

Galéria Jána Koniarka v Trnave

adresa: Zelený kričok 3, 917 01 Trnava

tel.: +421 33 55 11 659

e-mail: sekretariat@gjk.sk, info@gjk.sk

web: www.gjk.sk

<https://www.facebook.com/galeriajanakoniarka/>

https://www.instagram.com/galeria_jana_koniarka/



zriaďovacia listina č. 1344 zo dňa
1.4.2002 rok založenia organizácie: 1976
riaditeľ: PhDr. Vladimír Beskid

Koppelova vila

Galériu Jána Koniarka v Trnave založili v roku 1976 pod názvom Okresná galéria v Trnave. V roku 1978 bola pri príležitosti 100. výročia narodenia zakladateľa novodobého slovenského sochárstva Jána Koniarka premenovaná na Okresnú galériu Jána Koniarka v Trnave a v roku 1984 bol názov galérie skrátený na Galéria Jána Koniarka v Trnave.



Galéria začala s pravidelnou výstavnou činnosťou v roku 1983, avšak až do roku 1991 vo výstavných priestoroch v Západoslovenskom múzeu v Trnave. V roku 1992 bola pre verejnosť otvorená Koppelova vila ako sídlo galérie a v roku 1994 získala galéria ďalší priestor Synagógu – Centrum súčasného umenia.

V roku 1991 sa uskutočnil prvý ročník medzinárodnej súťažnej prehliadky plagátovej tvorby Trienále plagátu Trnava TPT.

V rokoch 2001 – 2002 sa uskutočnila výstavba prístavby Koppelovej vily GJK. Po dokončení bola v roku 2002 pre verejnosť v týchto priestoroch sprístupnená expozícia sochárskej tvorby Jána Koniarka v novovybudovanom krídle Koppelovej vily. V roku 2007 prešla expozícia reinštaláciou a zároveň bola verejnosti sprístupnená expozícia Klenoty domova prezentujúca umenie 20. – 21. storočia. V roku 2010 pribudla posledná expozícia galérie s názvom Galéria portrétov.

V roku 2015 prebehla komplexná rekonštrukcia Synagóga – Centrum súčasného umenia zo štrukturálnych fondov Európskej únie.

Územná pôsobnosť: Galéria J. Koniarka je regionálnou galériou, ktorá zabezpečuje komplexnú galerijnú dokumentáciu v regióne Trnavského samosprávneho kraja. Zároveň zabezpečuje koordinačnú, metodickú a odbornú-poradenskú pôsobnosť pre ostatné galérie v územnom obvode kraja a pre vlastníkov predmetov galerijnej hodnoty.

Špecializácia: Galéria orientuje zbierkotvornú činnosť a výskumné úlohy na dokumentáciu a prezentáciu slovenského výtvarného umenia 20. a 21. storočia s osobitným zreteľom na tvorbu umelcov pochádzajúcich z trnavského regiónu, alebo

na tých, ktorí v tomto regióne pôsobili. Výskumné úlohy a dopĺňanie zbierkového fondu orientuje na osobnosť a dielo sochára Jána Koniarka. Galéria organizuje a zabezpečuje medzinárodnú súťažnú prehliadku plagátovej tvorby - Trienále plagátu Trnava.

HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky

Čerpanie bežných výdavkov GJK za rok 2022					
Ekonomická klasifikácia bežných výdavkov		Bežné výdavky v €			
		Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
610	Mzdy	205 805	185 106	185 106	100%
620	Odvody	72 224	66 490	66 490	100%
630	Tovary a služby	136 300	185 626	185 626	100%
640	Bežný transfer	1 147	4 158	4 158	100%
SPOLU		415 476	441 380	441 380	100%

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky

Čerpanie kapitálových výdavkov GJK za rok 2022					
		Kapitálové výdavky v €			
		Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
Investičné akcie*		0	30 000	29 701,08	99%
HIM		0	-	-	-
SPOLU		0	30 000	29 701,08	99%

* aj projektové dokumentácie

Špecifikácia kapitálových výdavkov GJK za rok 2022					
Investičné akcie			HIM		
Názov a stručný popis*	čerpanie z rozpočtu TTSK v €	Čerpanie z vlastných zdrojov v €	Názov a stručný popis*	čerpanie z rozpočtu TTSK v €	Čerpanie z vlastných zdrojov v €
Obnova plotu v Galérii	29 701,08		Projektor Acer		2 099,00
Stavebný dozor		1 440,00			
SPOLU	29 701,08	1 440,00			2 099,00

* max. 100 znakov s medzerami

Objekty v nájme GJK za rok 2022			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Plocha v m ²	Výška nájmu v €
-	-	-	-

Priestorové podmienky GJK v m ² za rok 2022						
Celková výmera objektov	Nezastavané plochy (nádvorcia, záhrady, trávniky)	Expozície	Výstavné priestory	Depozitáre	Kancelárie	Ostatné priestory
1163 m ²	2604 m ²	47 m ²	926 m ²	188 m ²	99 m ²	468 m ²

EXPOZÍCIE, VÝSTAVY A INÉ PODUJATIA

Expozície

Galéria portrétov

rok sprístupnenia: 2018
 kurátor: PhDr. Vladimír Beskid
 miesto realizácie: schodisko Kopplovej vily,
 Zelený kríчок 3, Trnava
 odbor: *umenie*
 výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
 baner
 počet návštevníkov za rok 2022: 5.087



Prehľad portrétného žánru od 18. do 21. storočia zo zbierkového fondu GJK Trnava.

Obraz Trnavy v čase (1920-2020)

rok sprístupnenia: 2021
 kurátor: PhDr. Vladimír Beskid
 miesto realizácie: schodisko Kopplovej vily,
 Zelený kríчок 3, Trnava
 odbor: *umenie*
 výstup: tlačová správa, pozvánka
 počet návštevníkov za rok 2022: 5.087



Expozícia zachytávajúca podoby mesta Trnava a jeho výtvarného stvárňovania.

Ján Koniarek a figurálne tendencie

rok sprístupnenia: 2022

kurátor: PhDr. Vladimír Beskid

miesto realizácie: Koppelova vila, Nové krídlo,
Zelený krížok 3, Trnava

výstup: tlačová správa, pozvánka, billboard,
plagát, citylight

počet návštevníkov za rok 2022: 4084



Expozícia zachytáva tvorbu zakladateľa moderného sochárstva Jána Koniarka, a zároveň načrtáva vývoj figurálnej plastiky v priebehu storočia prostredníctvom iných autorov.

Výstavy

Hybrid-in

Trvanie výstavy: 2.12. 2021 – 20.2.2022

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Koppelova vila, Zelený kríček 3, Trnava

Kurátori: Vladimír Beskid, Anna Mituš +
Paweł Jarodzki, František Kowolowski

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
baner, billboard

Počet návštevníkov: 242 (od 1.1. 2022)



Medzinárodný výstavný projekt s názvom Hybrid-In (Hybridné umenie v súčasnej vizuálnej kultúre) je postavený ako vizuálna platforma a konfrontácia súčasného umenia z troch štátov: Čiech, Poľska a Slovenska, a to v rokoch 2021-22.

Peter Cvik: Beyond Lost Horizons

Trvanie výstavy: 2.12. 2021 – 6.2.2022

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Nové krídlo Koppelovej vily, Zelený kríček 3,
Trnava

Kurátor: Michal Stolárik

Odbor: výtvarné umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
baner, billboard

Počet návštevníkov: 242 (od 1.1. 2022)



Výstavný projekt Beyond Lost Horizons predstavuje výber z aktuálnej tvorby bratislavského maliara Petra Cvika. Organická selekcia sa zameriava na diela z obdobia posledných dvoch rokov s dôrazom na hraničné situácie, v ktorých sa abstrahujúca forma prelína so záchvevmi konkrétnych výjavov.

Complicity in the Making

Trvanie výstavy: 11.11. – 6.2.2022

Miesto konania Galéria Jána Koniarka v
Trnave, Synagóga – Centrum súčasného
umenia, Halenárska 2, Trnava

Kurátor: Branka Benčic

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
baner, billboard

Počet návštevníkov: 122 (od 1.1.2022)



Complicity in th Making (Spolupráca na tvorbe) sa považuje za gesto pohostinnosti. Nenavrhuje len výstavný dialóg medzi dielami dvoch umelcov – Petry Feriancovej a Marka Tadiča, ale je predstavený ako možná spolupráca navrhnutá s cieľom rozšíriť

myšlienky, metodológiu, atmosféru a spoločné záujmy v rámci procesov a štruktúr, ktoré ich tvoria.

Milan Mazúr – Čo je to za pieseň, čo odkryla hmlu

Trvanie výstavy: 10.2. - 20.3. 2022

Kurátor: Vladimír Beskid

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Nové krídlo Koppelovej vily, Zelený kríček 3, Trnava

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, banner

Počet návštevníkov: 99



Výstava prináša aktuálnu filmovú reč, projekciu a od nej odvodené iné média (silnú zvukovú stopu, premietanie textov, fotografie a pod.)

Bohdan Hostiňák – Nadvihnutý dom

Trvanie výstavy: 3.3. - 7.5. 2022

Kurátor: Vladimír Beskid

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Nové krídlo Koppelovej vily, Zelený kríček 3, Trnava

Odbor: maľba

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, skladačka, banner

Počet návštevníkov: 633



Výstava prináša dve základné polohy jeho kódovaného maliarskeho jazyka. Prvá predstavuje overenú neoklasickú imaginárnu maľbu, kde v poussinovskej harmonickej krajine sa odohrávajú stoické figurálne scény, ovplyvnené gréckou filozofiou a typológiou postáv (Mainady, Melanchólia, obe 2018; Scholé, 2020). Druhú líniu tvoria oprostene výjavy s jednoduchou architektúrou domu a zväčšeného hmyzu a lariev, ktoré narušujú statiku a geometriu domov (Zdvihnutý dom, 2018; Larva na streche, 2017). V tejto polohe sú komponované aj štylizované ploché krajiny so symbolickým ohňom (Dom v skalách, Žiara, oba 2019).

Jozef Dóka st. – Július Bartek: 1959 - 1991

Trvanie výstavy: 3.3. - 7.5. 2022

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Zelený kríček 3, Trnava

Kurátor: Filip Krutek

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, billboard, ploter

Počet návštevníkov: 633



Výstavný projekt Dóka-Bartek: 1959 – 1961 prezentuje monumentálnu tvorbu a práce do architektúry autorského kolektívu Jozef Dóka st. – Július Bartek. Od roku

1959 do 1991 navrhli a zrealizovali výtvarné riešenia pre viac ako 40 architektonických objektov, či verejných priestorov v rámci celého Slovenska, špeciálne však v Trnave.

Pavel Korbička – Perspektívy svetla

Trvanie výstavy: 1.3. - 24.4. 2022

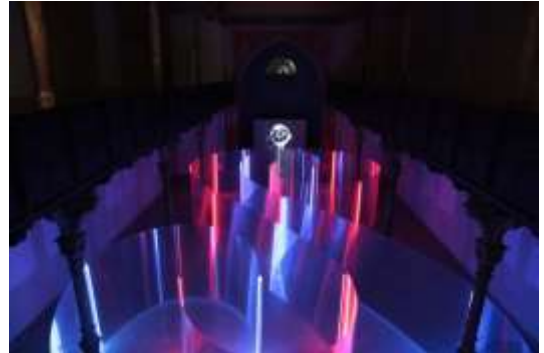
Miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave,
Synagóga – Centrum súčasného umenia,
Halenárska 2, Trnava

Kurátor: Vladimír Beskid

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

Počet návštevníkov: 467



Pavel Korbička tak prináša do trnavskej synagógy tajomnú „kresbu“ svetlom a skúmanie perspektív daného priestoru.

Skúter V. - Akcia mladého umenia Trnava 2022

Trvanie výstavy: 20.5. - 24.7. 2022

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Zelený kríчок 3, Trnava

Kurátor: Vladimír Beskid

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner,
billboard

Počet návštevníkov: 1301



SKÚTER/SCOOTER V – akcia mladého umenia Trnava 2022 je periodické medzinárodné podujatie Galérie Jána Koniarka postavené ako reprezentatívna stredoeurópska prehliadka nastupujúcej generácie - tentokrát českých, slovenských a rakúskych umelcov / umelkýň vo veku do 35 rokov. Na výstave sa predstavia sedemnást' oslovených umelcov a umelkýň, ktorí osobitým spôsobom reflektujú súčasný svet - prinášajú pritom celé spektrum prístupov a médií od klasickej maľby, cez fotografiu, objekt, inštaláciu až po digitálny pohyblivý obraz.

Needle and Balloon

Trvanie výstavy: 12.5. - 31.7. 2022 Miesto konania:

Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga –
Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Odbor: umenie

Kurátor: Michal Stolárik

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner,
billboard, katalóg

Počet návštevníkov: 1528



Výstava Needle and Balloon reaguje na tému krehkosti a s ňou súvisiaci pocit hraničného napätia. Ústredné motívy sleduje v kontexte, súčasného vizuálneho umenia, ktoré vzniká na pozadí úvah o ekonomických systémoch, alarmujúcej

ekologickej situácie, aktuálneho stavu našej planéty alebo vplyvu dnešných rozhodnutí na potencionálnu budúcnosť.

Andrej Dúbravský – Last Party for Diversity II.

Trvanie výstavy: 4.8. – 6.11.2022

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Zelený kríček 3, Trnava

Kurátor: Vladimír Beskid

Odbor: výtvarné umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

Počet návštevníkov: 2159



Výstava sa je venovaná biodiverzite, kultúrnej a rodovej diverzite. Autor v komprimovanej podobe maliarskych inštalácií predstaví svoj ateliérový priestor, autoportréty, početné námety z prírody (húsenice, kohúty, lienky, motýle) a charakteristickú sériu Bežcov v uvoľnenom expresívnom prejave.

Svetlana Fialová – Rozprším sa, kedy chcem

Trvanie výstavy: 4.8. - 6.11. 2022

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Nové krídlo Koppelovej vily, Zelený kríček 3, Trnava

Kurátor: Michal Stolárik

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

Počet návštevníkov: 2159



Samostatná výstava Svetlany Fialovej –

Rozprším sa, kedy chcem, predstavuje nové diela, ktoré vznikali od minulého roka. Podobne, ako tomu bolo v minulosti, aj teraz siaha hlavne inšpirácia z najbližšieho okruhu ľudí a záujmov. A hoci odkazy na sociálne siete či influencerskú bublinu sa miestami v nových obrazoch objavujú, rozsiahla inštalácia otvára témy súvisiace primárne s materstvom, výchovou či rodinným životom. Komunikuje spoločenské normy a očakávania v konfrontácii s vlastným pohľadom na svet.

Stano Masár a Szilárd Cseke – Trvalo udržateľná empatia

Trvanie výstavy: 13.9. - 30.10. 2022 Miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Odbor: umenie

Kurátor: Nina Vrbanová

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

Počet návštevníkov: 247

Výstava uvažuje skôr v univerzálnych či filozofických kategóriách a chce byť v tomto zmysle apolitickou. Akcentuje spoločné resp. príbuzné kvality jednotlivých vizuálnych programov, ako sú v tomto prípade najmä základ v



interaktivite, hravý prístup a zároveň výrazný konceptuálny akcent. Príbuznosti vo výstavnom priestore komunikujú, odpovedajú si, vzájomne sa dopĺňajú a rozširujú. Tvorí situáciu spolupráce a empatie.

**Deanna Pizzitelli - Koža, Women & Other Stories
// The Final Chapter**

Trvanie výstavy: 12.9. - 30.10. 2022

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave,
Synagóga – Centrum súčasného umenia,
Halenárska 2, Trnava

Odbor: umenie

Kurátor: Patrik Krajčovič

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát

Počet návštevníkov: 247



Na výstave sa objavovali klasické analógové postupy tvorby fotografie a tlače aj keď z dnešného hľadiska môžeme povedať, že sú do značnej miery experimentálne. Deanna pracuje s kyanotypiou, striebro tlačou, serigrafiou, kníhtlačou a monotypiou ale experimentuje aj s chybnými fotografiami tvorené Polaroidom, ktoré sú následne zväčšené do nepravidelných roztrieštených obrazcov.

Trienále plagátu Trnava 2022 (kategória A – profesionáli)

Trvanie výstavy: 22.11.2022 - 23.2. 2023

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Koppelovaj vila,
Zelený krížok 3, Trnava

Kurátorky: Gabriela Ondrišáková, Silvia Kružliaková

Odbor: grafické umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner,
billboard, katalóg

Počet návštevníkov: 546 (do 31.12.2022)



Najdlhšie trvajúca periodická akcia grafického dizajnu na Slovensku. Grafickí dizajnéri prostredníctvom environmentálneho plagátu dvíhajú varovný prst pred klimatickou krízou, plytvaním a drancovaním prírodných zdrojov, nadmerným konzumom a úhynom živočíšnych aj rastlinných druhov. Pálčivými témami (ktoré čiastočne vychádzajú práve z klimatickej krízy) sú tiež chudoba, vojny a diktatúry. Grafickí dizajnéri tiež veľmi často vo svojich plagátoch riešia fenomén sociálnych sietí. Kategória A je zameraná iba na profesionálov v oblasti grafického dizajnu.

Trienálie plagátu Trnava 2022 (kategória B – študenti a kategória C – kontakt)

Trvanie výstavy: 22.11.2022 - 23.2. 2023

Miesto konania: : Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Kurátorky: Gabriela Ondrišáková, Silvia Kružliaková

Odbor: grafické umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner, billboard, katalóg

Počet návštevníkov: 140 (do 31.12.2022)



Najdlhšie trvajúca periodická akcia grafického dizajnu na Slovensku. Grafickí dizajnéri prostredníctvom environmentálneho plagátu dvíhajú varovný prst pred klimatickou krízou, plytvaním a drancovaním prírodných zdrojov, nadmerným konzumom a úhynom živočíšnych aj rastlinných druhov. Pálčivými témami (ktoré čiastočne vychádzajú práve z klimatickej krízy) sú tiež chudoba, vojny a diktatúry. Grafickí dizajnéri tiež veľmi často vo svojich plagátoch riešia fenomén sociálnych sietí. Kategória B je zameraná na študentov grafického dizajnu a kategória C s názvom kontakt je tematická kategória, ktorá reprezentuje kontakt ako jednu z najzákladnejších a najprirodzenejších ľudských potrieb.

Vlastné výstavy mimo galérie (externé výstavy)

Michal Černušák – Global

Trvanie výstavy: 30.6. – 9.10. 2022
Miesto konania: Oravská galéria v Dolnom Kubíne, Hviezdoslavovo námestie 11, 026 01 Dolný Kubín
Kurátor: Vladimír Beskid
Odbor: výtvarné umenie
Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát



Paralelne Michal Černušák dlhodobo sleduje líniu intenzívnych krúživých tancov úlomkov ľudí, aut a vecí. Tu celú obrazovú scénu vypĺňa neutíchajúce „whirpoolové“ kruhové hýrenie lietajúcich figúr, potrubí, zvierat, fragmentov architektúry, lietadielok, a pod.

Martin Kochan – Vedľajšie účinky

Trvanie výstavy: 23.9. – 24.10. 2022
Miesto konania: Galéria Schemnitz, Sládkovičova 2, Banská Štiavnica
Kurátor: Lucia Miklošková
Odbor: umenie
Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát



Názov výstavy Martina Kochana je inšpirovaný kritickou teóriou významného nemeckého sociológa Ulricha Becka o rizikovej spoločnosti. Kochan riziko opisuje na úrovni tela a jeho pádu.

Michal Černušák, Viktor Frešo, Marek Kvetan – Parallel System

Vernisáž: 3.11.2022 o 19:30
Miesto konania: Slovenský inštitút v Ríme, Via dei Colli della Farnesina 144. 00135, Rím, Taliansko
Kurátor: Vladimír Beskid
Odbor: umenie
Výstup: pozvánka, plagát



Výstavu slovenských výtvarníkov Michala Černušáka, Viktora Freša a Mareka Kvetana.

Master's Eye Award: Výber z ocenených / Trienále plagátu Trnava 2022

Trvanie výstavy: 1.12.2022 – 3.2. 2023

Miesto konania: Rosenfeldov palác, J. M. Hurbana 28, 010 01 Žilina

Kurátor: Patrik Krajčovič

Odbor: grafické umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát



Cieľom tejto výstavy je selekcia plagátovej tvorby tých najlepších grafických dizajnérov, ktorí toto ocenenie získali za uplynulých desiatich ročníkoch TPT (1991 – 2018), čím sa zapísali do viac ako tridsať ročnej histórie trvania Trienále plagátu Trnava.

RE:POSTER XI. Trienále plagátu Trnava 2022

Trvanie výstavy: 9.12.2022 – 15.1.2023

Vernisáž: 8.12.2022 (štv.) o 18:00

Kurátor: Miroslava Urbanová

Miesto konania: Galéria MEDIUM, Hviezdoslavovo nám. 18, Bratislava

Odbor: grafické umenie

Výstup: pozvánka, plagát

Výstava k 11. ročníku Trienále plagátu Trnava 2022 venovaná porotcom Li Xu (Čína), Rikke Hansen (Dánsko), Lex Drewinski (Poľsko), Vasyl Kosiv (Ukrajina) a Marcel Benčík (Slovensko).



Mykola Kovalenko - Každý deň vojny, nový plagát

Trvanie výstavy: 14.11. – 23.12. 2022

Vernisáž: 14.11. 2022 (pon.) o 17:00

Kurátor: Patrik Krajčovič a Adrián Kobetič

Miesto konania: Divadelná ulica, Trnava

Odbor: grafické umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát



Výstava kolekcie Mykolu Kovalenka predstavuje sériu plagátov na podporu svojej vlasti od vypuknutia vojny na Ukrajine, tu je

výber z tejto série

Vernisáže

Milan Mazúr – Čo je to za pieseň, čo odkryla hmlu

Vernisáž: 10.2. 2022 o 17:00

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Nové krídlo Koppelovej vily, Zelený kríček 3, Trnava

Počet návštevníkov: 18

Výstava prináša aktuálnu filmovú reč, projekciu a od nej odvodené iné média (silnú zvukovú stopu, premietanie textov, fotografie a pod.) Výstava prináša aktuálnu filmovú reč, projekciu a od nej odvodené iné média (silnú zvukovú stopu, premietanie textov, fotografie a pod.)

Bohdan Hostiňák – Nadvihnutý dom

Vernisáž: 3.3.2022 o 18:00

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Nové krídlo Koppelovej vily, Zelený kríček 3, Trnava

Počet návštevníkov: 52

Výstava prináša dve základné polohy jeho kódovaného maliarskeho jazyka. Prvá predstavuje overenú neoklasickú imaginárnu maľbu, kde v poussinovskej harmonickej krajine sa odohrávajú stoické figurálne scény, ovplyvnené gréckou filozofiou a typológiou postáv (Mainady, Melanchólia, obe 2018; Scholé, 2020). Druhú líniu tvoria oprostene výjavy s jednoduchou architektúrou domu a zväčšeného hmyzu a lariev, ktoré narušujú statiku a geometriu domov (Zdvihnutý dom, 2018; Larva na streche, 2017). V tejto polohe sú komponované aj štylizované ploché krajiny so symbolickým ohňom (Dom v skalách, Žiara, oba 2019).

Jozef Dóka st. – Július Bartek: 1959 - 1991

Vernisáž: 3.3.2022 o 18:00

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Zelený kríček 3, Trnava

Počet návštevníkov: 52

Výstavný projekt Dóka-Bartek: 1959 – 1961 prezentuje monumentálnu tvorbu a práce do architektúry autorského kolektívu Jozef Dóka st. – Július Bartek. Od roku 1959 do 1991 navrhli a zrealizovali výtvarné riešenia pre viac ako 40 architektonických objektov, či verejných priestorov v rámci celého Slovenska, špeciálne však v Trnave.

Pavel Korbička – Perspektívy svetla

Vernisáž: 1.3.2022 o 17:00

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Počet návštevníkov: 45

Pavel Korbička tak prináša do trnavskej synagógy tajomnú „kresbu“ svetlom a skúmanie perspektív daného priestoru.

Skúter V. - Akcia mladého umenia Trnava 2022

Vernisáž: 19.5.2022 o 18:00

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Zelený kríчок 3, Trnava

Počet návštevníkov: 42

SKÚTER/SCOOTER V – akcia mladého umenia Trnava 2022 je periodické medzinárodné podujatie Galérie Jána Koniarka postavené ako reprezentatívna stredoeurópska prehliadka nastupujúcej generácie - tentokrát českých, slovenských a rakúskych umelcov / umelkyň vo veku do 35 rokov. Na výstave sa predstavia sedemnást' oslovených umelcov a umelkyň, ktorí osobitým spôsobom reflektujú súčasný svet - prinášajú pritom celé spektrum prístupov a médií od klasickej maľby, cez fotografiu, objekt, inštaláciu až po digitálny pohyblivý obraz.

Needle and Balloon

Vernisáž: 12.5.2022 o 18:00

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Počet návštevníkov: 75

Výstava Needle and Balloon reaguje na tému krehkosti a s ňou súvisiaci pocit hraničného napätia. Ústredné motívy sleduje v kontexte, súčasného vizuálneho umenia, ktoré vzniká na pozadí úvah o ekonomických systémoch, alarmujúcej ekologickej situácie, aktuálneho stavu našej planéty alebo vplyvu dnešných rozhodnutí na potencionálnu budúcnosť.

Ján Koniarek a figurálne tendencie

Vernisáž: 23.6.2022 o 18:00

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Nové krídlo Koppelovej vily, Zelený kríчок 3, Trnava

Počet návštevníkov: 78

Nová expozícia Galéria Jána Koniarka v Trnave vracia do Nového krídla Koppelovej vily tvorbu zakladateľa slovenského moderného sochárstva a významného Trnavčana Jána Koniarka. Ide o nový pohľad nielen na samotnú tvorbu sochára a nosné okruhy jeho tvorby, ale aj o načrtnutie ďalšieho vývoja figurálnej plastiky u nás v priebehu storočia a následného dialógu mladších autorov/-riek priamo s Koniarkovou tvorbou.

Andrej Dúbravský – Last Party for Diversity II.

Vernisáž: 4.8.2022 o 18:00

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Zelený kríчок 3, Trnava

Počet návštevníkov: 258

Výstava sa je venovaná biodiverzite, kultúrnej a rodovej diverzite. Autor v komprimovanej podobe maliarskych inštalácií predstaví svoj ateliérový priestor, autoportréty, početné námety z prírody (húsenice, kohúty, lienky, motýle) a charakteristickú sériu Bežcov v uvoľnenom expresívnom prejave.

Svetlana Fialová – Rozprším sa, kedy chcem

Vernisáž: 4.8.2022 o 18:00

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Nové krídlo Koppelovej vily, Zelený kríček 3, Trnava

Počet návštevníkov: 258

Samostatná výstava Svetlany Fialovej – Rozprším sa, kedy chcem, predstavuje nové diela, ktoré vznikali od minulého roka. Podobne, ako tomu bolo v minulosti, aj teraz siahla hlavne inšpirácia z najbližšieho okruhu ľudí a záujmov. A hoci odkazy na sociálne siete či influencerskú bublinu sa miestami v nových obrazoch objavujú, rozsiahla inštalácia otvára témy súvisiace primárne s materstvom, výchovou či rodinným životom. Komunikuje spoločenské normy a očakávania v konfrontácii s vlastným pohľadom na svet.

Stano Masár a Szilárd Cseke – Trvalo udržateľná empatia

Vernisáž: 12.9.2022 o 18:00

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Počet návštevníkov: 55

Výstava uvažuje skôr v univerzálnych či filozofických kategóriách a chce byť v tomto zmysle apolitickou. Akcentuje spoločné resp. príbuzné kvality jednotlivých vizuálnych programov, ako sú v tomto prípade najmä základ v interaktivite, hravý prístup a zároveň výrazný konceptuálny akcent. Príbuznosti vo výstavnom priestore komunikujú, odpovedajú si, vzájomne sa dopĺňajú a rozširujú. Tvorí situáciu spolupráce a empatie.

Deanna Pizzitelli - Koža, Women & Other Stories // The Final Chapter

Vernisáž: 12.9.2022 o 18:00

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Počet návštevníkov: 55

Na výstave sa objavovali klasické analógové postupy tvorby fotografie a tlače aj keď z dnešného hľadiska môžeme povedať, že sú do značnej miery experimentálne. Deanna pracuje s kyanotypiou, striebro tlačou, serigrafiou, kníhtlačou a monotypiou ale experimentuje aj s chybnými fotografiami tvorené Polaroidom, ktoré sú následne zväčšené do nepravidelných roztrieštených obrazcov.

Trienále plagátu Trnava 2022

Vernisáž: 22.11.2022 o 18:00

Miesto konania: : Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Počet návštevníkov: 131

Najdlhšie trvajúca periodická akcia grafického dizajnu na Slovensku. Grafickí dizajnéri prostredníctvom environmentálneho plagátu dvíhajú varovný prst pred klimatickou krízou, plytvaním a drancovaním prírodných zdrojov, nadmerným konzumom a úhynom živočíšnych aj rastlinných druhov. Pálčivými témami (ktoré čiastočne vychádzajú práve z klimatickej krízy) sú tiež chudoba, vojny a diktatúry. Grafickí dizajnéri tiež veľmi často vo svojich plagátoch riešia fenomén sociálnych sietí. Kategória A (Koppelova vila) je zameraná iba na profesionálov v oblasti

grafického dizajnu. Kategória B (Synagóga – Centrum súčasného umenia) je zameraná na študentov grafického dizajnu a kategória C (Synagóga – Centrum súčasného umenia) s názvom kontakt je tematická kategória, ktorá reprezentuje kontakt ako jednu z najzákladnejších a najprirodzenejších ľudských potrieb.

Vlastné výstavy mimo galérie (externé výstavy) - vernisáž

Michal Černušák – Global

Vernisáž: 30.6.2022 o 16:30

Miesto konania: Oravská galéria v Dolnom Kubíne, Hviezdoslavovo námestie 11, 026 01 Dolný Kubín

Paralelne Michal Černušák dlhodobo sleduje líniu intenzívnych krúživých tancov úlomkov ľudí, aut a vecí. Tu celú obrazovú scénu vyplňa neutíchajúce „whirpoolové“ kruhové hýrenie lietajúcich figúr, potrubí, zvierat, fragmentov architektúry, lietadielok, a pod.

Martin Kochan – Vedľajšie účinky

Vernisáž: 23.9.2022 o 19:00

Miesto konania: Galéria Schemnitz, Sládkovičova 2, Banská Štiavnica

Názov výstavy Martina Kochana je inšpirovaný kritickou teóriou významného nemeckého sociológa Ulricha Becka o rizikovej spoločnosti. Kochan riziko opisuje na úrovni tela a jeho pádu.

Michal Černušák, Viktor Frešo, Marek Kvetan – Parallel System

Vernisáž: 3.11.2022 o 19:30

Miesto konania: Slovenský inštitút v Ríme, Via dei Colli della Farnesina 144. 00135, Rím, Taliansko

Výstavu slovenských výtvarníkov Michala Černušáka, Viktora Freša a Mareka Kvetana.

Master's Eye Award: Výber z ocenených / Trienále plagátu Trnava 2022

Vernisáž: 1.12.2022 o 17:30

Miesto konania: Rosenfeldov palác, J. M. Hurbana 28, 010 01 Žilina

Cieľom tejto výstavy je selekcia plagátovej tvorby tých najlepších grafických dizajnérov, ktorí toto ocenenie získali za uplynulých desiatich ročníkoch TPT (1991 – 2018), čím sa zapísali do viac ako tridsať ročnej histórie trvania Trienále plagátu Trnava.

RE:POSTER XI. Trienále plagátu Trnava 2022

Vernisáž: 8.12.2022 (štv.) o 18:00

Miesto konania: Galéria MEDIUM, Hviezdoslavovo nám. 18, Bratislava

Výstava k 11. ročníku Trienále plagátu Trnava 2022 venovaná porotcom Li Xu (Čína), Rikke Hansen (Dánsko), Lex Drewinski (Poľsko), Vasyl Kosiv (Ukrajina) a Marcel Benčík (Slovensko).

Mykola Kovalenko - Každý deň vojny, nový plagát

Vernisáž: 14.11. 2022 (pon.) o 17:00

Miesto konania: Divadelná ulica, Trnava

Výstava kolekcie Mykolu Kovalenka predstavuje sériu plagátov na podporu svojej vlasti od vypuknutia vojny na Ukrajine, tu je výber z tejto série.

Koncerty a festivaly

Deň múzeí a galérií

Termín konania: 14.5. 2022 o 19:00

Miesto konania: Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

výstup: plagát, pozvánka

počet návštevníkov: 19

Vystúpenie írskeho hudobníka Graeme Mark Donaldsona

Hevhetia Fest 2022

Termín konania: 20.9.2022 o 15:00

Miesto konania: Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

výstup: plagát

počet návštevníkov: 52

Otvorenie exhibície: Dušan Scholtz – Feld's train + koncert: Soheil Peyghambari (Irán)

15:30 – Premietanie filmu: Ľudovít Feld – maliar lekára smrti

20. ročník Hudba Trnave: pocta lesnému rohu

Termín konania: 19.11. 2022 o 16:00 a 19:00

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Koppelova vila, Zelený kríček 3, Trnava

Výstup: plagát, pozvánka

Počet návštevníkov: 17

Koncert pod vedením hudobníka Jána Slávika, na ktorom odzneli skladby venované hudobnému nástroju – lesný roh. Slovenské poľovnícke signály pre lesný roh o 16.00.

Sláčikové kvarteto a dva lesné rohy o 18.00.

20. ročník Hudba Trnave: pocta lesnému rohu

Termín konania: 20.11. 2022 o 18:00

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Koppelova vila, Zelený kríček 3, Trnava

Výstup: plagát, pozvánka

Počet návštevníkov: 18

Koncert pod vedením hudobníka Jána Slávika, na ktorom odzneli skladby venované hudobnému nástroju – lesný roh. Moyzesovo kvarteto so Zuzanou Rzounkovou (lesný roh) a Martinom Sokolom (lesný roh).



Ostatné

Mesto zvuku Košice 2022

Dátum: 13.10.2022 do 15.10.2022

Miesto konania: K13 – Kulturpark, budova Alfa, Kukučínová 2, Košice - Juh

Piaty ročník medzinárodného festivalu zvukového a experimentálneho umenia s intermediálnymi vizuálnymi presahmi SOUND CITY DAYS / Mesto zvuku Košice 2022 sa odohrá v košickom Kulturparku. Ide o ojedinelý projekt bienále medzi-odborovej prezentácie súčasného umenia a prekračovania hraníc hudobného a sonického umenia (sound art, radio art, noise art, digitálne vstupy, VJing a pod). Zámerom projektu je prezentovať a presadzovať práve tieto inovatívne a experimentálne polohy elektronického umenia a vziať do hry aj širšiu kultúrnu verejnosť a akademické prostredie.

METODICKÁ – PORADENSKÁ ČINNOSŤ

Koordinácia, usmerňovanie a metodické poradenstvo pre galérie a iné pamäťové inštitúcie

- V priebehu roka bola poskytovaná poradenská odborná činnosť pre súkromných zberateľov, majiteľov starožitností, vlastníkov výtvarných diel

Poskytovanie poradenstva predstaviteľom miest a obcí pri spracovávaní miestnej histórie, tradícií, vydávaní publikácií a oslavách výročí

Metodická pomoc pre poslucháčov vysokých škôl

- Pri realizácii svojich edukačných aktivít galéria úzko spolupracuje s Katedrou Pedagogiky a výtvarného umenia Trnavskej univerzity v Trnave

Práca v odborných komisiách a redakčných radách

- člen medzinárodnej jury STRABAG Art International Award Wien/ Viedeň
- predseda medzinárodného panelu expertov, EU- grant RE:use v programe „Creative Europe“
- člen Správnej rady Danubiana – Melunsteen múzeum za Ministerstvo kultúry SR
- člen odbornej poroty pre Pamätník neznámeho vojaka, Ministerstvo obrany a Mesto Bratislava
- člen medzinárodnej poroty pre realizáciu vo verejnom priestore, J&T banka Bratislava
- člen komisie Didaktika v umení pre akreditačný proces fakulty, Pedagogická fakulta TU v Trnave

- člen pracovnej skupiny na Ministerstve kultúry SR pre nový zákon o galériách a múzeách (za Radu galérií Slovenska)
- člen Rady pre umenie a kultúru, Mesto Trnava
- člen autorského a produkčného teamu pre publikáciu Maľba SK, Slovart a White and Weiss Bratislava
- člen štátnicovej komisie Fakulty umení Akadémie umení Banská Bystrica, 20.-21. jún 2022
- člen odbornej komisie realizácie vo verejnom priestore Horský park, Nadácia Lesná Bratislava
- člen Prípravného výboru pre Trienále plagátu Trnava 2022, GJK Trnava
- člen odbornej poroty pre udelenie Ceny Cyprián na akcii SKÚTER V, GJK Trnava
- člen prípravného výboru intermedia festivalu HEVHETIA v Trnave, 20.-21. september 2022

KULTÚRNO-VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Prednášky a besedy

Vladimír Beskid:

- Beseda Umenie-zbierky-zberatelia, Open Studios, Fakulta umení VUT Brno, 2. jún 2022
- Beseda pri udeľovaní cien Strabag Art International Award, Wien Kunstforum, 9. jún 2022
- komentovaná prehliadka výstavy Peter Rónai: Deposit, Krajská galéria Prešov, 23. august 2022
- prezentácia festivalu Sound City Days Košice 2012-2022, Hevhetia festival, Koppelova vila GJK 21. september 2022
- prezentácia EU grantu REuse project na medzinárodnom paneli expertov, RTVS Slovenský rozhlas Bratislava, 18. október 2022
- prezentácia TPT 2022 pre delegáciu ukrajinských akademikov Lviv, GJK 14. decembra 2022
- prednáška "Problematika zátišia v európskej maľbe", ZUŠ Hamuliakovo, 15. decembra 2022

Komentované prehliadky k výstavám

- Peter Cvik: Beyond Lost Horizons, 1.2. 2022 o 17:00, počet účastníkov: 4, Michal Stolárik
- Hybrid-in, 15.2. 2022 (ut) o 17:00, počet účastníkov: 12, Vladimír Beskid, Anna Mituš + Paweł Jarodzki, František Kowolowski
- Jozef Dóka st. – Július Bartek: 1959 - 1991, 29.3.2022 o 17:00, počet účastníkov: 23, Filip Krutek
- Pavel Korbička – Perspektívy svetla, 7.4. 2022 o 17:00, počet účastníkov: 11, Vladimír Beskid
- Deň múzeí a galérií, 14.5. 2022 o 17:00, počet účastníkov 7, Michal Stolárik
- Skúter V. - Akcia mladého umenia Trnava 2022, 13.7. 2022 o 17:00, počet účastníkov: 17, Vladimír Beskid
- Needle and Balloon, 11.8. 2022 o 17:00, počet účastníkov 15, Michal Stolárik
- Andrej Dúbravský – Last Party for Diversity II., 20.10.2022 o 17:00, počet účastníkov: 65, Vladimír Beskid
- Svetlana Fialová, Rozprším sa, kedy chcem, 20.10.2022 o 17:00, počet účastníkov: 65, Michal Stolárik
- Stano Masár a Szilárd Cseke – Trvalo udržateľná empatia, 13.10.2022 o 17:00, počet účastníkov 12, Nina Vrbanová
- Deanna Pizzitelli - Koža, Women & Other Stories // The Final Chapter, 13.10. 2022 o 17:00, počet účastníkov 12, Patrik Krajčovič

Ostatné metodicko-poradenské služby

KULTÚRNO-VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Prednášky a besedy

Vladimír Beskid:

- Beseda Umenie-zbierky-zberatelia, Open Studios, Fakulta umení VUT Brno, 2. jún 2022
- Beseda pri udeľovaní cien Strabag Art International Award, Wien Kunstforum, 9. jún 2022
- komentovaná prehliadka výstavy Peter Rónai: Deposit, Krajská galéria Prešov, 23. august 2022
- prezentácia festivalu Sound City Days Košice 2012-2022, Hevhetia festival, Koppelova vila GJK 21. september 2022
- prezentácia EU grantu REuse project na medzinárodnom paneli expertov, RTVS Slovenský rozhlas Bratislava, 18. október 2022
- prezentácia TPT 2022 pre delegáciu ukrajinských akademikov Lviv, GJK 14. decembra 2022
- prednáška "Problematika zátišia v európskej maľbe", ZUŠ Hamuliakovo, 15. decembra 2022

Komentované prehliadky k výstavám

- Peter Cvik: Beyond Lost Horizons, 1.2. 2022 o 17:00, počet účastníkov: 4, Michal Stolárik
- Hybrid-in, 15.2. 2022 (ut) o 17:00, počet účastníkov: 12, Vladimír Beskid, Anna Mitsuš + Paweł Jarodzki, František Kowolowski
- Jozef Dóka st. – Július Bartek: 1959 - 1991, 29.3.2022 o 17:00, počet účastníkov: 23, Filip Krutek
- Pavel Korbička – Perspektívy svetla, 7.4. 2022 o 17:00, počet účastníkov: 11, Vladimír Beskid
- Deň múzeí a galérií, 14.5. 2022 o 17:00, počet účastníkov 7, Michal Stolárik

- Skúter V. - Akcia mladého umenia Trnava 2022, 13.7. 2022 o 17:00, počet účastníkov: 17, Vladimír Beskid
- Needle and Balloon, 11.8. 2022 o 17:00, počet účastníkov 15, Michal Stolárik
- Andrej Dúbravský – Last Party for Diversity II., 20.10.2022 o 17:00, počet účastníkov: 65, Vladimír Beskid
- Svetlana Fialová, Rozprším sa, kedy chcem, 20.10.2022 o 17:00, počet účastníkov: 65, Michal Stolárik
- Stano Masár a Szilárd Cseke – Trvalo udržateľná empatia, 13.10.2022 o 17:00, počet účastníkov 12, Nina Vrbanová
- Deanna Pizzitelli - Koža, Women & Other Stories // The Final Chapter, 13.10. 2022 o 17:00, počet účastníkov 12, Patrik Krajčovič

Komentovaná prehliadka výstavy Natália Šimonová: Veže zo železa, Čepan gallery, Trnava. 25. 10. 2022

Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov

- **ArtLaboratórium 2022** prednášajúci: Mgr. Katarína Ševčíková miesto realizácie: Koppelova Vila počet účastníkov:1306
- Projekt ArtLaboratórium je každoročne realizovaný v galérii Jána Koniarka v Trnave. Jeho štrnásty ročník bol dimenzovaný pre zabezpečenie sprievodných programov k najvýznamnejším podujatiam v Galérii Jána Koniarka v Trnave a rovnako pre realizáciu tvorivých programov v mesiaci júl 2022 (Leto v galérii) a jesenných tvorivých dielní.

Informácie

VSTUPNÉ
Vstupné na tvorivé dielne (vrát. 5 osôb) 1,00 € / osoba.
Vstupné na dielne aj komentovanú prehliadku 2,00 € / osoba.

PODMIENKY
Spravidelné výstavy a aktuálnym výstavám a tvorivým dielniam sú organizované len pre skupiny. Účasť a počet osôb je nutné oznámiť telefonicky, e-mailom alebo osobne najmenej 3 dni vopred.

V Galérii Jána Koniarka v Trnave je zabezpečený bezbarierový prístup.

OTVÁRACIE HODINY
Pondelok
Zavolené
Utorok – Piatok
9:00 – 17:00
Sobota – Nedeľa
13:00 – 18:00



☎ 421 335 511 659
 🌐 www.gjk.sk
 ✉ pedagog@gjk.sk
 📍 Galéria Jána Koniarka
 v Trnave, Koppelova
 Vila, Zelený križek 3,
 917 01 Trnava



Art Laboratórium
 pónuka tvorivých dielní pre
 MŠ a ZŠ v Galérii Jána
 Koniarka v Trnave

Pri výbere prác a obsahu workshopov zohľadňujeme vek študentov, je teda vhodný tak pre základňu, ako aj pre materské školy

Stále expozície

Galéria portrétov
Vývoj portrétovania na malom území od autizmu známých aj neznámych.

Obraz Trnavy
Pohľady na Trnavu a jej časť v rôznych obdobiach.

Ján Koniarek
Tvorba sochárskych diel nie len od Jána Koniarka.

Workshopy ku krátkodobým výstavám

K aktuálnej výstave Vám pripravíme workshop na mieru, podľa vekovej kategórie a špecifických požiadaviek.

Workshopy k aktuálnym výstavám je možné realizovať aj v Synagóge - Centre súčasného umenia, Hakenárska 2, 917 01, Trnava.

Workshopy podľa učebných osnov - tému si určíte vy:

Témy zamerané na: umelecké slohy a smery, prírodovedné témy, historické okruhy, ekológia, atiku, sviatky

- Online dielne z galérie 2022

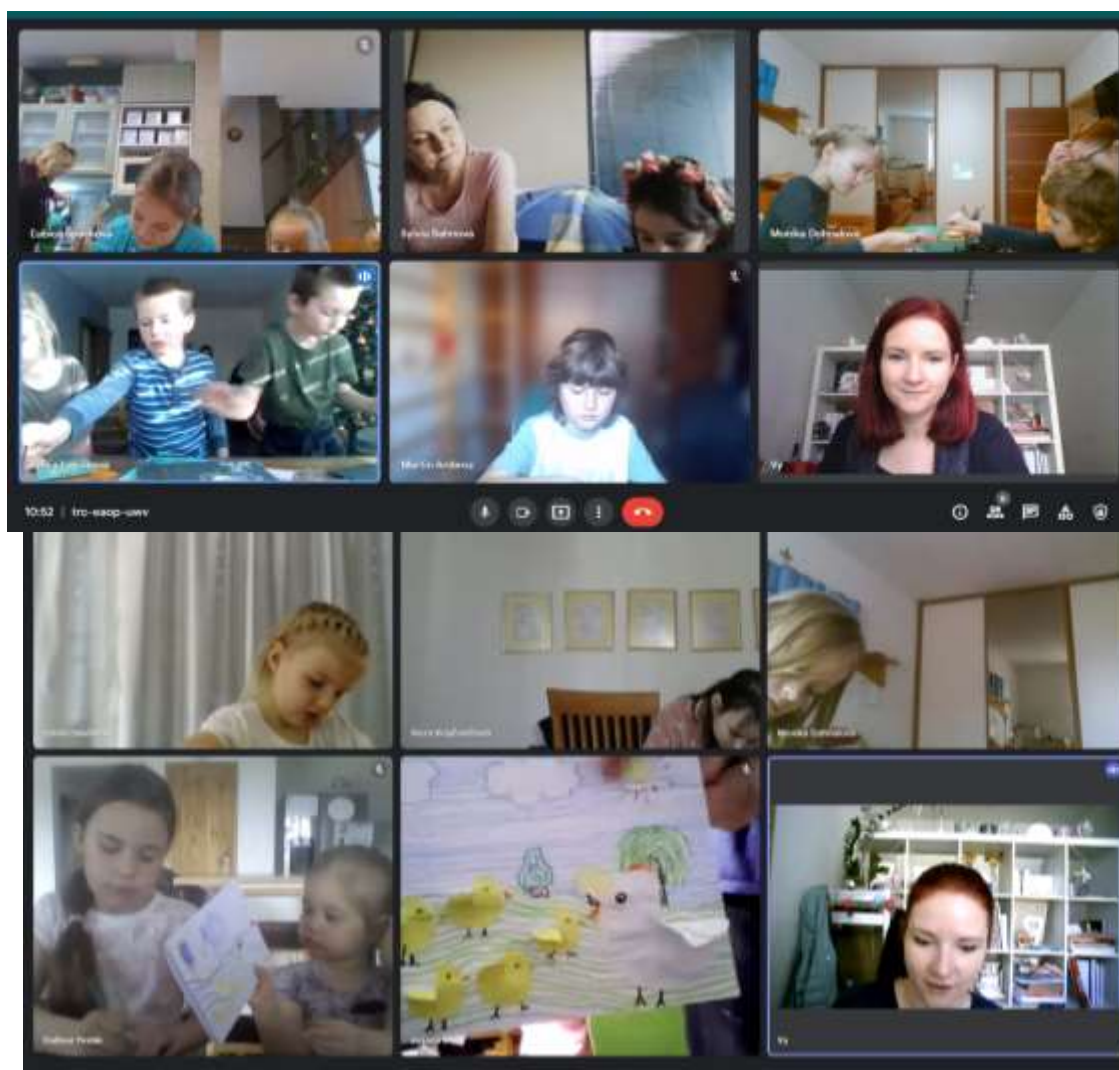
(celoročný projekt 2022)

prednášajúci: Mgr. Katarína Ševčíková

miesto realizácie: Galéria Jána Koniarka, Koppelova vila, Zelený krížek 3, Trnava

počet účastníkov: 183

Projekt vytvára priestor pre tvorivé aktivity z domáceho prostredia pre detských účastníkov, ktorý sa z rôzneho dôvodu nemôžu zúčastniť workshopov priamo v Galérii Jána Koniarka v Trnave.



- Leto v galérii 2022

(6. 7. – 29. 7. 2022)

prednášajúci: Katarína Ševčíková, Miroslav Trubač

miesto realizácie: Galéria Jána Koniarka, Koppelova vila, Zelený kríček 3, Trnava
počet účastníkov: 336

Výtvarné aktivity a animačné hry pre prázdninujúce deti v mesiaci júl 2022.

Galéria Jána Koniarka v Trnave

ARTLABORATÓRIUM

LETO V GALÉRII 2022

4 ŽIVLY

1. str. - pla. 6. - 8. 7.

VZDUCH

tematický týždeň so sochárom a pedagógom Miroslavom Trubačom

2. ut. - pla. 12. - 15. 7.

VODA

tematický týždeň v spolupráci so študentmi Katedry výtvarného umenia Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave

3. ut. - pla. 19. - 22. 7.

ZEM

tematický týždeň so sochárom a pedagógom Miroslavom Trubačom

4. ut. - pla. 26. - 29. 7.

OHEŇ

tematický týždeň v spolupráci so študentmi Katedry výtvarného umenia Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave

9:30 - 11:30
2 eurá/os

Workshopy sa realizujú vonku.
V prípade nepriaznivého počasia sa presunú do interiérov GJK s počtom účastníkov max. 20 osôb.

Kontakt:
Galéria Jána Koniarka v Trnave, Zelený kríček 3, 917 01 Trnava, tel.: +421 33 55 11 020, ped@gjkp.sk, www.gjk.sk

Trnavský samosprávny kraj

Tvorivé dielne a online hodiny

- 12.01.2022, Domškoláci, počet 9, téma - Hybridln - maľba na soľ, lektor - Ševčíková
- 19.01.2022, Domškoláci, počet 8, téma - Hybridln - papierové ihrisko, lektor – Ševčíková
- 26.01.2022, Domškoláci, počet 12, téma - Hybridln – akvárium, lektor – Ševčíková
- 16.02.2022, Domškoláci, počet 11, téma - Masky – fašiangy, lektor - Ševčíková
- 23.02.2022, Domškoláci, počet 9, téma - Komix - príbeh, lektor - Ševčíková
- 09.03.2022, PdF TT UNI , počet 22, vyučovanie
- 09.03.2022, Domškoláci, počet 14, téma - Dóka Bartek, lektor - Ševčíková
- 16.03.2022, PdF TT UNI , počet 22, vyučovanie
- 16.03.2022, Domškoláci, počet 12, téma - model lode, lektor - Ševčíková
- 22.03.2022, Domškoláci, počet 8, téma - Dóka Bartek, lektor - Ševčíková
- 23.03.2022, PdF TT UNI , počet 22, vyučovanie
- 24.03.2022, ZŠ Ružindol, počet 12, téma - Dóka Bartek - Vytráž, lektor - Ševčíková
- 25.03.2022, Naboso, počet 14, téma - zátišie s kvetmi, lektor - Ševčíková
- 30.03.2022, Domškoláci, počet 13, téma - model jedla pizza, lektor - Ševčíková
- 30.03.2022, PdF TT UNI, počet 22, vyučovanie
- 31.03.2022, ZŠ Ružindol, počet 17, téma - Dóka Bartek Vytráž,
- 06.04.2022, Domškoláci, počet 14, téma - Veľkonočná pohľadnica, lektor - Ševčíková
- 06.04.2022, PdF TT UNI, počet 22, vyučovanie
- 12.04.2022, Domškoláci, počet 12, téma - Veľkonočná ozdoba na stôl, lektor - Ševčíková
- 13.04.2022, vzdelávacia skupina Shine, počet 4, téma – Korbička, lektor - Ševčíková
- 20.04.2022, PdF TT UNI. počet 22, vyučovanie
- 20.04.2022, Domškoláci, počet 9, téma - postavičky z obkreslených rúk, lektor - Ševčíková
- 22.04.2022, Naboso, počet 19, téma - slniečko z krepového papiera, lektor - Ševčíková
- 27.04.2022, PdF TT UNI, počet 22, vyučovanie
- 27.04.2022, Domškoláci, počet 14, téma - opart - prepletané srdce, lektor - Ševčíková
- 03.05.2022, doučovanie, počet 1, téma - automatická kresba, lektor - Ševčíková
- 04.05.2022, PdF TT UNI, počet 22, vyučovanie

- 05.05.2022, stacionár, počet 12 , téma - slniečko z krepového papiera, lektor - Ševčíková
- 10.05.2022, Domškoláci, počet 9, téma - more, lektor - Ševčíková
- 10.05.2022, doučovanie, počet 1, téma - model auta z budúcnosti, lektor - Ševčíková
- 11.05.2022, ZŠ A. Kubinu, počet 7, téma - jarný pohľad z okna, lektor - Ševčíková
- 13.05.2022, Naboso, počet 17, téma - Bavlnková koláž, lektor - Ševčíková
- 14.05.2022, Noc múzeí a galérií , počet 53, téma - aktivity pre deti, lektor - študenti PdF
- 20.05.2022, ZŠ A. Kubinu, počet 23, téma – SkúterV, lektor - Ševčíková
- 20.05.2022, doučovanie, počet 1, téma - kresba suchý pastel – krajina, lektor - Ševčíková
- 23.05.2022, Domškoláci, počet 6, téma - nočná krajina – pointilizmus, lektor - Ševčíková
- 24.05.2022, ZŠ A. Kubinu, počet 25, téma – SkúterV, lektor - Ševčíková
- 24.05.2022, doučovanie, počet 1, téma - obkresľovanie predmetov, lektor - Ševčíková
- 26.05.2022, stacionár, počet 10 , téma - textilná koláž, lektor - Ševčíková
- 27.05.2022, MŠ Vajanského, počet 22, téma – papagáje, lektor - Ševčíková
- 27.05.2022, doučovanie, počet 1, téma - kresba giocondami, lektor - Ševčíková
- 01.06.2022, ZŠ Jána Hollého, počet 93, téma - MDD - študenti PdF
- 02.06.2022, Domškoláci, počet 13, téma - papierový žralok, lektor - Ševčíková
- 03.06.2022, Naboso, počet 18, téma - ryba - koláž a dokresľovanie, lektor - Ševčíková
- 06.06.2022, doučovanie, počet 1, téma - písmo zrkadlový odraz, lektor – Ševčíková
- 08.06.2022, Domškoláci, 10, téma - op art – koláž, lektor - Ševčíková
- 09.06.2022, doučovanie, počet 1, téma - pomalá kresba, lektor - Ševčíková
- 16.06.2022, doučovanie, počet 1, pohyb v kresbe, lektor - Ševčíková
- 21.06.2022, ZŠ Angely Mericci, počet 20, téma - SkúterV – drôt, lektor - Ševčíková
- 22.06.2022, ZŠ Angely Mericci, počet 19, téma – koláž, lektor - Ševčíková
- 22.06.2022, ZŠ Angely Mericci, počet 18, téma – modelovanie, lektor - Ševčíková
- 23.06.22, ZŠ Angely Mericci, počet 20, téma - priehľadné fólie, lektor - Ševčíková
- 24.06.22, ZŠ Trstín, počet 8, téma – video, lektor - Ševčíková
- 24.06.22, ZŠ A. Kubinu, počet 16, téma – komix, lektor - Ševčíková
- 28.06.22, ZŠ Angely Mericci, počet 19, téma - street art, lektor - Ševčíková
- 28.06.22, ZŠ Angely Mericci, počet 20, téma - land art, lektor - Ševčíková
- 29.6.2022, ZŠ Angely Mericci, počet 19, téma – objekty, lektor - Ševčíková
- 29.6.2022, ZŠ Angely Mericci, počet 20, téma – frotáž, lektor – Ševčíková

- 6.7.2022, leto v galérii, počet 1, téma – objekty, lektor – Ševčíková, Trubač
- 7.7.2022, leto v galérii, počet 35, téma – keramika, lektor – Ševčíková, Trubač
- 8.7.2022, leto v galérii, počet 43, téma – hlina, lektor – Ševčíková, Trubač
- 12.7.2022, leto v galérii , počet 41, téma – keramika, lektor – Ševčíková, Trubač
- 13.7.2022, leto v galérii, počet 39, téma – hlina, lektor - Ševčíková
- 14.7.2022, leto v galérii, počet 5, téma - bublinová maľba, lektor - Ševčíková
- 15.7.2022, leto v galérii, počet 4, téma – lode, lektor - Ševčíková
- 19.7.2022, leto v galérii, počet 3, téma – sadra, lektor - Ševčíková
- 20.7.2022, leto v galérii, počet 43, téma - mydlové koraly, lektor - Ševčíková
- 21.7.2022, leto v galérii, počet 13, téma - farby zeme, lektor - Ševčíková
- 22.7.2022, leto v galérii, počet 8, téma - mural, lektor – Ševčíková, Trubač
- 26.7.2022, leto v galérii, počet 3, téma - pamäť materiálu, lektor – Ševčíková, Trubač
- 27.7.2022, leto v galérii, počet 16, téma - hlava kvetináč, lektor – Ševčíková, Trubač
- 28.7.2022, leto v galérii, počet 22, téma - svietnik z hlíny, lektor – Ševčíková, Trubač
- 29.7.2022, leto v galérii, počet 39, téma – klobúky, lektor - Ševčíková
- 2.8.2022, kinder klub, počet 21, téma – planéty, lektor - Ševčíková
- 13.12.2022, ZŠ A. Kubinu, počet 6, téma – mikuláš, lektor - Ševčíková
- 14.12.2022, ZŠ A. Kubinu, počet 8, téma – mikuláš, lektor - Ševčíková
- 15.12.2022, Košice ZŠ, počet 15 , téma – mikuláš, lektor - Ševčíková

Špecializované akcie

Noc múzeí a galérií 2022

Dátum: 14.5. 2022

Miesto realizácie: Galéria Jána Koniarka, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Výstup: plagát, pozvánka

Počet návštevníkov: 213

Deň otvorených dverí pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí a galérií – aktuálne výstavy, stále expozície a sprievodné podujatia pre verejnosť prístupné bezplatne.

Organizovanie odborných konferencií a seminárov

ZBIERKOVÁ ČINNOSŤ

Revízia zbierkových predmetov

Prehľad o realizovaných revíziách zbierok v GJK za rok 2022		
Periodicita revízií v rokoch	Rok ukončenia poslednej revízie	Rok ukončenia najbližšej plánovanej revízie
trojročná	2020	2023

V roku 2022 vykonala GJK Mimoriadnu revíziu zbierkových predmetov z dôvodu prevzatia zbierkového fondu Mgr. Patrikom Krajčovičom z dôvodu odchodu Mgr. Filipa Kruteka

(doterajší správca depozitu). Revízia sa konala v termíne od 23. 5. Do 27. 5. 2022.

Celkový počet skontrolovaných zbierkových predmetov – 4.785

Rozdiel medzi počtom v knihe prírastkov a počtom zisteným revíziou - 0

Zb. predmety, ktoré Revízna komisia odporučila na reštaurovanie - 5

Výsledkom Mimoriadnej revízie zbierkového fondu je:

Počet chýbajúcich predmetov – 0

Počet predmetov navrhnutých na vyradenie – 4

Počet predmetov navrhnutých na zaradenie do zbierkového fondu – 0

Výpožičky zbierkových predmetov

Výpožičky zbierkových predmetov GJK do iných organizácií za rok 2022					
Typ výpožičky	Vypožičiavateľ	Dátum	Dátum	Zdôvodnenie	Počet
		vypožičani a	vrátenia	výpožičky	predmetov
Výpožičky v SR	RTVS	19.4. 2022	6.6. 2022	Výstava: Sedem smrteľných hriechov/ sedem cností	11
	Nitrianska Galéria	1.6. 2022	9.9. 2022	Výstava: Štefan Belohradský: Sochár medzi kresbou a maľbou	6
	Oravská Galéria	16. 6. 2022	27. 10. 2022	Výstava: GLOBAL	1
	Považská galéria umenia v Žiline	11.11. 2022	18. 4. 2023	Výstava: Ladislav Čarný – Visual in Progres	1
	RTVS	6. 9. 2022	31. 1. 2023	Výstava: Najlepší slovenský obraz 2000 - 2022	1
Výpožičky do	-			-	
zahraničia		-	-		-
Dlhodobé	-	-	-	-	-
výpožičky					
	-	-	-		-

Výpožičky	Pavol Rodzenák	11.7. 2022	31.7. 2022	Digitalizácia	1
z dôvodu					
výpožičky digitalizácie		13. 6. 2022	5. 7. 2022		9
	Pavol Rodzenák				
Výpožičky	Pavol Rodzenák	16. 2. 2022	31. 3. 2022	Reštaurovanie	4
z dôvodu					
Výpožičky	Pavol Rodzenák	28. 3. 2022	11. 4. 2022	reštaurovanie	1
reštaurovania					
SPOLU					35

Výpožičky zbierkových predmetov z iných organizácií pre vlastné expozície a výstavy GJK za rok 2022

Názov výstavy / expozície	Požičiavateľ	Trvanie od – do	Počet predmetov	Stručný popis predmetov*
Portrétna expozícia	Nitrianska Galéria	8.1.2021	31.12.2022	Cisár Jozef II. – portrét, maľba

* napr. súbor mincí, nábytok, knihy, archeologické nálezy

**Aktuálny stav zabezpečenia ochrany zbierkových predmetov v
GJK za rok 2022**

	druh zabezpečovacieho zariadenia	áno / nie* / čiastočne*	Náklady na dobudovanie v €**
--	----------------------------------	-------------------------	------------------------------

výstavné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	-
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	-
	Kamerový systém	áno	-
depozitárne priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	-
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	-
	Kamerový systém	nie	-
ostatné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	-
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	-
	Kamerový systém	čiastočne	-

* konkretizovať, kde je zabezpečovacie zariadenie čiastočne, resp. nie je

** rozčleniť podľa konkretizácie pokrytia zabezpečovacích systémov (čiastočne/nie)

Reštaurovanie zbierkových predmetov v GJK za rok 2022			
Názov predmetu, resp. súboru predmetov	počet kusov	Meno reštaurátora	Cena v €
Štefan Polkoráb: Portrét Dr. Boreckého, 1931	1	Pavol Rodzenák	Reštaurovanie interným zamestnancom
Jozef Trepáč: Portrét slečny, 1970-75	1	Pavol Rodzenák	Reštaurovanie interným zamestnancom
Štefan Polkoráb: Zima na dedine	1	Pavol Rodzenák	Reštaurovanie interným zamestnancom
Alexander Szabó: Zátíšie, 1979	1	Pavol Rodzenák	Reštaurovanie interným zamestnancom
Jozef Balogh: Trhovisko, 1948	1	Pavol Rodzenák	Reštaurovanie interným zamestnancom
Jozef Balogh: Žena v kroji, 1950-60	1	Pavol Rodzenák	Reštaurovanie interným zamestnancom
J.Schmidt: Portrét muža s vyznamenaním., 1967	1	Pavol Rodzenák	Reštaurovanie interným zamestnancom

Jozef Hanula: Portrét muža, 1933 Ján Mudroch: Sediaci ženský akt. 1925	2	Pavol Rodzenák	Reštaurovanie interným zamestnancom
Stredoeurópsky maliar: Dáma s dievčatkom, 1800 - 1820	1	Pavol Rodzenák	Reštaurovanie interným zamestnancom
Štefan Polkoráb: Pohľad do interiéru kostola, 1928	1	Pavol Rodzenák	Reštaurovanie interným zamestnancom
Tomáš Džadoň: Správna architektúra. 2008	1	Pavol Rodzenák	Reštaurovanie interným zamestnancom
SPOLU	12		

Elektronické spracovanie zbierok

Názov zbierky *	Celkový počet predmetov v zbierke	Počet prírastkov v CEDVU za rok 2022	Celkový počet predmetov v CEDVU	Celkový počet predmetov v CEDVU v %	Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom v CEDVU
Maľba	552	2	552		552
Socha	472	2	472		472
Grafika	3545	3	3545		3545
Plagát	173	0	173		0
Iné médiá	50	1	50		50
Fotografia	15	0	15		15
SPOLU	4787	8	4787		4634

Akvizícia zbierkových predmetov v GJK za rok 2022

Názov diela	autor	technika	nadobúdacia hodnota v €
Ján Koniarek pri práci (Koniarek a Hlas povstania), 1988	Emil PAVLOVIČ	olej na sololite, v 50 x š 65 cm	700 €
Jeseň, 1984	Eva KRAUSE	Artprotis, v 76 x š 83 cm	1.200 €
Niemand, 2022	Viktor FREŠO	laminát, odlievanie, v 240 cm, Ø 220 cm	3.113 €
<i>Plaketa s podobizňou Jána Koniarka, 60. roky</i>	Jozef JURČA	Sadra, Ø 21	550 €
Ján Koniarek v ateliéri, 1953	Karol HUČKO	Litografia, v 31 x š 28,5 cm	400 €
Monumenty Trnavy(grafický list č. 65 / 250), 1974	Karol HUČKO	Linoryt, v 42 x š 59 cm	350 €
Pohárik (grafický list č. 126 / 200), 1973	Stano DUSÍK	Grafika, v 59 x š 47 cm	350 €
<i>Od Koniarka po Koniarka, 2021</i>	Stano MASÁR	tlač na plastové tabuľky	4.000 €
Názov diela	autor	technika	nadobúdacia hodnota v €
Špagátová figúra	Juraj Bartusz	socha	9.000
<i>Za / Beyond</i>	Miroslav Trubač	socha	4.000
<i>Spiaci Gagarin</i>	Patrik Kovačovský	socha	5.000
Špachteltd	Ivan Csudai	maľba	8.400
I Will Kill You In	Erik Šille	maľba	7.000

The Wood			
<i>Paradoxical Happiness II.</i> ,	Milan Mazúr	Iné médiá	2.400
<i>PARNÝ RUSĚŇ</i> (Trnava 1908),	Ondej Gavalda	grafika	500
<i>ZLATÁ TRNAVA</i> , 2019	Ondej Gavalda	grafika	500
Trnava – cyklus grafik, 4x	Cisarove(Adam a Linda Cisar)	grafika	1.400
Trnava – cyklus grafik, 5 x	Michaela Chmelíčková	grafika	1.750
Trnava – cyklus grafik, 3x	Simona Čechová	grafika	1.500
		Spolu:	41.450

Komisia na tvorbu zbierok

Dátum zasadnutia	Počet nadobudnutých zb. predmetov	Celková odhadovaná hodnota v €	Počet vyradených zb. predmetov	Celková odhadovaná hodnota v €
7. 9. 2022	8	10. 663	0	0
SPOLU	8	10. 663	0	0

SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI

Partnerstvá

Partnerstvá GJK			
	Počet partnerstiev	Menný zoznam partnerov	Forma spolupráce*
Počet aktívnych národných partnerstiev mimo TTSK (spoločná aktivita min. raz za 3 roky)	10	Galéria Médium, Hviezdoslavovo námestie 178/18, 811 02 Bratislava	výstava
		Rosenfeldov palác, J. M. Hurbana 335/28, 010 01 Žilina	výstava
		Schemnitz Gallery, Andreja Sládkoviča 53, 969 01 Banská Štiavnica	výstava
		Oravská galéria, Hviezdoslavovo námestie 38, 026 01 Dolný Kubín	výstava
		DOT Contemporary, Bottova 1, 811 09 Staré Mesto	výstava
		Danubiana, Vodné dielo Slovensko, 851 10 Bratislava-Čunovo	výstava
		Galéria Slovenského rozhlasu, Mýtna 2, 811 07 Bratislava	výstava
		Staromestská galéria Z, Ventúrska 265/9, 811 01 Bratislava - Staré Mesto-Staré Mesto	výstava
		Kulturpark K13, Kukučínova 2, 040 01 Košice Juh	výstava

		White & Weiss Contemporary Art Gallery, Grösslingová 2498, 811 09 Bratislava	výstava
Počet aktívnych národných partnerstiev (spoločná aktivita min. raz za 2 roky)	3	Slovenský inštitút v Ríme, Via dei Colli della Farnesina, 144, 00135 Roma RM, Taliansko	výstava
		Slovenský inštitút v Jeruzaleme, King David St 19, Jerusalem, Izrael	výstava
		STRABAG Kunstforum, Donau- City-Straße 9, 1220 Wien, Rakúsko	výstava
Počet partnerstiev so školskými zariadeniami	Všetky MŠ, ZŠ, SŠ v TTSK		

**Stručné zhodnotenie spolupráce na max. 150 znakov s medzerami*

Členstvo v odborných organizáciách

- ICOM – medzinárodná organizácia UNESCO pre múzea a galérie, členstvo organizácie, výška členského: 447,- Eur
- Rada galérií Slovenska, členstvo organizácie, výška členského: 200 € Rada galérií Slovenka (RGS) je jediný odborný a koordinačný orgán zbierkotvorných galérií registrovaných na území Slovenska, ktoré odborne budujú, spracovávajú, uchovávajú a zverejňujú trvalý zbierkový fond výtvarného umenia.
- Medzinárodná organizácia kritikov umenia AICA international, individuálne členstvo PhDr. Vladimír Beskid, výška členského: 36 €
- Slovenská sekcia AICA je najvyššou stavovskou organizáciou združujúcou najrešpektovanejších výtvarných kritikov na Slovensku. Je súčasťou Medzinárodnej asociácie kritikov umenia (Association internationale des critiques d'art) so sídlom v Paríži, ktorá je evidovaná pri UNESCO.
- Člen medzinárodného panelu expertov, EU- grant RE:use v programe „Creative Europe“
-

VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Vedecko-výskumná činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Realizácia alebo kurátorstvo medzinárodnej kolektívnej výstavy – v zahraničí

-**KAREL ŠTEDRÝ – JÁN VASILKO: ACID HOUSE**, Galéria SI Jeruzalém, 1.9.22 – 4.1. 2023, kurátor Vladimír Beskid

- **EXPEDITION 10 (Michal Černušák, Ašot Haas, Viktor Frešo, Marek Kvetan, Tomáš Gabzdil Libertíny, Vladimír Ossif, Erik Šille, Mária Švarbová, Ján Vasilko, Vlasta Žáková)**, Slovenský inštitút Jeruzalém, 13. apríl - 30.6 .2022, kurátor Vladimír Beskid

Realizácia alebo kurátorstvo medzinárodnej kolektívnej výstavy – v SR

Master´s Eye Award: Výber z ocenených / Trienále plagátu Trnava 2022, Rosenfeldov palác, J. M. Hurbana 28, 010 01 Žilina, 1.12.2022 – 3.2.2023, kurátor Patrik Krajčovič

RE:POSTER XI. Trienále plagátu Trnava 2022, Galéria MEDIUM, Hviezdoslavovo nám. 18, Bratislava, 8.12.2022 – 15.1.2023, kurátorka Miroslava Urbanová

- **Najlepší slovenský obraz 2000 - 2022 vo výbere slovenských teoretikov, galeristov a zberateľov (obraz Marko Blažo)**, Slovenský rozhlas galéria RTVS, 20.9.- 27.1. 2023, kurátor Vladimír Beskid

- **Marko, Katarína a František BLAŽOVCI**: Louvre-Trnava-Košice, K13-Galéria Alfa Košice, 13.10.- 13.11.2022, kurátor Vladimír Beskid

- **NATURÁLIE**, White and Weiss Gallery Bratislava, 12.12.2022 – 20.1.2023, kurátor Vladimír Beskid

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy v zahraničí pod domovskou značkou

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na národnej úrovni

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na regionálnej úrovni

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí

- **NATÁLIA ŠIMONOVÁ: T-rust Landscapes**, Strabag Kunstforum Wien, 17.2.- 18.3.2022, kurátor Vladimír Beskid

- **ÁKOS EZER: Dance Without Music**, 13.9.-7.10. 2022, Strabag Kunstforum Wien, kurátor Vladimír Beskid

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí pod domovskou značkou

-

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy

- **MICHAL ČERNUŠÁK: Land of Fathers**, DOT Gallery Bratislava, 12.2.-28.2.2022, kurátor Vladimír Beskid

- **IVAN CSUDAI: MMXXII**, Danubiana Bratislava 17.6.- 4.9. 2022, kurátor Vladimír Beskid

- **MICHAL ČERNUŠÁK: GLOBALL**, Oravská galéria Dolný Kubín, 30.6.- 9.10. 2022, kurátor Vladimír Beskid

- OLGA PAŠTEKOVÁ: SWEET LOUNLINESS; Staromestská galéria Bratislava, 6.10.-30.10. 2022, kurátor Vladimír Beskid

- Peter Cvik: Beyond Lost Horizons, 2.12. 2021 – 6.2.2022, Galéria Jána Koniarka, Nové krídlo Koppelovej vily, Zelený kríček 3, Trnava, kurátor Michal Stolárik

-Milan Mazúr – Čo je to za pieseň, čo odkryla hmlu, 10.2. - 20.3. 2022, Galéria Jána Koniarka, Nové krídlo Koppelovej vily, Zelený kríček 3, Trnava, kurátor Vladimír Beskid

Bohdan Hostiňák – Nadvihnutý dom, 3.3. - 7.5. 2022, Galéria Jána Koniarka, Nové krídlo Koppelovej vily, Zelený kríček 3, Trnava, kurátor Vladimír Beskid

Pavel Korbička – Perspektívy svetla, 1.3. - 24.4. 2022, Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava, Kurátor: Vladimír Beskid

Andrej Dúbravský – Last Party for Diversity II.. 4.8. – 6.11.2022, Galéria Jána Koniarka, Zelený kríček 3, Trnava, Kurátor: Vladimír Beskid

Svetlana Fialová – Rozprším sa, kedy chcem, 4.8. - 6.11. 2022, Galéria Jána Koniarka, Nové krídlo Koppelovej vily, Zelený kríček 3, Trnava, Kurátor: Michal Stolárik

Deanna Pizzitelli - Koža, Women & Other Stories // The Final Chapter, 12.9. - 30.10. 2022, Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava, Kurátor: Patrik Krajčovič

TOMÁŠ BEDE: Esencia večnosti, Galéria Výklad, Hlavná 33, 917 01 Trnava, 19. 2. 2022 do 20. 3. 2022, kurátor Patrik Krajčovič

NATÁLIA ŠIMONOVÁ: Veže zo železa, Čepan gallery, Štefánikova 4, 917 01, Trnava, 13. 9. 2022– 30. 10. 2022, kurátor Patrik Krajčovič

Vedecká alebo umelecká monografia

Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v zahraničnej

Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v domácej

- BESKID, Vladimír: 2022. Globall. In: *Michal Černušák: GLOBALL*. Dolný Kubín: Oravská galéria, s. 8. ISBN: 978-80-88918-41-7
- BESKID, Vladimír. 2022. Chvilkové kozmické stretnutie v jednom pevnom bode. In: *Industriál a sci-fi v umení*. Bratislava/Šamorín, nepag. ISBN: 978-80-8189-052-9
- BESKID, Vladimír. 2022. Marko Blažo (s. 36-41). Matúš Lányi (s.152-157). Michal Mráz (s.178-183). Rudolf Sikora (s. 210-217). Adam Szentpétery (s.226-231). Ján Vasilko (s.276-283); In: Rusinová, Zora a kol.: *Maľba SK*. Bratislava: White&Weiss - Slovart. 312 strán, ISBN: 978-80-556-5694-6
- BESKID, Vladimír. 2022. Marko Blažo: Follow Me. In: JANČÁR, Ivan a kol. *Najlepší slovenský obraz 2000 - 2022 vo výbere slovenských teoretikov, galeristov a zberateľov*. Bratislava : RTVS, 2022. ISBN: 978-80-974289-1-4

Katalóg ku kolektívnej výstave – domácej

Katalóg ku kolektívnej výstave – medzinárodnej

- Needle and Balloon

autor: Michal Stolárik

vydavateľ: Galéria Jána Koniarka v Trnave tlač:

DIW print

ISBN / ISSN: 978-80-85132-94-6

dátum / rok vydania: 2022

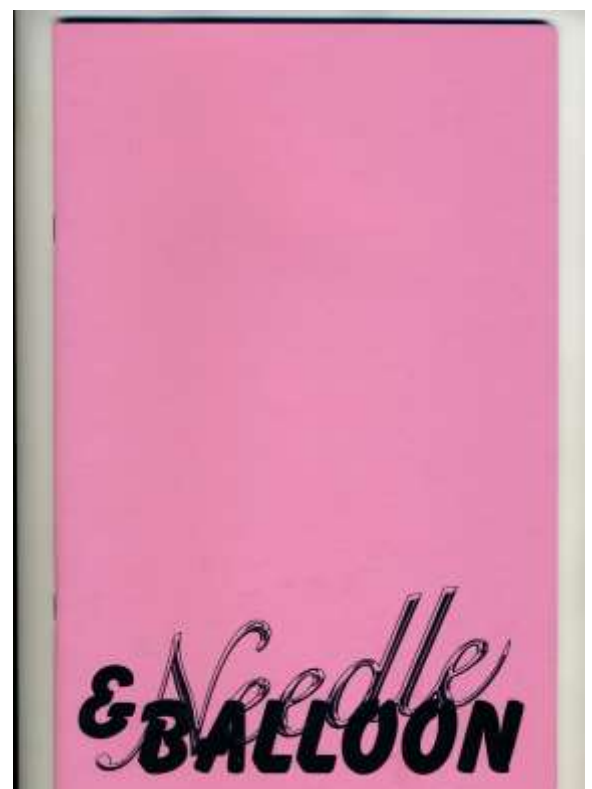
jazyk: anglický, slovenský

náklad: 100

rozsah: 49 strán

reprodukcie: 35 farebných reprodukcí

Katalóg vznikol k medzinárodnej Needle and Balloon, ktorá reaguje na tému krehkosti a pocit hraničného napätia. Výstava sa uskutočnila v Synagóge – Centre súčasného umenia na Halenárskej ulici 2 v Trnave. Výstava trvala od 12.5 do 31.7.2022.



- **Trienálež plagátu Trnava 2022**
autor: Vladimír Beskid, Erik Petráš, Silvia Kružliaková, Gabriela Ondrišáková
vydavateľ: Galéria Jána Koniarka v Trnave
tlač: ULTRA PRINT, s.r.o.
ISBN / ISSN: 978-80-85132-95-3
dátum / rok vydania: 2022
náklad: 500
rozsah: 160
reprodukcie: 438 farebných reprodukcí

Katalóg vznikol k medzinárodnej výstave grafického umenia Trienálež plagátu Trnava 2022, ktorá sa uskutočnila v GJK v Koppelovej vile, Zelený krížek 3 aj v Synagóge - Centre súčasného umenia v Trnave od 22.11.2022 do 23.2.2023.



Katalóg ku samostatnej výstave – medzinárodnej

-

Katalóg ku samostatnej výstave – domácej

- **Bohdan Hostiňák**

autor: Vladimír Beskid

vydavateľ: Galéria Jána Koniarka v Trnave

tlač: DIW print s.r.o.

ISBN / ISSN: 978-80-85132-93-9

dátum / rok vydania: 2022

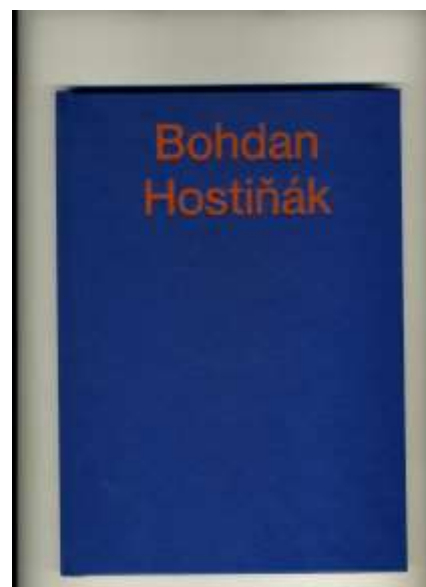
jazyk: slovenský

náklad: 100

rozsah: 63 strán

reprodukcie: 28 farebných

Katalóg bol vydaný pri príležitosti výstavy Bohdan Hostiňák: Nadvihnutý dom, 3.3 až 7.5.2022 v Galérii Jána Koniarka v Trnave, Nové krídlo Koppelovej vily.



Vedecký alebo odborný článok v odbornom zahraničnom periodiku

- BESKID, Vladimír. 2022. Ákos Ezer. In: Strabag Artawarad International, Wien, s. 33
- BESKID, Vladimír. 2022. Marcin Jasik. In: Strabag Artawarad International, Wien, s. 36
- BESKID, Vladimír. 2022. Natália Šimonová: T-rust Landscapes; In: Art3., Banská Bystrica, č.01/2022, s.27
- BESKID, Vladimír. 2022. Ákos Ezer. In: Ákos EZER: Dance Without Music. Wien: Strabag Kunstforum

Vedecký alebo odborný článok v odbornom domácom periodiku

-

Vedecký alebo odborný článok v zahraničnom periodiku

-

Vedecký alebo odborný článok v domácom periodiku

-

Dlhodobé vedecko-výskumné aktivity v stave realizácie

- sochár Ján Koniarek, zakladateľ modernej slovenskej sochy
realizátor / autor: PhDr. Vladimír Beskid, Mgr. Filip Krutek
odbor: umenie

plánovaný výstup: expozícia 2022, výstavy v roku 2021, 2020, články

rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2019 a 2022 *Umelecko-historický výskum života a diela Jána Koniarka a jeho vplyvu na slovenskú scénu s výstupom v podobe stálej expozície a výstav v iných slovenských galériách*

- Štefan Belohradský: Sochár – konštruktér
realizátor / autor: Ľuba Belohradská/ Mgr. Filip Krutek,
odbor: umenie

plánovaný výstup: expozícia, výstavy v roku 2021, články, publikácia
rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2019 a 2022 *Umelecko-historický výskum diela Štefana Belohradského s výstupom v podobe ucelenej prezentácie jeho diela vo výstave v Synagóge a obsiahlej monografickej štúdie.*

- Obraz Trnavy v čase (1920-2020)
Realizátor: PhDr. Vladimír Beskid
Odbor: umenie

Plánovaný výstup: realizácia stálej expozície v novom krídle Koppelovej vily GJK, *Expozícia zachytávajúca podoby mesta Trnava a jeho výtvarného stvárňovania*

- Fraňo Štefunko 1903-1974 – Sochár slovenskej
modreny
- Realizátor: Mgr. Patrik Kralovič a Mgr. Adam Galko
Odbor: umenie

Plánovaný výstup: výstava a monografia, ktoré budú uvedené v roku 2023 *Umelecko-historický výskum diela Fraňa Štefunka s výstupom v podobe ucelenej prezentácie jeho diela v Koppelovej vile GJK a v Martine a monografickej štúdie pri príležitosti 120. výročia narodenia autora.*

- Dóka-Bartek 1959-1991
Realizátor: Filip Krutek
Odbor: umenie
Plánovaný výstup: realizácia výstavy a monografický katalóg

Retrospektívny pohľad na monumentálne realizácie autorského kolektívu Jozef Dóka st. a Július Bartek. Výstave budú venované dva špeciálne bloky reflektujúce ich voľnú maliarsku tvorbu.

- Ľudovít Hološka
realizátor: PhDr. Vladimír Beskid a Mgr. Roman Popelár
obor: výtvarné umenie
Plánovaný výstup: v spolupráci so Záhorskou galériou Jozefa Mudrocha v Senici výstavy a monografický katalóg

Zhrnutie autorskej tvorby profesora Hološku vydanej k jeho 80. narodeninám. Plánovaná doba vyadania jeseň 2022.

PROPAGÁCIA

Webové sídlo organizácie

- Adresa webového sídla organizácie (link) – www.gjk.sk
- Rok vznik webového sídla / rok poslednej aktualizácie: 2009 / 2022
- Súlad s pravidlami Ministerstva financií SR – štandardy pre informačné systémy verejnej správy (Metodický pokyn č. MF/23579/2011-165, Výnos č. 312/2010-132 Z. z. a Zákona č. 275/2006 Z. z.) – je v súlade s pravidlami

Návštevnosť webovej stránky GJK za rok 2022				
Jedinečný návštevníci	Celková návštevnosť	Miera okamžitých odchodov v %	Počet stránok za reláciu	Priemerné trvanie relácie
20.647	48.244	41%	2,90	2min 18 sec

Sociálne siete

Facebook

<https://www.facebook.com/galeriajanakoniarka/>

Instagram

https://www.instagram.com/galeria_jana_koniarka/

Iné

Využívanie médií

- Trnava MY, Trnava.dnes24.sk, MTT, Trnava-live.sk, Trnavské rádio, Do MESTA, TASR, SITA, RTVS, TA3, Tyzden.sk, Dennik N – Tlačové správy s pozvánkami, plagáty na všetky podujatia organizovaných GJK rozposielame do týchto médií

Výročné správy organizácie

<https://gjk.sk/dokumenty>

Aktívna komunikácia so školami

- Počet oslovených MŠ/24
- Počet oslovených ZŠ/63
- Počet oslovených SŠ/42
- Počet oslovených ZUŠ/7
- Stručný popis obsahu komunikácie so školami - Po vytvorení celoročného programu aktivít pre ART LABORATÓRIUM rozposielame na oficiálne adresy v mailovej podobe ponuku workshopov. Program je v plagátovej podobe ako príloha PDF aj s kontaktnými údajmi na galériu a galérijného pedagóga.
- Stručné zhodnotenie komunikácie a spätná väzba zo strany škôl – Spätná väzba je buď v podobe odpovede mailovou komunikáciou alebo telefonicky. Školy ktoré majú záujem o workshopy nás môžu kontaktovať aj telefonicky alebo prídu pedagógovia osobne.

Tlačová propagácia výstav, expozícií, podujatí a ostatných aktivít

Názov propagovanej výstavy, aktivity atď.	jazyk	pozvánky	plagáty	banner	tlačová správa
Milan Mazúr – Čo je to za pieseň, čo odkryla hmlu	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Bohdan Hostiňák – Nadvihnutý dom	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Jozef Dóka st. – Július Bartek: 1959 - 1991	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Pavel Korbička – Perspektívy svetla	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Skúter V. - Akcia mladého umenia Trnava 2022	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Needle and Balloon	Slovenský	50/E	10/E	1	SVK/ENG

	/Anglický				
Ján Koniarek a figurálne tendencie	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Andrej Dúbravský – Last Party for Diversity II.	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Svetlana Fialová – Rozprším sa, kedy chcem	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Stano Masár a Szilárd Cseke – Trvalo udržateľná empatia	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Deanna Pizzitelli - Koža, Women & Other Stories // The Final Chapter	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Trienálie plagátu Trnava 2022	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Hudba Trnave: pocta lesnému rohu	slovenský	E	5/E	0	SVK
Helvethia Fest	slovenský	E	5/E	0	SVK
Deň múzeí a galérií	slovenský	E	5/E	0	SVK
Leto v galérii	slovenský	E	10/E	0	SVK
ArtLaboratórium	slovenský	E	10/E	0	SVK

* výšku nákladu/elektronická distribúcia

(veľtrhy cestovného ruchu, organizácie cestovného ruchu, webové stránky zamerané na cestovný ruch, turizmus atď.)

- *Cestovný lexikon Slovenskej republiky <https://www.lexikon.sk/> Spoločnosť Astor Slovakia Welcome Service prináša od roku 1998 informácie o cestovnom ruchu prostredníctvom ročenky Cestovný lexikón Slovenskej republiky. Jej zámerom je prispieť k prezentácii krajiny a predstaviť ju ako cieľovú destináciu s výnimočnou prírodou, historickými pamiatkami, tradičnými regionálnymi ľudovými tradíciami a bohatou kultúrou.*
- *Trnava Región - ponuky cestovného ruchu destinácie Regiónu Tirnavia, zabezpečovanie turistického informačného servisu pre návštevníkov Regiónu TIRNAVIA prostredníctvom svojho turistického informačného centra v Mestskej veži na Trojičnom námestí 1*

Iné formy propagácie

(veľtrhy cestovného ruchu, organizácie cestovného ruchu, webové stránky zamerané na cestovný ruch, turizmus atď.)

- *Cestovný lexikon Slovenskej republiky* <https://www.lexikon.sk/> Spoločnosť Astor Slovakia Welcome Service prináša od roku 1998 informácie o cestovnom ruchu prostredníctvom ročenky *Cestovný lexikón Slovenskej republiky*. Jej zámerom je prispieť k prezentácii krajiny a predstaviť ju ako cieľovú destináciu s výnimočnou prírodou, historickými pamiatkami, tradičnými regionálnymi ľudovými tradíciami a bohatou kultúrou.
- *Trnava Región - ponuky cestovného ruchu destinácie Regiónu Trnava, zabezpečovanie turistického informačného servisu pre návštevníkov Regiónu TIRNAVIA prostredníctvom svojho turistického informačného centra v Mestskej veži na Trojičnom námestí 1*

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

(mimo vedecko-výskumnú činnosť)

Edičná činnosť (monografie, katalógy, zborníky, brožúry, príručky, informačné a propagačné materiály /bulletiny, skladačky a pod./, periodické publikácie /časopisy/ atď.)

Publikačná činnosť (kapitoly, články a state v knihách; články v časopisoch a multimediálnych dokumentoch; príspevky v zborníkoch; elektronické práce sprístupnené verejnosti spôsobom umožňujúcim hromadný prístup; ostatné dokumenty)

Na Slovensku

- BESKID, Vladimír. 2022. Chvíľkové kozmické stretnutie v jednom pevnom bode. In: *Industriál a sci-fi v umení*. Bratislava/Šamorín, nepag. ISBN: 978-80-8189-052-9
- BESKID, Vladimír. 2022. Marko Blažo (s. 36-41). Matúš Lányi (s.152-157). Michal Mráz (s.178-183). Rudolf Sikora (s. 210-217). Adam Szentpétery (s.226-231). Ján Vasilko (s.276-283); In: Rusinová, Zora a kol.: *Maľba SK*. Bratislava: White&Weiss - Slovart. 312 strán, ISBN: 978-80-556-5694-6
- BESKID, Vladimír: 2022. Global. In: *Michal Černušák: GLOBAL*. Dolný Kubín: Oravská galéria, s. 8. ISBN: 978-80-88918-41-7
- BESKID, Vladimír. 2022. Marko Blažo: Follow Me. In: JANČÁR, Ivan a kol. *Najlepší slovenský obraz 2000 - 2022 vo výbere slovenských teoretikov, galeristov a zberateľov*. Bratislava : RTVS, 2022. ISBN: 978-80-974289-1-4

- BESKID, Vladimír. 2022. Sweet Loneliness. In: *Oľga Pašteková*, Bratislava: Staromestská galéria Zichy, s. 14.
- BESKID, Vladimír. 2022. Rozhovor s Adrejom Dúbravským. In: Dúbravský: *Last party*, Bratislava: fanzine, nepag.
- BESKID, Vladimír. 2022. Natália Šimonová: T-rust Landscapes; In: Art3., Banská Bystrica, č.01/2022, s.27
- KRAJČOVIČ, P.: Text k výstave Relikty elipsy, Hájovňa - Červená Studňa, Banská Štiavnica, September 2022- Máj 2023

V zahraničí

- BESKID, Vladimír. 2022. Ákos Ezer. In: *Strabag Artawarad International*, Wien, s. 33
- BESKID, Vladimír. 2022. Marcin Jasik. In: *Strabag Artawarad International*, Wien, s. 36
- BESKID, Vladimír. 2022. Ákos Ezer. In: *Ákos EZER: Dance Without Music*. Wien: Strabag Kunstforum

MEDIÁLNE OHLASY

Ohlasy na Vedecko-výskumnú činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

- **Flashart.cz**, 6.6.2022, Milan Mazúr, <https://flashart.cz/2022/06/06/milan-mazur-2/>
- **Flashart.cz**, 26.7.2022, Needle & Balloon, <https://flashart.cz/2022/07/26/needle-balloon/>
- **Artmirror.org**, 6.6.2022, Needle & Balloon, <https://artmirror.org/exhibitions/905-needle-balloon>
- **Arttalk.cz**, 15.7.2022, Krehkosť blízka rozpadu, <https://artalk.cz/2022/07/15/krehkost-blizka-rozpadu/>
- **Ofluxo.net**, 15.7.2022, NEEDLE & BALLOON, <https://www.ofluxo.net/needle-ballon-group-exhibition-at-synagogue-center-of-contemporary-art-trnava-slovakia/>
- **Arttalk.cz**, 2.8.2022, Andrej Dúbravský v Galérii Jána Koniarka, <https://artalk.cz/2022/08/02/ts-andrej-dubravsky-v-galerii-jana-koniarka/>
- **Artalk.cz**, 2.8.2022, TS: Svetlana Fialová v Galérii Jána Koniarka, <https://artalk.cz/tag/svetlana-fialova/>
- **Arttalk.cz**, 2.9.2022, Szilárd Cseke a Stano Masár v Galérii Jána Koniarka, <https://artalk.cz/2022/09/02/ts-szilard-cseke-a-stano-masar-v-galerii-jana-koniarka/>
- **Arttalk.cz**, 2.9.2022, Deanna Pizzitelli v Galérii Jána Koniarka, <https://artalk.cz/2022/09/02/ts-deanna-pizzitelli-v-galerii-jana-koniarka/>
- **Culture.hu**, 6.9.2022, TS: Svetlana Fialová v Galérii Jána Koniarka, <https://culture.hu/sk/bratislava/podujatia/szilard-cseke:-sustainable-empathy>
- <https://artalk.cz/2022/02/02/ts-milan-mazur-v-gjk/>
TASR. 2022. Trnavská galéria Jána Koniarka predstavuje výstavu Bohdana Hostiňáka, web, 9.3.2022, <https://www.teraz.sk/kultura/bohdan-hostinak-predstavuje-v-trnavske/617819-clanok.html>

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- MTT**, 24.11.2022, Trienále Plagátu Trnava 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=EXZFZJEUILA>
- Aktuality.sk**, 11.7.2022, Dizajnér kreslí denne plagáty k Ukrajine, aby „zablokoval vojnu umením“, <https://www.aktuality.sk/clanok/qZOGOlu/dizajner-kresli-denne-plagaty-k-ukrajine-aby-zablokoval-vojnu-umenim/>
- Trnavské rádio**, 23.11.2022, Trienále plagátu privítalo umelcov z celého sveta, <https://trnavske.radio/2022/11/23/trienale-plagatu-privitalo-umelcov-z-celeho-sveta/>
- Noviny TV Joj**, 3.12.2022, Trienále plagátu 2022, <https://videoportal.sk/noviny/epizoda/105155-noviny-tv->

TASR, 24.6.2022, Sochár Ján Koniarek má v galérii v Trnave novú modernú expozíciu, <https://www.teraz.sk/kultura/sochar-jan-koniarek-ma-v-galerii-v-t/643176-clanok.html>

Trnavský literárny almanach, 23.6.2022, Sochár Ján Koniarek má v galérii v Trnave novú modernú expozíciu, <https://www.trnavsky-literarny-almanach.sk/news/jan-koniarek-a-figuralne-tendencie-23-6-2022-o-18-00-koppelova-vila-trnava/>

Trnavské rádio, 29.6.2022, Galéria Jána Koniarka v Trnave má novú stálu expozíciu, <https://trnavske.radio/2022/06/29/galeria-jana-koniarka-v-trnave-ma-novu-stalu-expoziciu/>

MYTrnava, 4.8.2022, Výstava Andreja Dúbravského Last Party for Diversity II., <https://mytrnava.sme.sk/g/209431/vystava-andreja-dubravskeho-last-party-for-diversity-ii?gref=https%253A%252F%252Fmytrnava.sme.sk%252Fc%252F22988293%252Ffoto-nova-vystava-sa-venuje-biodiverzite-kulturnej-a-rodovej-diverzite.html&photo=p8022297>

CORobis.sk, 13.10.2022, Komentovaná prehliadka k výstavám Last Party for Diversity II a Rozprším sa, kedy chcem, <https://www.corobis.sk/podujatie/komentovana-prehliadka-k-vystavam-last-party-for-diversity-ii-a-rozprsim-sa-kedy-chcem/>

KYBERIA.sk, 28.10.2022, Boli sme pozrieť výstavu Andrej Dúbravského Last Party for Diversity II v Galérii Jána Koniarka v Trnave, <https://kyberia.sk/id/9013999>

Trnavské rádio, 5.8.2022, Posledná párty za diverzitu zaplnila Galériu Jána Koniarka, <https://trnavske.radio/2022/08/05/posledna-party-za-diverzitu-zaplnila-galeriu-jana-koniarka/>

Trnavský hlas, 2.8.2022, Vystavoval v Berlíne a New Yorku, diela ukáže Andrej Dúbravský aj v Trnave, <https://www.trnavskyhlas.sk/c/33389-vystavoval-v-berline-a-new-yorku,-diela-ukaze-andrej-dubravsky-aj-v-trnave/>

MY Trnava, 20.8.2022, FOTO: Výstava Svetlany Fialovej s názvom Rozprším sa, kedy chcem, <https://mytrnava.sme.sk/c/22988275/foto-vystava-svetlany-fialovej-s-nazvom-rozprsim-sa-kedy-chcem.html>

<https://www.teraz.sk/kultura/bohdan-hostinak-predstavuje-v-trnavske/617819-clanok.html>

MYTrnava, 12.3.2022, Vystavujú umenie, ktorým známe duo vyzdobilo Trnavu, <https://mytrnava.sme.sk/c/22857789/vystavuju-umenie-ktorym-zname-duo-vyzdobilo-trnavu.html>

Hyperpotál.sk, 9.3.2022, Trnavská Galéria Jána Koniarka predstavuje výstavu Bohdana Hostiňáka, https://hyperportal.sk/2022/03/09/trnavska_galeria_jana_koniarka_predstavuje_vystavu_bohdana_hostinaka/

dnesky.sk, 9.3.2022, Trnavská Galéria Jána Koniarka predstavuje výstavu Bohdana Hostiňáka, <https://dnesky.sk/trnavska-galeria-jana-koniarka-predstavuje-vystavu-bohdana-hostinaka/>

Rádio Devín, 25.3.2022, Pavel Korbička vystavuje v trnavskej synagóge Perspektívy svetla, <https://devin.rtv.s.sk/clanky/kulturny-dennik/286978/pavel-korbicka-vystavuje-v-trnavskej-synagoge-perspektivy-svetla>

Trnavské rádio, 1.3.2022, Pavel Korbička vystavuje v trnavskej synagóge
Perspektívy svetla, <https://trnavske.radio/20220301-1605/>

MYTrnava, 25.7.2022, FOTO: Výstava Skúter - akcia mladého umenia,
<https://mytrnava.sme.sk/c/22968823/foto-vystava-skuter-akcia-mladeho-umenia.html>

TV Zoznam, 23.7.2022, Riaditeľ GJK Vladimír Beskid hovorí o výstave Skúter -
akcia mladého umenia, <https://tv.zoznam.sk/cl/1003001/2351447/Riaditel-GJK-Vladimir-Beskid-hovori-o-vystave-Skuter---akcia-mladeho-umenia>

Pravda, 14.5.2022, Noc múzeí a galérií v Trnave,
<https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/626606-noc-muzei-a-galerii-v-trnave/>

Vladimír Beskid:

- MIKLOŠOVÁ, Lucia. 2022. Prvá monografia o „malom prázdne plnom nekonečného vesmíru“ Marie Bartuszovej. In: *Profil*, č. 2/2022, s. 75-87, zmienka a citát: s. 87
<https://artalk.cz/2022/02/02/ts-milan-mazur-v-gjk/>
- *TASR. 2022. Trnavská galéria Jána Koniarka predstavuje výstavu Bohdana Hostiňáka*, web, 9.3.2022, <https://www.teraz.sk/kultura/bohdan-hostinak-predstavuje-v-trnavske/617819-clanok.html>
- *TASR. 2022. Neobyčajná výstava v trnavskej galérii: Čo všetko tam uvidíte?* (expozícia Jána Koniarka), In: *Nový čas*, 27.6.2022, web
<https://www.cas.sk/clanok/2692265/neobycajna-vystava-v-trnavskej-galerii-co-vsetko-tam-uvirate/>
- BRIŠKA, Peter. 2022. Riaditeľ galérie: Ľudia našli cestu k nám, prichádzajú aj študenti. In: *MY, trnavské noviny*, č. 97, 29. 6. 2022, s. 6.;
- *Red.2022. Nová expozícia v galérii v Trnave je venovaná Jánovi Koniarkovi*. In: *MY, trnavské noviny*, č. 97, 29. 6. 2022, s. 6.;
- <https://mytrnava.sme.sk/c/22949679/riaditel-galerie-v-trnave-ludia-uz-nasli-cestu-k-nam-prichadzaju-uz-aj-studenti.html>
- <https://www.teraz.sk/regiony/na-piatom-skutri-v-trnave-sa-podiela-1/638471-clanok.html>, 5. jún 2022
- <https://mytrnava.sme.sk/c/22968823/foto-vystava-skuter-akcia-mladeho-umenia.html>, 25. júl 2022
- <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/629350-na-piatom-skutri-v-trnave-sa-podiela-17-autorov/>, 6.6.2022
- RTVS, STV1, relácia Kultúra.sk, 10.9.2022 (o výstave Petra Rónaia v KG v Prešove)
- RTVS, STV2, relácia Umenie, 14.9.2022 (o výstave Andrej Dúbravský v GJK Trnava),
- <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14142/354376>
- BRIŠKA, Peter.2022. Irán i Macao. V Trnave vystavujú stovky plagátov z celého sveta. In: *MY trnavské noviny*, 28.11.2022, číslo 185, s. 10

- TASR. 2022. *Do súťaže Trienále plagátu Trnava zaslali tisícky prác z celého sveta*, 22.11.2022 web
- <https://www.teraz.sk/kultura/do-sutaze-trienale-plagatu-trnava-2/676131-clanok.html>
- GERŽOVÁ, Jana a kol. 2022. *Ladislav Čárny*. Bratislava: Kruh súčasného umenia Profil; citáty s. 218, 223, 224

Patrik Krajčovič

- <<https://www.trnava.sk/sk/podujatie/esencia-vecnosti>>
- <https://www.trnavskyhlas.sk/c/33653-coburgove-zavody-presunu-do-centra-trnavy.-veze-zo-zeleza-budu-v-cepan-gallery/>
- KRAJČOVIČ, P.: Rozhovor – Ester Šabíková. [online].2022. Dostupné na: <<https://www.dokumentmagazin.sk/clanok/mojou-tuzbou-sa-stalo-vytvorit-priestor-na-vznik-obrazu-ktory-bude-demonstrovat-hlboke-prerastenie-s-prirodou>>
- KRAJČOVIČ, P.: Rozhovor – Peter Lančarič. [online].2022. Dostupné na: <<https://www.dokumentmagazin.sk/clanok/casto-fotografujem-ludi-ktori-maju-za-sebou-velke-pribehy-a-pritom-by-si-povedal-ze-su-to-taki-bezni-nepovsimnuti-ludia-clovek-milion>>

Ohlasy na publikačnú a edičnú činnosť

Recenzia alebo kritika v dennej tlači

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

-

Ohlasy na podujatia a iné kultúrne aktivity

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

MTT, 24.11.2022, Trienále Plagátu Trnava 2022,
<https://www.youtube.com/watch?v=EXZFZJEUILA>

Trnavské rádio, 23.11.2022, Trienále plagátu privítalo umelcov z celého sveta, <https://trnavske.radio/2022/11/23/trienale-plagatu-privitalo-umelcov-z-celeho-sveta/>

Trnavský literárny almanach, 23.6.2022, Sochár Ján Koniarek má v galérii v Trnave novú modernú expozíciu, <https://www.trnavsky-literarny-almanach.sk/news/jan-koniarek-a-figuralne-tendencie-23-6-2022-o-18-00-koppelova-vila-trnava/>

Trnavské rádio, 29.6.2022, Galéria Jána Koniarka v Trnave má novú stálu expozíciu, <https://trnavske.radio/2022/06/29/galeria-jana-koniarka-v-trnave-ma-novu-stalu-expoziciu/>

MYTrnava, 4.8.2022, Výstava Andreja Dúbravského Last Party for Diversity II., <https://mytrnava.sme.sk/g/209431/vystava-andreja-dubravskeho-last-party-for-diversity-ii?gref=https%253A%252F%252Fmytrnava.sme.sk%252Fc%252F22988293%252Ffoto-nova-vystava-sa-venue-biodiverzite-kulturnej-a-rodovej-diverzite.html&photo=p8022297>

Trnavské rádio, 5.8.2022, Posledná párty za diverzitu zaplnila Galériu Jána Koniarka, <https://trnavske.radio/2022/08/05/posledna-party-za-diverzitu-zaplnila-galeriu-jana-koniarka/>

Trnavský hlas, 2.8.2022, Vystavoval v Berlíne a New Yorku, diela ukáže Andrej Dúbravský aj v Trnave, <https://www.trnavskyhlas.sk/c/33389-vystavoval-v-berline-a-new-yorku,-diela-ukaze-andrej-dubravsky-aj-v-trnave/>

MY Trnava, 20.8.2022, FOTO: Výstava Svetlany Fialovej s názvom Rozprším sa, kedy chcem, <https://mytrnava.sme.sk/c/22988275/foto-vystava-svetlany-fialovej-s-nazvom-rozprsim-sa-kedy-chcem.html>

<https://www.teraz.sk/kultura/bohdan-hostinak-predstavuje-v-trnavske/617819-clanok.html>

MYTrnava, 12.3.2022, Vystavujú umenie, ktorým známe duo vyzdobil Trnavu, <https://mytrnava.sme.sk/c/22857789/vystavuju-umenie-ktorym-zname-duo-vyzdobilo-trnavu.html>

Trnavské rádio, 1.3.2022, Pavel Korbička vystavuje v trnavskej synagóge Perspektívy svetla, <https://trnavske.radio/20220301-1605/>

MYTrnava, 25.7.2022, FOTO: Výstava Skúter - akcia mladého umenia, <https://mytrnava.sme.sk/c/22968823/foto-vystava-skuter-akcia-mladeho-umenia.html>

ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

Využitelnosť elektronických služieb v GJK v roku 2022		
	Áno	Nie
Možnosť elektronickej rezervácie vstupného prostredníctvom on-line formulára	-	nie
Možnosť elektronickej rezervácie služby (fotenie, odborný výklad atď.) prostredníctvom on-line formulára	-	nie
Možnosť elektronickej platby za objednané služby	-	nie

ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY

Zahraníčný cesty zamestnancov GJK za rok 2022				
P. č.	Miesto rokovania	Štát*	Dátum	Účel zahraničnej cesty**
5.	Viedeň	Rakúsko	2. 2. 2022	PhDr. Vladimír Beskid – príprava festivalu SKUTER – stretnutia s umelcami
6.	Praha	ČR	3.- 5. 2.2022	PhDr. Vladimír Beskid - príprava festivalu SKUTER – stretnutia s umelcami, výber diel, návšteva atliérov
8.	Viedeň	Rakúsko	17. -18. 2. 2022	PhDr. Vladimír Beskid – STRABAG – otvorenie výstavy Natália Šimonová
9.	Viedeň	Rakúsko	11. 2. 2022	Mgr. Filip Krutek, Mgr. Patrik Krajčovič – odvoz diel výstava N. Šimonová STRABAG
11.	Wroclaw	Poľsko	23.2.2022	Mgr. Patrik Krajčovič –dohľad a prevzatie diel BWD Wroclaw
13.	Ostrava	ČR	25.2.2022	Mgr. Filip Krutek – transport diel na výstavu HYBRIDN
14.	Viedeň	Rakúsko	24.3.2022	Mgr. Patrik Krajčovič, Mgr. Filip Krutek, Mgr. Katarína Ševčíková – pracovné rokovania s galeristami – veľtrh SPARK
23.	Praha	ČR	21.-22.4.2022	PhDr. Vladimír Beskid, Mgr. Patrik Krajčovič – pracovné rokovanie s riaditeľkou GHMP p. Jiříkovou, s umelcami SKUTER
24.	Viedeň	Rakúsko	27.-28.4.2022	PhDr. Vladimír Beskid – zasadnutie Medzinár. poroty STRABAG, dovoz diel autoriek
26.	Viedeň	Rakúsko	27.4.2022	Mgr. Patrik Krajčovič, Mgr. Filip Krutek – dovoz diel SKUTER
27.	Praha	ČR	29.4.2022	Mgr. Patrik Krajčovič, Mgr. Filip Krutek – dovoz diel výstava NEEDLE and BALLOON
31.	Viedeň	Rakúsko	4.5.2022	Mgr. Patrik Krajčovič – dovoz diel výstava SKÚTER
32.	Budapešť	Maďarsko	5.5.2022	Mgr. Filip Krutek – dovoz diel výstava NEEDLE and BALLOON
33.	Praha	ČR	13.-14.5.2022	PhDr. Vladimír Beskid – rokovanie s riaditeľom SKLENARĚ GALLERY -výmenná výstava 2024-25, AVU PRAHA projekt do synagogy 2024, rokovanie výstava SI Jeruzalem
34.	Praha	ČR	13.5.2022	Mgr. Patrik Krajčovič, Mgr. Filip Krutek SKUTER transport 3 diela SKUTER
36.	Brno	ČR	2.-3.6.2022	PhDr. Vladimír Beskid – konferencia OPENS STUDIOS
37.	Viedeň	Rakúsko	9.-10.6.2022	PhDr. Vladimír Beskid STRABAG – otovrenie výstavy, rokovania s umelcami
44.	Praha	ČR	17.-20.7.2022	PhDr. Vladimír Beskid – Komisia SCUPLPTURE LINE , EU grant participácia GJK
49.	Praha	ČR	29.7.2022	Mgr. Patrik Krajčovič, Mgr. Erik Petráš –

				odvoz diel SKUTER
51.	Budapešť	Maďarsko	9.8.2022	PhDr. Vladimír Beskid, Mgr. Patrik Krajčovič – SI výstava Szeke Szilard - rokovanie
53.	Viedeň	Rakúsko	2.8.2022	Mgr. Patrik Krajčovič, Mgr. Erik Petráš – pevoz diel zo SKUTER do City galeria Viedeň
58.	Ostrava	ČR	12.8.2022	PhDr. Vladimír Beskid, Mgr. Patrik Krajčovič – odvoz diel SKUTER rokovanie riaditeľ Muzeum OLOMOUC..
60.	Praha	ČR	17.8.2022	Mgr. Erik Petráš, Mgr. Patrik Krajčovič - odvoz diel Vačkař. Brousil
63.	Jeruzalem	Izrael	29.8.-3.9.2022	PhDr. Vladimír Beskid – inštalovanie, otvorenie výstavy J. Vasilko ACID HAUS
66.	Praha	ČR	12.9.2022	PhDr. Vladimír Beskid grémium EU grantu Creative Europe
67.	Viedeň	Rakúsko	13.-14.9.2022	PhDr. Vladimír Beskid – otvorenie výstavy STRABAG
72.	Budapešť	Maďarsko	29.-30.9.2022	PhDr. Vladimír Beskid, Mgr. Patrik Krajčovič – transport diel Adám Horváth, SI – výstava TPT 2022, rokovanie riaditeľ Muczarnok
74.	Londýn	VB	5.-8.10.2022	Mgr. Patrik Krajčovič – výskum Tate modern – recenzia M. Bartusová
78.	Rím	Taliansko	30.10.-6.11. 2022	PhDr. Vladimír Beskid –SI Rím - inštalovanie , kurátorstvo, otvorenie PARALEL SYSTEM
82.	Budapešť	Maďarsko	24.11.2022	PhDr. Vladimír Beskid - rokovania na SI, Muczornok – výstavy rok 2023, 2024
85.	Schwechat	Rakúsko	21.-22.11.2022	Mgr. Erik Petráš – dovoz medzinár. porota TPT 2022
86.	Schwechat	Rakúsko	24.11.2022	Mgr. Erik Petráš, Mgr. Patrik Krajčovič - odvoz 2 členov poroty na letisko
93.	Viedeň	Rakúsko	16.12.2022	Mgr. Erik Petráš, Mgr. Katarína Ševčíková, Veľvyslanectvo čínskej republiky, BA, rokovanie – výstava GJK na 2023 s Mara NOVAK

* podľa ISO 3166-1

** stručný popis na max. 20 znakov s medzerami

Štruktúra zamestnanosti podľa dĺžky trvania pracovného pomeru v galériách k 31.12.2022												
	Muži		%		Ženy		%		Spolu		%	
	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG
do 5 rokov	4	-	30,75	-	4	-	30,75	-	8	-	61,50	-
do 10 rokov	1	-	7,70	-	1	-	7,70	-	2	-	15,40	-
do 15 rokov	-	-	-	-	1	-	7,70	-	1	-	7,70	-
do 20 rokov	-	-	-	-	1	-	7,70	-	1	-	7,70	-
nad 20 rokov	-	-	-	-	1	-	7,70	-	1	-	7,70	-
SPOLU	5	-	38,45		8	-	61,55		13	-	100	-

Veková štruktúra zamestnancov galérií za rok 2022							
Názov organizácie		do 20 rokov	21–30	31–40	41–50	51–60	nad 60 rokov
GJK	Štatutár	-	-	-	-	1	-
	Ostatní riadiaci pracovníci	-	-	-	-	-	-
	Odborní pracovníci	-	2	1	-	1	-
	Administratívny pracovníci	-	-	1	-	1	-
	Obslužní pracovníci	-	1	-	1	3	1
ZG	Štatutár	-	-	-	-	-	-
	Ostatní riadiaci pracovníci	-	-	-	-	-	-
	Odborní pracovníci	-	-	-	-	-	-
	Administratívny pracovníci	-	-	-	-	-	-
	Obslužní pracovníci	-	-	-	-	-	-

Platové zaradenie zamestnancov podľa vzdelania za rok 2022								
Názov organizácie	Platová trieda		Počet zamestnancov		Priemerný plat v platovej triede v €		Priemerný plat v dosiahnutom stupni v €	
	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG
VŠ II. stupňa	9	-	1	-	1841,50	-	1184,24	
	8	-	-	-	-	-		
	7	-	4	-	1056,50	-		
	6	-	0	-	-	-		
	5	-	1	-	1090,95	-		
	2		1		748			
VŠ I. stupňa	-	-	-	-	-	-	-	
	-	-	-	-	-	-		
	-	-	-	-	-	-		
SŠ s maturitou	5	-	1	-	934,50	-	901,39	
	3	-	1	-	950,50	-		
	2	-	3	-	819,17	-		
SŠ bez maturity	2	-	1	-	845,50	-	845,50	
	-	-	-	-	-	-		
	-	-	-	-	-	-		
Základné	-	-	-	-	-	-		
	-	-	-	-	-	-		
	-	-	-	-	-	-		

Počet zamestnancov organizácie na základe špecifických kritérií za rok 2022				
Názov organizácie	Celkový počet zamestnancov	Pracujúci dôchodcovia	ZŤP	Pracovník na materskej/rodičovskej dovolenke
GJK	13	1	2	0

Odborný rast a vzdelávanie

Ďalšie vzdelávanie zamestnancov galérií za roky 2020 - 2022						
	GJK			ZG		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
Počet zamestnancov, ktorí absolvovali, resp. ukončili vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)	-	-	-	-	-	-

Putovné výstavy galérií za roky 2020 - 2022															
Organizácia	Vlastné putovné výstavy galérií						Putovné výstavy prevzaté			Vlastné výstavy zapožičané do zahraničia			Výstavy prevzaté zo zahraničia		
	Celkový počet			Reprízy v SR			2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
GJK	2	4	1	2	4	0	-	-	-	-	1	0	-	1	0
ZG															
SPOLU															

Návštevnosť

Počet platiacich návštevníkov v galériách za roky 2020 - 2022																
Organizácia	2020					2021					2022					
	Platiaci	Znížené vstupné*	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné**	Neplatiaci	Neplatiaci	Platiaci	Znížené vstupné	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné	Neplatiaci	Platiaci	Znížené vstupné	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné	
GJK	2078	764	22	0	3.546	1980	1917	574	7	0	3928	4335	1170	99	0	
ZG																
SPOLU																

* deti, študenti, seniori, ZŤP atď.

** nadštandardné služby, mimo otváracích hodín, výklad od odborného pracovníka atď.

Návštevnosť škôl v galériách za roky 2020 - 2022						
Organizácia	Pedagógovia			žiaci a študenti*		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
GJK	50	26	112	915	747	934
ZG						
SPOLU						

* bez MS

Počet zahraničných návštevníkov v galériách za roky 2020 - 2022			
Organizácia	2020	2021	2022
GJK	451	387	316;
ZG			

Ochranná činnosť galérií za roky 2020 - 2022

Organizácia	Reštaurovanie a konzervovanie zbierkových predmetov																	
	Počet predmetov v ks									Finančné prostriedky v SK								
	Dodávateľsky			Z vlastných zdrojov			Spolu			Dodávateľsky			Z vlastných zdrojov			Spolu		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
GJK	2	1	0	-	-	0	-	-	12	1700	0	0	0	0	2200	1700	0	2200
ZG																		
SPOLU																		

Ostatné ukazovatele

Ostatné činnosti galérií za roky 2020 - 2022

Organizácia	Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
GJK	2	3	3	3	6	3
ZG						
SPOLU						

Vedecko-výskumné úlohy galérií za roky 2020 - 2022

Organizácia	Počet vedecko-výskumných úloh			Počet zamestnancov galérie podieľajúcich sa na vedecko-výskumných úlohách		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
GJK	2	6	3	2	3	2
ZG						
SPOLU						

Knižný fond v galérii za rok 2022

Organizácia	Počet knižných jednotiek vo fonde	Prírastky	Finančné prostriedky na nákup v €	Počet výpožičiek	Počet užívateľov		
					Zamestnanci	Verejnosť	Spolu
GJK	1.282	19	74,64	29	5	5	10
ZG							

Kultúrno-vzdelávacie podujatia v galériách za roky 2020 - 2022

	GJK			ZG		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
Výchovno-vzdelávacie aktivity	4/72	3/53	8/165			
Vorivé dielne a animačné hodiny	58/843	56/747	78/1257			
Vednášky a besedy	1/10	1/5	6/186			
Vernisáže	11/1179	19/518	8/875			
Concerty a festivaly	4/349	5/231	3/35			
Specializované akcie – vlastné	1/213	1/157	1/157			
Specializované akcie – cudzie	-	-	-			
Conferencie a semináre	1/160	-	-			
Statné	8/257	1/12	-			
POLU	88/3083	86/1723	86/1723			

* počet podujatí/počet návštevníkov

