťročná	2016	2022

V roku 2019 začalo múzeum robiť čiastkovú revíziu zbierkového fondu paleontológie, mineralógie a petrológie, v ktorej sme pokračovali aj v roku 2020.

V roku 2020 sme začali s revíziou fondu histórie a novodobej histórie a s revíziou fondu výtvarného umenia.

Celkový počet skontrolovaných zbierkových predmetov – 320 kusov zb. predmetov
Rozdiel medzi počtom v knihe prírastkov a počtom zisteným revíziou – **nebol zistený**
Zb. predmety, ktoré Revízna komisia odporučila na reštaurovanie: nie je potrebné reštaurovanie

Výsledkom posledného 6 ročného cyklu revízie zbierkového fondu je:

Počet chýbajúcich predmetov – **87**

Počet predmetov navrhnutých na vyradenie – **8**

Počet predmetov navrhnutých na zaradenie do zbierkového fondu – **priebežne zaraďujeme**

Výpožičky zbierkových predmetov

Výpožičky zbierkových predmetov BaW do iných organizácií za rok 2020					
Typ výpožičky	Vypožičiatel'	Dátum vypožičania	Dátum vrátenia	Zdôvodnenie výpožičky	Počet predmetov
Výpožičky v SR	Slovenské liečebné kúpele, a.s.	16. 1. 2020	15.1.2021	spolupráca	1
	Slovenské liečebné kúpele, a.s.	15. 1. 2020	15.1.2021	spolupráca	44

	Slovenské liečebné kúpele, a.s.	15. 1. 2020	15.1.2021	spolupráca	55
	Západoslovenské múzeum v Trnave, PhDr. Martina Bocánová, PhD.	1.10.2020	31.1.2021	prezentácia – spolupráca na výstave	17
	SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, PhDr. Viera Jančovičová	20. 1. 2020	20.1.2021	prezentácia – spolupráca na výstave	3
	Umelecký súbor Lúčnica, Dom umenia Piešťany, PhDr. Edita Bjeloševičová	5.3.2020	2.4.2020	prezentácia – spolupráca na výstave	5
	Obec Chtelnica, Mgr. Jana Blašková	9. 1.2020	30.6.2020	prezentácia – spolupráca na výstave	326
	Záhorské múzeum Skalica, Mgr. Róbert Svíba	7.2.2020	27.3.2020	Výstava BM IW v Záhorskom múzeu v Skalici	784
	SNM- Historické múzeum, Mgr. Peter Bárta	26.4.2020	15.6.2020	zapožičanie predmetov na výstavu	14
	Ponitrianske múzeum v Nitre	17. 10. 2019	10. 1. 2020	prezentácia – spolupráca na výstave	4
Výpožičky do zahraničia	Národní muzeum, Praha, Česká republika, Mgr. Marek Junek, Ph.D.	30.6.2020	31.8.2020	zapožičanie predmetov na výstavu	10
Dlhodobé výpožičky	-	-	-	-	-
Výpožičky z dôvodu digitalizácie	TTSK - Digitalizačné pracovisko	3. 12. 2019	12. 3. 2020	Digitalizácia zbierok	300
Výpožičky z dôvodu reštaurovania	Akad. Sochár Juraj Síleš, reštaurátor	9.1.2020	24.1.2020	Reštaurovanie zbierok	2
	Akad. Sochár Juraj Síleš, reštaurátor	16.1.2020	24.1.2020	Reštaurovanie zbierok	2
	Mgr. Art. Peter Gregvorek	25.2.2020	15.6.2020	Reštaurovanie zbierok	1
	Mgr. Art. Peter Gregvorek	31.3.2020	15.6.2020	Reštaurovanie zbierok	1
	Mgr. Art. Jana Krajčovičová	2.6.2020	31.1.2021	Reštaurovanie zbierok	6
	Marta Janeková	16.6.2020	30.9.2020	Reštaurovanie zbierok	12
	Mgr. Art. Peter Gregvorek, reštaurátor	15.6.2020	31.8.2020	Reštaurovanie zbierok	1
	Ján Šíro, preparátor	4.6.2020	31.8.2020	Reštaurovanie zbierok	9

	SNM- Historické múzeum v Bratislave, Mgr. Peter Barta	16.7.2020	30.9.2020	Reštaurovanie zbierok	4
	Mgr. Art. Peter Gregvorek	18.9.2020	31.5.2021	Reštaurovanie zbierok	1
	Mgr. Art. Jana Krajčovičová	3.11.2020	31.5.2021	Reštaurovanie zbierok	1
SPOLU					

Výpožičky zbierkových predmetov z iných organizácií pre vlastné expozície a výstavy BaIM za rok 2020				
Názov výstavy / expozície	Požičiavateľ	Trvanie od – do	Počet predmetov	Stručný popis predmetov*
Expozícia archeológie	Ing. Peter Žeravík	1. 5. 2020 - 30.4.2021	5	Železný meč, tesák,
Expozícia balneológie	Roman Sekeľ	1.7.2020 - 30.6.2021	2	Model hotela Lipa, model hotela Slovan
Slávne stíhacie lietadlá 2. svetovej vojny	Ladislav Gažo	30.6.2020 – 10.10.2020	96	Modely lietadiel

* napr. súbor mincí, nábytok, knihy, archeologické nálezy

Ochrana zbierkových predmetov

Aktuálny stav zabezpečenia ochrany zbierkových predmetov v BaIM za rok 2020			
	druh zabezpečovacieho zariadenia	áno / nie* / čiastočne*	Náklady na dobudovanie v €
výstavné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	-
	EPS – elektronický požiarny systém	čiastočne	
	Kamerový systém	Čiastočne	
depozitárne priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	Áno	-
	EPS – elektronický požiarny systém	Čiastočne	
	Kamerový systém	Nie	
ostatné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	Áno	-
	EPS – elektronický požiarny systém	Čiastočne	
	Kamerový systém	Čiastočne	

V podmienkach Balneologického múzea Imricha Wintera nie je možné rozdeľovať zabezpečovacie zariadenia podľa priestorov ale je to nevhnutné podľa objektov. Priestory nie sú mimoriadne veľké a deliť ich podľa účelu využitia a riešiť každý typ využitia priestorov samostatne by práce predražilo a v niektorých prípadoch by tio nebolo ani technicky možné, napr. v Pamätnej izbe Ivana Krasku.

Je potrebné dobudovať:

1, kamerový systém v objekte Vila dr. Lisku: 11846,- €

2, elektronickú požiarňu signalizáciu v objekte Pamätná izba Ivana Krasku: 7400,- €

3, kamerový systém v objekte Pamätná izba Ivana Krasku: 4223,- €

Reštaurovanie zbierkových predmetov v BaIM za rok 2020			
Názov predmetu, resp. súboru predmetov	počet kusov	Meno reštaurátora	Cena v €
Evid.č. P-110, príř.č. 50/56, orol skalný Evid.č. P-384, príř.č. 44/56, plamienka driemavá; Evid.č. P-134, príř.č. 49/60, výř skalný; Evid.č. P-70, príř.č. 44/58, jastrab krahulec; Evid.č. P-116, príř.č. 72/56, myšiak severský; Evid.č. Zoo-4, príř.č. 30/2020, rybárik riečny; Evid.č. Zoo-5, príř.č. 31/2020, myšiarka ušatá Evid.č. Zoo-6, príř.č. 32/2020, tetrov hólňiak, Evid.č. Zoo-7, príř.č. 33/2020, kuvik vrabčí	9	Preparátor : Ján Šíro, Radošina č.553, 956 05 Radošina	2340,-
H-3383 obrázok pamätný „Veriť, milovať, pracovať“	1	akadem. sochár J. Síleš	50
Reštaurovanie dvoch obrazov a dvoch sošiek – amoretov	4	akadem. sochár J. Síleš	170
Súbor ôsmich kovových artefaktov, stredovek	8	František Engel	80
Plastika sv. J. Nepomucký	1	Mgr. art. P. Gregvorek a Mgr. art. M. Mišáni	610
Reštaurovanie plastiky kráľ Šalamún, H-555 a H-178 sv. Barbora	2	Mgr. art. P. Gregvorek a Mgr. art. M. Mišáni	3 612
Reštaurovanie 4 historic. Pohľadníc z pozostalosti M. R. štefánika	4	Historické múzeum SNM	Bezplatne – dohoda o spolupráci
B2-930, pr. č. 57/80 – secesný album na fotografie/pohľadnice z Trenčianskych Teplíc,	1	Mgr. Jana Krajčovičová	1.270
Reštaurovanie 5 kusov predmetov z papiera	5	Mgr. art. Jana Krajčovičová	970
12 kusov glazovaných kachlíc (H-2281, H-2673, H-4489, H-4490, H-4491, H-4492, H-4493, H-4494, H-4495, H-4496, H-4497, H-4500), rešt. M. Jankechová	12	Marta Janeková	250
Čistenie ľudového odevu: košeľa, rukávce E-3922, prikrývka, 2 kusy, ružovo-červeno-bledomodrá rastlinná a geometrická výšivka E-4501	4	Milan Pekarovič	50
SPOLU	34		9.402,-

Elektronické spracovanie zbierok

Elektronické spracovanie zbierok BaIM v roku 2020

Názov zbierky *	Celkový počet predmetov v zbierke	Počet prírastkov v CEMUZ za rok 2020	Celkový počet predmetov v CEMUZ	Celkový počet predmetov v CEMUZ v %	Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom v CEMUZ
Archeológia	19.743	313	3.642	18,44%	1.552
História	12.515	516	3.036	24%	2.374
Etnológia	6.739	431	2.969	44%	1.655
B2 História kúpeľov	9.017	194	976	10,8%	732
B3 Hist. kúpeľov	2.113	246	1.470	69%	548
Numizmatika	8.551	1	8.552	100%	5.262
Socializmus	1.636	116	320	19,50%	594
Príroda	963	-	6	0,6%	78
Botanika	465	-	465	100%	465
Zoológia	24	1	24	100%	24
Entomológia	2.803	-	6	0,2%	-
Mykológia	35	-	-	-	-
Mineralógia	450	38	412	100%	488
Paleontológia	1.545	114	1.545	100%	1089
Petrológia	239	6	239	100%	245
Osteológia	12	-	12	100%	12
B1 (Balneológia 1)	532	-	532	100%	76
Umenie	648	-	44	6%	120
SPOLU	68030	1976	24.250	58%	15.314

* grafika, socha, archeológia, geológia, botanika, etnografia, história, maľba atď.

Komisia na tvorbu zbierok

Zasadnutia Komisie na tvorbu zbierok v BaIM v roku 2020				
Dátum zasadnutia	Počet nadobudnutých zb. predmetov	Celková odhadovaná hodnota v €	Počet vyradených zb. predmetov	Celková odhadovaná hodnota v €
-	-	-	-	-
SPOLU	-	-	-	-

SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI

Partnerstvá

Partnerstvá BaIM			
	Počet partnerstiev	Menný zoznam partnerov	Forma spolupráce*
Počet aktívnych národných partnerstiev mimo TTSK (spoločná aktivita min. raz za 3 roky)	6	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	Reštaurovanie zbierok
		Archeologický ústav SAV v Nitre	Výmena literatúry a výstavy
		Mesto Piešťany	Poradenská činnosť v oblasti dejín mesta Piešťany, podpora vydavateľskej činnosti múzea

		Rezort Piešťany	Propagácia múzea a zo strany Rezortu aj podpora pri organizovaní podujatí a vydávaní propagačných tlačí múzea
		Prírodovedecká fakulta Univerzity Komenského	Odborná spolupráca - prírodovedec
		Vojenský historický ústav a Vojenské historické múzeum	Odborná spolupráca, výmena literatúry
Počet aktívnych nadnárodných partnerstiev (spoločná aktivita min. raz za 2 roky)	-	-	-
Počet partnerstiev so školskými zariadeniami	4	Univerzita Komenského, Bratislava	Prednášky pre univerzitu 3veku
		Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	Odborné rozborý a analýzy
		Ekonomická univerzita v Bratislave – Univerzita Tretieho veku	Prednášková činnosť
		Základná umelecká škola Piešťany	Vystúpenia žiakov ZUŠ na podujatiach múzea

Členstvo v odborných organizáciách

- názov: Slovenská archeologická spoločnosť
- výška členského: (platím ho zo súkromných peňazí – PhDr. V. Krupa)
- odborná organizácia archeológov Slovenskej republiky

- názov: Zväz múzeí Slovenska
- výška členského: 60 €
- Zväz múzeí Slovenska – odborná organizácia – zväz múzeí, spolupráca v oblasti odbornej a metodologickej, pri spracovaní zbierok, poradenská a pod.

VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Vedecko-výskumná činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na národnej úrovni

-

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na regionálnej úrovni

-

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí

-

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy

▫ **Sakrálne umenie zo zbierky**

K. Duffeka a Balneologického múzea Imricha Wintera

Termín slávnostného otvorenia: 8. september 2020

kurátori: PhDr. V. Krupa a Mgr. Vladimíra Pribišová, Bc.

miesto realizácie: Vila dr. Lisku

výstup: expozícia

- Expozícia bola definitívne slávnostne sprístupnená v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva vernisážou dňa 8. 9. 2020 o 15.30 hod. Expozícia sakrálneho umenia približuje sochársku sakrálnu tvorbu 18. a 19. storočia. V prevažnej väčšine ide o plastiky zhotovené z dreva, v menšej miere z kameňa. Expozícia predstavuje dobové práce miestnych rezbárov a kameňosochárov z oblasti Piešťan a západného Slovenska.

- **Reinštalácia časti etnologickej expozície konkrétne časi venovanej ľudovej sakrálnej plastike. Pod názvom Balada v dreve bola v roku 2020 inštalovaná nová časť etnologickej expozície – zbierka ľudových sakrálnych plastiek – zbierka piešťanského zbierateľa Kornela Duffeka.**

Kurátori: PhDr. Vladimír Krupa, Mgr. Vladimíra Pribišová, Bc.

Slávnostné otvorenie sa konalo 8. 9. 2020 o 17.30 hod. v rámci dňa Európskeho kultúrneho dedičstva.

Expozícia bola zrealizovaná na základe podrobného scenára a kurátori expozície navrhli aj spôsoby inštalácie a inštaláciu expozície aj realizovali, vrátane spracovania textov a popisov vystavených artefaktov. Vystavená kolekcia pozostáva z niekoľkých typov prevažne sakrálnych plastiek vyrobených ľudovými rezbármi. Plastiky sú vystavené v šiestich vitrínach v národopisnej časti expozície. Najčastejšie predstavujú P. Máriu, Ježiša Krista, Jána Nepomuckého. Časť vystaveného súboru tvoria ľudové plastiky z betlehemov.

- **Stratené pralesy (7.2. – 29.5.2020)**

kurátor: Ing. Tomáš Mlynský

miesto realizácie: Záhorské múzeum v Skalici

výstup: výstava a prednáška

Výstava približuje návštevníkom svet dávno vyhynutých rastlín. Rozdelená je na tri časti. Prvá časť prezentuje skamenelú živicu dávnych stromov - jantár. Druhá časť predstavuje drevný opál. Posledná časť opisuje vznik a vývoj rastlín, od prvých suchozemských rastlín z obdobia silúru až po súčasnosť. Vystavované exponáty sú dôkazom premeny a prispôbovania sa rastlín v procese evolúcie. Pochádzajú zo Slovenska, ale aj zahraničia.

- **Ľudový odev v okolí Piešťan a Trnavy**

Kurátorka: Mgr. Vladimíra Pribišová, Bc.

miesto konania: výstavné priestory BMIW – Vila dr. Lisku, Štefánikova 1, Piešťany

Odbor: etnológia

Výstup: výstava a prednáška

- Výstava prezentovala jednu z najvyspelejších oblastí výšivkárstva na Slovensku - okolie Piešťan a Trnavy. Najväčší priestor bol venovaný tradičnému ľudovému odevu, textíliam a bábikám v ľudových odevoch. Okrem tradičnej výšivky bola prezentovaná aj výšivka použitá na modernom odevu a na bytových textíliach. Výstavu dopĺňali výkresy zo Sbiery ľudového vyšívania Piešťany z roku 1930 manželov Markových.
- **„Slávne stíhacie lietadlá 2. svetovej vojny“. Výstava leteckých modelov k príležitosti 75. výročia ukončenia 2. svetovej vojny. Autor modelov Ladislav Gaža z Piešťan. (9.7.2020 – 30.11.2020)**
kurátor: Mgr. Andrej Bolerázsky
miesto konania: výstavné priestory BMIW – Vila dr. Lisku, Štefánikova 1, Piešťany
výstup: výstava, prednáška s prezentáciou, krátky propagačný film
trvanie výstavy: do 30.11.2020

Výstava plastických modelov stíhacích lietadiel (80 kusov) dlhoročného modelára Ladislava Gaža z Piešťan. Lietadlá boli rozdelené do jednotlivých sekcií podľa bojísk, kde boli nasadené (Východný front, severná Afrika, Západný front, Pacifik). Ku každému lietadlu boli na základe odbornej literatúry a publikovaných informácií dohľadane, vypracované a priložené podrobné popisy o jeho vzniku, takticko-technických údajoch a prípadne o pilotoch, ktorí na danom type lietal. K výstave bola vypracovaná PowerPointová prezentácia a odprezentovaná prednáška s diskusiou.

Vedecská alebo umelecká monografia

-

Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v zahraničnej

-

Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v domácej

- Krupa, Vladimír: dokončenie knihy Kornela Duffeka *Storočie piešťanských infanteristov*.
Rukopis knihy a výber obrazových materiálov nestíhol zosnulý autor úplne dokončiť. PhDr. Vladimír Krupa dokončil niektoré časti textu publikácie, vo veľkom rozsahu najmä kapitoly *Informácie o infanteristoch v dobových médiách a Infanteristické vozíčky v ikonografických prameňoch*. Využitie boli aj dobová literatúra a dobové ikonografické materiály.

Vedecský alebo odborný článok v odbornom domácom periodiku

- Krupa, Vladimír – Klčo, Marián: Archeologický výskum v polohe Stará Chtelnica (okres Piešťany) – odovzdané do tlače. Odborný zborník múzea.

Dlhodobé vedecko-výskumné aktivity v stave realizácie

- Piešťanský ľudový odev
realizátor: Mgr. Vladimíra Pribišová, Bc.
odbor: etnografia
plánovaný výstup: monografia
rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2017 - 2022

Monografia by mala spracovávať oblasť okolia Piešťan, kde sa nosil piešťanský ľudový odev.

Piešťanský variant ľudového odevu sa delí na dva podvarianty. Hlavný variant odevu sa nosil v Piešťanoch a v obciach na ľavej strane Váhu po jeho toku, podvariant piešťanského ľudového (nazývaný aj krakovanský) v obciach na pravej strane Váhu.

Samostatná časť bude venovaná základnej charakteristike piešťanského ľudového odevu, jeho výzdobe, podrobnému popisu jednotlivých súčastí tradičného ženského, mužského, detského odevu a textílií. Text budú dopĺňať fotografie jednotlivých súčiastok odevu a ľudí oblečených v rôznych typoch odevov. Zdrojom informácií okrem odbornej literatúry, ľudového odevu zo zbierkového fondu Etnografie BM IW a iných slovenských múzeí bude aj vlastný terénny výskum.

- Demonštrácia proti zrušeniu cirkevných škôl a proti poprave prezidenta Dr. J. Tisu v Piešťanoch v marci 1947
realizátor / autor: Mgr. A. Bolerázsky
odbor: história 20. storočia
plánovaný výstup: príspevok do zborníka BM IW
rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2017 – 2021

Stručná charakteristika: Na základe archívneho výskumu a spomienok pamätníkov zmapovať najväčšiu demonštráciu, odsudzujúcu proticirkevnú politiku a stupňujúcu sa komunistickú totalitu v roku 1947 na Slovensku

- Spracovanie osobnosti archeológa Jiřího Neustupného vo vzťahu k Piešťanskému (dnešnému Balneologickému) múzeu Imricha Wintera
realizátor: PhDr. V. Krupa
odbor: archeológia
plánovaný výstup: príspevok do zborníka múzea
rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2018 – 2021

Stručná charakteristika: výskum pôsobenia významného českého archeológa Jiřího Neustupného v regióne Piešťan vo vzťahu k Piešťanskej muzeálnej spoločnosti

- Archeologický výskum gotického Kostola sv. Gála v Krakovanoch (Strážach)
realizátor: PhDr. V. Krupa – M. Klčo
odbor: archeológia
plánovaný výstup: monografia
rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2018 – 2021

Stručná charakteristika: spracovanie archeologického výskumu gotického Kostola sv. Gála v Krakovoch (Stráže) a vy publikovanie výsledkov výskumu samotnej stavby - gotického kostola. V rámci práce po historickom exkurze - Úvode do histórie obce a kostola nasleduje ťažisková časť práce - samotná charakteristika výskumu a publikovanie nálezových situácií.

- Výskum k osobnosti Jána Makoňa
realizátori: Mgr. A. Bolerázsky, PhDr. V. Krupa
odbor: história
plánovaný výstup: Regionálny miestopis a história, perspektívne vydanie samostatnej publikácie Historický turistický sprievodca Jána Makoňa. Vydanie v spolupráci s mestom, resp. Rezortom Piešťany.
rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2018 – 2020

Stručná charakteristika: spracovanie osobnosti Jána Makoňa a jeho sprievodcu po okolí Piešťan – predovšetkým po Považskom Inovci.

- Dlhodobá výskumná činnosť týkajúca sa kúpeľov na Spiši
realizátor : Mgr. Martin Kostelník, PhD.
odbor: história, balneohistória
plánovaný výstup: štúdia, príspevok v zborníku
rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2014 – 2020

Štúdia Kúpeľníctvo na Spiši, príspevok k dejinám spišských kúpeľov publikovaná v zborníku Balneologického múzea Balneologický spravodajca (pokračujúca z predošlého obdobia).

- Štúdium archívnych materiálov k súpisu obyvateľstva z roku 1869 týkajúcich sa Piešťan
realizátor: Mgr. Martin Kostelník, PhD.
odbor: história, balneohistória
rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2017 – 2020
plánovaný výstup: štúdia

Štúdia Teplická časť Piešťan vo svetle súpisu obyvateľstva z roku 1869 publikovaná v zborníku Balneologického múzea Balneologický spravodajca (pokračujúca z predošlého obdobia).

- Spracovanie odbornej terminológie z oblasti balneológie a balneohistórie zo staršej odbornej literatúry (hlavne nemeckej a maďarskej) do podoby slovníka (slovensko – nemecko – maďarský, resp. + latinský) pre uľahčenie a ujednotenie prekladov špecifických termínov používaných v publikačnej činnosti
realizátor: Mgr. Martin Kostelník, PhD.
odbor: história, balneohistória
rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2018 – 2021
plánovaný výstup: štúdia v zborníku

Štúdia uverejnená v zborníku Balneologického múzea, prípadne uverejnená na internetovej stránke múzea (pokračujúca z predošlého obdobia).

- **Výskum, roztriedenie a spracovanie pozostalosti významného piešťanského aj slovenského (už nežijúceho) lekára MUDr. Gustáva Niepela**, ktorú darovali Balneologickému múzeu IW v Piešťanoch jeho potomkovia. Ide o rozsiahly fond dokumentov a fotografií, ktorý bude zaradený do odborného archívu múzea ako samostatný fond.

realizátor: Mgr. Martin Kostelník, PhD.

odbor: história medicíny

rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2019 – 2020

ukončené v roku 2020 a spracovaný plánovaný výstup – podrobný súpis fondu

PROPAGÁCIA

Webové sídlo organizácie

- Adresa webového sídla organizácie (*link*) – www.balneomuzeum.sk
- Rok vznik webového sídla / rok poslednej aktualizácie: 2015 / 2019
- Súlad s pravidlami Ministerstva financií SR – štandardy pre informačné systémy verejnej správy (Metodický pokyn č. MF/23579/2011-165, Výnos č. 312/2010-132 Z. z. a Zákona č. 275/2006 Z. z.) – je v súlade s pravidlami

Návštevnosť webovej stránky BaIM za rok 2020				
Jedineční návštevníci	Celková návštevnosť	Miera okamžitých odchodov v %	Počet stránok za reláciu	Priemerné trvanie relácie
3725	3745	48,11	3,36	2:15

Sociálne siete

Facebook

<https://www.facebook.com/balneomuzeum/>

Instagram

@balneomuzeum

Iné

-

Využívanie médií

Využívanie médií: (pozn.: niektoré články sú spomenuté aj v časti „publikačná činnosť“, uvádzam ich aj v tejto časti „propagácia“, keďže sa vždy snažíme v každom príspevku nejakým náležitým spôsobom spropagovať aj múzeum)

- **Rádio Regina** – propagácia výstav a expozícií, edičnej činnosti, vedeckovýskumnej činnosti, prednášok.

- **Portál ZPiešťan** – propagácia výstav a expozícií, edičnej činnosti, vedeckovýskumnej činnosti, prednášok.
- **Portál PNky** – propagácia výstav a expozícií, edičnej činnosti, vedeckovýskumnej činnosti, prednášok.
- **Web-stránka múzea** – propagácia výstav a expozícií, edičnej činnosti, vedeckovýskumnej činnosti, prednášok.
- **Periodikum AB Piešťany** – propagácia výstav a expozícií, edičnej činnosti, vedeckovýskumnej činnosti, prednášok (vychádza týždenne – propagačné reklamy podujatí, výstav a expozícií múzea sme mali v uverejnených 24)
- **Periodikum Piešťanský týždeň** – propagácia výstav a expozícií, edičnej činnosti, vedeckovýskumnej činnosti, prednášok.

- Článok: Zabudnutá armáda
Príspevok prostredníctvom zbierkového predmetu – pri výkopových prácach nájdenej rumunskej vojenskej prilby zo zbierky BMIW, približujúci úlohu rumunskej armády v oslobodzovaní Slovenska a Piešťan. Publikované na facebooku BMIW (3.4.2020). Dostupné na:
 - https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2381928155387134&id=100007099176153
- Ten istý článok prevzatý aj v internetovej verzii periodika Piešťanský týždeň /publikované) 8.4.2020:
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/04/08/zabudnuta-rumunska-armada/>
- Článok: Piešťanské pamätníky na vojnové hrôzy
- Príspevok mapujúci pamätníky, pripomínajúce tragédiu 2. svetovej vojny v Piešťanoch.
Robený aj za účelom zmapovania stavu pamätníkov a perspektívneho vypracovania podkladov pre vytvorenie náučného chodníka v Piešťanoch a malého tlačeneého sprievodcu o danej téme.
- Publikované na facebooku Balneo Múzeum:
https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2408566559389960&id=100007099176153
- Ten istý článok prevzatý aj aj v internetovej verzii Piešťanského týždňa, publikované 8.4.2020:
- <https://www.piestanskydennik.sk/2020/05/08/piestanske-pamatniky-na-vojnove-hrozy/>
- Vyšlo aj v tlačenej verzii rovnakého periodika: Poznáte všetky piešťanské pomníky na vojnové hrôzy? Piešťanský týždeň, č. 20, roč. XXX, 12.5.2020, ISSN 1339-0600, s.14-15
- Rovnaká téma vysielaná aj v Rádiu Regina Západ (redaktorka publicistiky PhDr. Iveta Pospíšilová) v relácii Dominanty, 09. 05. 2020 o 11:37:
- <https://reginazapad.rtvs.sk/relacie-a-rubriky/dominanty/224370/pamatniky-obetiam-2-svetovej-vojny-v-piestanoch>
- ŠTEFÁNIKOVA EXPOZÍCIA V PIEŠŤANOCH:

- Internetová prezentácia novootvorenej Štefánikovej expozície na internete (nahrúcal Martin Valo, publikované 1.2.2020):
- <https://www.youtube.com/watch?v=3kRmCyv6de8>
- Rozhovor Rádia Regina (redaktorka publicistiky PhDr. Iveta Pospíšilová) v reportáži o oslavách k 140. výročiu narodenia M. R. Štefánika, ktoré sa uskutočnili 19. júla v Piešťanoch. Vysielané v Rádio Regina Západ, 21.7.2020 o 16:13. (nie je dostupné v archíve)
- Virtuálna prezentácia Expozície Milana Rastislava Štefánika v BMIW v rámci „Noci múzeí a galérií“ na facebooku BMIW – Balneo Múzeum (autor Martin Palkovič, publikované 14.11.2020, 20:33):
- <https://www.facebook.com/100007099176153/videos/2562813930631888>
- VÝSTAVA SLÁVNE STÍHACIE LIETADLÁ 2. SVETOVEJ VOJNY
- Živý vstup v Rádio Regina Západ – Pozvánka na výstavu „Slávne stíhacie lietadlá 2. svetovej vojny“, živý vstup do rozhlasového vysielania v rámci pásma Pozvánka do múzea, vysielané 10.7.2020 , (15:10), nie je dostupné v archíve.
- Článok: Výstava leteckých modelov pri príležitosti 75. výročia ukončenia druhej svetovej vojny. Piešťanský týždeň, č. 29, roč. XXX, 14.7.2020, ISSN 1339-0600, s.10
- dostupné aj na internete (publikované 18.7.2020):
- <https://www.piestanskydennik.sk/2020/07/18/vystava-leteckych-modelov-pri-prilezitosti-75-vyrocia-ukoncenia-druhej-svetovej-vojny/>
- (BMIW): Slávne stíhacie lietadlá druhej svetovej vojny. reklama/noticka. Piešťanský týždeň, č. 28, roč. XXX, 7.7.2020, ISSN 1339-0600, s.11
- Krátky propagačný film o výstave: Slávne stíhacie lietadlá 2.svetovej vojny-výstava (autor videa Andrej Bolerázsky jr., publikované 6.8.2020):
- https://www.youtube.com/watch?v=Jl3_QPx0m08
- VYDANIE KNIHY LETKA 13
- Live prezentácia knihy Stana Bursu „Letka 13 – najúspešnejšia slovenská stíhacia letka v histórii“. Z dôvodu opatrení proti Covid-19 sa slávnostná prezentácia knihy uskutočnila 20. 10. 2020 o 16:30 (Vila dr. Lisku) prostredníctvom live prezentácie na facebooku BMIW – Balneo Múzeum. Dostupné na:
- <https://www.facebook.com/100007099176153/videos/2540527702860511/>
- Rozhlasová reportáž s rozhovorom o vydaní knihy „Letka 13 – najúspešnejšia slovenská stíhacia letka v histórii“. Rádio Regina Západ (redaktorka publicistiky PhDr. Iveta Pospíšilová) v relácii Kultúra pod strechou, 44. týždeň, odvysielané 23.10.2020 (13:05):
- <https://reginazapad.rtvs.sk/clanky/kultura-a-hudba/237958/kultura-pod-strechou-44-tyzden>
- HISTÓRIA VZNIKU BB PUDINGU

- Nahrávaný rozhovor pre Rádio Slovensko (redaktorka publicistiky Mária Petriková) o vzniku slávneho BB pudingu v Piešťanoch a úlohe Ľudovíta Wintera pri jeho vzniku.
- Odvysielané v relácii Príbeh na týždeň 10.9.2020 o 11.35 na rádiu Slovensko:
- <https://slovensko.rtvs.sk/relacie/233456/potravina-made-in-slovakia>
- Príspevok do časopisu: Osudy expozície M. R. Štefánika v piešťanskom múzeu
- Pamiatky a múzeá – revue pre kultúrne dedičstvo, č 3/2020, roč. 69, september 2020, ISSN 1335-4353, s. 56-59
- Výšivky jednej z najvyspelejších oblastí výšivkárstva vystavuje piešťanské Balneologické múzeum 19.2.2020 (Glob.sk)
- <https://glob.zoznam.sk/vysivky-jednej-z-najvyspelejsich-oblasti-vysivkarstva-vystavuje-piestanske-balneologicke-muzeum/>
- Múzeum vystavuje výšivky z okolia Piešťan a Trnavy 24.5.2020 (Piešťanský denník)
- <https://www.piestanskydennik.sk/2020/05/24/muzeum-vystavuje-vysivky-z-okolia-piestan-a-trnavy/>
- Výšivky jednej z najvyspelejších oblastí výšivkárstva vystavuje múzeum 19.2.2020 (teraz.sk)
- <https://www.teraz.sk/najnovsie/piestany-vysivky-jednej-z-najvyspel/447307-clanok.html>
- Výšivky z okolia Piešťan a Trnavy (RTVS)
- Rozhovor 25. 02. 2020
- Autorka: Iveta Pospíšilová
- <https://reginazapad.rtvs.sk/clanky/folklor-a-tradicie/218322/vysivky-z-okolia-piestan-a-trnavy>
- Vystavia výšivky z Piešťan a okolia. Väčšinu vôbec po prvý raz 10.2.2020
- <https://www.pnky.sk/kultura/vystavia-vysivky-z-piestan-a-okolia-vacsinu-vobec-po-prvy-raz/>
- Dusíková, V.: Čepce, sukne, stužky-výšivky fascinujú i po rokoch. In.: Vojčiniak, J. a kol. :Piešťanský týždeň č.10, utotok 3. marca 2020, ročník XXX. Piešťany: Winter média a.s., 2020, s.14
- Je Biela sobota, katolíci cez deň spomínajú mŕtveho Ježiša Krista (TVNOVINY.SK) 11.4.200 (video)
- https://www.tvnoviny.sk/domace/1994512_je-biela-sobota-katolici-cez-den-spominaju-na-mrtveho-krista
- Dusíková, V.: Vzácná zlatá výšivka z Trnavy a okolia upútala najmä ženy. In.: Vojčiniak, J. a kol. :Piešťanský týždeň č.26, utorok 23. júna 2020, ročník XXX. Piešťany: Winter média a.s., 2020, s.10
- Sakrálne umenie aj národopisné plastiky Kornela Duffeka v múzeu 26.9.2020
- Autorka: Viera Dusíková, Piešťanský denník

- <https://www.piestanskydennik.sk/2020/09/26/sakralne-umenie-aj-narodopisne-plastiky-kornela-duffeka-v-muzeu/>
- Dusíková, V. – Krupa, V.: Sakrálne umenie aj národopisné plastiky Kornela Duffeka v múzeu. In.: Vojčiniak, J. a kol. :Piešťanský týždeň č.39, utorok 22. septembra 2020, ročník XXX. Piešťany: Winter média a.s., 2020, s.11
- zpiešťan.sk Noc múzeí a galérií (video),
- Virtuálna prezentácia Expozície novej expozície sakrálnych plastík zo zbierky Kornela Duffeka vo Vile dr. Liska, BMIW v rámci „Noci múzeí a galérií“ na portáli ZPiešťan a na facebooku BMIW – Balneo Múzeum (autor Martin Palkovič, publikované 14.11.2020)
- zpiešťan.sk Noc múzeí a galérií (video),
- Virtuálna prezentácia Expozície ľudových sakrálnych plastík zo zbierky Kornela Duffeka v BMIW v rámci „Noci múzeí a galérií“ na facebooku BMIW – Balneo Múzeum (autor Martin Palkovič, publikované 14.11.2020)
- propagačný príspevok o reštaurovanom exponáte – kúpeľnom plagáte Aurela Kajlichu (B2-5985) pre facebookovú stránku múzea (<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=100007099176153&set=a.2399452416968041>), (https://www.zpiestan.sk/spravy/po-barlach-zas-kladivom-piestany-vratia-zdravie-pracujucim/?fbclid=IwAR2Mnp2vIoWKaIR5ynBRH_h106OUpGQhF0GFx5OResFfp5sSmSJYBenHHp8)
- dňa 13. 11.: natáčanie reportáže o časti stálej expozície vo Vile dr. Liska zameranej na zaniknuté kúpele Slovenska pri príležitosti Dňa múzeí (14. 11. 2020) pre Martin Palkovič (www.zpiestan.sk) a facebookovú stránku múzea (<https://www.facebook.com/100007099176153/videos/2562878517292096>)
- Trnavský kraj najskôr otvorí galérie, knižnice a múzeá - SME | MY Trnava <https://mytrnava.sme.sk/c/22398515/trnavsky-kraj-najskor-otvori-galerie-kniznice-a-muzea.html>
- Kúpele v Trnavskom kraji sa pripravujú na nových pacientov - SME | MY Trnava <https://mytrnava.sme.sk/c/22401049/kupele-v-trnavskom-kraji-sa-pripravuju-na-novych-pacientov.html>
- Záver leta bude pestrý, Piešťany hostia medzinárodné podujatie - SME | MY Trnava <https://mytrnava.sme.sk/c/22416039/zaver-leta-bude-pestry-piestany-hostia-medzinarodne-podujatie.html>
- V Piešťanoch organizujú poctu Štefánikovi - SME | MY Trnava <https://mytrnava.sme.sk/c/22449667/v-piestanoch-organizuju-poctu-stefanikovi.html>
- Dni európskeho kultúrneho dedičstva otvoria v Piešťanoch - SME | MY Trnava

<https://mytrnava.sme.sk/c/22460575/dni-europskeho-kulturneho-dedicstva-otvoriva-v-piestanoch.html>

- Dovolenka v Trnavskom kraji - SME | MY Trnava
<https://mytrnava.sme.sk/c/22467032/dovolenka-v-trnavskom-kraji.html>
- Kniha Letka 13 - SME | MY Trnava
<https://mytrnava.sme.sk/c/22515427/v-piestanskom-muzeu-uviedli-knihu-o-stihacej-letke-13.html>
- Knihu o piešťanských letcoch predstaví Balneologické múzeum online - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/novinky/knihu-o-piestanskych-letcoch-predstavi-balneologicke-muzeum-online/>
- Župa otvorí kultúrne inštitúcie, je medzi nimi aj Balneologické múzeum I. Wintera - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/novinky/zupa-otvori-kulturne-institucie-je-medzi-nimi-aj-balneologicke-muzeum-i-wintera%ef%bb%bf/>
- Plagáty Zdeňka Buriana nájdete v prírodovednej zbierke Balneologického múzea I. Wintera - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/kultura/253560/>
- Múzeum pátralo po majiteľke truhlice, príbeh vedie do Chotěboře - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/novinky/muzeum-patralo-po-majitelke-truhlice-pribeh-vedie-do-chotebore/>
- Online Noc múzeí a galérií 2020 v trnavskej župe - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/kultura/255028/>
- Župa zatvorila kultúrne inštitúcie - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/aktuality/zupa-zatvorila-kulturne-institucie/>
- Radnica oznámila mená víťazov súťaže Do práce na bicykli - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/aktuality/radnica-oznamila-mena-vitazov-sutaze-do-prace-na-bicykli/>
- Ceny Trnavského samosprávneho kraja získali aj Piešťanci - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/aktuality/ceny-trnavskeho-samospravneho-kraja-ziskali-aj-piestanci/>
- Muchov obraz v Thermia Palace – diel štvrtý: Poštová známka - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/koktail/muchov-obraz-v-thermia-palace-diel-stvrtý-postova-znamka/>
- Starý kláštor otvoria verejnosti - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/novinky/stary-klastor-otvorja-verejnosti/>
- Chcete vedieť viac o histórii hotela Slovan a fontány pred ním? - PNky.sk

<https://www.pnky.sk/kultura/chcete-vediet-viac-o-historii-hotela-slovan-a-fontany-pred-nim/>

- Piešťany si pripomenú M. R. Štefánika - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/kultura/piestany-si-pripomenu-m-r-stefanika/>
- Čo s deťmi cez prázdniny? V Piešťanoch pomôžu školské kluby - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/aktuality/co-s-detmi-cez-prazdniny-v-piestanoch-pomozu-skolske-kluby/>
- Dnes je Deň víťazstva nad fašizmom, obeť vojny si môžeme uctiť pri viacerých pomníkoch - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/aktuality/dnes-je-den-vitazstva-nad-fasizmom-obete-vojny-si-mozeme-uctit-pri-viacerych-pomnikoch/>
- <https://reginazapad.rtv.s.sk/clanky/regionalna-publicistika/222222/bude-sibacka-a-oblievacka>
- Piešťany pomaly ožívajú, terasy a múzeá opäť pozývajú návštevníkov - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/aktuality/piestany-pomaly-ozivaju-terasy-a-muzea-opat-pozyvaju-navstevnikov/>
- <https://www.toptrendy.sk/lifestyle/1734-vratte-sa-s-nami-do-minulosti-zoznamte-sa-s-jesennymi-zvykmi-a-tradiciami-nasich-predkov>
- <https://www.tophoreca.sk/gastro/1882-tradicne-jesenne-jedla-nasich-predkov>
- Vystavia výšivky z Piešťan a okolia. Väčšinu vôbec po prvý raz - PNky.sk
<https://www.pnky.sk/kultura/vystavia-vysivky-z-piestan-a-okolia-vacsinu-vobec-po-prvy-raz/>
- <https://www.facebook.com/balneomuzeum/>
- https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2471173316462617&id=100007099176153
- https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2334113033501980&id=100007099176153
- https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2471113123135303&id=100007099176153
- <https://www.facebook.com/zpiestan/posts/3136847819724576>
- <https://www.facebook.com/PiestanskyTyzden/posts/10157193242641527>
- https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2385178065062143&id=100007099176153

- https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2522455728001042&id=100007099176153

Výročné správy organizácie

Nie je uverejnená.

Aktívna komunikácia so školami

- Počet oslovených MŠ/2
- Počet oslovených ZŠ/65
- Počet oslovených SŠ/28
- Počet oslovených ZUŠ/2
- Stručný popis obsahu komunikácie so školami: Zasielanie elektronicky a osobné kontakty – poskytovanie propagačných materiálov propagujúcich podujatia územia, zasielanie i odovzdávanie pozvánok na podujatia múzea, ponúkanie možnosti prednášok a pod.
- Stručné zhodnotenie komunikácie a spätná väzba zo strany škôl: návštevy škôl v expozíciách a výstavách múzea, záujem o prednášky a lektorské sprievodné prednášky. **Tieto aktivity nepriaznivo ovplyvnila epidémia COVID-19. Počas uvoľnenia opatrení, niektoré školy navštívili múzeum a absolvovali aj prednášky a prehliadky múzea.**

Tlačová propagácia výstav, expozícií, podujatí a ostatných aktivít

Názov propagovanej výstavy, aktivity atď.	jazyk	pozvánky	plagáty	banner	tlačová správa
Ľudový odev v okolí Piešťan a Trnavy Vernisáž: 13.2.2020 o 17.30 hod.	slk	120/E	15	-	1
„Slávne stíhacie lietadlá 2. svetovej vojny“. Výstava leteckých modelov	slk	110/E	10	-	1
Stratené pralesy sprístupnenie výstavy a prednáška	slk	E	2	-	1
Sakrálné umenie zo zbierky K. Duffeka a Balneologického múzea Imricha Wintera	slk	90/E		-	1
Balada v dreve	slk	90/E		-	1
Ľudový odev v okolí Piešťan a Trnavy	slk	E	-	-	-
Zlatá výšivka v okolí Trnavy	slk	E	-	-	-
História Kúpeľného ostrova“ – komentovaná vychádzka Kúpeľným ostrovom.	slk	E	E	-	-
História a architektúra – komentovaná vychádzka Kúpeľným ostrovom	slk	E	E	-	-
Zaujímavosti z dejín piešťanských kúpeľov a kúpeľníctva na Slovensku“ – komentovaná vychádzka	slk	E	E	-	-
Doba ľadová - prednáška	slk	E	-	-	-

Geologické zaujímavosti Kúpeľného ostrova – komentovaná prehliadka	slk	E	-	-	-
Komentovaná prehliadka expozície „Z dejín kúpeľov a kúpeľníctva na Slovensku“	slk	E	-	-	-
Komentovaná vychádzka „Básnik Ivan Krasko a Piešťany“	slk	E	-	-	-
Zaujímavosti z dejín kúpeľov a Kúpeľného ostrova	slk	E	-	-	-
História a premeny Hotela Royal - Slovan	slk	70/E	-	-	1
Postavenie Židovskej komunity na Slovensku v r. 1938 – 1945	slk	E	-	-	-
TAJOMNÝ STARÝ KLÁŠTOR V PIEŠŤANOCH	slk	80/E		-	1
Umelecké pamiatky Kúpeľného ostrova“	slk	E	E	-	-
Kolonádový most – premena v čase	slk	E	-	-	1
Nevyužité možnosti ľudovej medicíny. Duchovné a hmotné bohatstvo Horného Zemplína	slk	E	-	-	-
Japonské a americké stíhacie lietadlá bojov v Pacifiku 1941 – 1945	slk	E	-	-	-
Zaujímavosti z dejín piešťanských kúpeľov a kúpeľníctva na Slovensku“	slk	E	-	-	-
Geologické zaujímavosti Kúpeľného ostrova“	slk	E	-	-	-
Doba ľadová - prednáška	slk	E	-	-	-
Doba ľadová - prednáška	slk	E	-	-	-
Doba ľadová - prednáška	slk	E	-	-	-

* výšku nákladu/elektronická distribúcia

Iné formy propagácie

(veľtrhy cestovného ruchu, organizácie cestovného ruchu, webové stránky zamerané na cestovný ruch, turizmus atď.)

- Múzeum spolupracuje so spoločnosťou Wander book pri propagácii jednotlivých expozícií múzea prostredníctvom drobných turistických tlačí a „vstupeniak“
- Spolupráca s Rezortom Piešťany pri organizovaní podujatí k Svetovému dňu cestovného ruchu (26. – 27. 9. 2020) a v rámci toho mohli návštevníci a účastníci bezplatne navštíviť hlavnú expozíciu múzea.
- Reklama Balneologického múzea Imricha Wintera a jeho expozícií bola v roku 2020 vysielaná na vnútornom televíznom okruhu spoločnosti Slovenské liečebné kúpele Piešťany, a. s.
- Natočenie krátkeho – 8-minútového reklamného filmu o expozíciách Balneologického múzea Imricha Wintera s textovou časťou v slovenskom, anglickom, nemeckom a ruskom jazyku (film natočila spoločnosť Wild crea).
- Múzeum dalo zhotoviť novú reklamnú tabuľu propagujúcu expozície Balneologického múzea Imricha Wintera) pri vstupe do Mestského parku v Piešťanoch.

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

(mimo vedecko-výskumnú činnosť)

Edičná činnosť (monografie, katalógy, zborníky, brožúry, príručky, informačné a propagačné materiály /bulletiny, skladačky a pod./, periodické publikácie /časopisy/ atď.)

Letka 13 – najúspešnejšia slovenská stíhacia letka v histórii (1939 – 1944)

autor: Stano Bursa

odborná spolupráca, redakcia a príprava vydania publikácie:

Mgr Andrej Bolerázsky, historik múzea

vydavateľ: Balneologické múzeum Imricha Wintera

tlač: PN print, s.r.o., Piešťany

ISBN: 978-80-89155-38-5

dátum vydania: 2020

jazyk: slovenčina

náklad: 500

formát: 240 x 300 mm

väzba: V8

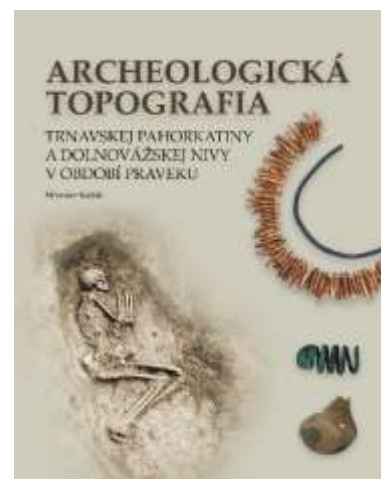
rozsah: 378 strán

reprodukcie: 812 (716 čiernobielych a 96 farebných) + veľkoformátový plagát (A2)



Reprezentačná obrazovo – textová publikácia je venovaná najznámejšej a najúspešnejšej slovenskej stíhacej letke – Letke 13, ktorej existencia bola neodmysliteľne spojená s Piešťanmi. Publikácia približuje jej históriu a osudy jej pilotov od vzniku letky v roku 1939 v Piešťanoch, cez jej vojnové nasadenie na východnom fronte až po jej tragický zánik v lete roku 1944 s presahom na činnosť jej pilotov a zvyšných lietadiel v Slovenskom národnom povstaní.

Miroslav Sedlák: Archeologická topografia Trnavskej pahorkatiny a Dolnovážskej nivy v období praveku
odborná spolupráca, redakcia a príprava vydania publikácie:
PhDr. Vladimír Krupa, Marián Klčo
vydavateľ: Balneologické múzeum Imricha Wintera
tlač: PN print, s.r.o., Piešťany
ISBN: 978-80-89155-40-8
dátum vydania: 2020
jazyk: slovenčina
náklad: 600
formát: 210 x 260 mm
väzba: V2
rozsah: 248 strán (vrátane farebnej obrazovej prílohy – mapy a plány)



Balneologickému múzeu Imricha Wintera v Piešťanoch sa vďaka finančnej podpore získanej z verejných zdrojov z dotácie z Fondu na podporu umenia pridelenej v roku 2020 podarilo tlačiť vydať knihu Archeologická topografia Trnavskej pahorkatiny a Dolnovážskej nivy v období praveku. Je to diplomová práca autora Mgr. Miroslava Sedláka, absolventa vysokoškolského štúdia archeológie

Podrobná evidencia všetkých lokalít a nálezov a ich následné vyhodnotenie, resp. vyhodnotenie ich vzájomných vzťahov je jedinou možnou cestou ako získať obraz pravekého vývoja oblasti Trnavskej pahorkatiny a Dolnovážskej nivy, na ktorý nadväzujú mladšie civilizácie, ako aj tá súčasná.

Kol. autorov, Krupa, Vladimír (ed.): Guidebook to the Imrich Winter Balneological Museum in Piešťany

vydavateľ: Balneologické múzeum Imricha Wintera
tlač: PN print, s.r.o., Piešťany
ISBN: 978-80-89155-37-8
dátum vydania: 2020
jazyk: angličtina
náklad: 1000
formát: 185 x 125 mm
väzba: V1
rozsah: 42 strán



Kalendár „Piešťany na historických fotografiách 2021“

Vydal PN print s. r. o. v spolupráci s Balneologickým múzeom Imricha Wintera v Piešťanoch

Foto: © archív Balneologické múzeum Imricha Wintera Piešťany,
repro: Eva Drobná, texty: Vladimír Krupa

Vydala tlačiareň PN print spol. s r.o.,
Štefánikova 130, 921 01 Piešťany, v roku 2020.



dátum vydania: 2020
jazyk: slovenčina a angličtina
náklad: 1000
rozsah: 29 strán

Kornel Duffek: Storočie piešťanských infanteristov

Redakcia : PhDr. Vladimír Krupa, Mgr. Jarmila Hluchová
Preklady do anglického jazyka: Skypers, s. r. o., Piešťany
Foto, reprofoto: Eva Drobná
Skeny: Kornel Duffek a Eva Drobná
Technické kresby vozíčka: Adam Bolerázsky
Jazyková a štylistická korektúra: Diana Duffeková
Grafická úprava: RE PUBLIC GROUP s.r.o., Piešťany

1. vydanie

Vydal Trnavský samosprávny kraj a Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch

Piešťany 2020

ISBN 978-80-89155-39-2

Práce v súvislosti s redigovaním a úpravou pripravovanej knihy

Marián Koricina: **Civilné letisko v Piešťanoch** na vydanie

(práce s podkladmi, dohľadávanie a výmena vhodných fotografií, grafická úprava a korektúra textu, konzultácie s autorom):

názov monografie: Civilné letisko v Piešťanoch

autor: Marián Koricina

vydavateľ: Balneologické múzeum Imricha Wintera

tlač:

ISBN:

plánovaný dátum vydania: 2021

jazyk: slovenčina

náklad:

formát: A4

väzba:

predpokladaný rozsah: 290 strán

reprodukcie: 458 + 11 tabuliek

Publikačná činnosť (kapitoly, články a state v knihách; články v časopisoch a multimediálnych dokumentoch; príspevky v zborníkoch; elektronické práce sprístupnené verejnosti spôsobom umožňujúcim hromadný prístup; ostatné dokumenty)

Na Slovensku

- BOLERÁZSKY, Andrej: Príspevok do časopisu: *Osudy expozície M. R. Štefánika v piešťanskom múzeu*
Pamiatky a múzeá – revue pre kultúrne dedičstvo, č 3/2020, roč. 69, september 2020, ISSN 1335-4353, s. 56-59

- KRUPA, V.: Premeny Grand hotela Rónai. Pamiatky a múzeá – revue pre kultúrne dedičstvo, č. 3, 2020, roč. 69, str. 63 – 67, ISSN 1335-4353
- BOLERÁZSKY, Andrej: Článok: *Zabudnutá armáda*
Príspevok prostredníctvom zbierkového predmetu – pri výkopových prácach nájdenej rumunskej vojenskej prilby zo zbierky BMIW, približujúci úlohu rumunskej armády v oslobodzovaní Slovenska a Piešťan.

Publikované na facebooku BMIW (3.4.2020). Dostupné na:
https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2381928155387134&id=100007099176153
- Ten istý článok prevzatý aj v internetovej verzii periodika Piešťanský týždeň (publikované 8.4.2020):
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/04/08/zabudnuta-rumunska-armada/>
- BOLERÁZSKY, A.: *Piešťanské pamätníky na vojnové hrôzy*
Príspevok mapujúci pamätníky, pripomínajúce tragédiu 2. svetovej vojny v Piešťanoch. Robený aj za účelom zmapovania stavu pamätníkov a perspektívneho vypracovania podkladov pre vytvorenie náučného chodníka v Piešťanoch a malého tlačeneho sprievodcu o danej téme.
Publikované na facebooku Balneo Múzeum:
https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2408566559389960&id=100007099176153
- Ten istý článok prevzatý aj aj v internetovej verzii Piešťanského týždňa, publikované 8.4.2020:
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/05/08/piestanske-pamatniky-na-vojnove-hrozy/>
- Vyšlo aj v tlačenej verzii rovnakého periodika: BOLERÁZSKY, A.: *Poznáte všetky piešťanské pomníky na vojnové hrôzy?* Piešťanský týždeň, č. 20, roč. XXX, 12.5.2020, ISSN 1339-0600, s.14-15
- BOLERÁZSKY, A.: *Spomienka na Augustína Kuboviča (1920-1944)*
Príspevok pre Kultúrno-spoločenské centrum Bučany v súvislosti s oslavami nedežitých 100. narodenín bučianskeho rodáka pilota Augustína Kuboviča. (publikované 19.9.2020):
<https://www.nyaryovska-kuria.sk/temy/spomienka-na-augustina-kubovica/>
- Kostelník, Martin: Expozícia Dejiny kúpeľov a kúpeľníctva na Slovensku v Balneologickom múzeu Imricha Wintera v Piešťanoch. In: Pamiatky a múzeá. 3/2020, s. 60 – 62, ISSN 1335-4353, s. 56-59
- Krupa, V.: Knižnica básnika Ivana Kraska vo fondoch Balneologického múzea Imricha Wintera v Piešťanoch. In: Museologica literaria / Zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 4. – 5. júna 2019 v Banskej

Bystrici. Soňa Šváčová, ed., Banská Bystrica 2020, str. 87 – 100, ISBN 978-80-972076-5-6

- Krupa, V.: Ľudovít Winter sa narodil pred 150 rokmi. Piešťanský týždeň č. 45, roč. XXX, 3. 11. 2020, str. 16
- Krupa, V.: Reinštalácia expozície Milana Rastislava Štefánika v Balneologickom múzeu. Piešťanský týždeň č. 6, roč. XXX, 4. 2. 2020, str. 11
- Krupa, V.: Kniha o najúspešnejšej slovenskej stíhacej letke. Piešťanský týždeň č. 44, roč. XXX, 27. 10. 2020, str. 10
- Krupa, V.: Unikátny nález – bronzový meč z Ducového. Piešťanský týždeň č. 17, roč. XXX, 21. 4. 2020, str. 14
- Krupa, V.: Zreštaurovali plagáty prehistorických zvierat a človeka. Piešťanský týždeň č. 3, roč. XXX, 14. 1. 2020, str. 14
- Krupa, V.: Zreštaurovali plastiky kráľa Šalamúna a svätej Barbory z historickej zbierky múzea. Piešťanský týždeň č. 26, roč. XXX, 23. 6. 2020, str. 11
- Krupa, V.: Podďte do múzea, je už otvorené. Piešťanský týždeň č. 20, roč. XXX, 12. 5. 2020, str. 10
- Krupa, V.: Pamätnú izbu Ivana Kraska znovuotvárajú po takmer dvojmesačnej prestávke. Piešťanský týždeň č. 20, roč. XXX, 12. 5. 2020, str. 10
- Dusíková, V. – Krupa, V.: Sakrálne umenie aj národopisné plastiky Kornela Duffeka v múzeu. Piešťanský týždeň č. 39, roč. XXX, 22. 9. 2020, str. 11
- Hluchová, J.: Príbeh truhlice. Piešťanský týždeň č. 21, roč. XXX, 19. 5. 2020, str. 20
- Hluchová, J.: Obrady a tradície mali magickú moc. Piešťanský týždeň č. 51-52, roč. XXX, 15. 12. 2020, str. 10
- Hluchová, J.: Ako slávili Vianoce naši predkovia. Piešťanský týždeň č. 51-52, roč. XXX, 15. 12. 2020, str. 11
- Hluchová, J.: Med a vosk vo vianočnom období. Dymnák č. 12, Časopis pre všetkých včelárov, 2020, str. 24
- Bolerázsky, A.: Slávne stíhacie lietadlá vystavujú v múzeu, Piešťanský týždeň č. 29, roč. XXX, 14. 7. 2020, str. 10
- Bolerázsky, A.: Letecký modelár Ladislav Gažo. Piešťanský týždeň č. 29, roč. XXX, 14. 7. 2020, str. 11
- FB múzeum: Piešťanské múzeum zreštaurovalo unikátne preparáty živočíchov. Piešťanský týždeň č. 12, roč. XXX, 28. 4. 2020, str. 21

- BMIW: Slávne stíhacie lietadlá druhej svetovej vojny. Piešťanský týždeň č. 28, roč. XXX, 7. 7. 2020, str. 11
- BMIW/am: Čepce, sukne, stužky – výšivky fascinujú i po rokoch. Piešťanský týždeň č. 10, roč. XXX, 3. 3. 2020, str. 14

MEDIÁLNE OHLASY

Ohlasy na vedecko-výskumnú činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- *V Balneologickom múzeu Imricha Wintera reišťalovali expozície Milana Rastislava Štefánika.*
PNky.sk; 1. februára 2020:
<https://www.pnky.sk/kultura/v-balneologickom-muzeu-imricha-wintera-reinstalovali-expozicie-milana-rastislava-stefanika/>
- *Reinštalácia expozície M. R. Štefánika v Balneologickom múzeu ZPiešťan;* 25.1.2020:
<https://www.zpiestan.sk/spravy/reinstalacia-expozicie-m-r-stefanika-v-balneologickom-muzeu/>
- *Balneologické múzeum I. Wintera reišťalovalo expozíciu Štefánika.*
Rádio Regina (vysielané 11.2.2020 o 13,52 h.):
<https://reginazapad.rtvs.sk/clanky/regionalna-publicistika/217153/balneologicke-muzeum-i-wintera-reinstalovalo-expoziciu-stefanika>
- (vd): *Slávne stíhacie lietadlá vystavujú.* Piešťanský týždeň, č. 29, roč. XXX, 14.7.2020, ISSN 1339-0600, s.10
dostupné aj na internete (publikované 18.7.2020):
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/07/18/slavne-stihacie-lietadla-vystavuju-v-muzeu/>
- (am): *Prednáška k výstave modelov lietadiel.* Piešťanský týždeň, č. 40, roč. XXX, 29. 9. 2020, ISSN 1339-0600, s.16
- (am): *Na prehliadku modelov stíhacích lietadiel máte už len niekoľko dní.* Piešťanský týždeň, č. 42, roč. XXX, 13.10.2020, ISSN 1339-0600, s.15

Článok o odprezentovanej prednáške o stíhacích lietadlách aj o výstave „Slávne stíhacie lietadlá 2. svetovej vojny“. Napísané na základe zaslaných podkladov. Dostupné aj na internete (publikované 9.10.2020):
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/10/09/na-prehliadku-modelov-stihacich-lietadiel-mate-uz-len-par-dni/>

- am: Výstava výšiviek je opäť sprístupnená. Piešťanský týždeň, č. 22, roč. XXX, 26. 5. 2020, ISSN 1339-0600, s.16
- (TASR): V piešťanskom múzeu uviedli knihu o stíhacej letke 13. (publikované na internete 21.10.2020)
<https://mytrnava.sme.sk/c/22515427/v-piestanskom-muzeu-uviedli-knihu-o-stihacej-letke-13.html>
- Fajnšmekri sa dočkali! Unikátna faktografia – historicky najúspešnejšia slovenská stíhacia letka 13 v spomienkach. (publikované na internete 20.10.2020)
<https://www.lexikon.sk/fajnsmekri-sa-dockali-unikatna-faktografia-historicky-najuspesnejsia-slovenska-stihacia-letka-13-v-spomienkach/>
- Vladimír Krupa: Kniha o najúspešnejšej slovenskej stíhacej letke. Piešťanský týždeň, č. 44, roč. XXX, 27.10.2020, ISSN 1339-0600, s.10 (dostupné aj na internete, publikované 2.11.2020):
- <https://www.piestanskydennik.sk/2020/11/02/kniha-o-najuspesnejsej-slovenskej-stihacej-letke/>
- Balneologické múzeum v Piešťanoch - Slovakiana
<https://www.slovakiana.sk/blog/3535/1088001>
- Balneologické múzeum I. Wintera reinštalovalo expozíciu Štefánika - Články - Rádio Regina Západ (rtvs.sk)
Pospíšilová, I. – Bolerázsky, A.: <https://reginazapad.rtvs.sk/clanky/regionalna-publicistika/217153/balneologicke-muzeum-i-wintera-reinstalovalo-expoziciu-stefanika>
- Stratené pralesy » Záhorské Múzeum Skalica (zahorskemuzeum.sk)
Mlynský, T.: <https://www.zahorskemuzeum.sk/stratene-pralesy/>
- Piešťany vystavujú raritnú zbierku výšiviek | Nový Čas (cas.sk)
TASR (aj V. Pribišová): <https://www.cas.sk/clanok/946614/piestany-vystavuju-raritnu-zbierku-vysiviek-toto-este-verejnost-nemala-moznost-vidiet/>
- am: Unikátna zbierka kútnych plachiet Kornela Duffeka. Piešťanský týždeň č. 11, roč. XXX, 10. 3. 2020, str. 13
(v Dome umenia – vernisáž 5. 3. 2020, výstava potrvá do 29. 3. 2020)
- Krátka noticka o knihe:
Letka 13, Obrana, december 2020, č. 12, roč. XXVIII., str. 43

- am: Piešťany majú opäť svoj kalendár. Piešťanský týždeň č. 44, roč. XXX, 27. 10. 2020, str. 16
- am: Stavba Kolonádového mosta znížila nezamestnanosť v Piešťanoch a okolí. Piešťanský týždeň č. 41, roč. XXX, 6. 10. 2020, str. 15 (prezentácia bola 21. 9. 2020 v Mestskej knižnici)
- am: Na prednášku o Slovane prišli desiatky Piešťancov. Piešťanský týždeň č. 37, roč. XXX, 8. 9. 2020, str. 14
- am: Na prehliadku modelov stíhacích lietadiel máte už len niekoľko dní. Piešťanský týždeň č. 42, roč. XXX, 13. 10. 2020, str. 15
- Mathiasová, A.: Balneologické múzeum vytvorilo expozíciu venovanú Starému kláštoru. Piešťanský týždeň č. 48, roč. XXX, 24. 11. 2020, str. 14-15
- Dusíková, V.: Starý kláštor – tu pochovávali Piešťanci svojich predkov už v 11. storočí, Piešťanský týždeň č. 39, roč. XXX, 22. 9. 2020, str. 13
- Vd: Vzácna zlatá výšivka z Trnavy a okolia upútala najmä ženy. Piešťanský týždeň č. 26, roč. XXX, 23. 6. 2020, str. 10
- Sprístupnia tajomný Starý kláštor. Piešťanský týždeň č. 38, roč. XXX, 14. 9. 2020, str. 16
- Piešťanské múzeum nepatrí medzi najväčšie, no zbierky v ňom sú unikátne. Piešťanský týždeň č. 51 – 52, roč. XXX, 15. 12. 2020, str. 24-25 (rozhovor s V. Krupom)

Ohlasy na publikačnú a edičnú činnosť

Recenzia alebo kritika v dennej tlači

- Krupa, V.: Kniha o najúspešnejšej slovenskej stíhacej letke. Piešťanský týždeň č. 44, roč. XXX, 27. 10. 2020, str. 10
- Krátka noticka o knihe:
Letka 13, obrana, december 2020, č. 12, roč. XXVIII., str. 43
- am: Piešťany majú opäť svoj kalendár. Piešťanský týždeň č. 44, roč. XXX, 27. 10. 2020, str. 16
- Knižná novinka z histórie vojenského letectva na Slovensku /Stano Bursa: Letka 13 / najúspešnejšia slovenská stíhacia letka v histórii (1939 – 1944). A.B. Piešťany, roč. XXX, č. 41, 6. 11. 2020, str. 3
- <https://www.teraz.sk/knihy/v-piestanskom-muzeu-uviedli-knihu-o-s/501831-clanok.html>

V piešťanskom múzeu uviedli knihu o stíhacej letke 13

- <https://mytrnava.sme.sk/c/22515427/v-piestanskom-muzeu-uviedli-knihu-o-stihacej-letke-13.html>
V piešťanskom múzeu uviedli knihu o stíhacej letke 13
- Čítajte viac: <https://mytrnava.sme.sk/c/22515427/v-piestanskom-muzeu-uviedli-knihu-o-stihacej-letke-13.html>
- <https://www.databazeknih.cz/knihy/letka-13-najuspesnejsia-slovenska-stihacia-letka-v-historii-1939-1944-456559>
Letka 13 - Najúspešnejšia slovenská stíhacia letka v histórii 1939–1944
- <https://www.pic-piestany.sk/oznamy/detail-oznamu/letka-13-6170/>
Letka 13
Balneologickému múzeu Imricha Wintera v Piešťanoch sa podarilo vydať reprezentačnú knihu Letka 13 od Stana Bursu.

Ohlasy na podujatia a iné kultúrne aktivity

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/11/14/noc-muzei-balneologicke-muzeum-vytvorilo-expoziciu-venovanu-staremu-klastoru/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/11/17/muzeum-otvoria-uz-zajtra/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/05/24/muzeum-vystavuje-vysivky-z-okolia-piestan-a-trnavy/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/05/06/muzeum-v-sobotu-vila-lisca-v-nedelu-a-pamatna-izba-v-utorok/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/04/10/zrestaurovali-preparaty-kacice-lisky-i-sumca/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/10/09/na-prehliadku-modelov-stihacich-lietadiel-mate-uz-len-par-dni/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/05/31/vystava-vysiviek-je-opat-sprístupnena/>

- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/05/27/zrestaurovali-plastiky-krala-salamuna-a-svatej-barbory/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/11/13/noc-muzei-a-galerii-tentokrat-bude-len-online/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/11/01/ludovit-winter-sa-narodil-pred-150-rokmi/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/10/14/vitazi-sutaze-do-prace-na-bicykli-su-uz-znami/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/10/01/cenu-trnavskeho-samospravneho-kraja-ziskali-aj-piestanci/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/06/16/zlata-vysivka-v-okoli-trnavy/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/05/22/piestany-budu-hostit-dni-europskeho-kulturneho-dedicstva/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/05/16/mala-to-byt-historicky-najlepsia-sezona-namiesto-toho-pocita-cestovny-ruch-straty/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/05/08/piestanske-pamatniky-na-vojnovu-hrozy/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/05/06/nazrite-do-pamatnej-izby-ivana-krasku/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/04/08/zabudnuta-rumunska-armada/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/11/02/kniha-o-najuspesnejsej-slovenskej-stihacej-letke/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/10/12/stavba-kolonadoveho-mosta-znizila-nezamestnanost-v-piestanoch-a-okoli/>

- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/09/26/sakralne-umenie-aj-narodopisne-plastiky-kornela-duffeka-v-muzeu/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/06/23/skolske-kluby-ponukaju-v-lete-pestry-program-pre-deti/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/06/11/thermiu-palace-a-kupele-irma-dali-postavit-winterovci-pred-110-rokmi/>
- Piešťanský denník (piestanskydennik.sk)
<https://www.piestanskydennik.sk/2020/04/11/unikatny-nalez-bronzovy-mec-z-ducoveho/>
- Palkovič, M. <https://www.zpiestan.sk/spravy/spristupnia-stary-klastor-aj-bahennu-kuchynu/>
 Sprístupnia Starý kláštor aj bahennú kuchyňu | Z Piešťan (zpiestan.sk)
- Palkovič, M.: <https://www.zpiestan.sk/spravy/letka-13-knihy-o-piestanskych-letcoch-predstavia-online/>
 Letka 13: Knihu o piešťanských letcoch predstavia online | Z Piešťan (zpiestan.sk)
- Palkovič, M.: <https://www.zpiestan.sk/spravy/balneologicke-muzeum-bude-opat-pristupne-verejnosti/>
 Balneologické múzeum bude opäť prístupné verejnosti | Z Piešťan (zpiestan.sk)
- Palkovič, M.: <https://www.zpiestan.sk/spravy/piestany-1989-od-volby-miss-po-prve-slobodne-volby/>
 Piešťany 1989: Od voľby Miss po prvé slobodné voľby | Z Piešťan (zpiestan.sk)
- Palkovič, M.: <https://www.zpiestan.sk/spravy/zatvorena-je-kniznica-muzeum-aj-informacne-centrum/>
 Zatvorená je knižnica, múzeum aj informačné centrum | Z Piešťan (zpiestan.sk)
- Kostelník, M.: <https://www.zpiestan.sk/spravy/po-barlach-zas-kladivom-piestany-vratia-zdravie-pracujucim/>
 Po barlách zas kladivom – Piešťany, vrátia zdravie pracujúcim | Z Piešťan (zpiestan.sk)
- Palkovič, M.: <https://www.zpiestan.sk/spravy/vieme-kedy-otvoria-mestsku-kniznicu-aj-hrad-beckov/>
 Vieme, kedy otvoria mestskú knižnicu aj hrad Beckov | Z Piešťan (zpiestan.sk)

- Palkovič, M.: <https://www.zpiestan.sk/spravy/balneologicke-muzeum-otvoria-cez-vikend/>
Balneologické múzeum otvoria cez víkend | Z Piešťan (zpiestan.sk)
- Tlačová správa: <https://www.zpiestan.sk/spravy/piestany-maju-byt-v-septembri-plne-podujati/>
Piešťany majú byť v septembri plné podujatí | Z Piešťan (zpiestan.sk)
- Krupa, V.: <https://www.zpiestan.sk/spravy/restaurovanie-dvoch-plastik-z-historickej-zbierky-balneologickeho-muzea-i-wintera/>
Reštaurovanie dvoch plastík z historickej zbierky Balneologického múzea I. Wintera | Z Piešťan (zpiestan.sk)
- Piovarčiová, B.: <https://www.zpiestan.sk/ludia/podcast-etnologicka-jarmila-hluchova-rozprava-o-regionalnej-kuchyni/>
Podcast: Etnologička Jarmila Hlučová rozpráva o regionálnej kuchyni | Z Piešťan (zpiestan.sk)
-
-

ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

Využitelnosť elektronických služieb v BaIM v roku 2020		
	Áno	Nie
Možnosť elektronickej rezervácie vstupného prostredníctvom on-line formulára	formou mailu	-
Možnosť elektronickej rezervácie služby (fotenie, odborný výklad atď.) prostredníctvom on-line formulára	formou mailu	-
Možnosť elektronickej platby za objednané služby	-	nie

ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY

Zahraničné cesty zamestnancov BaIM za rok 2020				
P. č.	Miesto rokovania	Štát*	Dátum	Účel zahraničnej cesty**
1.				

* podľa ISO 3166-1

** stručný popis na max. 20 znakov s medzerami

Štruktúra zamestnanosti pracovníkov múzeí podľa dĺžky trvania pracovného pomeru k 31.12.2020							
	Organizácia	do 5 rokov	do 10 rokov	do 15 rokov	do 20 rokov	nad 20 rokov	SPOLU
Počet mužov	BaIM	1	1	1	-	2	2
	VMG						
	VMH						
	ZMS						
	ZSM						
	ŽM						
% mužov z celkového počtu zamestnancov	BaIM	9	9	9	8	10	45
	VMG						
	VMH						
	ZMS						
	ZSM						
	ŽM						
Počet žien	BaIM	-	2	1	1	2	6
	VMG						
	VMH						
	ZMS						
	ZSM						
	ŽM						
% žien z celkového počtu zamestnancov	BaIM	-	18,33	9,17	9,17	18,33	55
	VMG						
	VMH						
	ZMS						
	ZSM						
	ŽM						
Spolu	BaIM	1	3	2	1	4	11
	VMG						
	VMH						
	ZMS						
	ZSM						
	ŽM						
% z celkového počtu zamestnancov	BaIM	9	27,33	18,17	9	36,50	100
	VMG						
	VMH						
	ZMS						
	ZSM						
	ŽM						

Veková štruktúra zamestnancov múzeí za rok 2020

Názov organizácie		do 20 rokov	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51 – 60	nad 60 rokov
BaIM	Štatutár	-	-	-	-	1	-
	Ostatní riadiaci pracovníci	-	-	-	-	-	-
	Odborní pracovníci	-	-	1	3	1	-
	Administratívni pracovníci	-	-	1			1
	Obslužní pracovníci	-	1	-	1	-	1
VMG	Štatutár						
	Ostatní riadiaci pracovníci						
	Odborní pracovníci						
	Administratívni pracovníci						
	Obslužní pracovníci						
VMH	Štatutár						
	Ostatní riadiaci pracovníci						
	Odborní pracovníci						
	Administratívny pracovníci						
	Obslužní pracovníci						
ZMS	Štatutár						
	Ostatní riadiaci pracovníci						
	Odborní pracovníci						
	Administratívny pracovníci						
	Obslužní pracovníci						
ZSM	Štatutár						
	Ostatní riadiaci pracovníci						
	Odborní pracovníci						
	Administratívny pracovníci						

	Obslužní pracovníci						
ŽM	Štatutár	-	-				
	Ostatní riadiaci pracovníci	-	-				
	Odborní pracovníci	-	-				
	Administratívny pracovníci	-	-				
	Obslužní pracovníci	-	-				

Platové zaradenie zamestnancov múzeí podľa vzdelania za ok 2020														
	Názov organizácie	VŠ II. stupňa					VŠ I. stupňa	SŠ s maturitou			SŠ bez maturity			Základné
		4	7	8	9	-		4	5	6	-	-	-	
Platová trieda	BalM	4	7	8	9	-	-	4	5	6	-	-	-	-
	VMG													
	VMH													
	ZMS													
	ZSM													
	ŽM													
Počet zamestnancov	BalM	1	4	1	1	-	-	2	1	1	-	-	-	-
	VMG													
	VMH													
	ZMS													
	ZSM													
	ŽM													
Priemerný plat v platovej triede	BalM	644,00	1.026,50	1.107,00	1.744,0	-	-	655,50	1002,5	1.115,0	-	-	-	-
	VMG													
	VMH													
	ZMS													
	ZSM													
	ŽM													
Priemerný plat v dosiahnutom stupni	BalM	1130,37					-	924,33			-			-
	VMG													
	VMH													
	ZMS													
	ZSM													
	ŽM													

Návštevnosť

Počet platiacich návštevníkov v múzeách za roky 2018 - 2020															
Organizácia	2018					2019					2020				
	Platiaci	Znížené vstupné*	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné**	Neplatiaci	Platiaci	Znížené vstupné	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné	Neplatiaci	Platiaci	Znížené vstupné	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné	Neplatiaci
BaIM	14.210	7840	-	-	3.840	13.930	8.915	-	-	3.820	7.042	1.248	-	-	1081
VMG															
VMH															
ZMS															
ZSM															
ŽM															
SPOLU															

* deti, študenti, seniori, Z'TP atď.

** nadštandardné služby, mimo otváracích hodín, výklad od odborného pracovníka atď.

Návštevnosť škôl v múzeách za roky 2018 - 2020						
Organizácia	Pedagógovia			žiaci a študenti*		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
BaIM	84	87	27	7.840	7.915	836
VMG						
VMH						
ZMS						
ZSM						
ŽM						
SPOLU						

* bez MŠ

ŽM																		
SPOLU																		

Konzervovanie zbierkových predmetov múzeí za roky 2018 - 2020

Organizácia	Počet predmetov v ks									Finančné prostriedky v SK								
	Dodávateľsky			Z vlastných zdrojov			Spolu			Dodávateľsky			Z vlastných zdrojov			Spolu		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
BaIM			-	43	32	28	43	32	28			-	120	220	90	120	220	90
VMG																		
VMH																		
ZMS																		
ZSM																		
ŽM																		
SPOLU																		

Preparovanie zbierkových predmetov múzeí za roky 2018 - 2020

Organizácia	Počet predmetov v ks									Finančné prostriedky v SK								
	Dodávateľsky			Z vlastných zdrojov			Spolu			Dodávateľsky			Z vlastných zdrojov			Spolu		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
BaIM	-	6	11	-	-	-	-	-6	11	-	2290,-	2800,-	-	-	-	-	2290,-	2800,-
VMG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VMH																		
ZMS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ZSM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ŽM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SPOLU																		

Ostatné ukazovatele

Ostatné činnosti múzeí za roky 2018 - 2020

Organizácia	Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
BaIM	2	2	3	26	23	24
VMG						
VMH						
ZMS						
ZSM						

ŽM						
SPOLU						

Vedecko-výskumné úlohy múzeí za roky 2018 - 2020						
Organizácia	Počet vedecko-výskumných úloh			Počet zamestnancov múzea podieľajúcich sa na vedecko-výskumných úlohách		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
BaIM	13	14	16	6	5	5
VMG						
VMH						
ZMS						
ZSM						
ŽM						
SPOLU						

Knižný fond múzeí za rok 2020							
Organizácia	Počet knižných jednotiek vo fonde	Prírastky	Finančné prostriedky na nákup v €	Počet výpožičiek	Počet užívateľov		
					Zamestnanci	Verejnosť	Spolu
BaIM	16.194	255	372	174	11	36	47
VMG							
VMH							
ZMS							
ZSM							
ŽM							

Kultúrno-vzdelávacie podujatia v múzeách za roky 2018 - 2020											
		Výchovno-vzdelávacie aktivity	Tvorivé dielne a animačné hodiny	Prednášky a besedy	Vernisáže	Koncerty a festivaly	Špecializované akcie – vlastné	Špecializované akcie – cudzie	Konferencie a semináre	Ostatné	SPOLU
	2018	3/1.420	4/165	20/520	7/560	-	1/64	-	-	-	35/2.729
	2019	18/596	1/8	16/655	6/520	-	7/1.078		1/34		49/2.891
	2020	3/114		19/695	4/221	-	1/130				27/1160

VMG												
VMH												
ZMS												
ZSM												
ŽM												

* počet podujatí/počet návštevníkov

Čerpanie finančných prostriedkov múzeí z dotačných schém za roky 2018 - 2020

Organizácia	Počet podaných projektov			Požadovaná výška dotácie			Počet schválených projektov			Schválená výška dotácie		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
BaIM	7	10	11	22.459,-	17.180,-	38.478,-	6	4	6	19389,-	16400,-	17.400,-
VMG												
VMH												
ZMS												
ZSM												
ŽM												
SPOLU												

Fotoarchív

V roku 2020 sme uskutočňovali digitálna fotodokumentácia prírastkových predmetov archeológie, etnografie, balneológie (B2 a B3) , histórie, socializmu, numizmatiky , prírody (P a Min) a umenia. Zhotovovanie záberov pre publikačnú činnosť pracovníkov múzea.

Vybrané aktivity: fotodokumentácia opravy Kolonádového a Krajinského mosta, fotodokumentácia numizmatickej zbierky, fotodokumentácia zbierky kútnych plachiet. Ďalším aspektom práce p. fotografky múzea je archivovanie, písomná dokumentácia digitálnych záberov. Za rok 2020 bolo do fotoarchívu zaradených, spracovaných a popísaných 10 005 digitálnych záberov.

Odborný archív

Práca s odborným archívom múzea – triedenie a evidovanie jednotlivých dokumentov, vedenie knihy výpožičiek, spracovávanie prvostupňovej evidencie.

Spracovanie archívu Balneologického múzea do elektronickej formy v programe Microsoft Word, počet položiek 256, str.620. Celkový počet škatúl je 256, za rok 2020 pribudlo 7 škatúl.

Bolo dokončené usporiadanie pozostalosti MUDr. Gustáva Augustína Niepela, CSc., ktorá bola darovaná Balneologickému múzeu IW v Piešťanoch jeho potomkami, jej uloženie do archívnych škatúl a vypracovanie podrobného súpisu ako archívnej pomôcky pre potreby Archívu Balneologického múzea IW (v rozsahu 18 strán).

Odborná knižnica Balneologického múzea I. Wintera

Počet inventárnych čísiel, ktoré pribudli v roku 2020: 255 (inv. č. 15940 – 16194)

Z toho pribudlo:

Darom: 167

Kúpou: 31

Výmenou: 57

Publikácie boli zapísané v Knihe prírastkov Balneologického múzea I. Wintera, súčasne bola doplňovaná jeho elektronická podoba (zoznamknih1.xls) Údaje boli doplnené aj do elektronickej formy zoznamov príručných knižníc odborných pracovníkov. Ku knihám boli vytvorené kartotečné lístky (15439-16082).

-Publikácie nezapísané do Prírastkového zoznamu kníh BM IW boli ukladané do krabíc a zapisované do Zoznamu publikácií v krabiciach.xls. Publikácie sú označené pečiatkou Knižnice BM IW a na titulnej strane je ceruzkou napísané ich umiestnenie v príslušnej krabici (Krabica 1-krabica 54).Niektoré krabice boli presunuté do depozitára na Pamätnej izbe Ivana Krasku v Piešťanoch

-V knižnici boli urobené menšie presuny kníh (skompletizovanie zborníkov, prípadne zaplnené voľné miesta po presunutí kníh do príručných knižníc odborných pracovníkov), presúvanie kníh do novej miestnosti knižnice BM IW

- Získavanie nových publikácií formou výmeny publikácií s rôznymi inštitúciami (múzeá, univerzity, obecné úrady obcí) a nákupom publikácií
- Vyhľadávanie odbornej literatúry pre návštevníkov knižnice BM IW
- Vytváranie zoznamu kníh na výmenu s inými inštitúciami (duplikáty publikácií, ktoré sú zaradené vo fonde Knižnice Balneologického múzea I. Wintera
- Prepis bibliografie múzea z kartotečných lístkov do digitálnej podoby (Bibliografia 2020.docx).