

ŽITNOOSTROVSKÉ MÚZEUM V DUNAJSKEJ STREDE

Hlavná budova – Žltý kaštieľ



Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede

adresa: Múzejná ulica 202/2, 929 01 Dunajská Streda

tel: +421 31 552 2402

e-mail: zmds@zupa-tt.sk

web: www.zmds.eu

<https://www.facebook.com/zitnoostrovske.muzeum>

zriaďovacia listina č. 1355 zo dňa 1. 4. 2002

rok založenia organizácie: 1964

riaditeľ: Mgr. Ivan Nagy



ŽM od svojho založenia (v roku 1964) zohráva osobitnú úlohu v regióne vo vyhľadávaní, zbere, uchovávaní, ochrane a sprístupňovaní hmotnej kultúry ako dôležitého reprezentanta kultúrneho dedičstva Žitného ostrova. Činnosť múzea je jedinečným vkladom a nenahraditeľným činiteľom kultúrneho rozvoja regiónu.

Stála expozícia múzea je umiestnená v budove Žltého kaštieľa. Súčasťou prezentačných aktivít múzea sú aj dočasné krátkodobé výstavy, ktoré



od roku 1986 sprístupňuje v samostatnom výstavnom pavilóne. Tento prešiel významnou rekonštrukciou financovanou zo štrukturálnych fondov Európskej únie v roku 2015.

V roku 2023 bol v areáli vybudovaný a do užívania odovzdaný nový objekt, v ktorom budú administratívne a skladové priestory

múzea. Zároveň tu bude umiestnená aj špeciálna múzejná knižnica. V uvoľnených priestoroch v Žltom kaštieľi vzniknú nové výstavné expozície.

Ďalším objektom v správe múzea, je Cséfalvayho vodný mlyn v Dunajskom Klátove, ktorý sa nachádza na brehu Klátovského ramena Malého Dunaja. Mlyn je štátom chránenou technickou pamiatkou, okolie mlyna je Národnou prírodnou rezerváciou (NPR) Klátovské rameno. Od augusta 1987 je v správe Žitnoostrovského múzea a tvorí stálu výstavnú expozíciu v prírode s tematikou vodného mlynárstva.



Posledným objektom v správe múzea je Vlastivedný dom v Šamoríne, ktorý bol otvorený 1. októbra 1976. Nachádza sa tu pomerne veľká zbierka predmetov z Horného Žitného ostrova, ale aj náradie na ryžovanie zlata, pamiatky šamorínskych cechov a dokumenty k dejinám mesta Šamorín. Uchovaná je tu zbierka obrazov maliara Istvána Tallós-Prohászku. V roku 2021 bola ukončená rozsiahla rekonštrukcia a revitalizácia objektu.



HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky

| Čerpanie bežných výdavkov ŽM za rok 2023 | | | | | |
|--|-----------------|--------------------|----------------------|-------------------|------------------------------------|
| Ekonomická klasifikácia bežných výdavkov | | Bežné výdavky v € | | | |
| | | Schválený rozpočet | Rozpočet po úpravách | Skutočné čerpanie | čerpanie z upraveného rozpočtu v % |
| 610 | Mzdy | 191 704 | 159 804 | 151 458 | 96,00 |
| 620 | Odvody | 68 961 | 55 896 | 51 484 | 92,00 |
| 630 | Tovary a služby | 72 018 | 113 797 | 108 387 | 95,00 |
| 640 | Bežný transfer | 2 885 | 9 970 | 9 137 | 91,00 |
| SPOLU | | 335 568 | 339 467 | 320 466 | 94,00 |

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky

| Čerpanie kapitálových výdavkov ŽM za rok 2023 | | | | |
|---|------------------------|----------------------|-------------------|------------------------------------|
| | Kapitálové výdavky v € | | | |
| | Schválený rozpočet | Rozpočet po úpravách | Skutočné čerpanie | čerpanie z upraveného rozpočtu v % |
| Investičné akcie* | 930 000,00 | 930 000,00 | 854 417,11 | 92,00 |
| HIM | - | - | - | - |
| SPOLU | 930 000,00 | 930 000,00 | 854 417,11 | 92,00 |

* aj projektové dokumentácie

| Špecifikácia kapitálových výdavkov ŽM za rok 2023 | | | | | |
|---|------------------------------|----------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| Investičné akcie | | | HIM | | |
| Názov a stručný popis* | čerpanie z rozpočtu TTSK v € | Čerpanie z vlastných zdrojov v € | Názov a stručný popis* | čerpanie z rozpočtu TTSK v € | Čerpanie z vlastných zdrojov v € |
| Rekonštrukcia skladových priestorov | 854 417,11 | 0 | - | - | - |
| | | | | | |
| SPOLU | 854 417,11 | 0 | - | - | - |

* max. 100 znakov s medzerami

| Investície v oblasti zabezpečenia ochrany zbierok v ŽM za rok 2023 | | | | | |
|--|-------------------------|-------------------|-----------------|-------------|--------------------|
| P . č. | Názov investičnej akcie | Rozpočet TTSK v € | Grantové schémy | | |
| | | | Poskytovateľ | Dotácia v € | Kofinancovanie v € |
| | - | | | | |

Tržby a vlastné výnosy 8.707,30 €

Grantové schémy

| Čerpanie finančných prostriedkov ŽM z dotačných schém za rok 2023 | | | | | | |
|---|------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--------------------|-------|
| P. č. | Vyhlasovateľ výzvy | Názov projektu | Požadovaná výška dotácie v € | Schválená výška dotácie v € | Kofinancovanie v € | BV/KV |
| 1. | Fond na podporu umenia | Reštaurovanie drevenej sochy Krista | 2.065,00 | 2.000,00 | 600,00 | BV |
| 2. | Fond na podporu umenia | Reštaurovanie oltárnej schránky | 2.040,00 | 0,00 | 0,00 | BV |
| 3. | Fond na podporu umenia | Reštaurovanie drevených saní | 4.315,00 | 0,00 | 0,00 | BV |
| 4. | Mesto Dunajská Streda | Predstavenie opery Eszterházyho | 1.600,00 | 0,00 | 0,00 | BV |
| 5. | Mesto Dunajská Streda | Digitalizácia fotonegatívov z archívu ŽM | 400,00 | 357,00 | 63,00 | BV |
| SPOLU BV | | | 10.420,00 | 2.357,00 | 663,00 | |
| SPOLU KV | | | | 0,00 | 0,00 | |

Nehnutel'ný majetok TTSK v správe múzea

| Objekty v správe ŽM za rok 2023 | | | |
|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------|-------------|
| Celkový počet objektov | Názov objektu | Stručný popis investície * | Náklady v € |
| 5 | Žltý kaštieľ | - | - |
| | Administratívna budova | prestavba skladových priestorov | 854 417,11 |
| | Výstavný pavilón | - | - |
| | Vlastivedný dom Šamorín | - | - |
| | Vodný mlyn Dunajský Klátov | - | - |

*kúpa objektu, rekonštrukcia, reštaurovanie, výstavba nového objektu, projektová dokumentácia atď.

| Objekty v nájme ŽM za rok 2023 | | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|-----------------|
| Celkový počet objektov | Názov objektu | Plocha v m ² | Výška nájmu v € |
| 1 | Skladové priestory MIKRO Trade, s.r.o | 376 | 16.243,20 |

| Priestorové podmienky ŽM v m ² za rok 2023 | | | | | | |
|---|---|-----------|--------------------|----------|------------|-------------------|
| Celková výmera objektov | Nezastavané plochy (nádvorcia, záhrady, trávniky) | Expozície | Výstavné priestory | Depozity | Kancelárie | Ostatné priestory |
| 1.719 | 5.243 | 736 | 297 | 0 | 127 | 292 |

EXPOZÍCIE, VÝSTAVY A INÉ PODUJATIA

Expozície

Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede má 18 stálych expozícií, nová expozícia nebola pre verejnosť otvorená. V roku 2023 nebola doplnená ani vytvorená nová stála expozícia pre verejnosť.

História Horného Žitného ostrova

rok sprístupnenia: 1976

kurátor: Mgr. Ľudovít Presinszky

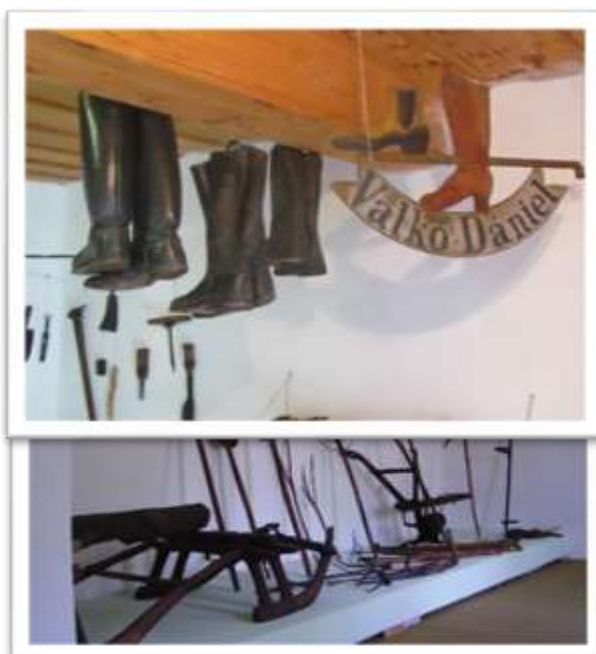
miesto realizácie: Vlastivedný dom
Šamorín

výstup: dvojjazyčná skladačka SK –
HU

počet návštevníkov: 394

Stála historická expozícia – ide o bývalý meštiansky dom, ktorý je od roku 1976 sídlom Vlastivedného domu. Expozície sú v priestore usporiadané do niekoľkých tematických celkov: každodenný život obyvateľov mesta znázorňujú národopisné predmety, kolekcia pracovného náradia dokumentuje prácu remeselníkov – dielňa obuvníka. Tradičný spôsob obživy

z okolia mesta, ryžovanie zlata, ilustruje expozícia originálnych náradí ryžovačov zlata. Expozícia bola v roku 2022 doplnená o numizmatickú zbierku a niekoľko exponátov, ktoré dokumentujú oblasť školstva od začiatku 20. storočia.



Expozícia poľnohospodárskych nástrojov

rok sprístupnenia: 1976

kurátor: Mgr. Ľudovít Presinszky

miesto realizácie: Vlastivedný dom Šamorín

výstup: dvojjazyčná skladačka SK – HU

počet návštevníkov: 394

Stála národopisná expozícia – súčasťou areálu Vlastivedného domu v Šamoríne je priestranné a upravené nádvorie, kde bol vytvorený veľký otvorený prístrešok a šopa pre veľkorozmerné poľnohospodárske náradie a nástroje (poľnohospodárske vozy, pluhy, sane, železné brány a pod.). Pod otvoreným prístreškom sú umiestnené dva úplne zreštaurované pohrebné koče, ktoré v expozícii dominujú.

Rybárstvo a poľnohospodárstvo

rok sprístupnenia: 1976

kurátor: Mgr. Ľudovít Presinszky

miesto realizácie: Vlastivedný dom Šamorín

výstup: dvojjazyčná skladačka SK – HU, pohľadnica

počet návštevníkov: 394

Stála historická expozícia – expozícia predstavuje návštevníkom, aké boli tradičné spôsoby obživy na Žitnom ostrove. Ako úplne najstarším sa javí rybolov, ktorý vyplynul z charakteru prírodného prostredia tohto regiónu. Expozícia približuje spôsoby tradičného rybolovu na Žitnom ostrove.

Archeologická expozícia

rok sprístupnenia: 2021

kurátor: Mgr. Ivan Nagy

miesto realizácie: Žitnoostrovské

múzeum – Žltý kaštieľ

výstup: dvojjazyčná skladačka SK –

HU, pohľadnica

počet návštevníkov: 4.195

Stála archeologická expozícia – tvoria ju exponáty zo všetkých oblastí archeológie, ktoré sa viažu k regiónu Žitného ostrova. Sú tu kamenné

nástroje z obdobia neolitu, ale aj predmety z doby bronzovej. Jedno

z najdôležitejších historických období, ktoré na Žitnom ostrove môžeme hodnoverne doložiť, je doba železná, k nej sa viažu predmety hallštatskej kultúry. K železnej

dobe sa viaže aj prvé známe etnikum na Žitnom ostrove – Kelti. Nálezy z doby rímskej a pohrebne urny germánskeho pôvodu (predpokladá sa kvádske) patria

medzi najcennejšie zbierkové predmety nášho múzea. Archeologickú časť expozície

uzatvárajú predmety z obdobia avarsko – slovanského spolužitia a staromaďarské

predmety z 10. storočia. V roku 2021 bola kompletne obnovená archeologická

a paleontologická expozícia na prízemí Žltého kaštieľa. Po ukončení rekonštrukcie

sa súčasťou stálej expozície stal aj najhodnotnejší archeologický exponát múzea – rybársky čln vydlabaný z jedného kusu dreva - monoxyl.



Paleontologická expozícia

rok sprístupnenia: 2021

kurátor: Mgr. Ivan Nagy

miesto realizácie: Žitnoostrovské

múzeum – Žltý kaštieľ

výstup: dvojjazyčná skladačka SK – HU

pohľadnica

počet návštevníkov: 4.195



Stála prírodovedná expozícia – umiestnená je na prízemí Žltého kaštieľa. Zahŕňa v sebe ukážky vzácnych nálezov, ktoré boli získané z vykopávok na území okresu Dunajská Streda. Sú tu mamutie kly a taktiež segmenty pozostatkov zubra z obdobia paleolitu, ale aj kamenné nástroje z obdobia neolitu. Vystavené predmety dokumentujú skutočnosť, že toto územie bolo obývané už aj v dobe bronzovej. Väčšinou pochádzajú z nálezísk pri Dolnom Štáli, v okočskom chotári, pri výstavbe vodného diela v Gabčíkove, ale aj z ďalších neznámych lokalít. V roku 2021 prešla paleontologická expozícia kompletnou obnovou spolu s archeologickou expozíciou, ktoré sú umiestnené vo vestibule na prízemí Žltého kaštieľa.

Historické zbrane

rok sprístupnenia: 1976

kurátor: Béla Marczell

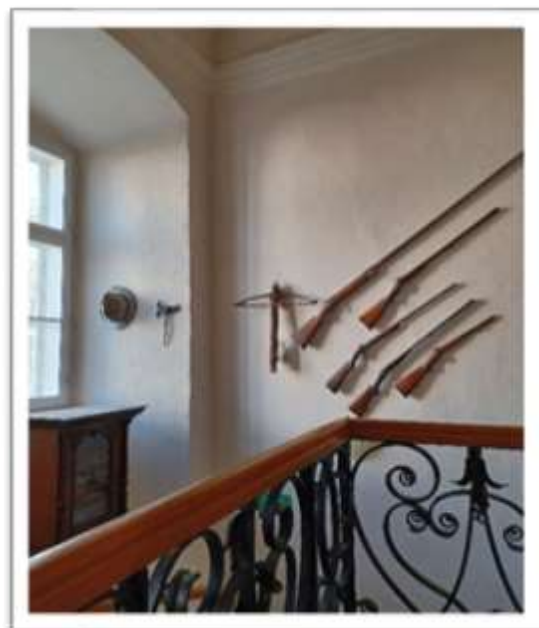
miesto realizácie: Žitnoostrovské múzeum –

Žltý kaštieľ

výstup: dvojjazyčná skladačka SK – HU,

pohľadnica

počet návštevníkov: 4.195



Stála historická expozícia – kolekcia historických zbraní je umiestnená v predsieni na prvom poschodí kaštieľa. Zbrane, ktoré zdobia steny - kopije, prilby, panciere - pochádzajú väčšinou z kaštieľa rodu Üschtritz – Amade v Gabčíkove. Strelné zbrane (pištole, revolvery), ktoré sú uložené vo vitrínach, pochádzajú z 18. a 19. storočia. Kolekciu sečných a bodných zbraní predstavujú vojenské, policajné a slávnostné meče. Najznámejší je meč Györgya Petőcza, podžupana bratislavskej stolice, ktorý je z roku 1848. V expozícii sú vystavené aj halapartne, ktoré používali obecné hliadky a strážnici (tzv. bakteri) pri nočných pochôdkach v obci.

Tradičné spôsoby obživy – ryžovanie zlata na Žitnom ostrove

rok sprístupnenia: 1976

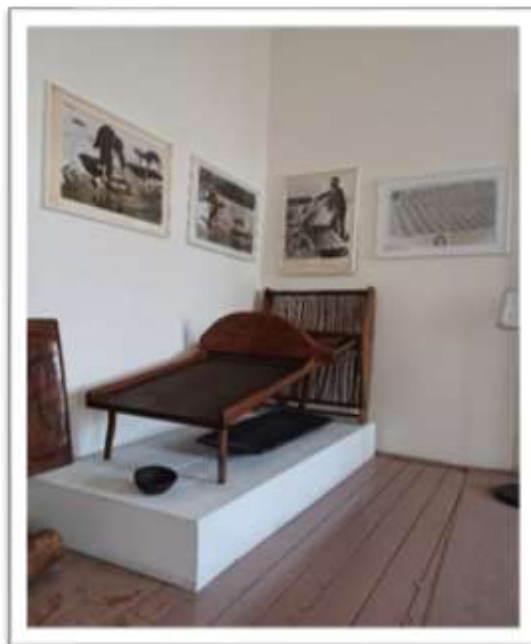
kurátor: Béla Marczell, Mgr. Ivan Nagy

miesto realizácie: Žitnoostrovské múzeum – Žltý kaštieľ

výstup: dvojjazyčná skladačka SK – HU, pohľadnica

počet návštevníkov: 4.195

Stála národopisná expozícia – ponúka odpoveď na otázku, aké boli tradičné spôsoby obživy na Žitnom ostrove. Tradičné boli predovšetkým rybolov a chov dobytky. Jedným z novších je ryžovanie zlata, ktorý využíval špecifiká prírodného prostredia tohto regiónu. V tejto miestnosti sa nachádza náradie na ryžovanie: stôl s čiernym súknom, naberač, fúrik, koryto, lopata. Na fotografiách sú postupne zobrazené jednotlivé fázy ryžovania zlata. Vo vitríne sú v malej fľaštičke uložené zlaté zrnká a kópia listiny o regulovaní ryžovania zlata, ktorú vydal Karol III.



Tradičné rybárstvo a pastierstvo na Žitnom ostrove

rok sprístupnenia: 2011

kurátor: Mgr. Ivan Nagy

miesto realizácie: Žitnoostrovské múzeum – Žltý kaštieľ

výstup: dvojjazyčná skladačka SK – HU, pohľadnica

počet návštevníkov: 4.195

Stála národopisná expozícia – približuje jeden z najstarších spôsobov obživy na Žitnom ostrove. Úplne najstarším je rybolov, ktorý vyplynul z charakteru prírodného prostredia regiónu Podunajska a v rámci rybolovu úplne špecifický spôsob lovenia rýb. Expozícia približuje spôsoby tradičného rybolovu na Žitnom ostrove: rybolov holými rukami, rybolov s čereňom, rybolov so zátarasami a pod. Techniku lovenia rýb so zátarasami približuje detailne aj táto expozícia.



Žitnoostrovská kuchyňa

rok sprístupnenia: 1976

kurátor: Béla Marczell

miesto realizácie: Žitnoostrovské múzeum – Žltý kaštieľ

výstup: dvojjazyčná skladačka SK – HU, pohľadnica

počet návštevníkov: 4.195

Stála národopisná expozícia – tradičná vidiecka kuchyňa. Vystavené predmety pochádzajú z okolitých dedín: skrinka na kuchynské náradie, police, stôl, stoličky, sporák, rohová lavička a rôzne kuchynské náradie. V zadnej časti kuchyne sa nachádza otvorený komín, kde je murované ohnisko, pec a ďalšie náradie: mútidlo, mažiar, náradie na pretláčanie zemiakov, pekárska metla a lopata. Na peci sú uložené rôzne keramické hrnce a krčahy.

Ľudový interiér - čistá izba

rok sprístupnenia: 1976

kurátor: Béla Marczell

miesto realizácie: Žitnoostrovské múzeum –
Žltý kaštieľ

výstup: dvojjazyčná skladačka SK –
HU, pohľadnica

počet návštevníkov: 4.195

Stála národopisná expozícia – tradičná vidiecka kuchyňa. Vystavené predmety pochádzajú z okolitých dedín: skrinka na kuchynské náradie, police, stôl, stoličky, sporák, rohová lavička a rôzne kuchynské náradie. V zadnej časti kuchyne sa nachádza otvorený komín, kde je murované ohnisko, pec a ďalšie náradie: mútidlo, mažiar, náradie na pretláčanie zemiakov, pekárska metla a lopata. Na peci sú uložené rôzne hrnce a krčahy. Ďalšia miestnosť predstavuje tzv. čistú izbu s posteľou a skriňou na šaty. Atmosféru dotvára komoda, pamiatka na prvé sväté prijímanie a obraz pochádzajúci z čias prvej svetovej vojny.



Pamätná izba Árina Vámbéryho

rok sprístupnenia: 2003

kurátor: PhDr. Tibor Zsigmond

miesto realizácie: Žitnoostrovské múzeum – Žltý kaštieľ

výstup: dvojjazyčná skladačka SK – HU, pohľadnica

počet návštevníkov: 4.195

Stála historická expozícia múzea – Ármin Vámbéry, svetoznámy cestovateľ, orientalista a priekopník v spoznávaní východných kultúr, sa k celosvetovému uznaniu dopracoval vlastnými silami. Narodil sa v Jure pri Bratislave, ale on sám za svoje rodisko považoval Dunajskú Stredú. V pamätnej izbe venovanej tomuto známemu bádateľovi, jazykovedcovi a spisovateľovi, sú vystavené materiály a fotografie o jeho živote a práci, a tiež kópie dokumentov, ktoré sa viažu k jeho osobnosti. V roku 2022 sa súčasťou expozície stala busta Árina Vámbéryho, ktorú zhotovil akad. sochár György Lipcsey, dunajskostredský rodák.

História vyššej šľachty na Žitnom ostrove

rok sprístupnenia : 1976

kurátor: Béla Marczell

miesto realizácie: Žitnoostrovské

múzeum – Žltý kaštieľ

výstup: dvojjazyčná skladačka SK – HU,
pohľadnica

počet návštevníkov: 4.195

Stála historická expozícia – veľká sála je venovaná vyššej šľachte regiónu. Tvorili ju známe rody, ako Illésházyovci alebo Esterházyovci. Tejto sále dominuje nábytok a ďalšie vzácne predmety z okolitých kaštieľov a kúrií (Hubice, Gabčíkovo, Okoč). Dominantný je pozlátený drevený barokový luster, ktorý pochádza zo Šamorína. Vystavené sú tu intarzované skrine typu biedermeier z Okoča, barokové hodiny z roku 1650 umiestnené v neogotickej skrinke s nápisom „Pamätaj na večnosť“. Po oboch stranách dverí sú umiestnené príborníky (eklektický a barokový) a tiež eklektický diván. V strede miestnosti je rozkladací stôl s 12 stoličkami, taktiež z kaštieľa v Okoči. Miestnosť dopĺňajú pozlátené barokové hodiny a portréty grófa Illésházyho, ktorý bol hlavným županom Liptovskej a Trenčianskej stolice, a grófa Wittelsbacha, generála Márie Terézie.



Tradičný ľudový odev na Žitnom ostrove

rok sprístupnenia: 2015

kurátor: Mgr. Ivan Nagy

miesto realizácie: Žitnoostrovské múzeum – Žltý kaštieľ

výstup: dvojjazyčná skladačka SK – HU, pohľadnica

počet návštevníkov: 4.195

Stála národopisná expozícia – tradičný odev, zvyčajne používaný na Žitnom ostrove, je podobný oblečeniu, ktoré používali ľudia žijúci na oboch brehoch Dunaja. Miestny muž bežne nosil košeľu, gata a kabátec, kým nižšia šľachta s obľubou obliekala panské nohavice. Kabátec zdobili medené gombíky, ktoré si nesmierne cenili. Stávalo sa, že medené gombíky boli pokryté striebrom alebo zlatom a uchovávali ich ako rodinné dedičstvo.

Čistá izba z Martoviec

rok sprístupnenia: 1991

kurátor: Béla Marczell

miesto realizácie: Žitnoostrovské múzeum
– Žltý kaštieľ

výstup: dvojjazyčná skladačka SK – HU,
pohľadnica

počet návštevníkov: 4.195

Stála národopisná expozícia – súčasťou expozície je tzv. čistá izba z Martoviec. Je typickým príkladom ľudového interiéru z obce Martovce. Charakteristickým prvkom tejto izby je zlatom zdobený nábytok a maľované postele bohato ozdobené vankúšmi, ktoré poukazujú na majetkové pomery rodiny. Za unikátne považujeme tu vystavené obrusy a textílie, ktoré sú ukážkou úplne špecifického druhu ručných prác. Pri tomto druhu zdobenia sa ozdobný motív – ornament, nevyšije na látku, ale prišívajú sa naň. Vystavené predmety dopĺňa rozsiahla kolekcia tradičných ručne maľovaných tanierov.



Cechovníctvo na Žitnom ostrove

rok sprístupnenia: 1976
kurátor: Béla Marczell
miesto realizácie: Žitnoostrovské
múzeum – Žltý kaštieľ
výstup: dvojjazyčná skladačka SK –
HU, pohľadnica
počet návštevníkov: 4.195

Stála historická expozícia – korene
cechovníctva na Žitnom ostrove siahajú
do 15. storočia. V expozícii sa
nachádzajú významné listiny, písomné
dokumenty o založení cechov a trhové
cenníky. Vystavené sú tu i cechové
truhlice a zástavy. Do cechovej truhlice sa
zvykli ukladať dôležité písomnosti, cechové
pečatidlá a peniaze. Pýchou tejto miestnosti
sú cechové zástavy, ktoré boli zreštaurované
v roku 2016. Expozíciu dopĺňa tesárske náradie, cechový znak čižmárov, a pamätná
stužka obuvníkov.



Ľudová drevorezba

rok sprístupnenia: 1976
kurátor: Béla Marczell
miesto realizácie: Žitnoostrovské múzeum – Žltý kaštieľ
výstup: dvojjazyčná skladačka SK – HU, pohľadnica
počet návštevníkov: 4.195

Stála národopisná expozícia venovaná nevšednému majstrovstvu umeleckého
rezbára Miklósa Tápéiho z Dobrohošťa. Vystavené sú tu jeho vyrezávané malé
drevené sošky zobrazujúce typické postavy regionálnej histórie – napr. sedliaci,
pastieri, šľachtici, ale aj cigánsky muzikant. Dielom menovaného majstra je aj drevená
maketa lodného mlyna. Súčasťou expozície sú aj formičky na maslo a medovníky,
a tiež mangle, ktoré približujú každodenný život vidiečanov.

Tradičné ľudové hudobné nástroje na Žitnom ostrove

rok sprístupnenia: 2009

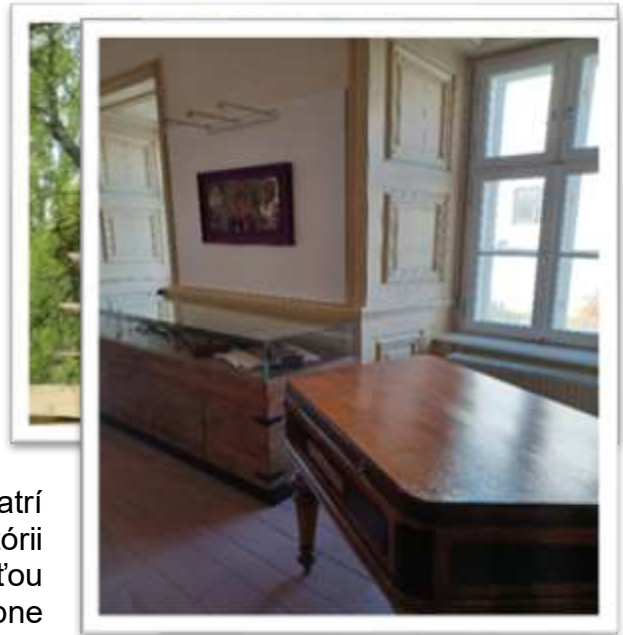
kurátor: Mgr. Ivan Nagy

miesto realizácie: Žitnoostrovské múzeum – Žltý kaštieľ

výstup: dvojjazyčná skladačka SK – HU, pohľadnica

počet návštevníkov: 4.195

Stála národopisná expozícia o tradičných hudobných nástrojoch bola sprístupnená v roku 2009. Jej dominantou sú typické žitnoostrovské gajdy. Gajdošská tradícia patrí medzi najdôležitejšie zložky v hudobnej histórii regiónu, čím sa stala neoddeliteľnou súčasťou kultúrnej histórie. Expozícia bola postupne rozšírená aj o ďalšie hudobné nástroje: cimbal, gitaru a šesťdierkovú píšťalku, ktoré spolu tvoria hudobnú tradíciu Podunajska. Posledným významným kúskom, ktorý dotvára stálu expozíciu hudobných nástrojov, sú husle vynikajúceho regionálneho huslistu a cigánskeho primáša Istvána Banyáka.



Vodné mlynárstvo na Žitnom ostrove

rok sprístupnenia: 1987

kurátor: Mgr. Zuzana Kapráliková

miesto realizácie: Vodný kolový mlyn v Dunajskom Klátove

výstup: dvojjazyčná skladačka SK – HU, dvojjazyčná skladačka AJ – NJ, pohľadnica

počet návštevníkov:

Expozícia vodného mlynárstva v prírode - Vodný mlyn v Dunajskom Klátove – v roku 1986 bol vodný mlyn odkúpený štátom, zrekonštruovaný a zachoval sa ako jediná, štátom chránená, technická pamiatka v okrese Dunajská Streda. Pôvodne patrila rodine Cséfalvayovcov. Je to posledný vodný mlyn svojho druhu, ktorý na Žitnom ostrove kedysi pracovali. Je to tzv. spodkový mlyn s mlynicou na brehu. Bol vybudovaný začiatkom 20. storočia. Naposledy mleli v mlyne v roku 1942. Technické zariadenie mlyna sa skladá z hnacej, prevodovej a mlecej sústavy. Okolie mlyna – Klátovské rameno – je štátnou prírodnou rezerváciou. Od roku 1987 je vysunutou stálou expozíciou Žitnoostrovského múzea.

Vlastné expozície mimo múzea (externé expozície)

Výstavy

Názov : Výstava Limes Romanus a doklady vojenstva v Gerulate

(05.10.2022 – 28.02.2023)

vernisáž: 05.10.2022 o 10,00 hod.

kurátor: PhDr. Jaroslava Schmidtová

miesto konania: Vlastivedný dom Šamorín

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) archeológia

výstup: plagát, katalóg

počet návštevníkov: 118

Múzeum mesta Bratislavy zostavilo materiál o rímskej hranici a rímskych vojskách, tento materiál bol pôvodne súčasťou medzinárodného UNESCO projektu Antická Gerulata. Múzeum mesta Bratislavy nám zapožičalo panelovú časť výstavy Limes Romanus a doklady vojenstva v Gerulate. Výstava záujemcom predstavuje hranicu Rímskej ríše, vojenstvo vo svetle a v súvislostiach archeologických nálezov, ktoré boli objavené v Bratislave – Rusovciach. Komisárkou výstavy je PhDr. Jaroslava Schmidtová, archeologička Múzea Mesta Bratislavy.



Názov : Obskí Urgi – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť

(01.02.2023 – 26.03.2023)

vernisáž: 01.02.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: Cirkevná spojená škola MARIANUM, Komárno

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 250



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v aule

Cirkevnej sporej školy MARIANUM v Komárne otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovoril PaedDr. Róbert Madarász, riaditeľ školy, a vyjadril presvedčenie, že výstavu si prezrie množstvo žiakov.

Názov : Výstava Metamorfóza - Metamorfózis (16.02.2023 – 11.03.2023)

vernisaž: 16.02.2023 o 17,00 hod.
kurátor: Tihamér Lacza, historik vied
miesto konania: výstavný pavilón ŽM
odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) výtvarné umenie
výstup: pozvánka, plagát
počet návštevníkov: 140



Výstava výtvarných diel medzinárodne uznávaného výtvarníka Alexandra Godányu. Umelec žije a tvorí v

Holiciach. Je členom Slovenskej výtvarnej únie (od roku 1989), Združenia výtvarných umelcov západného Slovenska (od roku 1990) a Spolku maďarských tvorivých umelcov na Slovensku (od roku 1999). Je evidovaný v zozname svetových umelcov Centro Cultural Borges – ARSOmnibus (2006). Vystavoval na Slovensku, v Maďarsku, Rumunsku, Srbsku, Slovinsku, Španielsku, Taliansku, Argentíne a Paraguaji. V Taliansku získal viaceré ocenenia - Grotamare (v roku 2007), Špeciálnu cenu di Merito (v roku 2008), Cenu medzinárodnej kritiky (v roku 2010). V roku 2018 mu odovzdali v Trnave Ocenenie osobnosti TTSK. Vystavené umelecké diela boli prevažne maľby akrylom, pri niektorých obrazoch umelec používal techniku s pieskom, ale aj olejomaľby zo staršieho obdobia. V kultúrnom programe večera sa predstavili Emese Zöld – spev, László Zöld – klavír.

Názov : CESTA - AZ ÚT (16.03.2023 – 08.04.2023)

vernisaž: 16.03.2023 o 17,00 hod.
kurátorka: Balla Rita, dizajnový a umelecký analytik
miesto konania: výstavný pavilón ŽM
odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) výtvarné umenie
výstup: pozvánka, plagát, katalóg, banner
počet návštevníkov: 125



Spoločná výstava umeleckých diel troch autorov zo Žitného Ostrova, Zuzany Szolgai, Eugena Géczyho a Ladislava Velsicza. Zuzana Szolgai, prezentovala nedávno namaľované diela, kde sa objavujú ľudské city a vzťahy medzi mužom a ženou. Jej diela sú maľované akrylom na plátno. Eugen Géczy tvorí vo viacerých žánroch, už dlhé roky, väčšinou olejom a uhlíkom, no v jeho živote bolo aj tvorivé obdobie, keď sa obrátil ku konceptuálnemu umeniu a bol

zaujatý jeho formálnymi prejavmi. Na výstave sme si mohli prečítať aj niektoré jeho básne v maďarskom aj slovenskom jazyku.

V jednom bloku sme mohli vidieť diela fotografa Ladislava Velsicza rozdelené do dvoch tém, portréty, kde zachytáva náladu na tvárach ľudí a životný štýl, a fotografie z častí ulíc a častí miest v Európe. Ladislav sa fotografovaniu venuje už viac ako 30 rokov.

Spoločné priateľstvo ale aj profesionálny vzťah umelcov boli iniciatívou na vytvorenie spoločnej výstavy, kde sme mohli nahliadnuť na životnú cestu všetkých troch umelcov – ako to napovedá aj samotný názov výstavy. V kultúrnom programe sa predstavili Antal Otto (gitara, spev), a Varga Zoltán Bendegúz (klavír).

Názov : Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť

(27.03.2023 – 17.04.2023)

vernissáž: 27.03.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: ZŠ Mateja Korvína s VJM, Dolný Štál

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 150



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v aule Základnej školy Mateja Korvína s vyučovacím jazykom maďarským v Dolnom Štále otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovorila Éva Kázmérová, riaditeľka školy, a vyjadrila presvedčenie, že výstava si získa množstvo priaznivcov.

Názov : Dolce vita 2

(13.04.2023 – 02.05.2023)

vernissáž: 13.04.2023 o 17,00 hod.

kurátor: Mgr. Simon Anikó, výtvarníčka

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) výtvarné umenie

výstup: pozvánka, plagát, baner

počet návštevníkov: 130



Autorská výstava Istvána Hangácsiho, predstavuje umenie šamorínskeho výtvarníka. Od detstva kreslil, maliarskemu umeniu sa neskôr priučil ako samouk. Svoju prvú olejomaľbu namaľoval ako vyštudovaný

remeselník, bolo to ich stredoškolské tablo. V obrazoch Istvána Hangácsiho sa často opakuje reflexia, ktorá dodáva obrazom ďalší obsah. Svojou tvorbou sa predstavil na spoločných výstavách v Rimavskej Sobote, v Bratislave, v Budapešti aj Egeri. Jeho prvá samostatná výstava bola v Rimavskej Sobote v roku 2020, vystavoval aj v Šamoríne. Tu v Dunajskej Strede je to jeho druhá samostatná výstava, no prvá naozaj rozsiahla. Svojimi dielami sa snaží vyjadriť radosť, večný optimizmus, hru svetla a tieňov, zobrazenie skla, kovu a obdiv vody. Uprednostňuje svetlé a veselé farby a veľkú pozornosť venuje realistickému a detailnému podaniu sveta okolo nás. Výstavu otvorila Anikó Simon, výtvarníčka, a výtvarná pedagogička. V kultúrnom programe sa predstavili žiaci ZUŠ v Dunajskej Strede a členovia FAE.

Názov : Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť

(18.04.2023 – 30.05.2023)

vernissáž: 18.04.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: ZŠ Jánoša Aranya s vyučovacím jazykom maďarským, Okoč

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 150



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydliá, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v jednej triednej miestnosti Základnej školy Jánoša Aranya, Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovorila Mgr. Zuzana Csápaiová, riaditeľka školy, a vyjadrila presvedčenie, že výstava priláka veľký počet záujemcov.

**Názov : XXVI. Výtvarné spektrum -
Képzőművészeti spektrum 2023**

(11.05.2023 – 03.06.2023)

vernissáž: 11.05.2023 o 17,00 hod.

kurátor: PhDr. Kornélia Nagyová,
historička umenia

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

odbor: (*história, botanika, geológia,
archeológia atď.*) výtvarné umenie

výstup: pozvánka, plagát, katalóg,
banner

počet návštevníkov: 18

XXVI. ročník krajskej výstavy Výtvarné spektrum sa realizuje v spolupráci Žitnoostrovského osvetového strediska a Žitnoostrovského múzea. Tento rok získalo priazeň členov odbornej poroty pod vedením Bohumíra Bachratého celkom 119 výtvarných diel od 85 autorov z celého Trnavského kraja. Členovia odbornej poroty, ako aj riaditeľka Žitnoostrovského osvetového strediska odovzdali diplomy a vecné ceny oceneným autorom v oboch vekových skupinách. Prevládal, ako aj v predchádzajúcich ročníkoch u amatérskych výtvarníkov, záujem hlavne o maľbu, v menšej miere bola zastúpená kresba a grafika. Plastika, sochárska tvorba i textil zaostáva stále malým, ale nie zanedbateľným počtom prihlásených a vystavených diel. Kurátorkou výstavy bola PhDr. Kornélia Nagyová, historička umenia. Sponzorom vernissáže výstavy bola firma MINIT Slovakia. Súťaž z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. V kultúrnom programe sa predstavili Varga Zoltán Bendegúz (klavír) a Andrej Kotiers (saxofón).



**Názov : Výstava Obskí Ugri –
rozprávková minulosť, budúcnosť
hľadajúca súčasnosť**

(31.05.2023 – 10.07.2023)

vernissáž: 31.05.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: ZŠ s materskou
školou, Trstice

odbor: (*história, botanika, geológia,
archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 170



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge,

spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu, ktorá sa inštalovala na chodbe Základnej školy s materskou školou v Trsticiach otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovorila Mgr. Zuzana Szarkaová, riaditeľka školy, a vyjadrila presvedčenie, že výstava priláka množstvo žiakov aj rodičov.

**Názov : XXIV. Žitnoostrovské
pastelky - Csallóközi Színes
Ceruzák 2023**

(09.06.2023 – 01.07.2023)

vernissáž: 09.06.2023 o 11,00 hod.

kurátor: PhDr. Kornélia Nagyová,
historička umenia

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

odbor: (*história, botanika, geológia,
archeológia atď.*) výtvarné umenie

výstup: pozvánka, plagát, katalóg,
banner

počet návštevníkov: 250



Vo výstavnej sieni Žitnoostrovského múzea sa uskutočnil tento rok XXIV. ročník prehliadky medzinárodnej výtvarnej súťaže detí predškolského veku. V rámci tohto podujatia bolo vystavených 220 prác veľkosti A3 až A1 a trojjazyčne označených, slovensky, maďarsky a anglicky. Odborná porota so zahraničným zastúpením pod vedením Bohumíra Bachratého, vybrala 55 víťazných diel, a ocenila víťazov rovnocenne. Po vystúpení míma Vlada Kulíška privítala prítomných malých umelcov a ostatných účastníkov podujatia v troch jazykoch moderátorka podujatia Edita Tilajčíková. Na podujatí vystúpil s prejavom József Berényi, podpredseda Trnavského samosprávneho kraja, Szabolcs Szeles tlmočil pozdravy a prania obyvateľov Győru, a Bohumír Bachratý, predseda poroty, zaželal deťom, aby si tento úžasný svet a tohto ducha aj naďalej udržali v sebe. Tajomníčkou súťaže bola Dagmar Madarásová, koncept súťaže za všetkých 24 rokov trvania súťaže vytvorila Kornélia Nagyová, historička umenia.

**Názov : Organický abstrakt –
Organikus Absztrakt**

(06.07.2023 – 29.07.2023)

vernisáž: 06.07.2023 o 17:00 hod.

kurátor: Dr. Gellért Katalin, historička umenia

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) výtvarné umenie

výstup: pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 90



Umelecká grafička Melinda Bezerédy Barwanietz, žije a pracuje v nemeckom meste Heppenheim. Umelkyňa mala niekoľko domácich a medzinárodných výstav. Jej diela vlastní súkromní zberatelia Maďarsku, Nemecku, Amerike, Švajčiarsku, Anglicku, Indii. Pri príležitosti otvorenia hotela Princess bola umelkyňa požiadaná, aby vytvorila tridsať grafických diel. V roku 2016 získala medzinárodnú cenu Art Contemporain vo francúzskom Point de Roide. Na výstave predstavila svoju tvorbu z posledných dvoch rokov. Kresby vytvára jedným gestom, rotáciou kriedy. Pre jej tvorbu je charakteristická ľahkosť, čerstvosť a priesvitnosť. Používa pri tom kvalitný kamenný papier, pastelovú kriedu, uhlie, či štetec z peria. Pri jemných organických tvaroch môžeme vidieť aj tvary, ktoré sú viac geometrické. Tie čiary nakreslené hybnosťou a pevnými tvarmi tvoria zvláštnu jednotu. Vernisáž otvorila maďarská výtvarníčka Széchy Beáta, nositeľka Munkácsyho ceny. Kurátorkou výstavy bola Dr. Gellért Katalin, historička umenia. V kultúrnom programe sa predstavil gitarista Németh Otto z Maďarska, ktorý svojou výbornou hrou na gitare pozdvihol náladu vernisáže.

**Názov : Výstava Obskí Ugri –
rozprávková minulosť, budúcnosť
hľadajúca súčasnosť**

(11.07.2023 – 19.09.2023)

vernisáž: 11.07.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: ZŠ Gyulu Szabó a VJM, Dunajská Streda

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 230



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov,

pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v aule ZŠ Gyulu Szabóa otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovoril Mgr. Árpád Nagy, riaditeľ školy, a vyjadril presvedčenie, že výstava priláka množstvo priaznivcov.

Názov : Intuície - Intuiciók

(10.08.2023 – 09.09.2023)

vernissáž: 10.08.2023 o 17,00 hod.

kurátorka: Balla Rita, dizajnový
a umelecký analytik

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

odbor: (*história, botanika, geológia,
archeológia atď.*) výtvarné umenie

výstup: pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 125



Vo výstavnom pavilóne múzea sa konala spoločná výstava troch autoriek – Emőke Szamaránszky,

Maya Bott a Rozália Bokros. Predstavili svoje diela maľované akrylom, olejom, ale aj textilné umenie. Všetky tri umelkyne pochádzajú z Gabčíkova a sú spojené nielen podľa rodiska, ale aj umelecky. Emőke Szamaránszky vo svojich prácach zachytáva atmosféru danej vodnej plochy, čím sa snaží vyjadriť svoje vnútorné pocity, nálady, stavy.. Podobné vnímanie prírody a často aj geometrické tvary môžeme vidieť u Rozálie Bokros, ktorá používa starodávnu japonskú techniku SHIBORI. Táto technika ponúka nesmierne veľa možností, aby vytvorila jedinečné a neopakovateľné motívy. Vrstvy postavené na sebe sú charakteristické pre abstraktné umenie Mayi Bott. V jej úzkych kompozíciách rôznofarebné škvrnny rôznych veľkostí krížia čiary s rôznymi farbami, dĺžkami a šírkami. Na vrstvených farebných pruhoch vidíme často aj neónové farby.

Maya Bott je spirituálne abstraktná, Emőke Szamaránszky tvorí realisticky – figuratívne, Rozália Bokros patrí do oboch kategórií. Rady experimentujú a nezávisle od seba všetky tri používajú prevažne modrú farbu, čo je prevládajúcou farbou vo výstavnom priestore. Táto farba je spájaná hlavne s intuíciou, ako nám to hovorí aj samotný názov výstavy. Vernissáž otvorila Balla Rita, umelecká analytička, ktorá bola kurátorkou výstavy. Jej slová v slovenčine tlmočila redaktorka Edita Tilajčíková. V kultúrnom programe sa predstavil Andrej Kotiers (saxofón) a Varga Zoltán Bendegúz (klavír), ktorí doplnili atmosféru podujatia niekoľkými jazzovými skladbami.

Názov : „ .. skryl si sa pod jeho plášť..“ - „ .. köpenye alá rejteztél..“

(14.09.2023 – 07.10.2023)

vernissáž: 14.09.2023 o 17,00 hod.

kurátor: Antalffy Péter, historik umenia

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) výtvarné umenie

výstup: pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 120

Vystavujúci autor, Csomortáni Gál László, pochádza z Transylvánie. Svoje obrazy maľuje na staré dvierka skriniek, dosky stolov, čelá postelí, skrátka staré drevené kusy nábytku určené na likvidáciu. Umelec berie do úvahy práve originalitu dreva, ktoré dáva základ pre jeho vlastnú tvorbu. Aplikáciou rôznych techník tak vznikajú tváre, oči, tvary zvierat - na obraze ožívajú ľudové motívy, poľné kvety, úponky... Umelecove osobité diela predstavil historik umenia Péter Antalffy, ktorý zdôraznil, že diela nemožno zaradiť pod žiadny izmus, sú to úplne jedinečné majstrovské kusy, ktoré sa nedajú porovnať s tvorbou nikoho iného. Príhovor predniesol aj podpredseda Trnavského samosprávneho kraja József Berényi, ktorý konštatoval, že publikum má pred očami diela veľkej umeleckej hodnoty. V závere vernissáže vystúpila kapela Mérges Banda z Martoviec, pod vedením Istvána Katonu, vďaka ktorej bola atmosféra autentická až rozprávková.



Názov : Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť

(20.09.2023 – 17.10.2023)

vernissáž: 20.09.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: ZŠ s VJM, Rohovce

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 165



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v aule Základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským v

Rohovciach otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovorila Alica Szilassyová, riaditeľka školy, a vyjadrila presvedčenie, že výstava si získa množstvo priaznivcov.

Názov : Grendel '75

(12.10.2023 – 04.11.2023)

vernisaž: 12.10.2022 o 17,00 hod.

kurátor: Éva Miglinczi, riaditeľka Spolku hornozemských výtvarných umelcov

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) výtvarné umenie

výstup: pozvánka, plagát, katalóg

počet návštevníkov: 100

Výstava sa realizuje pri príležitosti 75. výročia narodenia a piateho výročia úmrtia Lajosa Grendela, významného predstaviteľa maďarskej literatúry na Slovensku. Spolok hornozemských výtvarných umelcov vyhlásil výtvarnú súťaž s názvom Grendel '75, do ktorej sa zapojilo päť krajín (Česká republika, Maďarsko, Rumunsko, Srbsko, Slovensko). Členmi odbornej poroty osobnosti zvučných mien. Post čestného predsedu zaujal Árpád Tózsér, básnik ocenený cenou Lajosa Kossutha a Attilu Józsefa, ktorý odovzdal špeciálne ocenenie poroty Tiborovi Kopócsovi. Celkovo bolo prezentovaných 82 diel od 58 umelcov. Samotnú výstavu si organizátori predstavujú ako putovnú. Výstavu otvoril predseda Spolku maďarských spisovateľov na Slovensku Gyula Hodossy, ktorý vyzdvihol umeleckú u hodnotu Grendelovho diela a jeho dosah na celú strednú a východnú Európu. Po úvodnom príhovore Anna Tóth, členka Divadelného súboru Fókusz, prečítala úryvok z eseje Lajosa Grendela s názvom *Kövületek* (Fosílie) a László Tóth, spisovateľ, držiteľ ceny Attilu Józsefa zhodnotil výstavu. Na výstavu bolo zaslaných väčšie množstvo portrétov a karikatúr Grendela, ako aj ďalšie realistické či abstraktné umelecké diela.



Názov : Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť

(18.10.2023 – 03.11.2023)

vernisaž: 18.10.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM
miesto konania: ZŠ Zoltána Kodályja s VJM, Dunajská Streda

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 220



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v aule Základnej školy Zoltána Kodálya s vyučovacím jazykom maďarským v Dunajskej Strede otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovoril Mgr. Olivér Ibolya, riaditeľ školy, a vyjadril presvedčenie, že výstava si získa priazeň žiakov aj rodičov.

Názov : Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť

(04.11.2023 – 23.01.2023)

vernissáž: 04.11.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: Kultúrne stredisko, Štvrtok na ostrove

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 300



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v Kultúrnom dome v obci Štvrtok na ostrove otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa návštevníkom prihovoril Mgr. Peter Őry, starosta obce, a vyjadril presvedčenie, že výstava priláka množstvo záujemcov.

Názov : RodoStromy - CsaládFák

(09.11.2023 – 02.12.2023)

vernissáž: 09.11.2023 o 17,00 hod.

kurátor: PhDr. Kinga Szabová,
Gabriela Klaučová Nagyová, Ing.Arch.
Mária Klaučová

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) výtvarné umenie

výstup: pozvánka, plagát, katalóg

počet návštevníkov: 150



Výstava akademického maliara Jozefa Nagy s názvom Rodostromy sa uskutočnila pri príležitosti 10. výročia jeho úmrtia. Výstavu zostavila PhDr. Kinga

Szabó, umelcova dcéra Gabriela Klaučová Nagyová, a umelcova vnučka Ing. Arch. Mária Klaučová. Hostom sa prihovorila kurátorka výstavy Kinga Szabó, ktorá stručne zhrnula biografii umelca, a jeho zručnosti, do ktorých ho zaúčali na bratislavskej Vysokej škole výtvarných umení jeho majstri Vincent Hložník a Orest Dubay, veľké osobnosti slovenskej grafiky. Jozef Nagy sa v prvých desaťročiach zaoberal hlavne grafickou a ilustračnou tvorbou, pracoval pre viaceré printové médiá a vydavateľstvá. Bol známy tiež svojimi grafickými cyklami s naliehavým spoločenským odkazom, ako aj veľkoplošnými tapisériami a sakrálnou tvorbou, ktorej sa venoval od 60. rokov. Podujatie svojim vystúpením spestrili muzikanti István Bertók (klavír) a András Kotiers (saxofón). V ich interpretácii zazneli dve maďarské ľudové piesne zo zbierky Bélu Bartóka a Zoltána Kodály. Realizáciu výstavy podporilo OZ Szövetség a Közös Célokért a jeho riaditeľka Andrea Hideghéthy.

**Názov : AD REVIDENDUM – SALÓN
2023/2024**

(07.12.2023 – 03.02.2024)

vernisaž: 07.12.2023 o 17:00 hod.

kurátor: Dominik Štrbo

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) výtvarné umenie

výstup: pozvánka, plagát, katalóg

počet návštevníkov: 130



V závere roka sa uskutočnila už tradičná výstava výtvarných diel umelcov ZVUZS s názvom Ad revidendum - Salón 2023/24.

Po krátkom príhovore riaditeľa ŽM Ivana Nagya, Róbert Viktor Němeček, predseda ZVUZS v krátkosti vysvetlil podstatu názvu, keďže samotná výstava je salónna, bez obmedzenia témy, formátu či technickej stránky. Prezentovalo sa na nej 30 autorov, ktorí predstavili takmer 100 diel. V najväčšom počte sú zastúpené najmä klasické maliarske techniky – olejomalba, akryl ale i techniky kombinované. Okrem maľby tu možno nájsť aj fotografiu, kresbu, keramiku či art protis. Vo výsledku sa tak naskytá pohľad na širokú paletu tvorivých mechanizmov všetkých vystavujúcich členov. Diela, ktoré si tu môžeme pozrieť, sa k nám prehovárajú nielen osobitne, ale v aktuálnom zoskupení ponúkajú aj možnosť vzájomného dialógu.

Pri príležitosti adventného obdobia predseda zväzu pripomenul aj kolegov a priateľov, ktorí už, žiaľ, nie sú medzi nami. Obzvlášť úzke vzťahy mal s Róbertom Almásiom, ktorého práca je spätá s regiónom. Na vernisaži vystúpila speváčka z Holíc, Emese Zöldová, ktorá zaspievala piesne so slávnostnou predvianočnou atmosférou.

Vlastné výstavy mimo múzea (externé výstavy)

Názov : Vymenené domovy – Felcserélt otthonok

(1.12.2016 – 31.12.2023)

vernissáž: 01.12.2016

kurátor: PhDr. Arpád Popély, PhD.

miesto konania: SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

odbor: (história, botanika, geológia, archeológia atď.) história

výstup: pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 752

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku prostredníctvom autentických dokumentov, vecných pamiatok a výpovedí svedkov v kombinácii s rekonštrukciou nemeckých, maďarských a slovenských domovov – pomocou výstavy prezentuje, ako politické udalosti ovplyvnili individuálne životné cesty a osudy jednotlivých skupín obyvateľstva v období tesne po druhej svetovej vojne. Inštalácia predstavuje životné podmienky rodín počas núteného vycestovania a strasti vyplývajúce z výmeny domovov.



Názov : V zdravom tele zdravý duch – Šport v dejinách regiónu – Ép testben ép lélek – A sport története a régióban)

(08.09.2023 – 30.06.2024)

vernissáž: 08.09.2023

kurátor: Mgr. Judita Szekeresová Kováčsová, PhD.

miesto konania: Štátny archív v Trnave pracovisko Archív Galanta so sídlom v Šali

odbor: (história, botanika, geológia, archeológia atď.) história športu

výstup: pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 1000



Výstava je realizovaná v priestoroch Štátneho archívu Galanta so sídlom v Šali. Tematikou výstavy je história športu v regióne Žitného ostrova a Matúšovej zemi. Prezentované sú archívne dokumenty, ktoré sa viažu k dejinám športu obyvateľov žijúcich v okresoch Dunajská Streda, Galanta a Šaľa. Zámerom výstavy je poukázať na nezištnú spoluprácu národností regiónu. Vznikli tu viaceré športové kluby s veľkým spoločenským významom. Tematicky sa zameriava na históriu chovu koní,

na dejiny športu do roku 1918, na dejiny športu v medzivojnovom období, na históriu futbalových klubov, na spartakiády, na dejiny vodných športov, na význam športu v živote mladých.

Vernisáže

Názov : Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť (01.02.2023 o 10,00 hod.)

miesto konania: Cirkevná spojená škola MARIANUM, Komárno

počet návštevníkov: 70

Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v aule Cirkevnej spojenej školy MARIANUM v Komárne otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovoril PaedDr. Róbert Madarász, riaditeľ školy, a vyjadril presvedčenie, že výstavu si prezrie množstvo žiakov.

Názov : Metamorfóza - Metamorfózis (16.02.2023 o 17,00 hod.)

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

počet návštevníkov: 100

Výstava výtvarných diel medzinárodne uznávaného výtvarníka Alexandra Godányu. Umelec žije a tvorí v Holiciach. Je členom Slovenskej výtvarnej únie (od roku 1989), Združenia výtvarných umelcov západného Slovenska (od roku 1990) a Spolku maďarských tvorivých umelcov na Slovensku (od roku 1999). Je evidovaný v zozname svetových umelcov Centro Cultural Borges – ARSOmnibus (2006). Vystavoval na Slovensku, v Maďarsku, Rumunsku, Srbsku, Slovinsku, Španielsku, Taliansku, Argentíne a Paraguaji. V Taliansku získal viaceré ocenenia - Grotamare (v roku 2007), Špeciálnu cenu di Merito (v roku 2008), Cenu medzinárodnej kritiky (v roku 2010). V roku 2018 mu odovzdali v Trnave Ocenenie osobnosti TTSK. Vystavené umelecké diela boli prevažne maľby akrylom, pri niektorých obrazoch umelec používal techniku s pieskom, ale aj olejomaľby zo staršieho obdobia. V kultúrnom programe večera sa predstavili Emese Zöld – spev, László Zöld – klavír.

Názov : CESTA - AZ ÚT (16.03.2023 o 17,00 hod.)

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

počet návštevníkov: 95

Spoločná výstava umeleckých diel troch autorov zo Žitného Ostrova, Zuzany Szolgai, Eugena Géczyho a Ladislava Velsicza. Zuzana Szolgai, predstavovala nedávno namaľované diela, kde sa objavujú ľudské city a vzťahy medzi mužom a ženou. Jej diela sú maľované akrylom na plátno. Eugen Géczy tvorí vo viacerých žánroch, už dlhé roky, väčšinou olejom a uhlíkom, no v jeho živote bolo aj tvorivé obdobie, keď sa obrátil

ku konceptuálnemu umeniu a bol zaujatý jeho formálnymi prejavmi. Na výstave sme si mohli prečítať aj niektoré jeho básne v maďarskom aj slovenskom jazyku. V jednom bloku sme mohli vidieť diela fotografa Ladislava Velsicza rozdelené do dvoch tém, portréty, kde zachytáva náladu na tvárach ľudí a životný štýl, a fotografie z častí ulíc a častí miest v Európe. Ladislav sa fotografovaniu venuje už viac ako 30 rokov. Spoločné priateľstvo ale aj profesionálny vzťah umelcov boli iniciatívou na vytvorenie spoločnej výstavy, kde sme mohli nahliadnuť na životnú cestu všetkých troch umelcov – ako to napovedá aj samotný názov výstavy. V kultúrnom programe sa predstavili Antal Otto (gitara, spev), a Varga Zoltán Bendegúz (klavír).

Názov: Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť (27.03.2023 o 10,00 hod.)

miesto konania: ZŠ Mateja Korvína s VJM, Dolný Štál

počet návštevníkov: 55

Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v aule Základnej školy Mateja Korvína s vyučovacím jazykom maďarským v Dolnom Štále otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovorila Éva Kázmérová, riaditeľka školy, a vyjadrila presvedčenie, že výstava si získa množstvo priaznivcov.

Názov : Dolce vita 2 (13.04.2023 o 17:00 hod.)

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

počet návštevníkov: 98

Autorská výstava Istvána Hangácsiho, predstavuje umenie šamorínskeho výtvarníka. Od detstva kreslil, maliarskemu umeniu sa neskôr priučil ako samouk. Svoju prvú olejomaľbu namaľoval ako vyštudovaný remeselník, bolo to ich stredoškolské tablo. V obrazoch Istvána Hangácsiho sa často opakuje reflexia, ktorá dodáva obrazom ďalší obsah. Svojou tvorbou sa predstavil na spoločných výstavách v Rimavskej Sobote, v Bratislave, v Budapešti aj Egeri. Jeho prvá samostatná výstava bola v Rimavskej Sobote v roku 2020, vystavoval aj v Šamoríne. Tu v Dunajskej Strede je to jeho druhá samostatná výstava, no prvá naozaj rozsiahla. Svojimi dielami sa snaží vyjadriť radosť, večný optimizmus, hru svetla a tieňov, zobrazenie skla, kovu a obdiv vody. Uprednostňuje svetlé a veselé farby a veľkú pozornosť venuje realistickému a detailnému podaniu sveta okolo nás. Výstavu otvorila Anikó Simon, výtvarníčka, a výtvarná pedagogička. V kultúrnom programe sa predstavili žiaci ZUŠ v Dunajskej Strede a členovia FAE.

Názov: Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť (18.04.2023 o 10,00 hod.)

miesto konania: ZŠ Jánosa Aranya s VJM, Okoč

počet návštevníkov: 25

Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale

i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v jednej triednej miestnosti Základnej školy Jánosa Aranya, Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovorila Mgr. Zuzana Csápaiová, riaditeľka školy, a vyjadrila presvedčenie, že výstava priláka veľký počet záujemcov.

Názov : XXVI. Výtvarné spektrum – Képzőművészeti Spektrum 2023

(11.05.2023 o 17,00 hod.)

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

počet návštevníkov: 120

XXVI. ročník krajskej výstavy Výtvarné spektrum sa realizuje v spolupráci Žitnoostrovského osvetového strediska a Žitnoostrovského múzea. Tento rok získalo priazeň členov odbornej poroty pod vedením Bohumíra Bachratého celkom 119 výtvarných diel od 85 autorov z celého Trnavského kraja. Členovia odbornej poroty, ako aj riaditeľka Žitnoostrovského osvetového strediska odovzdali diplomy a vecné ceny oceneným autorom v oboch vekových skupinách. Prevládal, ako aj v predchádzajúcich ročníkoch u amatérskych výtvarníkov, záujem hlavne o maľbu, v menšej miere bola zastúpená kresba a grafika. Plastika, sochárska tvorba i textil zaostáva stále malým, ale nie zanedbateľným počtom prihlásených a vystavených diel. Kurátorkou výstavy bola PhDr. Kornélia Nagyová, historička umenia. Sponzorom vernisáže výstavy bola firma MINIT Slovakia. Súťaž z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. V kultúrnom programe sa predstavili Varga Zoltán Bendegúz (klavír) a Andrej Kotiers (saxofón).

Názov: Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť (31.05.2023 o 10,00 hod.)

miesto konania: ZŠ s materskou školou, Trstice

počet návštevníkov: 45

Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu, ktorá sa inštalovala na chodbe Základnej školy s materskou školou v Trsticiach otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovorila Mgr. Zuzana Szarkaová, riaditeľka školy, a vyjadrila presvedčenie, že výstava priláka množstvo žiakov aj rodičov.

Názov : XXIV. Žitnoostrovské pastelky – Csallóközi Színes Ceruzák 2023

(09.06.2023 o 11,00 hod.)

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

počet návštevníkov: 200

Vo výstavnej sieni Žitnoostrovského múzea sa uskutočnil tento rok XXIV. ročník prehliadky medzinárodnej výtvarnej súťaže detí predškolského veku. V rámci tohto podujatia bolo vystavených 220 prác veľkosti A3 až A1 a trojjazyčne označených, slovensky, maďarsky a anglicky. Odborná porota so zahraničným zastúpením pod vedením Bohumíra Bachratého, vybrala 55 víťazných diel, a ocenila víťazov rovnocenne. Po vystúpení míma Vlada Kulíška privítala prítomných malých umelcov a ostatných účastníkov podujatia v troch jazykoch moderátorka podujatia Edita

Tilajčíková. Na podujatí vystúpil s prejavom Józef Berényi, podpredseda Trnavského samosprávneho kraja, Szabolcs Szeles tlmočil pozdravy a prania obyvateľov Gyóru, a Bohumír Bachratý, predseda poroty, zaželel deťom, aby si tento úžasný svet a tohto ducha aj naďalej udržali v sebe. Tajomníčkou súťaže bola Dagmar Madarásová, koncept súťaže za všetkých 24 rokov trvania súťaže vytvorila Kornélia Nagyová, historička umenia.

Názov : Organický abstrakt – Organikus Absztrakt (06.07.2023 o 17,00 hod.)

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

počet návštevníkov: 65

Umelecká grafička Melinda Bezerédy Barwanietz, žije a pracuje v nemeckom meste Heppenheim. Umelkyňa mala niekoľko domácich a medzinárodných výstav. Jej diela vlastní súkromní zberatelia Maďarsku, Nemecku, Amerike, Švajčiarsku, Anglicku, Indii. Pri príležitosti otvorenia hotela Princess bola umelkyňa požiadaná, aby vytvorila tridsať grafických diel. V roku 2016 získala medzinárodnú cenu Art Contemporain vo francúzskom Point de Roide. Na výstave predstavila svoju tvorbu z posledných dvoch rokov. Kresby vytvára jedným gestom, rotáciou kriedy. Pre jej tvorbu je charakteristická ľahkosť, čerstvosť a prievitnosť. Používa pri tom kvalitný kamenný papier, pastelovú kriedu, uhlie, či štetec z peria. Pri jemných organických tvaroch môžeme vidieť aj tvary, ktoré sú viac geometrické. Tie čiary nakreslené hybnosťou a pevnými tvarmi tvoria zvláštnu jednotu. Vernisáž otvorila maďarská výtvarníčka Széchy Beáta, nositeľka Munkácsyho ceny. Kurátorkou výstavy bola Dr. Gellért Katalin, historička umenia. V kultúrnom programe sa predstavil gitarista Németh Otto z Maďarska, ktorý svojou výbornou hrou na gitare pozdvihol náladu vernisáže.

Názov: Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť (11.07.2023 o 10,00 hod.)

miesto konania: ZŠ Gyulu Szabóa s VJM, Dunajská Streda

počet návštevníkov: 70

Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydliá, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v aule ZŠ Gyulu Szabóa otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovoril Mgr. Arpád Nagy, riaditeľ školy, a vyjadril presvedčenie, že výstava priláka množstvo priaznivcov.

Názov : Intuície – Intuiciók (10.08.2023 o 17,00 hod.)

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

počet návštevníkov: 80

Vo výstavnom pavilóne múzea sa konala spoločná výstava troch autoriek – Emőke Szamaránszky, Maya Bott a Rozália Bokros. Predstavili svoje diela maľované akrylom, olejom, ale aj textilné umenie. Všetky tri umelkyne pochádzajú z Gabčíkova a sú spojené nielen podľa rodiska, ale aj umelecky. Emőke Szamaránszky vo svojich prácach zachytáva atmosféru danej vodnej plochy, čím sa snaží vyjadriť svoje vnútorné pocity, nálady, stavy.. Podobné vnímanie prírody a často aj geometrické tvary môžeme vidieť u Rozálie Bokros, ktorá používa starodávnu japonskú techniku SHIBORI. Táto technika ponúka nesmierne veľa možností, aby vytvorila jedinečné a

neopakovateľné motívy. Vrstvy postavené na sebe sú charakteristické pre abstraktné umenie Mayi Bott. V jej úzkych kompozíciách rôznofarebné škrvny rôznych veľkostí križia čiary s rôznymi farbami, dĺžkami a šírkami. Na vrstvených farebných pruhoch vidíme často aj neónové farby.

Maya Bott je spirituálne abstraktná, Emőke Szamaránszky tvorí realisticky – figuratívne, Rozália Bokros patrí do oboch kategórií. Rady experimentujú a nezávisle od seba všetky tri používajú prevažne modrú farbu, čo je prevládajúcou farbou vo výstavnom priestore. Táto farba je spájaná hlavne s intuíciou, ako nám to hovorí aj samotný názov výstavy. Vernisáž otvorila Balla Rita, umelecká analytička, ktorá bola kurátorkou výstavy. Jej slová v slovenčine tlmočila redaktorka Edita Tilajčíková. V kultúrnom programe sa predstavil Andrej Kotiers (saxofón) a Varga Zoltán Bendegúz (klavír), ktorí doplnili atmosféru podujatia niekoľkými jazzovými skladbami.

Názov : „ .. skryl si sa pod jeho plášť ...“ „ .. köpenye alá rejteztél ...“

(14.09.2023 o 17,00 hod.)

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

počet návštevníkov: 90

Vystavujúci autor, Csomortáni Gál László, pochádza z Transylvánie. Svoje obrazy maľuje na staré dvierka skriniek, dosky stolov, čelá postelí, skrátka staré drevené kusy nábytku určené na likvidáciu. Umelec berie do úvahy práve originalitu dreva, ktoré dáva základ pre jeho vlastnú tvorbu. Aplikáciou rôznych techník tak vznikajú tváre, oči, tvary zvierat - na obraze ožívajú ľudové motívy, poľné kvety, úponky... Umelecove osobité diela predstavil historik umenia Péter Antalffy, ktorý zdôraznil, že diela nemožno zaradiť pod žiadny izmus, sú to úplne jedinečné majstrovské kusy, ktoré sa nedajú porovnať s tvorbou nikoho iného. Príhovor predniesol aj podpredseda Trnavského samosprávneho kraja József Berényi, ktorý konštatoval, že publikum má pred očami diela veľkej umeleckej hodnoty. V závere vernisáže vystúpila kapela Mérges Banda z Martoviec, pod vedením Istvána Katonu, vďaka ktorej bola atmosféra autentická až rozprávková.

Názov: Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť (20.09.2023 o 10,00 hod.)

miesto konania: ZŠ s vyučovacím jazykom maďarským, Rohovce

počet návštevníkov: 70

Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v aule Základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským v Rohovciach otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovorila Alica Szilassyová, riaditeľka školy, a vyjadrila presvedčenie, že výstava si získa množstvo priaznivcov.

Názov : Grendel '75 (12.10.2023 o 17,00 hod.)

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

počet návštevníkov: 85

Výstava sa realizuje pri príležitosti 75. výročia narodenia a piateho výročia úmrtia Lajosa Grendela, významného predstaviteľa maďarskej literatúry na Slovensku. Spolok hornozemských výtvarných umelcov vyhlásil výtvarnú súťaž s názvom Grendel

'75, do ktorej sa zapojilo päť krajín (Česká republika, Maďarsko, Rumunsko, Srbsko, Slovensko). Členmi odbornej poroty osobnosti zvučných mien. Post čestného predsedu zaujal Árpád Tózsér, básnik ocenený cenou Lajosa Kossutha a Attilu Józsefa, ktorý odovzdal špeciálne ocenenie poroty Tiborovi Kopócsovi. Celkovo bolo prezentovaných 82 diel od 58 umelcov. Samotnú výstavu si organizátori predstavujú ako putovnú. Výstavu otvoril predseda Spolku maďarských spisovateľov na Slovensku Gyula Hodossy, ktorý vyzdvihol umeleckú u hodnotu Grendelovho diela a jeho dosah na celú strednú a východnú Európu. Po úvodnom príhovore Anna Tóth, členka Divadelného súboru Fókusz, prečítala úryvok z eseje Lajosa Grendela s názvom *Kövületek* (Fosílie) a László Tóth, spisovateľ, držiteľ ceny Attilu Józsefa zhodnotil výstavu. Na výstavu bolo zaslaných väčšie množstvo portrétov a karikatúr Grendela, ako aj ďalšie realistické či abstraktné umelecké diela.

Názov: Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť (18.10.2023 o 10,00 hod.)

miesto konania: ZŠ Zoltána Kodálya s VJM, Dunajská Streda

počet návštevníkov: 75

Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydliá, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v aule Základnej školy Zoltána Kodálya s vyučovacím jazykom maďarským v Dunajskej Strede otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovorel Mgr. Olivér Ibolya, riaditeľ školy, a vyjadril presvedčenie, že výstava si získa priazeň žiakov aj rodičov.

Názov: Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť (04.11.2023 o 10,00 hod.)

miesto konania: Kultúrne stredisko, Štvrtok na ostrove

počet návštevníkov: 100

Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydliá, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v Kultúrnom dome v obci Štvrtok na ostrove otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa návštevníkom prihovorel Mgr. Peter Őry, starosta obce, a vyjadril presvedčenie, že výstava priláka množstvo záujemcov.

Názov : Rodostromy – Családfák (09.11.2023 o 17,00 hod.)

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

počet návštevníkov: 110

Výstava akademického maliara Jozefa Nagya s názvom Rodostromy sa uskutočnila pri príležitosti 10. výročia jeho úmrtia. Výstavu zostavila PhDr. Kinga Szabó, umelcova dcéra Gabriela Klaučová Nagyová, a umelcova vnučka Ing. Arch. Mária Klaučová. Hostom sa prihovorela kurátorka výstavy Kinga Szabó, ktorá stručne zhrnula biografiu umelca, a jeho zručnosti, do ktorých ho začúcali na bratislavskej Vysokej škole

výtvarných umení jeho majstri Vincent Hložník a Orest Dubay, veľké osobnosti slovenskej grafiky. Jozef Nagy sa v prvých desaťročiach zaoberal hlavne grafickou a ilustračnou tvorbou, pracoval pre viaceré printové médiá a vydavateľstvá. Bol známy tiež svojimi grafickými cyklami s naliehavým spoločenským odkazom, ako aj veľkoplošnými tapisériami a sakrálnou tvorbou, ktorej sa venoval od 60. rokov. Podujatie svojim vystúpením spestrili muzikanti István Bertók (klavír) a András Kotiers (saxofón). V ich interpretácii zazneli dve maďarské ľudové piesne zo zbierky Bélu Bartóka a Zoltána Kodály. Realizáciu výstavy podporilo OZ Szövetség a Közös Célokért a jeho riaditeľka Andrea Hideghéthy.

Názov : AD REVIDENDUM – SALÓN 2023/2024 (07.12.2023 o 17,00 hod.)

miesto konania: výstavný pavilón ŽM

počet návštevníkov: 80

V závere roka sa uskutočnila už tradičná výstava výtvarných diel umelcov ZVUZS s názvom Ad revidendum - Salón 2023/24.

Po krátkom príhovore riaditeľa ŽM Ivana Nagya, Róbert Viktor Němeček, predseda ZVUZS v krátkosti vysvetlil podstatu názvu, keďže samotná výstava je salónna, bez obmedzenia témy, formátu či technickej stránky. Prezentovalo sa na nej 30 autorov, ktorí predstavili takmer 100 diel. V najväčšom počte sú zastúpené najmä klasické maliarske techniky – olejomalba, akryl ale i techniky kombinované. Okrem maľby tu možno nájsť aj fotografiu, kresbu, keramiku či art protis. Vo výsledku sa tak naskytá pohľad na širokú paletu tvorivých mechanizmov všetkých vystavujúcich členov. Diela, ktoré si tu môžeme pozrieť, sa k nám prehovárajú nielen osobitne, ale v aktuálnom zoskupení ponúkajú aj možnosť vzájomného dialógu.

Pri príležitosti adventného obdobia predseda zväzu pripomenul aj kolegov a priateľov, ktorí už, žiaľ, nie sú medzi nami. Obzvlášť úzke vzťahy mal s Róbertom Almásiom, ktorého práca je spätá s regiónom. Na vernisáži vystúpila speváčka z Holíc, Emese Zöldová, ktorá zaspievala piesne so slávnostnou predvianočnou atmosférou.

Koncerty a festivaly

Názov : Víkend s tangom

(11.03.- 12.03.2023)

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

miesto realizácie: výstavný pavilón

výstup: plagát

počet návštevníkov: 42

Prvý deň hudobno-tanečného víkendu si publikum mohlo vypočuť jazzový koncert kapely Papa Jazz Five, na druhý deň bol pre záujemcov pripravený tanečný večer Tango argentino milonga, kde sa



publikum môže aktívne sa zapojiť. Program a tanečné ukážky si pre prítomných pripravilo tanečné duo z Maďarska Andrea Serbán a Endre Szeghalmi, víťazi UK Tango Championship za rok 2018 a viacnásobní finalisti majstrovstiev Európy. Ďalej sa predstavili BlueTango s Melindou Volner Nagy a András Ozora (HU), Tdj Rasťo (Bratislava). Bluesovými ukážkami sa predstavil Hushegyi János (Šamorín) – gitara.

Názov : Krev a med – koncert Jakuba Jedlinského a Pavla Fischera

(17.04.2023)

organizátor: Žitnoostrovské múzeum,
ZUŠ Dunajská Streda

miesto realizácie: výstavný pavilón ŽM

výstup: plagát

počet návštevníkov: 43

Podujatie sa realizuje v rámci XXXI. ročníka Dunajskostredských hudobných dní. Koncert dua z Českej Republiky Jakuba Jedlinského (akordeón, spev) a Pavla Fischera (husle, spev) sa niesol v štýle tzv. world music. Ide o etnickú hudbu jednotlivých krajín, konkrétne v tomto prípade židovskú hudbu (klezmer) a hudbu balkánskych národov. Táto energická dvojica prekračuje s ľahkosťou hranice hudobných žánrov a prináša strhujúce spojenie world music, klasickej hudby a jazzu. V jedinečných farbách zvuku huslí a akordeónu možno počuť vplyvy balkánskej, židovskej, írskej, škótskej, rómskej hudby, ale aj mnohé ďalšie. Umelcov verejnosť pozná z pôsobenia v Škampovom kvartete či Escualo Quintete (tango nuevo) ale spolupracujú aj s ďalšími významnými hudobníkmi ako je Iva Bittová, Dagmar Pecková, Kathryn Stott či Jethro Tull.



Názov : Jubilejný koncert kapely Cseh Tamás Band (26.04.2023)

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

miesto realizácie: výstavný pavilón ŽM

výstup: plagát

počet návštevníkov: 54

Cseh Tamás Band je miestna hudobná kapela tradičnej cigánskej hudby (verbunky, čardáše a pod.)

Okrem toho sa venujú pôvodnej maďarskej ľudovej (sedliackej) hudbe v pôvodnej verzii, ale aj spracované diela hudobných skladateľov. Venujú sa aj interpretácii etnickej hudby



iných národov. Keďže v tomto roku kapela oslavuje svoje jubileum, 25 rokov založenia, pri tejto príležitosti sa rozhodli pripraviť pre svojich fanúšikov koncert toho najlepšieho zo svojej tvorby. V programe sa predstavili Tamás Cseh (kapelník, husle), Zoltán Hanusz (viola), Tibor Lelkes (kontrabas), Sándor Cseh (cimbal), Jenő Ravasz (klarinet). Ako hostia programu sa predstavili zoskupenia Pántlika a Kapuvár, a Ernő Bódis (klarinet).

Názov : Koncert zoskupenia

MILLE FIORI (21.06.2023)

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

miesto realizácie: výstavný pavilón ŽM

výstup: plagát

počet návštevníkov: 49

Prijemné zvuky flauty a píšťalky naplnili výstavnú sieň

Žitnoostrovského múzea. Prítomní

si mohli vychutnať koncert

komorného zoskupenia Mille fiori. V

posledných rokoch čoraz známejšie a úspešnejšie Mille fiori doplnené o Mille fiorellini predviedli nezabudnuteľný koncert v rôznych zostavách. Na píšťalke a flaute si diváci mohli vypočuť rôzne štýly hudby od klasiky cez filmové soundtracky až po dnes známe hity. Mohutný aplauz na konci koncertu potvrdil, že tím pod vedením Zsuzsanny Bazsó Horváth má vynikajúce kvality.



Názov : Podunajský festival

komornej hudby (29.08.2023)

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

miesto realizácie: výstavný pavilón ŽM

výstup: plagát

počet návštevníkov: 87

Tento rok sa uskutočnil III. ročník

Podunajského festivalu komornej

hudby v našom meste, a naše

múzeum bolo zároveň treťou

zastávkou tohto ročníka festivalu.

Náš región ponúka podľa hodnotení

organizátorov vďaka svojej multikultúrnosti veľa príležitostí pre umelcov. Na koncerte

zaznelo sláčikové okteto Es dur Felixa Mendelssohna-Bartholdyho v podaní ôsmich

hudobníkov. Zaujímavosťou koncertu bolo, že v prestávkach hudby mal Ádám Bősze,

hudobný historik, trojdielnu náučnú prednášku o živote Felixa Mendelssohna.

Prednáška bola bohatá na fakty a skúsenosti a nešetrila humorom, pričom zároveň

predstavil aj ostatných členov rodiny. Na koncerte v Dunajskej Strede sa okrem



huslistu oceneného cenou Emmy Vilmosa Oláha a Tamása Cseha predstavili Róbert Lakatos, László Nyári, Lucia Fulka Kopsová, Július Szászi, Ottó Kertész a György Lukácsházi.

Názov : Koncert zboru Sv. Juraja (20.09.2023)

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

miesto realizácie: výstavný pavilón

výstup: plagát

počet návštevníkov: 55



Spevácky zbor Svätého Juraja v Dunajskej Strede mal v rámci Dní Európskeho kultúrneho dedičstva veľmi úspešný koncert, ktorého tohtoročným podtitulom je *Naše dedičstvo*. Zámerom tohto podujatia bolo zrealizovať pre všetkých fanúšikov kvalitnej hudby koncert speváckeho zboru Sv. Juraja, ukázať tak nevšedné spojenie hmotného a duchovného dedičstva. Súbor sa predstavil dlhým a pestrým programom pre početné publikum. V ich vystúpeniach zaznela klasická i vážna tvorba, ale aj populárnejšie aranžmány v štýle blízkom popovej hudbe. Zbormajstrom je skúsený hudobník Rezső Érsek.

Názov : Noc umení (17.11.2023)

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

miesto realizácie: výstavný pavilón ŽM

výstup: plagát

počet návštevníkov: 67

OZ Csemadok Ármina Vámbéryho v Dunajskej Strede zorganizoval I. ročník multižánrového festivalu pod názvom *Noc umení*, ktorého program trval od skorého popoludnia do neskorého večera. Ako prvý predstavil svoju knihu historik András Czapáry-Martincsevics. Jeho kniha obsahuje pozorovacie dokumenty z obdobia komunizmu kňaza-básnika Lászlóa Mécsa. Potom bola predstavená kniha *Všetci chlapi dediny* od Benceho Lecza, mladého spisovateľa, a po nej kniha Szabolcsa Czábóczkého o maďarskom klubovom živote na Slovensku. V druhej časti podujatia zaspieval známe rockové piesne spevák Péter Kiripolszky, ktorého vystriedala hviezda večera maďarský spevák Gyula Vikidál. Jeho



viac ako hodinový samostatný koncert zožal obrovský úspech. Multižánrový večer ukončil tanečný dom do neskorých nočných hodín.

Ostatné

Názov : Tanečný majáles

(30.04.2023)

organizátor: Žitnoostrovské

múzeum, Tanečný klub

miesto realizácie: výstavný pavilón

ŽM

výstup: plagát

počet návštevníkov: 42

Podujatie sa realizuje k medzinárodnému dňu tanca.

Určené je pre všetkých, ktorí si chcú zatancovať, alebo vypočuť známe

piesne žánrov jazz, bossa nova a

tango. V úvode podujatia detský tanečný súbor Ágacska predstavil zaujímavé experimentálne dielo, choreografiu spájajúcu dva vzdialené žánre a hudbu spájajúcu dva rovnaké žánre. Hlavným programom bola hudobno-tanečná zábava tango – milonga. V programe účinkujú: Erika Boros Volner (spev), Melinda Nagy Volner (spev), Simona Állóová (spev), András Kotiers (spev, saxofón), István Bertók (klavír), József Banyák ml. (bicie).



Názov : Noc múzeí a galérií 2023

(13.05.2023) – kultúrno-spoločenské podujatie

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

miesto realizácie: Žltý kaštieľ, výstavný pavilón, nádvorie múzea

výstup: plagát

počet návštevníkov: 109

Aj v tomto roku boli po celý deň otvorené expozície a výstavy múzea. Priebežne sa konali komentované prehliadky počas celého dňa otvorených dverí, mimoriadne obľúbené v minulých rokoch. Jedným z lektorov bol etnológ Ivan Nagy, riaditeľ múzea, ktorý okrem prezentácie stálej výstavy pripravil pre návštevníkov múzea v popoludňajších hodinách tematickú prehliadku, ktorá sa venovala rozprávkam a legendám starého Žitného ostrova pod názvom *Svet víl*. Pre záujemcov o regionálnu históriu bola pripravená druhá komentovaná tematická prehliadka na tému *Šľachtické rody na Žitnom ostrove*, ktorá sa začala vo večerných hodinách. Pre deti boli pripravené rôzne hravé posedenia, ako napríklad hravý nácvik ryžovania zlata, ale aj pexeso na tému rozprávkový svet Víly Heleny.



Názov : Deň detí 2023 (01.06.2023)

– náučno-vzdelávacie podujatie

organizátor: ŽM Dunajská Streda

miesto realizácie: Žltý kaštieľ

počet účastníkov : 25

Podujatia sa zúčastnilo 25 žiakov Základnej školy Zoltána Kodálya s VJM, Dunajská Streda. Naším cieľom bolo prostredníctvom programu múzejnej pedagogiky pripraviť pre deti nevšedný zážitok, ktorý je zároveň poučný. Základom programu je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok im priblížime formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgirusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré



techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.

**Názov : Výročné stretnutie
tanečníkov DFS CSALI**

(16.06.2023)

– *kultúrno-spoločenské podujatie*

organizátor: MO CSEMADOK

Šamorín, ŽM Dunajská Streda

miesto realizácie: VD Šamorín

výstup: plagát

počet návštevníkov: 150



Vedenie detského folklórneho súboru Csali nás oslovilo so zámerom usporiadať výročné stretnutie tanečníkov detského folklórneho súboru CSALI a ich priateľov na nádvorí vlastivedného domu. Organizátori pre deti pripravili pestrý program, varil sa guláš a chutné langoše. Deti sa mohli zoznámiť so starými remeslami (hrnčiarstvo, pletenie košíkov) a vyrobiť si pod vedením skúsených remeselníkov vlastné suveníry.

**Názov : Tradičné jedlá z rýb – súťaž
vo varení halászlé (23.06.- 24.06.2023)**

– *náučno-vzdelávacie podujatie*

organizátor: ŽM Dunajská Streda

miesto realizácie: Obec Sap

výstup: plagát

počet návštevníkov: 59



Rybárske dni v podunajskej obci Sap sa už stali v regióne tradíciou. Každoročne ich organizuje Obec Sap, pričom jej súčasťou je súťaž v príprave tradičných jedál z rýb. Členom odbornej poroty bol aj Ivan Nagy, etnológ a riaditeľ nášho múzea. Popri členstve v porote zaznela na podujatí aj jeho prednáška na tému Tradičné rybárstvo na Žitnom ostrove. Prednáška s touto tematikou je zameraná na tradičné, pre Žitný ostrov typické spôsoby obživy obyvateľov. Približuje spôsoby rybolovu v oblasti

Podunajska, napr. rybolov holými rukami, s čereňom, so zátarasami a pod.

Názov : Výročné zasadnutie pedagógov ZUŠ Štefana Németha Šamorínskeho

(03.07.2023)

– *náučno-vzdelávacie podujatie*

organizátor: ŽM Dunajská Streda,

ZUŠ Šamorín

miesto realizácie: VD Šamorín

výstup:

počet návštevníkov: 45



Vedenie Základnej umeleckej škola

Štefana Németha-Šamorínskeho

nás oslovilo k spolupráci pri

realizácii výročného zasadnutia pracovníkov v príjemnom prostredí na nádvorí

Vlastivedného domu. Prítomní hostia mohli nielen kvalitne podelatovať, ale zároveň

aj ochutnať pripravené pohostenie. Na záver stretnutia si prítomní hostia vypočuli

komentovanú prehliadku výstavných expozícií vlastivedného domu.

Názov : Výročné zasadnutie pracovníkov FÓRUM Inštitútu

(06.07.2023)

– *náučno-vzdelávacie podujatie*

organizátor: ŽM Dunajská Streda

miesto realizácie: VD Šamorín

výstup: plagát

počet návštevníkov: 40



Podujatie sa organizuje v spolupráci

s FÓRUM Inštitútom v Šamoríne.

Pracovníci inštitútu na výskum menšín

usporiadali v príjemnom prostredí na

nádvorí vlastivedného domu výročné

zasadnutie odborných pracovníkov.

Prítomní hostia mohli nielen kvalitne

podelatovať, ale zároveň aj ochutnať

pripravené pohostenie. Na záver

stretnutia si prítomní hostia prezreli

výstavné expozície vlastivedného domu.

Názov : Rodinný deň – v rámci série podujatí ku Dňu Sv. Štefana

(17.08.2023) – kultúrno-spoločenské podujatie

organizátor: ZO CSEMADOK,
Žitnoostrovské múzeum

miesto realizácie: Vlastivedný dom

výstup: plagát

počet návštevníkov: 215

V rámci maratónu podujatí, ktoré sa realizovali v rámci Dní Sv. Štefana v Šamoríne, sa uskutočnil rodinný deň na nádvorí Vlastivedného domu. Pre hostí podujatia sa pod taktovkou ZO CSEMADOK varil skvelý guláš a piekli sa tradičné langoše. Deti sa taktiež mohli zoznámiť drevorezbárom, ktorý na mieste prezentoval detské hračky vyrobené z dreva. Pre tých najmenších boli pripravené tvorivé dielne od výmyslu sveta, k tomu vyhrávala skvelá muzika do neskorých večerných hodín. Vďaka príjemnej atmosfére a vybraným pochúťkam do areálu vynoveného vlastivedného domu zavítalo množstvo návštevníkov.



Názov : Deň bez áut

(19.09.2023) – výchovno-vzdelávacie podujatie

organizátor: OOCR Žitný ostrov,
Mesto Dunajská Streda

miesto realizácie: Hlavná ulica

výstup: plagát

počet návštevníkov: 74

Zámerom podujatia je upriamiť pozornosť na ochranu životného prostredia a nutnosť ekologických foriem dopravy v našom meste.

Na podujatí, ktoré organizuje

OOCR Žitného ostrova a Mesto Dunajská Streda múzeum - spolu s ďalšími kultúrnymi inštitúciami regiónu - prezentovalo svoje aktivity a činnosť v stánku na Hlavnej ulici. Zaujímavosťou bolo, že mohli prelistovať publikácie a brožúry prezentujúce múzeum a jeho činnosť, ktoré boli pripravené pre turistov a návštevníkov, ako aj niekoľko predošlých ročníkov Spravodaja múzea. Zároveň boli prezentované dva predmety z národopisnej zbierky, ktoré sú pre Žitný ostrov typické, maselnica a lis na zemiaky.



Názov : Dni Európskeho kultúrneho dedičstva

(20.09.2023) – kultúrno-

spoločenské podujatie

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

miesto konania: výstavný pavilón

výstup: plagát

počet návštevníkov: 119

Tento rok sa naše múzeum opäť zapojilo do medzinárodného diania v rámci Dní Európskeho kultúrneho dedičstva. V rámci tohto podujatia sme pre fanúšikov múzeí a kvalitnej hudby pripravili koncert speváckeho zboru Svätého Juraja v Dunajskej Strede, ktorého tohtoročným podtitulom je *Naše dedičstvo*. Zámerom podujatia bolo pripraviť pre všetkých fanúšikov hudobný večer s koncertom speváckeho zboru Sv. Juraja, ukázať tak nevšedné spojenie hmotného a duchovného dedičstva. Súbor predstavil svoj pestrý repertoár aj pre náročnejšie publikum. V ich vystúpeniach zaznela klasická i vážna tvorba, ale aj populárnejšie aranžmány v štýle blízkom popovej hudbe.



Názov : Tanečný večer Tango milonga (18.11.2023)

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

miesto realizácie: výstavný pavilón

výstup: plagát

počet návštevníkov: 24

Podujatie pripravilo Žitnoostrovské múzeum v spolupráci s Tanečným klubom v Dunajskej Strede, s ktorým máme už tradične dobrú spoluprácu. Uskutočnil sa v priestoroch výstavného pavilónu nášho múzea.

Pre záujemcov bol pripravený tanečný večer Tango argentino - milonga, kde sa publikum môže do tancov aktívne zapojiť. Návštevníci podujatia si mohli vyskúšať rôzne formy argentínskeho tanga.



**Názov : 25 rokov tanečnej skupiny
ÁGACSKA (18.11.2023)**

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

miesto realizácie: výstavný pavilón

výstup: plagát

počet návštevníkov: 74

Pripravilo Žitnoostrovské múzeum v spolupráci s Tanečným klubom v Dunajskej Strede. Uskutočnil sa v priestoroch výstavného pavilónu nášho múzea. Detský folklórny súbor ÁGACSKA bola založená ako detská sekcia tanečnej skupiny DUNAÁG,

a ako deti dorastali, stali sa súčasťou folklórneho zoskupenia, ktorý vystupoval ako samostatný súbor. Na podujatí sa stretli súčasní aj bývalí členovia detského folklórneho zoskupenia ÁGACSKA, zaspomínali si na 25. rokov pôsobenia súboru a mladí tanečníci predviedli pestrý tanečný program.



METODICKO – PORADENSKÁ ČINNOSŤ

Koordinácia, usmerňovanie a metodické poradenstvo pre galérie a iné pamäťové inštitúcie

- Konzultácia a metodická pomoc o ktorú požiadal popredný epigrafik, univerzitný profesor z Katolíckej Univerzity Petra Pázmánya v Budapešti, Péter Kovács, aby som vybavil vstup do Hotela Elizabeth v Trenčíne. Z terasy a z vyhladkovej plošiny hotela sa dá pozorovať rímsky nápis na hradnej skale. Pomocou pracovníkov Krajského pamiatkového úradu v Trenčíne sa podarilo vybaviť vstup do dvora hotela, odkiaľ sme mohli pomocou rebríka vyliezť k nápisu. Prof. Kovács pripravuje článok o rímskom nápise v Trenčíne, preto mu bolo umožnené nápis vidieť a vyhotoviť o ňom kvalitné fotografie. Zistené informácie boli zverejnené na prednáške na Medzinárodnej epigrafickej konferencii, ktorá sa konala v maďarskom Debrecíne (*Mgr. Ľudovít Mathédesz*)
- Mgr. Ľudovít Mathédesz bol prizvaný k archeologickému a architektonickému výskumu v románskej kostole zasvätenom sv. Vendelínovi v Patinciach. Architektonický výskum robili Mgr. Helena Sabadošová a Mgr. Marian Havlík, ktorí nás prizvali na obhliadku kostola. Konzultovali sme sa informácie, ako počas storočí prestavali kaplnku a odkiaľ pochádza stavebný materiál, ktorý pri tom použili (*Mgr. Ľudovít Mathédesz*)

- Hansági múzeum v maďarskom Mosonmagyaróvár nás kontaktovalo v súvislosti s pripravovanou výstavou k päťdesiatemu výročiu úmrtia maliara Istvána Tallós Prohászku. Kurátor pripravovanej výstavy Bálint Juhász nás oslovil na konzultáciu vo veci výberu a zapožičania malieb a grafičiek maliara, ktoré sú súčasťou zbierky Žitnoostrovského múzea a Vlastivedného domu v Šamoríne (Mgr. Ľudovít Mathédesz)
- Poskytnutie informácií pre Mgr. Igora Bazovského, PhD. Z Archeologického múzea. V súvislosti s výkopovými prácami na ulici vojvodu Arpáda sú lokalizované staromaďarské hroby. Boli poskytnuté informácie o staromaďarských predmetoch v stálej expozícii Žitnoostrovského múzea, ktoré pochádzajú z Komárna a z obce Kameničná (Mgr. Ľudovít Mathédesz)

Poskytovanie poradenstva predstaviteľom miest a obcí pri spracovávaní miestnej histórie, tradícií, vydávaní publikácií a oslavách výročí

- Metodická pomoc pre Obecný úrad Miloslavov, ktorý požiadal o spoluprácu pri navrhovaní interaktívneho programu o ryžovaní zlata na Žitnom ostrove. Predstavitelia obce odfotovali zbierkové predmety v stálej expozícii múzea a prezentujú tradičnú techniku ryžovania zlata (Mgr. Olga Bevilagua)
-

Konzultácie pre tvorcov ľudovo-umeleckej výroby a folklórne súbory

-

Metodická pomoc pre poslucháčov vysokých škôl a študentov

- **Názov VŠ z ktorej sú poslucháči : Univerzita Tomáše Bati ve Zlíne**
- Poskytnutie metodickej pomoci doktorandke na Univerzite Tomáše Bati ve Zlíne MgA. Jane Náhlíkovej, ktorá na stránke www.slovakiana.sk našla dvojjazyčné tabule, uložené v Žitnoostrovskom múzeu. Vo veci kontaktovala múzeum, lebo do dizertácie chcela zaradiť tieto dvojjazyčné tabule. Boli jej zaslané informácie o ďalších predmetoch, ktoré máme uložené a vystavené vo Vlastivednom dome v Šamoríne. O týchto boli poskytnuté pracovné fotografie a základné informácie o zbierkových predmetoch (Mgr. Ľudovít Mathédesz)
- **Názov VŠ z ktorej sú poslucháči : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Ekonomická fakulta**
- Poskytnutie metodickej pomoci a odborných materiálov ako podkladov k spracovaniu dizertačnej práce na tému *Debarierizácia kultúrno-osvetových zariadení ako atraktivít cestovného ruchu a jej sociálno-ekonomické aspekty* (Mgr. Olga Bevilagua)

Práca v odborných komisiách a redakčných radách

-

Ostatné metodicko-poradenské služby

- Konzultácia a metodická pomoc pre súkromnú osobu vo veci zdokumentovania pamätníka na nádvorí VD Šamorín. Pán Dzurjan s kolegom vytvoril databázu kostolyslovenska.sk, kde zverejnil informácie o kostoloch nachádzajúcich sa na území dnešného Slovenska. Pán Dzurjan teraz pracuje na vytvorení podobnej databázy, kde by chcel zverejniť pamätníky nachádzajúce sa na území Slovenska. Boli mu poskytnuté základné informácie, kedy pamiatky vznikli a kedy sa dostali do Vlastivedného domu (*Mgr. Ľudovít Mathédesz*)
- Konzultácia a metodická pomoc pre súkromnú osobu – zberateľa historických odznakov pri získavaní informácií k identifikácii odznaku (*Mgr. Olga Bevilagua*)
- Konzultácia a metodická pomoc pre súkromnú osobu – na tému život a dielo významného šľachtiteľa Ľudovíta Venenyho (*PaedDr. Zsolt Darnai*)

Metodická pomoc a poskytnutie informácií pre súkromnú osobu, ktorá zhromažďuje materiály a fotodokumentáciu o stave románskeho kostola v Šámote (časť Šamorína) z čias obnovy v roku 1980 (*Mgr. Ľudovít Mathédesz*)

- Konzultácia a metodická pomoc pre súkromnú osobu – na tému dejiny obce Baloň (*PaedDr. Zsolt Darnai*)
- Metodická pomoc pre súkromnú osobu, ktorá vykonáva výskum a vyhľadáva informácie o svojich predkoch (Bölcs Sándor nar. 14.02.1914) (*Mgr. Olga Bevilagua*)
- Metodická pomoc a poskytnutie informácií pre archeológa Mgr. Róberta Ölveckého, Phd., pracovníka súkromnej spoločnosti PamArch. Spomínaná firma vykonala archeologický výskum počas obnovy Divadla Jána Palárika v Trnave. Vo dvore našli zamurovanú rímsku *stélu*. Spomínaný kolega vedel, že bakalársku a magisterskú prácu Mgr. Ľudovít Mathédesz písal o rímskych kamenných pamiatkach, preto ho vyhľadal. Ide o kópiu reliéfne zdobenej platne. Originál môžeme nájsť v Mestskom múzeu v Bratislave (*Mgr. Ľudovít Mathédesz*)

KULTÚRNO-VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Prednášky a besedy

Názov : Na prahu nového sveta – prednáška Attilu Demkó

(17.02.2023)

prednášajúci: Attila Demkó,

bezpečnostný analytik

organizátor: Žitnoostrovské múzeum, vydavateľstvo Ma7

miesto realizácie: výstavný pavilón

počet účastníkov: 110

Výstavná sieň múzea bola úplne zaplnená záujemcami o prednášku a rozhovor s Attilom Demkóm, expertom na bezpečnostnú politiku,

s podtitulom *Na prahu nového sveta*. Výmena názorov, ktorú organizuje mediálna skupina Ma7 pod vedením Krisztiána Pomichala, je prvou zastávkou cyklu prednášok *Konzervatívne večery*. V riadenom rozhovore odborník prednášal okrem iného o charakteristikách dnešného multipolárneho usporiadania sveta, o vzťahu USA a Ruska, o procese rusko-ukrajinskej vojny, či o tzv. rozpade systému supervelmocí a centrálnych mocností s jadrovými zbraňami. Po skončení plánovanej časti nasledovali početné otázky publika. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku



Názov : Stáročia obce Vydrany

(24.02.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

miesto realizácie: KD Vydrany

počet účastníkov: 24

Ivan Nagy, riaditeľ múzea, vo svojej prezentácii, sprevádzanej projekciou bohatou na informatívne údaje a obrazy, predstavil poslucháčom v miestnom kultúrnom dome dlhú históriu obce Vydrany. Tému a štruktúru prednášky možno charakterizovať pojmom historická obecná etnografia. Zaznel ucelený, historický pohľad na minulosť obce, počas ktorej predstavil tradičné hospodárenie a jeho premeny, sociálne, etnické a náboženské skupiny a ich vzájomný vzťah, folklór, ľudové zvyky a ľudovú poéziu. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.



Názov : Stratený americký sen – prednáška Zsolta Jeszenszkyho

(22.03.2023)

prednášajúci: Zsolt Jeszenszky, publicista, televízny novinár

organizátor: Žitnoostrovské múzeum, vydavateľstvo Ma7

miesto realizácie: výstavný pavilón

počet účastníkov: 92

Ďalší zo série konzervatívnych večerov, ktorý viedol Krisztián Pomichal, sa venoval

spoločným témam, tentokrát s podtitulom *Stratený americký sen*. Tému rozoberal spoločne s odborníkom Zsoltom Jeszenszkyom. Otec host'a, minister zahraničných vecí Géza Jeszenszky, bol bývalým veľvyslancom vo Washingtone, takže časť svojho detstva prežil v Spojených štátoch amerických. Neskôr sa opäť na chvíľu vrátil a bol šokovaný, keď videl nepriaznivé zmeny v spoločnosti. O týchto porozprával vo svojej prezentácii, pričom to všetko zároveň porovnával s najnovším vývojom vo svetovej politike. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.



Názov : Zlatý vek obce Vydrany
(20.04.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy,
riaditeľ ŽM

organizátor: Žitnoostrovské múzeum
miesto realizácie: výstavný pavilón
počet účastníkov: 60

Ivan Nagy, riaditeľ múzea, vo svojej prezentácii, sprevádzanej projekciou bohatou na informatívne údaje a obrazy, predstavil pútavú a dlhú históriu obce Vydrany. Tému a štruktúru prednášky možno

charakterizovať pojmom historická obecna etnografia. Zaznel ucelený, historický pohľad na minulosť obce, počas ktorej predstavil tradičné hospodárenie a jeho premeny, sociálne, etnické a náboženské skupiny a ich vzájomný vzťah, folklór, ľudové zvyky a ľudovú poéziu. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.



Názov : Nápisy Instrumenta domestica z územia dnešného Slovenska
(20.04.- 21.04.2023)

prednášajúci: Mgr. Lajos Mathédesz
organizátor: Debreceni Egyetem

Történelmi és Néprajzi Doktori Iskola
miesto realizácie: Debrecen, Maďarsko
počet účastníkov: 63

Prednáška archeológa Lajosa Mathédesza sa realizovala v rámci medzinárodnej odbornej konferencie v maďarskom meste Debrecen v gescii miestnej univerzity a v spolupráci s ďalšími vedeckými a odbornými kapacitami z oblasti histórie a archeológie. Prednášajúci priblížil tému rímskych nápisov na predmetoch, ktoré boli objavené na území dnešného Slovenska alebo sú uložené v zbierkach slovenských múzeí. Prednáška bola zameraná na najstaršie objavené predmety a dejiny bádania.



Názov : Nové zistenia z výskumu v Rusovciach (27.04.2023)

- prednáška

prednášajúci: Mgr. Lajos Mathédesz

organizátor: Podunajské múzeum

Komárno

miesto realizácie: Podunajské múzeum

Komárno

počet účastníkov: 46

Prednášateľ vo svojej prednáške v rámci konferencie Komárňanské míľniky – Komáromi mérföldkövek 2023 zosumarizoval poznatky, ktoré získal počas výskumov v rokoch 2019, 2021 a 2022. V roku 2019 sa v Budapešti podarilo nájsť kresby a popisy Jánoša Modrovícha o najstarších rímskych náhrobných kameňoch objavených v Rusovciach. Pomocou kresieb sa podarilo identifikovať pamiatku, ktorú všade opisovali že pochádza z neznámeho náleziska. V roku 2021 archívny výskum pokračoval v Hansági Múzeu v Mosonmagyaróvári. Podarilo sa nájsť ďalšie zápisnice a z nich ďalšie informácie o najstarších výskumoch Ágosta Sötéra. V roku 2022 výskum pokračoval v Archíve v Mosonmagyaróvári, štúdiom písomností rodiny Modrovích.



Názov : Májové tradície na Žitnom ostrove (01.05.2023)

prednáška

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy

organizátor: OZ KUKKONIA,

Žitnoostrovské múzeum

miesto realizácie: MOL ARÉNA

počet účastníkov: 69

Ivan Nagy, riaditeľ ŽM, prednášal o zvykoch a tradíciách regiónu Žitného ostrova. Podujatie sa realizuje už tradične pod taktovkou Občianskeho združenia KUKKONIA. Táto tradícia je v regióne stále živá, vďaka nadšeniu ľudí pretrváva do dnešných dní. Po prednáške Mgr. Ivana Nagya nasledovalo samotné stavanie mája. O dobrú náladu sa postarali členovia detského folklórneho zoskupenia Csallóközi, o hudobný sprievod sa postarala ľudová hudba Pófsa. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.



Názov : Nález bronzovej nádoby v Hamuliakove (24.05.2023)

- prednáška

prednášajúci: Mgr. Lajos Mathédesz

organizátor: Archeologické múzeum SNM Bratislava

miesto realizácie: Archeologické múzeum SNM Bratislava

počet účastníkov: 43

Prednáška sa uskutočnila v rámci Kolokvia s názvom *Spod depozitárneho prachu*, ktorú organizovalo Archeologické múzeum SNM Bratislava.

V prednáške spolu s kolegyňou PhDr.

Jaroslavou Schmidtovou sme prezentovali bronzovú nádobu, ktorá pochádza údajne z Hamuliakova. Nález sa dostal do zbierky Múzea mesta Bratislavy darom. V prvej časti

prednášky sme prezentovali známe archeologické náleziská z dediny. V druhej časti sme uvádzali podobné nálezy, ktoré poznáme z dostupnej literatúry.



Názov : Tradičný rybolov na Žitnom ostrove (23.06.2023)

– prednáška

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy

miesto realizácie: Obec Sap

počet účastníkov: 29

Rybárske dni v podunajskej obci Sap sa už stali v regióne tradíciou.

Každoročne ich organizuje Obec Sap, pričom jej súčasťou je prednáška na

tému Tradičný rybolov na Žitnom ostrove. Prednáška s touto tematikou

je zameraná na tradičné, pre Žitný ostrov typické spôsoby obživy obyvateľov.

Približuje spôsoby tradičného rybolovu v oblasti Podunajska, napr. rybolov holými rukami, s čereňom, so zátarasami a pod. V rámci série podujatí je súťaž v príprave

tradičných jedál z rýb. Popri prednáške je Ivan Nagy, riaditeľ múzea, členom odbornej poroty, ktorá hodnotí varenie halászlé. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.



Názov : Renesančná maľba (04.07.2023)

– prednáška

prednášajúci: Gavar Ségár, výtvarník

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

miesto realizácie: výstavný pavilón

počet účastníkov: 17

Výtvarník Gavar Ségár mal prednášku o dejinách renesančného maliarstva ilustrovanú množstvom fotografií. Vo svojej prezentácii podrobne predstavil začiatky renesančného maliarstva, dlhý prechod od stredovekého umenia k rozkvetu renesancie a následne k neskorému obdobiu manierizmu. Diváci sa mohli dozvedieť viac o živote a dielach Sandra Botticelliho, Leonarda da Vinciho a Michelangela Buonarottiho. Samozrejme, hlavným zameraním boli umelecké centrá Talianska, ale prednášajúci sa pozrel aj na hlavné trendy holandskej renesancie. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.



Názov : Maďarské tradície vo svetle zbierok Arnolda Ipolyiho – A magyar hagyomány világképe Ipolyi Arnold gyűjtésének tükrében

(13.08.2023)

– prednáška

prednášajúci: Imre Harangozó

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

miesto realizácie: VD Šamorín

počet účastníkov: 45

Miestna organizácia CSEMADOK v Šamoríne medzi 13 a 20.

augustom už tradične usporiadala Dni Svätého Štefana. V rámci tohto podujatia sa na nádvorí Vlastivedného domu uskutočnila prednáška etnografa Imre Harangozó. Tento rok uplynulo jubilejných 200 rokov od narodenia Arnolda Ipolyiho. Vo svojej prednáške Imre Harangozó priblížil záujemcom život a dielo rímskokatolíckeho biskupa. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.



**Názov : Život a práca šľachtiteľa
Ľudovíta Venenyho (25.10.2023)**

- prednáška

prednášajúci: PaedDr. Zsolt Darnai

organizátor: Brenner János Hittudományi
Főiskola

miesto realizácie: Brenner János
Hittudományi Főiskola

počet účastníkov: 70

Prednáška sa realizovala v rámci podujatia XXV. Győri és XI. Kisalföldi Levéltári Nap – Archívne dni pre župu Győr-Moson-Sopron v maďarskom meste Győr. Prednášateľ oboznámil prítomných archivárov so životom a prácou šľachtiteľa Ľudovíta Venenyho. Naše múzeum sa vôbec prvýkrát aktívne zúčastnilo na medzinárodnej odbornej konferencii pre archívy a archivárov v Győri.



**Názov : Kam sa podel zdravý
rozum ? – prednáška Sándora
Bordása (11.10.2023)**

– prednáška

prednášajúci: Sándor Bordás,
klinický psychológ

organizátor: Žitnoostrovské
múzeum, vydavateľstvo Ma7

miesto realizácie: výstavný pavilón
počet účastníkov: 68

Ďalšou zastávkou z cyklu

prednášok *Konzervatívne večery*

bola prednáška psychológa Sándora Bordása s podtitulom *Kam sa podel zdravý rozum ?* Zhováral sa s novinárom Zsoltom Kolekom a okrem iného rozoberali názor, že vzostup bdelej ideológie je väčšinou výsledkom spochybňovania tradičných hodnôt založených na kresťanstve. Zameriavajú sa na mladých ľudí a keďže mladí ľudia hľadajú vzory, ktoré definujú ich osobnosť, nachádzajú ich v prostredí, ktoré ich ovplyvňuje. Prvoradú úlohu pri formovaní osobnosti mladých ľudí zohrávajú okrem rodinného zázemia aj rovesnícke skupiny, škola a tok informácií, ktoré sa čoraz viac sústreďujú na sociálnu sieť, ale aj online filmové platformy. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.



Názov : Med' a železo – Neznáma stránka maďarského jazyka – Réz és vas (23.11.2023)

- prednáška

prednášajúci: Ing. Alexander Elek,
neprofesionálny jazykový historik
organizátor: Žitnoostrovské múzeum
miesto realizácie: výstavný pavilón
počet účastníkov: 29



Podtitul prednášky, ktorú pre záujemcov pripravil Alexander Elek, bol *Neznáma stránka maďarského jazyka*. Alexander Elek, známy aj ako grafik, v tejto prezentácii pokračoval vo svojej obľúbenej téme, pričom sa usiluje novými metódami skúmať pôvod slov a výrazov maďarského jazyka a aké informácie tieto nové spojenia nesú o pôvode. Maďarov, ich starú históriu a ich spojenie so starovekom s jeho kultúrami, dnes už vyhynutými národmi. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.

Názov : Kapitoly zo života Antala Khina (28.11.2023)

- prednáška

prednášajúci: Mgr. Lajos Mathédesz
organizátor: Mozi club, ZO
Csemadok, Šamorín
miesto realizácie: Mozi club
počet účastníkov: 37



26. novembra uplynulo 50 rokov od úmrtia Antala Khina, ktorý bol zakladateľom a prvým riaditeľom Žitnoostrovského múzea v Šamoríne. Podujatie bolo venované životu a dielu významnej osobnosti nášho regiónu, ktorý bol učiteľom, výskumným pracovníkom a muzeológom. V prednáške boli zosumarizované poznatky, ktoré sa podarilo získať o živote Antala Khina.

**Názov : Pokračovanie výskumu
v areáli antickej Gerulaty v roku 2023
(01.12.2023)**

- prednáška

prednášajúci: Mgr. Lajos Mathédesz

organizátor: Ústav archaeologie

a muzeologie, Brno

miesto realizácie: Ústav archaeologie

a muzeologie, Brno

počet účastníkov: 62

Prednáška sa uskutočnila v rámci podujatia *Výroční setkání klasických archeologů*, ktoré organizuje Ústav archaeologie a muzeologie, Brno.

V prednáške boli prezentované výsledky archeologických výskumov, ktoré prebehli v areáli múzea Antickej Gerulaty. V prvej časti sme prezentovali zistené nové poznatky o skúmanej lokalite, v druhej časti boli prezentované zistenia z najnovších nálezov.



**Názov : Niekoľko nálezov z výskumu
na Bergli v areáli MMB v Gerulate
(14.12.2023)**

- prednáška

prednášajúci: Mgr. Lajos Mathédesz

organizátor: Archeologické múzeum SNM Bratislava

miesto realizácie: Archeologické múzeum SNM Bratislava

počet účastníkov: 57

Podujatie sa konalo v rámci 20. kolokvia

Čo je nové po korone. V Rusovciach už niekoľko rokov prebieha výskum lokality Bergl. V prednáške boli prezentované nové poznatky o lokalite, ktoré boli získane archeologickým výskumom.

Pozornosť sme upriamili predovšetkým na nové výnimočné nálezy, ktoré boli objavené v najnovšom a minuloročných výskumných sezónach. Medzi tie najzaujímavejšie nálezy môžeme zaradiť ďalší fragment opaskovej garnitúry s nápisom VTERE FELIX alebo fragment vojenského diplomu.



Komentované prehliadky k výstavám

Názov výstavy : Expozícia vodného mlynárstva v Dunajskom Klátove (26.04.2023 o 9,00 hod.)
počet účastníkov : 25
realizátor výkladu : Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

Ide o komentovanú prehliadku expozície v prírode pre zástupcov zahraničných médií. Expozícia vodného mlynárstva v prírode - Vodný mlyn v Dunajskom Klátove – od roku 1986 v správe

Žitnoostrovského múzea, prešiel v roku 2014 úplnou rekonštrukciou z prostriedkov Nórskeho kráľovského fondu. Zachoval sa ako jediná štátom chránená technická pamiatka v okrese Dunajská Streda. Pôvodne patril rodine Cséfalvayovcov. Bol vybudovaný začiatkom 20. storočia. Naposledy mleli v mlyne v roku 1942. Technické zariadenie mlyna sa skladá z hnacej, prevodovej a mlecej sústavy. Od roku 1987 je sprístupnený ako vysunutá stála expozícia Žitnoostrovského múzea.



Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov

Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (20.01.2023)
prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, Bc. Simona Bertóková
miesto realizácie: Žltý kaštieľ
počet účastníkov : 35

Podujatia sa zúčastnilo 35 žiakov Základnej školy Móra Kóczána s VJM, Čiližská Radvaň.

Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva

regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať naučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgirusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje



viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.

Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (01.06.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, Bc. Simona Bertóková
miesto realizácie: Žltý kaštieľ
počet účastníkov : 25



Podujatia sa zúčastnilo 25 žiakov Základnej školy Zoltána Kodálya s vyučovacím jazykom maďarským, Dunajská Streda. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgírusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity. Projekt sa realizuje v úzkej spolupráci s materskými a základnými školami v rámci Dňa detí.

Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (02.06.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, Bc. Simona Bertóková
miesto realizácie: Žltý kaštieľ
počet účastníkov : 64



Podujatia sa zúčastnilo 64 žiakov Základnej školy Zoltána Kodálya s vyučovacím jazykom maďarským, Dunajská Streda. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgírusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré

techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.

Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (16.67.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, Mgr. Enikő Marczell

miesto realizácie: Žltý kaštieľ
počet účastníkov : 28



Podujatia sa zúčastnilo 28 žiakov Špeciálnej základnej školy, Dunajská Streda. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgírusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.

Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (21.06.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, Mgr. Enikő Marczell

miesto realizácie: Žltý kaštieľ
počet účastníkov : 37



Podujatia sa zúčastnilo 37 žiakov Reformovaná základná cirkevná škola s vyučovacím jazykom maďarským, Dolný Štál. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgírusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.

Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (27.06.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, Mgr. Enikő Marczell

miesto realizácie: Žltý kaštieľ

počet účastníkov : 40



Podujatia sa zúčastnilo 40 žiakov Základnej školy Zoltána Kodályya s VJM, Dunajská Streda. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgirusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.

Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (03.07.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, Bc. Simona Bertóková

miesto realizácie: Žltý kaštieľ

počet účastníkov : 32



Podujatia sa zúčastnilo 32 žiakov Základnej školy Mateja Corvina, Dolný Štál. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgirusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.

Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (18.07.2023)
prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy,
Bc. Simona Bertóková
miesto realizácie: Žltý kaštieľ
počet účastníkov : 27



Podujatia sa zúčastnilo 27 detí z letného tábora OZ Kukkonja. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgirusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.

Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (25.07.2023)
prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy,
Bc. Simona Bertóková
miesto realizácie: Žltý kaštieľ
počet účastníkov : 25



Podujatia sa zúčastnilo 25 žiakov z letného tábora OZ Kukkonja. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgirusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.

Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (27.07.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy,
Bc. Simona Bertóková
miesto realizácie: Žltý kaštieľ
počet účastníkov : 25

Podujatia sa zúčastnilo 25 žiakov z letného tábora OZ Kukkonia. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgírusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.



Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (11.08.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy,
Bc. Simona Bertóková
miesto realizácie: Žltý kaštieľ
počet účastníkov : 12

Podujatia sa zúčastnilo 12 detičiek zo Súkromnej materskej školy Montekid, Dunajská Streda. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgírusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.



Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (26.09.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, Mgr. Enikő Marczell

miesto realizácie: Žltý kaštieľ

počet účastníkov : 25



Podujatia sa zúčastnilo 25 žiakov ZŠ Gyulu Szabó s VJM, Dunajská Streda. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgírusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.

Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (27.09.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, Mgr. Enikő Marczell

miesto realizácie: Žltý kaštieľ

počet účastníkov : 18



Podujatia sa zúčastnilo 18 žiakov ZŠ s materskou školou, Vydrany. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgírusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.

Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (28.09.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, Mgr. Enikő Marczell

miesto realizácie: Žltý kaštieľ

počet účastníkov : 25

Podujatia sa zúčastnilo 25 žiakov ZŠ Gyulu Szabó s VJM, Dunajská Streda. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú

môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgírusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.



Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (29.09.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, Mgr. Enikő Marczell

miesto realizácie: Žltý kaštieľ

počet účastníkov : 25

Podujatia sa zúčastnilo 25 žiakov ZŠ Gyulu Szabó s VJM, Dunajská Streda. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová

mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgírusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.



Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (06.10.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, Mgr. Enikő Marczell

miesto realizácie: Žltý kaštieľ

počet účastníkov : 38

Podujatia sa zúčastnilo 38 žiakov ZŠ s VJM, Rohovce. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať naučnou a hravou formou.

Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgírusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.



Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (13.10.2023)

prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, Mgr. Enikő Marczell

miesto realizácie: Žltý kaštieľ

počet účastníkov : 46

Podujatia sa zúčastnilo 46 žiakov ZŠ Bélu Bartóka s VJM, Veľký Meder.

Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať

naučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgírusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.



Názov : Program múzejnej pedagogiky – Ľudová mytológia na Žitnom ostrove (29.11.2023)
prednášajúci: Mgr. Ivan Nagy, Bc. Simona Bertóková
miesto realizácie: Žltý kaštieľ
počet účastníkov : 44



Podujatia sa zúčastnilo 44 žiakov ZŠ s materskou školou, Trstice. Cieľom programu múzejnej pedagogiky je zachovanie hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva regiónu. Jeho súčasťou je ľudová mytológia, ktorú môžu deti spoznávať náučnou a hravou formou. Svet povestí a bájok budú deti spoznávať formou príbehu (rozprávky), ktorá je v skutočnosti príbehom Árgírusa a víly Ilony, ale na Žitnom ostrove sa tento príbeh málokedy objavuje celý. Známe sú hlavne jeho útržky, alebo časti, ktoré na prvý pohľad spolu nijako nesúvisia. Program predstavuje tento príbeh za pomoci predmetov, vystavených v stálej expozícii múzea a zároveň uplatňuje viaceré techniky múzejnej pedagogiky – živé rozprávanie príbehov, prechádzka v múzeu, dobrodružstvo hľadania, logické a didaktické hry, dramatické a výtvarné aktivity.

Tvorivé dielne a animačné hodiny

Názov : Umenie ukryté v nás – Arteterapia pre dôchodcov (08.08.2023)

kreatívne tvorivé dielne
organizátor: ŽOS Dunajská Streda
miesto realizácie: výstavný pavilón
počet účastníkov : 40

Cyklus tvorivých dielní je zamierený špeciálne na vekovú skupinu skôr narodených, realizuje sa v spolupráci a s podporou spoločnosti HENKEL Slovensko. Zúčastnili sa na nich obyvatelia Domova dôchodcov v Dunajskej Strede a členovia miestneho Klubu dôchodcov. Ponuka aktivít bola skutočne pestrá – maľba na plátno či hodváb, výroba a zdobenie keramiky, zdobenie technikou dekupáže či výroba voňavých mydiel. Možno konštatovať, že



tvorivé dielne prilákali množstvo záujemcov a umožnili im príjemné spestrenie dňa arteterapiou. Podujatie sa realizuje v spolupráci s ŽOS Dunajská Streda.

**Názov : Umenie ukryté v nás –
Arteterapia pre dôchodcov**

(21.11.2023)

kreatívne tvorivé dielne

organizátor: ŽOS Dunajská Streda

miesto realizácie: výstavný pavilón

počet účastníkov : 22

Cyklus tvorivých dielní je zamierený špeciálne na vekovú skupinu skôr narodených, realizuje sa v spolupráci a s podporou spoločnosti HENKEL Slovensko. Zúčastnili sa na nich obyvatelia Domova dôchodcov v Dunajskej Strede a členovia miestneho Klubu dôchodcov. Ponuka aktivít bola skutočne pestrá – maľba na plátno či hodváb, výroba a zdobenie keramiky, zdobenie technikou dekupáže či výroba voňavých mydiel. Možno konštatovať, že tvorivé dielne prilákali množstvo záujemcov a umožnili im príjemné spestrenie dňa arteterapiou. Podujatie sa realizuje v spolupráci s ŽOS Dunajská Streda.



Špecializované akcie

Názov : XXIII. Vámbéryho dni

(24.03.2023)

miesto realizácie: výstavný pavilón

organizátor: Žitnoostrovské múzeum,

OZ Vámbéryho, OZ Katedra

výstup: plagát

počet návštevníkov: 104

Tohtoročné XXIII. Vámbéryho dni sa realizovali v spolupráci Občianskeho združenia Vámbéryho, OZ Katedra a Žitnoostrovského múzea. Žiaci základných škôl, ktorí sa prebojovali do celoštátneho finále geografickej súťaže

Ármina Vámbéryho. Súťaže sa zúčastňujú trojčlenné tímy jednotlivých škôl, ktoré sa prebojovali do celoštátneho finále geografickej súťaže Ármina Vámbéryho. Do finále bolo pozvaných desať tímov, ktoré sa počas korešpondenčných kôl ukázali ako



najlepšie. Medzi úlohy finálovej súťaže patrili životopis Ármina Vámbéryho, jeho cesty na východ a geografia ním ovplyvnených východných oblastí. Na súťažné tímy čakal test, slepá mapa, úlohy pravda-nepravda, zostavovanie názvov Vámbéryho diel, rozpoznávanie obrázkov a krížovka. Všetkých desať tímov preukázalo rozsiahle znalosti o téme. Okrem miestnych žiakov na finále boli zastúpené Nové Zámky, Búč, Levice, Modrany, Komárno a Trstice. Po súťaži sa účastníci zúčastnili komentovanej prehliadky pod vedením riaditeľa múzea Ivana Nagya. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.

Názov : DUNAJSKÁ STREDA 1945 – 1989 – prezentácia knihy

Barnabása Vajdu

(22.06.2023)

miesto realizácie: výstavný pavilón

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

výstup: plagát

počet návštevníkov: 32

Historik Barnabás Vajda, docent Univerzity Jánoša Selyeho v Komárne sa históriou Dunajskej Stredy dlhodobo zaoberá, zvlášť sa

venuje povojnovému obdobiu po II. svetovej vojne po nežnú revolúciu. Skúma nielen sociálne a politické hnutia, ale analyzuje aj ekonomické a kultúrne udalosti, vzťah medzi mocou a priemerným človekom. Druhá tu prezentovaná časť obsahuje zápisnice reformovanej farnosti, zatiaľ čo tretia časť s názvom Príbehy z mesta vyberá udalosti z obdobia komunistickej nadvlády, ktoré voľne mozaikovito spolu upravuje. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.



Názov : Prezentácia troch kníh – Hármás könyvbemutató

(14.12.2023)

miesto realizácie: výstavný pavilón

organizátor: Žitnoostrovské múzeum

výstup: plagát

počet návštevníkov: 48

Naše múzeum v predvianočnom období pripravilo pre záujemcov prezentáciu troch rôznych publikácií, ktoré však na seba vo viacerých smeroch nadväzujú. Jednak svojou

miestopisnou a historickou tematikou, jednak tým, že všetci autori sú zamestnancami múzea, alebo sú s múzeom svojou prácou úzko prepojení. Prvou z nich je farebný historický album Attilu Nagya s názvom *100 príbehov z Dunajskej Stredy*, bohato ilustrovaný obrázkami, umožňuje nahliadnuť do života v srdci Žitného ostrova, prostredníctvom 100 zaujímavých, krátkych informatívnych článkov – od najstarších



čas až po 21. storočie. V knihe Zsolta Darnaiho *Príbehy z minulosti Žitného ostrova* autor ponúka výber z článkov publikovaných v rokoch 2017 až 2022 o histórii nášho regiónu, najmä z 19. a 20. storočia. Vo vydaní Spravodaja Múzea 2023 je tento rok uverejnených osem štúdií z dielne odborných pracovníkov múzea a spolupracujúcich autorov.

Organizovanie odborných konferencií a seminárov

-

ZBIERKOVÁ ČINNOSŤ

Revízia zbierkových predmetov

| Prehľad o realizovaných revíziách zbierok ŽM za rok 2023 | | |
|--|---------------------------------|---|
| Periodicita revízií v rokoch | Rok ukončenia poslednej revízie | Rok ukončenia najbližšej plánovanej revízie |
| trojročná | 2022 | 2025 |

Výpožičky zbierkových predmetov

| Výpožičky zbierkových predmetov ŽM do iných organizácií za rok 2023 | | | | | |
|---|-------------------------|-------------------|----------------|-------------------------|-----------------|
| Typ výpožičky | Vypožičiatel | Dátum vypožičania | Dátum vrátenia | Zdôvodnenie výpožičky | Počet predmetov |
| Výpožičky v SR | SNM – MKMS v Bratislave | 25.10.2019 | 31.12.2023 | Výstava Vymenené domovy | 1 ks |
| | SNM – MKMS v Bratislave | 01.03.2019 | 31.12.2023 | Výstava Vymenené domovy | 1 ks |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|------------|------------|---------------------------------------|---------------|
| | SNM – MKMS v Bratislave | 01.05.2021 | 31.12.2023 | Pamätná výstava Kámána Mikszátha | 1 ks |
| | Trenčianske múzeum v Trenčíne | 14.12.2023 | 03.03.2024 | Jubilejná výstava básnika Jána Smreka | 1 ks |
| Výpožičky do zahraničia | | | | | |
| Dlhodobé výpožičky | SNM – MKMS v Bratislave | 01.03.2019 | 31.12.2023 | expozičný účel | 15 ks |
| | Židovská náboženská obec, Dunajská Streda | 01.04.2017 | 31.12.2023 | výstavný účel | 10 ks |
| | Obecný úrad, Vojka nad Dunajom | 01.04.2017 | 31.12.2023 | expozičný účel | 1 ks |
| Výpožičky z dôvodu digitalizácie | Maďarský osvetový inštitút na Slovensku, Dunajská Streda | | 15.01.2024 | digitalizácia fotonegátívov | 600 ks |
| | | | | | |
| Výpožičky z dôvodu reštaurovania | Veronika Daneček Šmigrovská | 08.09.2022 | 15.04.2023 | reštaurovanie | 13 ks |
| | Šmigrovský, s.r.o Sereď | 23.07.2022 | 30.05.2023 | reštaurovanie | 4 ks |
| | Šmigrovský, s.r.o Sereď | 23.07.2021 | 15.03.2023 | reštaurovanie | 1 ks |
| | Šmigrovský, s.r.o Sereď | 23.07.2022 | 30.05.2023 | reštaurovanie | 1 ks |
| SPOLU | | | | | 649 ks |

| Výpožičky zbierkových predmetov z iných organizácií pre vlastné expozície a výstavy ŽM za rok 2023 | | | | |
|---|--------------------------------------|------------------------|-------------------|---|
| Názov výstavy / expozície | Požičiavateľ | Trvanie od – do | Počet predmetov v | Stručný popis predmetov* |
| Archeológia – obdobie sťahovania národov | Podunajské múzeum v Komárne | 23.2.2018 – 31.12.2023 | 31 ks | nášivky, ozdoby odevov, strmeň, podkovy zo 7- 8. storočia |
| LIMES ROMANUS a doklady vojenstva v Gerulate | MMB – Bratislava, Gerulata - Rusovce | 5.10.2022 – 28.02.2023 | 10 ks | exponáty z obdobia Rímskej ríše, ktorej hraničný vojenský tábor sa nachádzal v Gerulate (Rusovce) |

* napr. súbor mincí, nábytok, knihy, archeologické nálezy

Ochrana zbierkových predmetov

| Aktuálny stav zabezpečenia ochrany zbierkových predmetov v ŽM za rok 2023 | | | |
|---|---|-------------------------|------------------------------|
| | druh zabezpečovacieho zariadenia | áno / nie* / čiastočne* | Náklady na dobudovanie v €** |
| výstavné priestory | EZS – elektronický zabezpečovací systém | áno | |
| | EPS – elektronický požiarny systém | nie | 20.000 |
| | Kamerový systém | áno | |
| depozitárne priestory | EZS – elektronický zabezpečovací systém | áno | |
| | EPS – elektronický požiarny systém | áno | |
| | Kamerový systém | áno | |
| ostatné priestory | EZS – elektronický zabezpečovací systém | áno | |
| | EPS – elektronický požiarny systém | nie | 5.000 |
| | Kamerový systém | čiastočne | 5.000 |

* konkretizovať, kde je zabezpečovacie zariadenie čiastočne, resp. nie je

** rozčleniť podľa konkretizácie pokrytia zabezpečovacích systémov (čiastočne/nie)

| Reštaurovanie zbierkových predmetov v ŽM za rok 2023 | | | |
|--|-------------|---------------------------|-----------------|
| Názov predmetu, resp. súboru predmetov | počet kusov | Meno reštaurátora | Cena v € |
| Drevená socha Krista | 1 | Mgr. František Šmigrovský | 2.621,00 |
| SPOLU | 1 | | 2.621,00 |

Elektronické spracovanie zbierok

| Elektronické spracovanie zbierok ŽM v roku 2023 | | | | | |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---|
| Názov zbierky * | Celkový počet predmetov v zbierke | Počet prírastkov v CEMUZ za rok 2019 | Celkový počet predmetov v CEMUZ | Celkový počet predmetov v CEMUZ v % | Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom v CEMUZ |
| Národopisná zbierka | 3.914 | 0 | 3.914 | 100 | 1977 |
| Historická zbierka | 3.945 | 0 | 3.945 | 100 | 2028 |
| Prírodovedná zbierka | 1.756 | 0 | 1.756 | 100 | 1325 |
| Archeologická zbierka | 317 | 0 | 317 | 100 | 195 |
| Numizmatická zbierka | 1.118 | 0 | 1.118 | 100 | 581 |

| | | | | | |
|--------------|---------------|----------|---------------|--------------|-------------|
| Plastiky | 57 | 0 | 57 | 100 | 46 |
| Obrazy | 255 | 0 | 251 | 98,43 | 132 |
| Kresby | 390 | 0 | 390 | 100 | 196 |
| Grafiky | 89 | 0 | 89 | 100 | 46 |
| Fotografie | 3 | 0 | 3 | 100 | 3 |
| Textil | 7 | 0 | 7 | 100 | 4 |
| SPOLU | 11.851 | 0 | 11.847 | 99,97 | 6533 |

* grafika, socha, archeológia, geológia, botanika, etnografia, história, maľba atď.

Komisia na tvorbu zbierok

| Zasadnutia Komisie na tvorbu zbierok v ŽM v roku 2023 | | | | |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Dátum zasadnutia | Počet nadobudnutých zb. predmetov | Celková odhadovaná hodnota v € | Počet vyradených zb. predmetov | Celková odhadovaná hodnota v € |
| 29.12.2023 | 4 ks | - | - | 4 300,00 |
| | | - | - | - |
| | | - | - | - |
| SPOLU | 4 ks | - | - | 4 300,00 |

* Dňa 29.12.2023 členovia Komisie na tvorbu zbierok odsúhlasili nadobudnutie 4 ks predmetov kultúrnej hodnoty v celkovej sume 4.300,00 EUR. Schválené predmety boli nadobudnuté 2 ks kúpou a 2 ks darom.

SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI

Partnerstvá

| Partnerstvá ŽM | | | |
|---|--------------------|---|---|
| | Počet partnerstiev | Menný zoznam partnerov | Forma spolupráce* |
| Počet aktívnych národných partnerstiev mimo TTSK (spoločná aktivita min. raz za 3 roky) | 1 | Slovenské národné múzeum – Muzeologický kabinet, Bratislava | Elektronické spracovanie zbierok ESEZ 4G |
| | 1 | Zväz múzeí na Slovensku, Banská Bystrica | Odborné poradenstvo, metodická pomoc a usmernenie |
| | 1 | Národné osvetové centrum, Bratislava | Spolupráca v programe SLOVAKIANA |
| | 1 | Podunajské múzeum, Komárno | Vzájomná prezentácia múzejnej činnosti, výmena skúseností a informácií, realizácia výstav |
| | 1 | MO CSEMADOK, Šamorín | Príprava podujatí, výmena skúseností a informácií |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | 1 | Mestská knižnica Zsigmonda Zalabaiho, Šamorín | Príprava podujatí, výmena skúseností a informácií |
| | 1 | OZ Biró Márton Polgári társulás, Dunajská Streda | Príprava podujatí, výmena skúseností a informácií |
| | 1 | OZ Ars Dansandi, Malé Dvorníky | Príprava podujatí, výmena skúseností a informácií |
| | 1 | OZ Vámbéry Polgári társulás, Dunajská Streda | Príprava podujatí, výmena skúseností a informácií |
| | 1 | OZ Katedra | Príprava podujatí, výmena skúseností a informácií |
| | 1 | FÓRUM Inštitút pre výskum menšín, Šamorín | Výmena skúseností, zapožičanie odborných publikácií |
| | 1 | Oblasťná organizácia cestovného ruchu, Dunajská Streda | Podpora a rozvoj turistického ruchu v regióne, výmena propagačných materiálov, aktívny člen OOCR |
| | 1 | Štátny archív v Trnave, pracovisko Archív Galanta so sídlom v Šali | Výmena skúseností, zapožičanie odborných publikácií, organizovanie výstav |
| | 1 | SNM - Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku | Odborné poradenstvo, vzájomná výmena skúseností, prezentácia činnosti |
| Počet aktívnych nadnárodných partnerstiev (spoločná aktivita min. raz za 2 roky) | 1 | Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Győr, Maďarsko | Vzájomná prezentácia múzejnej činnosti, výmena skúseností a informácií, realizácia výstav |
| | 1 | EZÚS Rába-Duna-Vág Korlátolt Felelősségű Európai Területi Társulás, Tatabánya, Maďarsko | Prezentácia múzejnej činnosti, výmena skúseností a informácií, podpora rozvoja cestovného ruchu, možnosti rozšírenia cezhraničnej spolupráce |
| | 1 | Kulturális Akció Csoport, Győr, Maďarsko | Projekt Interreg SK-HU Projekt CULTACROSS SK-HU – výmena skúseností, rozvoj cezhraničnej spolupráce |
| | 1 | Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége, Kecskemét, Maďarsko | Prezentácia múzejnej činnosti, výmena skúseností a informácií, podpora rozvoja a ďalšie rozšírenie cezhraničnej spolupráce |
| | 1 | Magyar Nemzeti Levéltár – Győr-Moson-Sopron megye levéltára, Győr | Výmena skúseností a informácií, podpora rozvoja a ďalšie rozšírenie cezhraničnej spolupráce |
| | 1 | Magyar Nemzeti Levéltár – Győr-Moson-Sopron megye levéltára, Mosonmagyaróvár | Výmena skúseností a informácií, podpora rozvoja a ďalšie rozšírenie cezhraničnej spolupráce |
| | 1 | Reguly Antal Múzeum, Zirc, Maďarsko | Zmluva o priateľstve a spolupráci, výmena skúseností, príprava spoločných projektov |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Počet partnerstiev so školskými zariadeniami | 1 | SOŠ rozvoja vidieka, Dunajská Streda | prednášky pre študentov, pomoc študentov na vernisážach a recepciách |
| | 1 | SOŠ stavebná, Gyulu Szabóa, Dunajská Streda | besedy a prednášky pre študentov, prehliadky výstav |
| | 1 | Súkromná SOŠ Neratovické námestie Dunajská Streda | prednášky pre študentov, pomoc študentov na recepciách |
| | 1 | ZŠ Gyulu Szabóa s VJM, Dunajská Streda | besedy a prednášky pre študentov, prehliadky výstav |
| | 1 | Stredná zdravotnícka škola Dunajská Streda | besedy a prednášky pre študentov, prehliadky výstav |
| | 1 | Základná umelecká škola Dunajská Streda | zabezpečenie kultúrneho programu (prostredníctvom žiakov a pedagógov) na vernisáže a ďalšie podujatia |
| | 1 | ZŠ Ármina Vámbéryho, Dunajská Streda | besedy a prednášky pre študentov, prehliadky výstav |
| | 1 | ZŠ Jilemnického, Dunajská Streda | prehliadky výstav, účasť na kultúrnych podujatiach |
| | 1 | Združená SOŠ s VJM, Gyulu Szabóa, D. Streda | besedy a prednášky pre študentov, prehliadky výstav |
| | 1 | Súkromné gymnázium s VJM, Dunajská Streda | besedy a prednášky pre študentov, prehliadky výstav |
| | 1 | ZŠ Zoltána Kodályya, Dunajská Streda | besedy a prednášky pre študentov, prehliadky výstav |
| | 1 | Cirkevná ZŠ Sv. Jána apoštola, Dunajská Streda | besedy a prednášky pre študentov, prehliadky výstav |
| | 1 | ZŠ Smetanov háj, Dunajská Streda | besedy a prednášky pre študentov, prehliadky výstav |
| | 1 | Súkromná ZUŠ, Dolný Štál | besedy pre študentov, prehliadky výstav |
| | 1 | Základná umelecká škola, Gabčíkovo | besedy a prednášky pre študentov, prehliadky výstav |
| | 1 | SOŠ technická, Kračanská cesta, Dunajská Streda | besedy a prednášky pre študentov, prehliadky výstav |
| | 1 | Gymnázium Ladislava Dúbravu, Dunajská Streda | besedy a prednášky pre študentov, prehliadky výstav |
| | 1 | Gymnázium Ármina Vámbéryho Dunajská Streda | besedy a prednášky pre študentov, prehliadky výstav |
| 1 | Vámbéry Ármin Alapiskola, Csetény, Maďarsko | Príprava prednášky pre žiakov školy | |

* Stručné zhodnotenie spolupráce na max. 150 znakov s medzerami

Členstvo v odborných organizáciách

- názov: **Zväz múzeí na Slovensku**, Banská Bystrica
výška členského: 120 €
Ide o profesijné záujmové združenie múzeí na Slovensku. Hlavným poslaním Zväzu je reprezentovať múzeá, presadzovať a obhajovať ich spoločné práva a záujmy. ZMS zastupuje a presadzuje záujmy svojich členov navonok. Realizuje rôzne formy vzdelávania a prezentačných aktivít múzeí, vykonáva edičnú a publikačnú činnosť, propaguje a popularizuje činnosť združenia a jeho členov.
- názov: **Asociácia maďarských múzeí** (Magyar vidéki múzeumok szövetsége), Kecskemét, Maďarsko
výška členského: 0
Ide o profesijné združenie maďarských múzeí, medzi ich členov patria aj mnohé múzeá na južnom Slovensku. Ich cieľom je prezentácia múzejnej činnosti, rozvoj spolupráce, prehĺbovanie vzájomných vzťahov, organizovanie konferencií. Napomáha vzájomnej spolupráci a propagácii jednotlivých jej členov.

VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Vedecko-výskumná činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Realizácia alebo kurátorstvo medzinárodnej kolektívnej výstavy – v zahraničí

-

Realizácia alebo kurátorstvo medzinárodnej kolektívnej výstavy – v SR

-

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy v zahraničí pod domovskou značkou

-

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na národnej úrovni

-

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na regionálnej úrovni

-

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí

-

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí pod domovskou značkou

-

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy

Názov : Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť

(01.02. – 26.03.2022)

vernisáž: 01.02.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: Cirkevná spojená škola MARIANUM, Komárno

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: pozvánka, plagát, brožúra

počet návštevníkov: 250



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v aule Cirkevnej spojenej školy MARIANUM v Komárne otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovoril PaedDr. Róbert Madarász, riaditeľ školy, a vyjadril presvedčenie, že výstava si získa množstvo priaznivcov. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.

Názov : Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť

(27.03. – 17.04.2023)

vernissáž: 27.03.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: ZŠ Mateja Korvína s VJM, Dolný Štál

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 150



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v aule Základnej školy Mateja Korvína s vyučovacím jazykom maďarským v Dolnom Štále otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovorila Éva Kázmérová, riaditeľka školy, a vyjadrila presvedčenie, že výstava si získa množstvo priaznivcov. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.

Názov : Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť

(18.04. – 30.05.2023)

vernissáž: 18.04.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: ZŠ Jánosa Aranya s VJM, Okoč

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 150



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v jednej triednej miestnosti Základnej školy Jánosa Aranya, Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovorila Mgr. Zuzana Csápaiová, riaditeľka školy, a vyjadrila presvedčenie, že výstava si získa množstvo priaznivcov. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.

Názov : Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť

(31.05. – 10.07.2023)

vernisáž: 31.05.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: Základná škola s materskou školou, Trstice

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 170



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu, ktorá sa inštalovala na chodbe Základnej školy s materskou školou v Trsticiach otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovorila Mgr. Zuzana Szarkaová, riaditeľka školy, a vyjadrila presvedčenie, že výstava si získa množstvo priaznivcov. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.

Názov : Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť

(11.07. – 19.09.2023)

vernisáž: 11.07.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: ZŠ Gyulu Szabóa s VJM, Dunajská Streda

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 230



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstava v aule ZŠ Gyulu Szabóa sa uskutočnila pre deti v letných školských táboroch, ktoré škola organizuje. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.

Názov : Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť

(20.09. – 17.10.2023)

vernissáž: 20.09.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: ZŠ s vyučovacím jazykom maďarským, Rohovce

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 165



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v aule Základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským v Rohovciach otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovarila Alica Szilassyová, riaditeľka školy, a vyjadrila presvedčenie, že výstava si získa množstvo priaznivcov. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.

Názov : Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť

(18.10. – 03.11.2023)

vernissáž: 18.10.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: ZŠ Zoltána Kodálya s VJM, Dunajská Streda

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 220



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v aule Základnej školy Zoltána Kodálya s vyučovacím jazykom maďarským v Dunajskej Strede otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa žiakom a pedagógom prihovaril Mgr. Olivér Ibolya, riaditeľ školy, a vyjadril presvedčenie, že výstava si získa množstvo priaznivcov. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.

Názov : Výstava Obskí Ugri – rozprávková minulosť, budúcnosť hľadajúca súčasnosť

(04.11.2023 – 23.01.2024)

vernisáž: 04.11.2023 o 10,00 hod.

kurátor: Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ ŽM

miesto konania: Kultúrne stredisko,

Štvrtok na ostrove

odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*) etnológia, história

výstup: plagát, brožúra

počet návštevníkov: 300



Výstava fotografií, farebných máp, vzorov a motívov z chantyjských ľudových umeleckých predmetov sa vďaka veľkému záujmu divákov stala putovnou. Výstava predstavuje životný štýl jazykovo príbuzného etnika, tradičné rybárstvo, poľovníctvo, chov sobov a pod. Jednotlivé témy panelov prezentujú ich život, minulosť ale i súčasnosť etnika, tradičný odev obských Ugrov, pracovné možnosti na tajge, spracovanie dreva, ale aj ich obydlia, rodinné väzby, vzdelávanie. Výstavu v Kultúrnom dome v obci Štvrtok na ostrove otvoril Mgr. Ivan Nagy, riaditeľ múzea. Následne sa návštevníkom prihovoril Mgr. Peter Ŏry, starosta obce, a vyjadril presvedčenie, že výstava si získa množstvo priaznivcov. Podujatie sa realizuje v maďarskom jazyku.

Vedecká alebo umelecká monografia

-

Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v zahraničnej

-

Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v domácej

-

Katalóg ku kolektívnej výstave – medzinárodnej

-

Katalóg ku kolektívnej výstave – domácej

-

Katalóg ku samostatnej výstave – medzinárodnej

-

Katalóg ku samostatnej výstave – domácej

-

Vedecký alebo odborný článok v odbornom zahraničnom periodiku

-

Vedecký alebo odborný článok v odbornom domácom periodiku

-

Vedecký alebo odborný článok v zahraničnom periodiku

-

Vedecký alebo odborný článok v domácom periodiku

-

Dlhodobé vedecko-výskumné aktivity v stave realizácie

- Názov výskumnej úlohy: **Významné rody na Žitnom ostrove**
realizátor / autor: Mgr. Ivan Nagy
odbor: (*historika, botanika, archeológia atď.*) história
plánovaný výstup: stála výstava
rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2018 - 2026
Okrem najvýznamnejších rodov (Esterházyovci, Illésházyovci) existujú aj ďalšie, menej známe rody z vyššej šľachty, ktoré majú pôvod na Žitnom ostrove (Somogyiovi, Cséfalvaiovc, Gálffyovci atď.). Z nižšej šľachty stoja za pozornosť Hideghétyovci, Olgyaiovc, Hodosiovc, ďalej Erősovci z Éte, Bartalovci, Lukácsovci, Görcsovci z Kračian, Földesovci z Gútor atď.
- Názov výskumnej úlohy: **Pôvod miestnych názvov na Žitnom ostrove**
realizátor / autor: Mgr. Ivan Nagy a kolektív
odbor: (*historika, botanika, archeológia atď.*) história
plánovaný výstup: dočasná výstava, samostatná publikácia
rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2015 - 2026
Miestne názvy na Žitnom ostrove pochádzajú z rôznych dôb, a môžeme ich zadeliť do skupín: Miestne názvy odvodené od kmeňov (kmeňové názvy), od osobných mien, od povolania, od prostredia atď. Pôvod týchto názvov právom púta pozornosť aj dnes.

- **Názov výskumnej úlohy: Tradičné sociálne skupiny spojené s Dunajom na Žitnom ostrove**
 realizátor / autor: Mgr. Ivan Nagy a kolektív
 odbor: (*historika, botanika, archeológia atď.*) história
 plánovaný výstup: stála výstava
 rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2015 - 2026
 Život a tradičné predmety zlatníkov, rybárov, pastierov, mlynárov v niektorých prípadoch unikátne a úzko spojené s lužnými lesmi a dunajskými ramenami, charakteristické pre prírodu Žitného ostrova.

- **Názov výskumnej úlohy: Najnovšia história rodu Kondéovcov – výskum dejín a genealógie šľachtického rodu Kondé**
 realizátor / autor: Štefan Nyári
 odbor: história
 plánovaný výstup: publikácia a stála výstava
 rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2020 - 2023
 Rod Kondéovcov z mestskej časti Pókatelek patrí k najvýznamnejším rodom na Žitnom ostrove. Žitnoostrovské múzeum v súčasnosti sídli práve v budove, ktorá kedysi patrila tomuto rodu. Najnovšia história rodu doposiaľ vôbec nebola skúmaná. Ich predkovia získali majetky na území dnešnej Dunajskej Stredy v roku 1342.

- **Názov výskumnej úlohy: Tradičný a súčasný život Obských Ugrov**
 realizátor / autor: Mgr. Ivan Nagy
 odbor: (*historika, botanika, archeológia atď.*) história
 plánovaný výstup: výstava
 rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2022 - 2025
 Výskum života etnika z oblasti Chanty-Mansijska (západná časť Sibíri, Rusko), v autonómnej oblasti v regióne Jugra. V povodí rieky Ob a jeho prítokoch žijú Obskí Ugri, jazykovo príbuzné etnikum Maďarov.

- **Názov výskumnej úlohy: Život a práca šľachtiteľa rastlín Ľudovíta Venenyho**
 realizátor / autor: PaedDr. Zsolt Darnai
 odbor: (*historika, botanika, archeológia atď.*) história
 plánovaný výstup: publikácia, prednáška - medzinárodná konferencia
 rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2023 – 2024
 Cieľom výskumnej práce je predstaviť Venenyho prácu založenú na dokumentoch nájdených v jeho pozostalosti, archívnych prameňoch, publikáciách, obchodnej tlači a spomienkach súčasníkov. Publikovanie aktivít Ľudovíta Venenyho, uznávaného ako jedného z najznámejších poľnohospodárskych odborníkov v Maďarsku i Československu, bude pokračovať aj v budúcnosti.
 Zahraniční partneri - Prímási Levéltár Esztergom, Maďarsko, Magyar Nemzeti Levéltár Győr-Moson-Sopron Vármegye Győri Levéltára, Maďarsko
 Magyar Nemzeti Levéltár Győr-Moson-Sopron Vármegye Győri Levéltára
 Mosonmagyaróvári Fióklevéltára, Maďarsko

PROPAGÁCIA

Webové sídlo organizácie

Adresa webového sídla organizácie (*link*) – <https://zmds.eu/?lang=hu>

- Rok vzniku webového sídla / rok poslednej aktualizácie: 2023
- Súlad s pravidlami Ministerstva financií SR – štandardy pre informačné systémy verejnej správy (Metodický pokyn č. MF/23579/2011-165, Výnos č. 312/2010-132 Z. z. a Zákona č. 275/2006 Z. z.) – **je v súlade s pravidlami**
-

| Návštevnosť webovej stránky ŽM za rok 2023 | | | | |
|--|---------------------|-------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Jedineční návštevníci | Celková návštevnosť | Miera okamžitých odchodov v % | Počet stránok za reláciu | Priemerné trvanie relácie |
| 2.284 | 2.831 | 2,38 | 4,47 | 00:01:33 |

Sociálne siete

Facebook

- <https://www.facebook.com/profile.php?id=61551351824216>

Istagram

-

Iné

-

Využívanie médií

- **Názov média :** www.muzeum.sk – propagácia podujatí a informovanosť o dostupnosti
- **Názov média :** www.dunajskostredsky.sk – propagácia pripravovaných podujatí a aktuálneho diania, medializácia činnosti múzea
- **Názov média :** www.dunaszerdahelyi.sk – propagácia pripravovaných podujatí a aktuálneho diania, medializácia činnosti múzea
- **Názov média :** www.parameter.sk – propagácia pripravovaných podujatí a aktuálneho diania, medializácia činnosti múzea
- **Názov média :** regionálna televízia DSTV – propagácia pripravovaných podujatí a aktuálneho diania, medializácia činnosti múzea
- **Názov média :** Rádio Pátria – propagácia pripravovaných podujatí a aktuálneho diania, medializácia činnosti múzea
- **Názov média :** Rádio Regina - RTVS – propagácia pripravovaných podujatí a aktuálneho diania, medializácia činnosti múzea

- **Názov média :** Új Szó, celoštátny denník – propagácia aktuálneho diania, medializácia činnosti múzea
- **Názov média :** www.felvidek.ma – propagácia aktuálneho diania, medializácia podujatí a činnosti múzea
- **Názov média :** www.slovenskycestovatel.sk – propagácia pripravovaných podujatí
- **Názov média :** Dunajskostredský hlásnik, regionálne noviny – propagácia pripravovaných podujatí a aktuálneho diania, medializácia činnosti múzea
- **Názov média :** www.samorincan.sk – propagácia pripravovaných podujatí
- **Názov média :** Šamorín a okolie, regionálny mesačník – propagácia pripravovaných podujatí a aktuálneho diania, medializácia činnosti múzea
- **Názov média :** Magyar 7, regionálny časopis – propagácia aktuálneho diania, medializácia činnosti múzea
-

Výročné správy organizácie

Výročnú správu ŽM nemá zverejnenú na svojej stránke. Údaje o organizácii je možné nájsť len v súhrnnej výročnej správe múzeí SR na stránke www.snm.sk.

Aktívna komunikácia so školami

- Počet oslovených MŠ/ 11
- Počet oslovených ZŠ/ 17
- Počet oslovených SŠ/ 8
- Počet oslovených ZUŠ/ 3
- Stručný popis obsahu komunikácie so školami - Miestne základné a stredné školy pravidelne pozývame (zaslaním pozvánok) na naše kultúrno-spoločenské podujatia, či už ako divákov alebo účastníkov. Študenti a žiaci pravidelne prichádzajú na prehliadku stálych expozícií múzea, čo nadväzuje na ich študijné osnovy. Po vzájomnej dohode s pedagógmi pre školy pripravujeme tematické besedy a prednášky, ale aj komentované prehliadky. Materské školy sú pravidelnými hosťami výstavy Žitnoostrovské pastelky, a taktiež navštevujú aj naše expozície. Čoraz častejšie prichádzajú do múzea skupiny zo škôl, ktoré zabezpečujú pre deti letné tábory. Naša spolupráca so školami bola rozšírená o múzejno-pedagogický program, ktorý je stále viac vyhľadávaný. Keďže sa osvedčil, sami pedagógovia si žiadajú termíny na tento program. Predpokladáme, že naša spolupráca bude pokračovať a rozvíjať aj v budúcnosti.

- Stručné zhodnotenie komunikácie a spätná väzba zo strany škôl – Komunikácia so školami je na veľmi dobrej úrovni, maximálne sa snažíme pedagógom vyjsť v ústrety a obojstranná spokojnosť je toho dôkazom. Pre žiakov a študentov pripravujeme predovšetkým prednášky a besedy, ktorými nadviažeme na aktuálne učivo škôl. S vedením škôl a pedagógmi sa rokmi vytvorili veľmi dobré pracovné a profesionálne vzťahy, čo našu spoluprácu uľahčuje a zároveň ponúka nové možnosti kooperácie. Pri realizácii múzejno-pedagogického programu zisťujeme veľký záujem zo strany škôl. Aj pri obmedzených priestorových možnostiach sa usilujeme všetkým školám vyhovieť.
-

Tlačová propagácia výstav, expozícií, podujatí a ostatných aktivít

| Názov propagovanej výstavy, aktivity atď. | jazyk | pozvánky | plagáty | bann er | tlačová správa |
|--|-------|------------|-----------|------------|-------------------|
| Výstava Metamorfóza - Metamorfózis | SK-HU | Áno/ 0/ E | Áno/ 0/ E | | áno |
| Výstava Cesta – Az Út | SK-HU | Áno/ 0/ E | Áno/ 0/ E | | áno |
| Výstava Dolce Vita 2 | SH-HU | Áno/ 15/ E | Áno/ 3/ E | | áno |
| Výstava XXVI. Výtvarné spektrum – Képzőművészeti Spektrum | SK-HU | Áno/ 15/ E | Áno/ 5/ E | áno | áno |
| Výstava XXIV. Žitnoostrovské pastelky – Csallóközi Színes Ceruzák | SH-HU | Áno/ 15/ E | Áno/ 6/ E | áno | áno |
| Výstava Organický abstrakt- Organikus Absztrakt | SK-HU | Áno/ 15/ E | Áno/ 3/ E | | áno |
| Výstava Intuície - Intuiciók | SK-HU | Áno/ 15/ E | Áno/ 5/ E | | áno |
| Výstava .. skryl si sa pod jeho plášť - .. köpenye alá rejteztél | SK-HU | Áno/ 15/ E | Áno/ 3/ E | | áno |
| Výstava GRENDEL 75 | SK-HU | Áno/ 15/ E | Áno/ 5/ E | | áno |
| Výstava RodoStromy - CsaládFák | SK-HU | Áno/ 15/ E | Áno/ 3/ E | | áno |
| Výstava AD REVIDENUM | SK-HU | Áno/ 12/ E | Áno/ 3/ E | | áno |
| Reštaurovanie dreveného lustra | SK-HU | | | | áno |
| Reštaurovanie kovovej brány | SK-HU | | | | nie |
| Reštaurovanie cechovej truhlice | SK-HU | | | | áno |
| Víkend s tangom | SK-HU | | Áno/ 2/ E | | áno |
| Krev a med – koncert Jakuba Jedlinského a Pavla Fischera | SK-HU | | Áno/ 3/ E | | áno |
| Jubilejný koncert kapely Cseh Tamás Band | SK-HU | | Áno/ 3/ E | | |
| Tanečný majáles | SK-HU | | Áno/ 2/ E | | |
| Koncert zoskupenia MILLE FIORI | SK-HU | | Áno/ 2/ E | | áno |
| Podunajský festival komornej hudby 2023 | SK-HU | | Áno/ 3/ E | | áno |
| Dni Európskeho kultúrneho dedičstva – koncert speváckeho zboru Sv. Juraja | SK-HU | | Áno/ 3/ E | | áno |
| Noc umení | SK-HU | | Áno/ 3/ E | áno | áno |
| Tanečný večer Tango - milonga | SK-HU | | Áno/ 3/ E | | |
| 25 rokov založenia skupiny Ágacska | SK-HU | | Áno/ 3/ E | | áno |
| Noc múzeí a galérií 2023 | SK-HU | | Áno/ 3/ E | | áno |

| | | | | | |
|--|-------|--|-----------|-----|-----|
| Deň detí 2023 | SK-HU | | Áno/ E | | áno |
| Stáročia obce Vydrany – prednáška | SK-HU | | Áno/ E | | |
| Rodinný deň – v rámci série podujatí ku Dňu sv. Štefana – VD Šamorín | SK-HU | | Áno/ E | | áno |
| Attila Demkó – prednáška | SK-HU | | Áno/ 1/ E | áno | áno |
| Zsolt Jeszenszky - prednáška | SK-HU | | Áno/ 1/ E | áno | |
| XXIII. Vámbéryho dni – geografická súťaž pre žiakov | SK-HU | | Áno/ E | | áno |
| Zlatý vek obce Vydrany - prednáška | SK-HU | | Áno/ E | | áno |
| Renesančná maľba – prednáška | SK-HU | | Áno/ E | | áno |
| Sándor Bordás - prednáška | SK-HU | | Áno/ E | áno | áno |
| Meď a železo – Réz és vas - prednáška | SK-HU | | Áno/ E | | |
| Prezentácia troch kníh – Hármás könyvbemutató | SK-HU | | Áno/ 2/ E | áno | áno |
| Prezentácia knihy Dunajská Streda 1945 - 1989 | SK-HU | | Áno/ 2/ E | | áno |
| Umenie ukryté v nás – Arteterapia pre dôchodcov | SK-HU | | Áno/ E | | |
| Umenie ukryté v nás – Arteterapia pre dôchodcov | SK-HU | | Áno/ E | | |

* V prípade že išlo o tlačený propagačný materiál treba uviesť **výšku nákladu**. V prípade, že bol materiál distribuovaný len elektronicky treba napísať **E**, ak bol materiál tlačený a zároveň distribuovaný aj elektronicky uviesť **náklad/E**.

Iné formy propagácie

Naše múzeum všetky pripravované výstavy pravidelne zverejňuje na stránkach: www.krajzazitkov.sk, www.slovenskycestovatel.sk, www.muzeum.sk, www.zmds.eu, www.samorin.sk, www.samorincan.sk, www.facebook.com/zitnoostrovske.muzeum.

V tlačenej podobe propagujeme naše múzeum prostredníctvom publikácie Podunajsko z neba, kde uverejňujeme obrazové a textové informácie o stálych expozíciách a našej dostupnosti.

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

(mimo vedecko-výskumnú činnosť)

Edičná činnosť (monografie, katalógy, zborníky, brožúry, príručky, informačné a propagačné materiály /bulletiny, skladačky a pod./, periodické publikácie /časopisy/ atď.)

Názov : Spravodaj múzea – Múzeumi Híradó 2023 – XXVIII. ročník

autor: kolektív autorov
vydavateľ: Žitnoostrovské múzeum
tlač: Enecol, s.r.o
ISBN / ISSN: 978-80-971674-6-2
dátum/rok vydania: 2023
jazyk: slovensko-maďarský
náklad: 250 ks
formát: A5
väzba: brožovaná
rozsah strán: 192
reprodukcie: 68 farebných a
11 čiernobielych reprodukcí



Aj tento, v poradí už XXVIII. ročník múzejného zborníka Spravodaj múzea – Múzeumi Híradó prináša nové odborné články pre verejnosť. V prvej časti pracovníčka múzea Olga Bevilagua zhrnula udalosti konané v múzeu v chronologickom poradí, ktoré doplnila bohatým obrazovým materiálom. Nasleduje dlhšia vedecká štúdia etnológa a riaditeľa múzea, Ivana Nagya, v ktorej metódou obecnej etnografie spracoval celú históriu obce Vydrany. Vychádzal pritom z dvoch prednášok, ktoré na túto tému v priebehu roka predniesol. Potom nasledujú ďalšie historické štúdie, ktorých téma siaha od neskorého stredoveku až po koniec druhej svetovej vojny.

Publikačná činnosť (kapitoly, články a state v knihách; články v časopisoch a multimediálnych dokumentoch; príspevky v zborníkoch; elektronické práce prístupné verejnosti spôsobom umožňujúcim hromadný prístup; ostatné dokumenty)

Na Slovensku

- MATHEDESZ, Ľudovít: Adatok Khin Antal életrajzához. In: Spravodaj Múzea – Múzeumi Híradó 2023, ročník XXVIII., Dunajská Streda 2023, ISBN 978-80-971674-6-2, rozsah strán 127-151
- MATHEDESZ, Ľudovít – SCHMIDTOVÁ, Jaroslava – HOLIČKOVÁ, Soňa: Bronzová plastika z Čunova, In: Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2022, ročník 34., Bratislava 2023, ISBN 978-80-89636-56-3, rozsah strán 32-37

- NYÁRI Štefan: Dukosovci a Dunajská Streda – A Dukos család és Dunaszerdahely, In: Spravodaj Múzea – Múzeumi Híradó 2023, Dunajská Streda 2023, ISBN 978-80-971674-6-2, rozsah strán 105-126
- DARNAI Zsolt: Profesionálne portfólio šľachtiteľa rastlín Ľudovíta Venenyho, In: Spravodaj Múzea – Múzeumi Híradó 2023, Dunajská Streda 2023, ISBN 978-80-971674-6-2, rozsah strán 152-172
- DARNAI Zsolt: Csallóközi sztorik a múltból, - In: Csallóközi sztorik a múltból, Dunajská Streda 2023, súkromné vydanie, ISBN 978-80-570-5349-1
- NAGY IVAN: Adalékok a Nemeshodos településnéprajzához - In: Spravodaj Múzea – Múzeumi Híradó 2023, Dunajská Streda 2023, ISBN 978-80-971674-6-2, rozsah strán 29-82
- MARCZELL Enikő : „Azon szeretet miatt, mellyel hazámat mindenkor öleltem..“. Csallóközi kötődésútábori lelkészek az 1848/49-es szabadságharcban - In: Spravodaj Múzea – Múzeumi Híradó 2023, Dunajská Streda 2023, ISBN 978-80-971674-6-2, rozsah strán 94-104
- BEVILAGUA Olga : A Csallóközi Múzeumban a 2022-es évben megtartott rendezvények időrendi összefoglalása - In: Spravodaj Múzea – Múzeumi Híradó 2023, Dunajská Streda 2023, ISBN 978-80-971674-6-2, rozsah strán 7-28

V zahraničí

- MATHÉDESZ, Lajos: Instrumenta domestica feliratok Oroszvárról. In: Studia Epigraphica Pannonica Vol. XIV. Vallás és feliratok a görög római korban. Ókortudományi és felirattani közlemények 2022-ből., Budapest 2023, ISBN 978-615-6448-28-6, rozsah strán 167-190
- MATHÉDESZ, Lajos: Stárek Lajos egy eddig ismeretlen feljegyzése a trencsényi római feliratról. In: Studia Epigraphica Pannonica Vol. XIV. Vallás és feliratok a görög római korban. Ókortudományi és felirattani közlemények 2022-ből. Budapest 2023, ISBN 978-615-6448-28-6, rozsah strán 191-196
- SCHMIDTOVÁ, Jaroslava – MATHÉDESZ, Ľudovít: Staroveké kultúry vo svetle archeologických nálezov v antickej Gerulate. In: Acta Musei Nationalis Pragae Historia, ročník 76, rok 2022, číslo 1-2, Praha 2023, ISSN 2570-6845 (print), 2570-6853 (online), rozsah strán 52-72

MEDIÁLNE OHLASY

Ohlasy na vedecko-výskumnú činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

-

Ohlasy na publikačnú a edičnú činnosť

Recenzia alebo kritika v dennej tlači

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

-

Ohlasy na podujatia a iné kultúrne aktivity

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- NAGY, Attila: Godány Sándor: METAMORFÓZIS – <https://dunaszerdahelyi.sk/godany-sandor-metamorfozis> - 2023.02.03
- LACZA, Gergely: Harsány memento - <https://ma7.sk/muveszet/harsany-memento> - 2023.02.07

- PÁSZTOR, Péter: Kiállítás: Metamorfózis - <https://felvidek.ma/esemeny/kiallitas-metamorfozis/> 2023.02.08
- LACZA, Gergely: Metamorfózis a Múzeumban – KÉPEKKEL - <https://muzsa.sk/muveszet/metamorfozis-a-muzeumban-kepekkel> - 2023.02.17
- SVETLOVSKÁ, Jana: V Galérii Žitnoostrovského múzea: Memento Sándora Godánya - www.osvetads.skv-galerii-zitnoostrovskeho-muzea-memento-sandora-godanya - 2023.02.17
- RÓZSÁR, Vince: Godány Sándor: Metamorfózis. Kiállításnyitó a Csallóközi Múzeumban - <https://dunaszerdahelyi.sk/godany-sandor-metamorfozis-kiallitasmegnyito-csallokozi-muzeumban> - 2023.02.18
- SVETLOVSKÁ, Jana: Godány Sándor mementója - www.dunaszerdahelyi.sk/godany-sandor-mementoja – 2023.02.22
- RÓZSÁR, Vince: Posol správ o radosti a nádeji v Žitnoostrovskom múzeu – In: Dunaszerdahelyi Hírnök – Dunajskostredský hlásnik, ročník 31., rok 2023, číslo 02, strana 8, ISSN 1339 3707 – 2023.02.22
- PÁSZTOR, Péter: Kiállítás: Az út - <https://felvidek.ma/esemeny/kiallitas-az-ut/> - 2023.03.01
- NAGY, Attila: Géczy Jenő – Szolgai Zsuzsanna – Velsicz László: AZ ÚT - <https://dunaszerdahelyi.sk/geczy-jeno-szolgai-zsuzsanna-velsicz-laszlo-az-ut> - 2023.03.01
- LACZA, Gergely: AZ ÚT című kiállítás megnyitója - <https://ma7.sk/esemeny/az-ut-cimu-kiallitas-megnyitoja> - 2023.03.05
- BALLA, Rita: Hamarosan nyílik Dunaszerdahelyen az ÚT című kiállítás - <https://ma7.sk/muveszet/hamarosan-nyilik-dunaszerdahelyen-az-ut-cimu-kiallitas> - 2023.03.06
- Géczy Jenő – Szolgai Zsuzsanna – Velsicz László: Az Út Című Közös Kiállítása - <https://muvesz.ma/geczy-jeno-szolgai-zsuzsanna-velsicz-laszlo-az-ut-cimu-kozos-kiallitasa/> - 2023.03.07
- KÜRTHY, Judit: Három művész egy úton (VIDEÓ) - <https://ujso.com/harom-muvesz-egy-uton-kepekkel> - 2023.03.17
- RÓZSÁR, Vince: Géczy Jenő – Szolgai Zsuzsanna – Velsicz László: Az út - kiállításnyitó a Csallóközi Múzeumban - <https://dunajskostredsky.sk/geczy-jeno-szolgai-zsuzsanna-velsicz-laszlo-az-ut-kiallitasmegnyito-csallokozi-muzeumban> - 2023.03.17
- RÓZSÁR, Vince: Spoločná cesta troch priateľov sa rozrástla o profesionálny rozmer - <https://dunajskostredsky.sk/spolocna-cesta-troch-priatelov-sa-rozrastla-o-profesionalny-rozmer> - 2023.03.17
- SZLÁVIK, Cyntia: Géczy Jenő, Szolgai Zsuzsanna és Velsicz László közös kiállítása látható a Csallóközi Múzeumban - <https://parameter.sk/geczy-jeno-szolgai-zsuzsanna-es-velsicz-laszlo-kozos-kiallitasa-lathato-csallokozi-muzeumban> - 2023.03.17
- LACZA, Gergely: Három út – KÉPEKKEL - <https://ma7.sk/muveszet/harom-ut-kepekkel> - 2023.03.17
- KÜRTHY, Judit: Három művész az úton: elindulni, eljutni valahová – In: Új Szó, ročník 76., rok 2023, číslo 67, strana 5, ISSN 1335-7050
- BÍRÓ, Éva: V múzeu bola otvorená spoločná výstava troch žitnoostrovských umelcov - <https://dunajskostredsky.sk/v-muzeu-bola-otvorena-spolocna-vystava-troch-zitnoostrovskych-umelcov> - 2023.03.24

- Dunaszerdahelyi Városi Televízió: V múzeu bola otvorená spoločná výstava troch žitnoostrovských umelcov - <https://www.youtube.com/watch?v=7PrG6pewd08&t=68s> – 2023.03.24
- PÁSZTOR, Péter: Hangácsi István képkiallítása - <https://felvidek.ma/esemeny/hangacsi-istvan-kepkiallitasa/> - 2023.03.28
- VT: Hangácsi István képkiallítása Dunaszerdahelyen - https://www.gomorilap.sk/event/hangacsi-istvan-kepkiallitasa-dunaszerdahelyen/?instance_id=2872 - 2023.03.28
- Meghívó: Hangácsi István képkiallítása Dunaszerdahelyen - <https://www.infocsallokoz.sk/hirek/olvas/meghivo-hangacsi-istvan-kepkiallitasa-dunaszerdahelyen-2023-03-29-131956> - 2023.03.29
- Dolce Vita 2 – Hangácsi István kiállítása a Csallóközi Múzeumban - <https://www.bumm.sk/regio/2023/03/31/dolce-vita-2-hangacsi-istvan-kiallitasa-a-csallokozi-muzeumban> - 2023.03.31
- NAGY, Attila: Dolce vita 2 – Hangácsi István festőművész kiállítása - <https://dunaszerdahelyi.sk/dolce-vita-2-hangacsi-istvan-festomuvesz-kiallitasa> - 2023.04.03
- LACZA, Gergely: Édes élet 2.0 Hangácsi Istvánnal – KÉPEKKEL - <https://ma7.sk/muveszet/edes-elet-20-hangacsi-istvannal-kepekkel> - 2023.04.14
- RÓZSÁR, Vince: Hangácsi István: Dolce vita 2 - kiállításnyitó a Csallóközi Múzeumban - <https://dunaszerdahelyi.sk/hangacsi-istvan-dolce-vita-2-kiallitasmegnyito-csallokozi-muzeumban> - 2023.04.15
- RÓZSÁR, Vince: Az élet szépségei, ahogy Hangácsi István látja - <https://dunaszerdahelyi.sk/az-elet-szepsegei-ahogy-hangacsi-istvan-latja> - 2023.04.15
- LACZA, Gergely: XXVI. Képzőművészeti Spektrum - <https://dunaszerdahelyi.sk/xxvi-kepzmuveszeti-spektrum> - 2023.05.03
- PÁSZTOR, Péter: Kiállítás: Képzőművészeti Spektrum 2023 - <https://felvidek.ma/esemeny/kiallitas-kepzmuveszeti-spektrum-2023/> - 2023.05.03
- RÓZSÁR, Vince: Képzőművészeti Spektrum 2023 – megnyitó és díjátadó - <https://dunaszerdahelyi.sk/kepzmuveszeti-spektrum-2023-megnyito-es-dijatado> - 2023.05.13.
- LACZA, Gergely: Megnyitották a Képzőművészeti Spektrum idei tárlatát – KÉPEKKEL - <https://ma7.sk/muveszet/megnyitottak-a-kepzmuveszeti-spektrum-idei-tarlatat-kepekkel> - 2023.05.14.
- RÓZSÁR, Vince: XXIV. Csallóközi Színes Ceruzák 2023 - <https://dunaszerdahelyi.sk/xxiv-csallokozi-szines-ceruzak-2023> - 2023.05.26
- PÁSZTOR, Péter: XXIV. Csallóközi Színes Ceruzák - <https://felvidek.ma/esemeny/xxiv-csallokozi-szines-ceruzak/> - 2023.06.06
- SZILVÁSI, Tibor: „Lássátok ezt a világot mindig is ilyen szép csodának” – ismét nagyot alkottak a Csallóközi Színes Ceruzák - <https://parameter.sk/lassatok-ezt-vilagot-mindig-ilyen-szep-csodanak-ismet-nagyot-alkottak-csallokozi-szines-ceruzak> - 2023.06.11
- RÓZSÁR, Vince: XXIV. Csallóközi Színes Ceruzák 2023 - kiállításnyitó és díjátadó - <https://dunaszerdahelyi.sk/xxiv-csallokozi-szines-ceruzak-2023-kiallitasmegnyito-es-dijatado> - 2023.06.11

- LACZA, Gergely: Csallóközi Színes Ceruzák huszonegyedszer – KÉPEKKEL - <https://ma7.sk/muveszet/csallokozi-szines-ceruzak-huszonegyedszer-kepekkel> - 2023.06.12
- SOMOGYI, Katalin: Gyerekszemmel csodálatos a világ - <https://ujso.com/regio/gyerekszemmel-csodlatos-a-vilag> - 2023.06.14
- PÁSZTOR, Péter: Kiállítás: Organikus absztrakt - <https://felvidek.ma/esemeny/kiallitas-organikus-absztrakt/> - 2023.06.16
- RÓZSÁR, Vince: Bezerédy Barwanietz Melinda képkiallítása - <https://dunaszerdahelyi.sk/organikus-absztrakt> - 2023.06.25
- MEGHÍVÓ: Bezerédy Barwanietz Melinda - Organikus Absztrakt - <https://www.infocsallokoz.sk/hirek/olvas/meghivo-bezeredy-barwanietz-melinda-organikus-absztrakt-2023-07-05-093415> - 2023.07.05
- RÓZSÁR, Vince: Barwanietz Bezerédy Melinda saját látomását öntötte formákba, vonalakba - <https://dunaszerdahelyi.sk/barwanietz-bezeredy-melinda-sajat-latomasat-ontotte-formakba-vonalakba> - 2023.07.07
- RÓZSÁR, Vince: Melinda Barwanietz Bezerédy premieňa svoje vízie do tvarov a línií - <https://dunajskostredsky.sk/melinda-barwanietz-bezeredy-premiena-svoje-vizie-do-tvarov-linii> - 2023.07.07
- RÓZSÁR, Vince: Bezerédy Barwanietz Melinda: Organikus absztrakt – kiállításmegnyitó a Csallóközi Múzeumban - <https://dunaszerdahelyi.sk/bezeredy-barwanietz-melinda-organikus-absztrakt-kiallitasmegnyito-csallokozi-muzeumban> - 2023.07.07
- PÁSZTOR, Péter: Kiállítás: Intuíciók - <https://felvidek.ma/esemeny/kiallitas-intuiciok/> - 2023.08.01
- RÓZSÁR, Vince: Bokros Rozália, Bott Maya, Szamaránszky Emőke: Intuície – Intuíciók - <https://dunaszerdahelyi.sk/bokros-rozalia-bott-maya-szamaranszky-emoke-intuicie-intuiciok> - 2023.08.09
- RÓZSÁR, Vince: Három hölgy intuíciói alkotásokba álmódva - https://dunaszerdahelyi.sk/harom-holgy-intuicio-i-alkotasokba-almodva?fbclid=IwAR0F5wSog_YfqD5dp0Uog9JN7Xt3al-OI44xuKNY9ryWSAMj9F_AmX0fCHO – 2023.08.12
- KÜRTHY, Judit: Intuitív kiállítás a Csallóközi Múzeumban (VIDEÓ és KÉPEK) - <https://ujso.com/regio/intuitiv-kiallitas-a-csallokozi-muzeumban-video-es-kepek> - 2023.08.12
- KÜRTHY, Judit: Intuitív kiállítás a Csallóközi Múzeumban – In: Új Szó, ročník 76., rok 2023, číslo 195., strana 6., ISSN 1335-7050.
- LACZA, Gergely: Intuíciók és találkozási pontok – KÉPEKKEL - <https://ma7.sk/muveszet/intuiciok-es-talalkozasi-pontok-kepekkel> - 2023.08.14
- RÓZSÁR, Vince: Csomortáni Gál László: „...köpenye alá rejtéztél..!” - <https://dunaszerdahelyi.sk/csomortani-gal-laszlo-kopenye-ala-rejteztel> - 2023.08.21
- PÁSZTOR, Péter: Kiállítás: „... köpenye alá rejtéztél...!” - <https://felvidek.ma/esemeny/kiallitas-kopenye-ala-rejteztel-2/> - 2023.08.31
- RÓZSÁR, Vince: „... köpenye alá rejtéztél..!” - <https://dunaszerdahelyi.sk/kopenye-ala-rejteztel> - 2023.09.07
- SZLÁVIK, Cyntia: „Bemegyek a műterembe a saját gondolataimmal és kijövök a fáéval” – az erdélyi Csomortáni Gál László kiállítását tekinthetjük meg a Csallóközi Múzeumban - <https://parameter.sk/bemegyek-muterembe-sajat->

[gondolataimmal-es-kijovok-faeval-az-erdelyi-csomortani-gal-laszlo](#) - 2023.09.15

- NAGY, Attila: Belső és áttetsző ragyogás - <https://dunaszerdahelyi.sk/belso-es-attetszo-ragyogas> - 2023.09.15
- GASPARIK, Maja: „...köpenye alá rejtéztél...” – Csomortáni Gál László kiállítása - <https://patria24.rtv.sk/2023/09/19/kopenye-ala-rejteztel-csomortani-gal-laszlo-kiallitasa/> - 2023.09.19
- RÓZSÁR, Vince: GRENDEL '75 - <https://dunajskostredsky.sk/grendel-75> - 2023.10.03
- PÁSZTOR, Péter: Kiállítás: Grendel '75 - <https://felvidek.ma/esemeny/kiallitas-grendel-75/> - 2023.10.04
- MIGLINCZI, Éva: A Grendel '75 kiállítás megnyitója 2023. október 12. csütörtök, 17 órakor lesz a dunaszerdahelyi Csallóközi Múzeum galériájában. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=791507192974358&set=a.140063708118713> – 2023.10.05
- Magyar Festészet Napja Alapítvány: Grendel '75 - https://www.festeszetenapja.hu/event/grendel75/?fbclid=IwAR2PKIOBWqeLzIz9JNe5UUzRHJ-xAXHQgJPM75PPxYcjTOaD_JhVZYtEcll - 2023.10.06
- TÓTH, Tünde: „...köpenye alá rejtéztél...” - In: Magyar7, ročník VI., rok 2023, číslo 41., strana 26., ISSN 2585-9129.
- SZILVÁSI, Tibor: Grendel '75 a Csallóközi Múzeumban - <https://parameter.sk/grendel-75-csallokozi-muzeumban> - 2023.10.11
- LACZA, Gergely: Grendel 75 – tárlat - https://ma7.sk/esemeny/grendel-75-tarlat?fbclid=IwAR1muLPyq2xv2M_jTo2jyueLcd02UwyF7POAAITBsSrcifSkDr4cPDpa08 – 2023.10.12
- MIHÁLYI, Katalin: Megnyílt a Grendel '75 kiállítás - <https://www.magyarso.rs/kultura/kepzomuveszet/a.297383/Megnyilt-a-Grendel-75-kiallitas> - 2023.10.13
- LACZA, Gergely: Grendel '75 – KÉPEKKEL - https://ma7.sk/muveszet/grendel-75-kepekkel?fbclid=IwAR028JEm6cpJjsnGJqV1ApWI79esIYyMfYw6MkW8KTwen9dNIOz7I4_Ups - 2023.10.13
- NAGY, Attila: Grendel-portrék sokszínűsége - <https://dunaszerdahelyi.sk/grendel-portrek-sokszinusege?fbclid=IwAR3niAXluDqDml6Z0EETESGh4iUjHsZvk38AUOSw6X0YmX5HImR7mU9eMT4> - 2023.10.14
- SOMOGYI, Katalin: Grendel Lajos által ihletett alkotások tárlata - <https://ujso.com/kultura/grendel-lajos-atal-ihletett-alkotasok-tarlata> - 2023.10.17
- SOMOGYI, Katalin: Grendel Lajos által ihletett alkotások tárlata - In: Új Szó, ročník 76., rok 2023, číslo 239., strana 16., ISSN 1335-7050
- LACZA, Gergely: NAGY József képzőművész CsaládFÁK című emlékkiállítása - <https://ma7.sk/esemeny/nagy-jozsef-kepzomuvesz-csaladfak-cimu-emlekkiallitasa> - 2023.10.25
- PÁSZTOR, Péter: Kiállítás: CsaládFÁK - <https://felvidek.ma/esemeny/kiallitas-csaladfak/> - 2023.10.26
- NAGY, Attila: Nagy József: CsaládFÁK – RodoSTROMY - <https://dunaszerdahelyi.sk/nagy-jozsef-csaladfak-rodostromy> - 2023.11.02

- SZOLGAI, Zsuzsanna: : Grendel '75 – In: Csallóköz, ročník 62., rok 2023, číslo 44., strana 8-9., ISSN 1336-3638
- RÓZSÁR, Vince: CsaládFÁK: Egy gazdag életmű szelete a Csallóközi Múzeumban - <https://dunaszerdahelyi.sk/csaladfak-egy-gazdag-életmu-szelete-csallokozi-muzeumban> - 2023.11.10
- RÓZSÁR, Vince: Nagy József: „CsaládFÁK - RodoSTROMY” - kiállításmegnyitó a Csallóközi Múzeumban - <https://dunajskostredsky.sk/nagy-jozsef-csaladfak-rodostromy-kiallitasmegnyito-csallokozi-muzeumban> - 2023.11.10
- LACZA, Gergely: CsaládFák Dunaszerdahelyen – KÉPEKKEL - <https://muzsa.sk/muveszet/csaladfak-dunaszerdahelyen-kepekkel> - 2023.11.13
- PÁSZTOR, Péter: AD REVIDENDUM 2023/24-es Szalon - <https://felvidek.ma/esemeny/ad-revidendum-2023-24-es-szalon/> - 2023.11.23
- NAGY, Attila: AD REVIDENDUM / 2023/24-es SZALON - <https://dunaszerdahelyi.sk/ad-revidendum-202324-es-szalon> - 2023.11.29.
- RÓZSÁR, Vince: AD REVIDENDUM / 2023/24-es SZALON - kiállításmegnyitó a Csallóközi Múzeumban - <https://dunajskostredsky.sk/ad-revidendum-202324-es-szalon-kiallitasmegnyito-csallokozi-muzeumban> - 2023.12.08
- LACZA, Gergely: A találkozás öröme – KÉPEKKEL - <https://ma7.sk/muveszet/a-talalkozas-orome-kepekkel> - 2023.12.12

Mathédesz L'udovít: V múzeu – pozvánka do Vlastivedného domu v Šamoríne rozhlasová reportáž - <https://www.rtv.slovensko.sk/radio/archiv/11353/2077834> - 16.06.2023

Konzervatív esték: Dunaszerdahelyen tart előadást Demkó Attila biztonságpolitikai szakértő - <https://ma7.sk/tajaink/konzervativ-estek-dunaszerdahelyen-tart-eloadast-demko-attila-biztonsagpolitikai-szakerto>

Konzervatív esték: Új világ küszöbén Demkó Attilával
<https://ma7.sk/kozelet/konzervativ-estek-uj-vilag-kuszoben-demko-attilaval>

Nagy Iván: Nemeshodos aranykora - <https://dunaszerdahelyi.sk/nemeshodos-aranykora>

Kamarazene Dunaszerdahelyen – Képekkel - <https://ma7.sk/zene/kamarazene-dunaszerdahelyen-kepekkel>

Dunamenti Kamarazenei Fesztivál Bősze Ádám zenetörténésszel - <https://www.televizio.sk/2023/08/dunamenti-kamarazenei-fesztival-bosze-adam-zenetortenesszel/>

Folytatódik a konzervatív esték: Dunaszerdahelyre jön a politikai hobbista házigazdája, Jeszenszky Zsolt - <https://ma7.sk/aktualis/folytatodik-a-konzervativ-estek-dunaszerdahelyre-jon-a-politikai-hobbista-hazigazdaja>

A politikai hobbista egy konzervatív estén - <https://ma7.sk/kavezo/a-politikai-hobbista-egy-konzervativ-esten>

Vámbéry, földrajz, Muravidék, Üzbegisztán – Képekkel - <https://ma7.sk/oktatas/vambery-foldrajz-muravidek-es-uzbegisztan-kepekkel>

Vámbéry Napok Dunaszerdahelyen - <https://ujso.com/regio/vambery-napok-dunaszerdahelyen>

Múzeumok Éjszakája – Tematikus tárlatvezetések a Csallóközi Múzeumban - <https://ma7.sk/kultura/muzeumok-ejszakaja-tematikus-tarlatvezetesek-a-csallokozi-muzeumban>

Történetek Dunaszerdahelyről - <https://ma7.sk/irodalom/tortenetek-dunaszerdahelyrol>

Amikor a történetek összefonódnak - <https://ma7.sk/irodalom/amikor-a-tortenetek-osszefonodnak>

Nagy Attila 100 szerdahelyi története - <https://www.klikkout.sk/2023/12/18/nagy-attila-100-szerdahelyi-tortenete/>

Selyések a földrajz versenyeken - <https://sziaKOMarom.sk/selyesek-a-foldrajz-versenyeken/>

„Elvarázsolt a színes, kreatív világ, amely összekapcsolódik a békével”
<https://parameter.sk/elvarazsolt-kreativ-szines-vilag-amely-osszekapcsolodott-bekevel-bosi-bokros-rozalia-textilmuvesszel>

Miért hódít a fundamentalista genderpropaganda? Bordás Sándor a Konzervatív Esték következő vendége - <https://ma7.sk/kavezo/miert-hodit-a-fundamentalista-genderpropaganda-bordas-sandor-a-konzervativ-estek-kovetkezo>

A magyar nyelv gátat szabhat a woke-nyomulásnak? - <https://ma7.sk/kavezo/a-magyar-nyelv-gatat-szabhat-a-woke-nyomulasnak>

Ingyenes Vikidál Gyula koncert a Csallóközi Múzeumban - <https://dunaszerdahelyi.sk/ingyenes-vikidal-gyula-koncert-csallokozi-muzeumban-november-17-en>

I. Művészetek Éjszakája Dunaszerdahelyen – részletes - <https://www.atempo.sk/esemenyek/39424-i-muveszetek-ejszakaja-a-dunaszerdahelyen-reszletes-program.html>

Negyedszázados jubileumát ünnepelte az Ágacska Gyermekek néptáncgyűttes
<https://dunaszerdahelyi.sk/negyedszazados-jubileumat-unnepelte-az-agacska-gyermekek-neptancegyuttas>

Hármas könyvbemutató a Csallóközi Múzeumban - <https://dunaszerdahelyi.sk/harmas-konyvbemutato-csallokozi-muzeumban>

Ágacska 25 – Karácsonyváró az igazi rackákkal - <https://dunaszerdahelyi.sk/agacska-25-karacsonyvaro-az-igazi-rackakkal>

Összművészeti fesztivál könyvbemutatókkal, koncertekkel és táncszízzel
<https://dunaszerdahelyi.sk/osszmuveszeti-fesztival-konyvbemutatokkal-koncertekkel-es-tanchazzal>

A genderpropaganda volt a legutóbbi konzervatív est témája
<https://dunaszerdahelyi.sk/genderpropaganda-volt-legutobbi-konzervativ-est-temaja>

Szent György kórus: A mi örökségünk - <https://dunaszerdahelyi.sk/szent-gyorgy-korus-mi-oroksegunk>

Duna menti Kamarazenei Fesztivál - <https://dunaszerdahelyi.sk/duna-menti-kamarazenei-fesztival-0>

Felfedezték a bennünk rejlő művészetet - <https://dunaszerdahelyi.sk/felfedeztek-bennuk-rejlo-muveszetet>

Érdekes történetek a városról Vajda Barnabás új könyvében
<https://dunaszerdahelyi.sk/erdekes-tortenetek-varosrol-vajda-barnabas-uj-konyveben>

A Mille Fiori kamarazenekar önálló koncertet adott a múzeumban
<https://dunaszerdahelyi.sk/mille-fiori-kamarazenekar-onallo-koncertet-adott-muzeumban>

Virágos nyáresti hangok a Mille Fioritól - <https://dunaszerdahelyi.sk/viragos-nyaresti-hangok-mille-fioritol>

Reneszánsz festészet - <https://dunaszerdahelyi.sk/reneszansz-festeszeti>

Tartalmas programok a Múzeumok Éjszakáján -
<https://dunaszerdahelyi.sk/tartalmas-programok-muzeumok-ejszakajan>

Táncmajális - <https://dunaszerdahelyi.sk/tancmajalis>

Zenei napok hat koncerttel és egy képzőművészeti kiállítással
<https://dunaszerdahelyi.sk/zenei-napok-hat-koncerttel-es-egy-kepzo-muveszeti-kiallitassal>

Argentín tangó WS & Milonga with Andi & Endre -
<https://dunaszerdahelyi.sk/argentin-tango-ws-milonga-andi-endre-0>

Az orosz-ukrán háborúról – és ami mögötte van. Demkó Attila estje
Dunaszerdahelyen - <https://dunaszerdahelyi.sk/az-orosz-ukran-haborurol-es-ami-mogotte-van-demko-attila-estje-dunaszerdahelyen>

BEVILAGUA, Olga: Értékes műtárgyakat restauráltak a Csallóközi Múzeum
gyűjteményéből - <https://dunaszerdahelyi.sk/ertekes-mutargyakat-restauraltak-csallokozsi-muzeum-gyujtemenyebol> - 17.06.2023

BEVILAGUA, Olga: Cennú pamiatku zreštaurovali v Žitnoostrovskom múzeu -
In: Dunajskostredský hlásnik – Dunaszerdahelyi Hírnök, 13.09.2023, ročník 31., číslo
8, strana 11,

BEVILAGUA, Olga: V múzeu sa podarilo zreštaurovať aj luster, kovové brány
a cechovú truhlicu - www.dunajskostredsky.sk - reportáž DSTV - 15.07.2023

Nové reštaurované predmety vo Vlastivednom dome - www.samorin.sk – tlačová
správa bola uverejnená na webstránke mesta Šamorín 29.06.2023.

BEVILAGUA, Olga: A somorjai Honismereti Ház állandó kiállítása újabb restaurált
tárgyakkal bővült - www.dunaszerdahelyi.sk - 17.06.2023

BEVILAGUA, Olga: Tallós Prohászka István alkotásait restaurálták -
www.dunaszerdahelyi.sk - 18.05.2023

ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

| Vyžiteľnosť elektronických služieb v ŽM v roku 2022 | | |
|--|-----|-----|
| | Áno | Nie |
| Možnosť elektronickej rezervácie vstupného prostredníctvom on-line formulára | | nie |
| Možnosť elektronickej rezervácie služby (fotenie, odborný výklad atď.) prostredníctvom on-line formulára | | nie |
| Možnosť elektronickej platby za objednané služby | | nie |

ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY

| Zahraničné cesty zamestnancov ŽM za rok 2023 | | | | |
|--|---------------------------|-------|------------|--|
| P. č. | Miesto rokovania | Štát* | Dátum | Účel zahraničnej cesty** |
| 1. | Győr, Maďarsko | HUN | 07.03.2023 | štúdium materiálov z Maďarského národného archívu (Magyar Nemzeti Levéltár) – pobočky archívu pre župu Győr-Moson-Sopron |
| 2. | Mosonmagyaróvár, Maďarsko | HUN | 03.04.2023 | štúdium materiálov v Maďarskom národnom archíve (Magyar Nemzeti Levéltár) Mosonmagyaróvár – pobočka archívu pre župu Győr-Moson-Sopron |
| 3. | Mosonmagyaróvár, Maďarsko | HUN | 25.04.2023 | štúdium materiálov v Maďarskom národnom archíve (Magyar Nemzeti Levéltár) Mosonmagyaróvár – pobočka archívu pre župu Győr-Moson-Sopron |
| 4. | Szentendre, Maďarsko | HUN | 14.04.2023 | účasť na konferencii na tému Arpádovci – najnovšie výsledky výskumu éry Arpádovcov (Árpád népe - a magyar honfoglalás kor kutatásának legújabb eredményei) |
| 5. | Mosonmagyaróvár, Maďarsko | HUN | 25.05.2023 | štúdium materiálov v Maďarskom národnom archíve (Magyar Nemzeti Levéltár) Mosonmagyaróvár – pobočka archívu pre župu Győr-Moson-Sopron |

| | | | | |
|----|------------------------|-----|------------|---|
| 6. | Esztergom, Maďarsko | HUN | 07.06.2023 | štúdium materiálov v Maďarskom národnom archíve Prímási levéltár, Esztergom, Maďarsko |
| 7. | Esztergom, Maďarsko | HUN | 14.06.2023 | štúdium materiálov v Maďarskom národnom archíve Prímási levéltár, Esztergom, Maďarsko |
| 8. | Zirc, Maďarsko | HUN | 29.09.2023 | prevoz a vrátenie výstavného materiálu z výstavy zapožičanej v rámci spolupráce s Múzeom Antala Regulyho v Zirci |
| 9. | Győr, Maďarsko | HUN | 25.10.2023 | prednáška Dr. Zsolta Darnaiho v rámci podujatia XXV. Győri és XI. Kisalföldi Levéltári Nap – Archívne dni pre župu Győr-Moson-Sopron |

* podľa ISO 3166-1

** stručný popis na max. 20 znakov s medzerami

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---|--|---|---|---|--|--|---|---|---|--|
| | Odborní pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| | Administrativní pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| | Obslužní pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| VMH | Štatutár | | | | | | | | | | | | |
| | Ostatní riadiaci pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| | Odborní pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| | Administratívny pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| | Obslužní pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| ZMS | Štatutár | | | | | | | | | | | | |
| | Ostatní riadiaci pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| | Odborní pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| | Administratívny pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| | Obslužní pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| ZSM | Štatutár | | | | | | | | | | | | |
| | Ostatní riadiaci pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| | Odborní pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| | Administratívny pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| | Obslužní pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| ŽM | Štatutár | 1 | | | | | | | | | 1 | | |
| | Ostatní riadiaci pracovníci | | | | | | | | | | | | |
| | Odborní pracovníci | 3 | 2 | | 1 | 1 | | | | | 4 | 3 | |
| | Administratívny pracovníci | | | | | | 2 | | | | | 2 | |
| | Obslužní pracovníci | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | |

Štruktúra zamestnanosti pracovníkov múzeí podľa dĺžky trvania pracovného pomeru v roku 2023

| | Organizácia | do 5 rokov | do 10 rokov | do 15 rokov | do 20 rokov | nad 20 rokov | SPOLU |
|---|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| Počet mužov | BaIM | | | | | | |
| | VMG | | | | | | |
| | VMH | | | | | | |
| | ZMS | | | | | | |
| | ZSM | | | | | | |
| | ŽM | 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 6 |
| % mužov z celkového počtu zamestnancov | BaIM | | | | | | |
| | VMG | | | | | | |
| | VMH | | | | | | |
| | ZMS | | | | | | |
| | ZSM | | | | | | |
| | ŽM | 33,34 | 0 | 0 | 8,33 | 8,33 | 50 |
| Počet žien | BaIM | | | | | | |
| | VMG | | | | | | |
| | VMH | | | | | | |
| | ZMS | | | | | | |
| | ZSM | | | | | | |
| | ŽM | 1 | 1 | - | 2 | 2 | 6 |
| % žien z celkového počtu zamestnancov | BaIM | | | | | | |
| | VMG | | | | | | |
| | VMH | | | | | | |
| | ZMS | | | | | | |
| | ZSM | | | | | | |
| | ŽM | 8,33 | 8,33 | - | 16,67 | 16,67 | 50 |
| Spolu | BaIM | | | | | | |
| | VMG | | | | | | |
| | VMH | | | | | | |
| | ZMS | | | | | | |
| | ZSM | | | | | | |
| | ŽM | 5 | 1 | 0 | 3 | 3 | 12 |
| % z celkového počtu zamestnancov | BaIM | | | | | | |
| | VMG | | | | | | |
| | VMH | | | | | | |
| | ZMS | | | | | | |
| | ZSM | | | | | | |
| | ŽM | 41,67 | 8,33 | 0 | 25 | 25 | 100 |

Veková štruktúra zamestnancov múzeí za rok 2023

| Názov organizácie | | do 20 rokov | 21 – 30 | 31 – 40 | 41 – 50 | 51 – 60 | nad 60 rokov |
|-------------------|-----------------------------|-------------|---------|---------|---------|---------|--------------|
| BaIM | Štatutár | | | | | | |
| | Ostatní riadiaci pracovníci | | | | | | |
| | Odborní pracovníci | | | | | | |
| | Administratívny pracovníci | | | | | | |
| | Obslužní pracovníci | | | | | | |
| VMG | Štatutár | | | | | | |
| | Ostatní riadiaci pracovníci | | | | | | |
| | Odborní pracovníci | | | | | | |
| | Administratívni pracovníci | | | | | | |
| | Obslužní pracovníci | | | | | | |
| VMH | Štatutár | | | | | | |
| | Ostatní riadiaci pracovníci | | | | | | |
| | Odborní pracovníci | | | | | | |
| | Administratívny pracovníci | | | | | | |
| | Obslužní pracovníci | | | | | | |
| ZMS | Štatutár | | | | | | |
| | Ostatní riadiaci pracovníci | | | | | | |
| | Odborní pracovníci | | | | | | |
| | Administratívny pracovníci | | | | | | |
| | Obslužní pracovníci | | | | | | |
| ZSM | Štatutár | | | | | | |
| | Ostatní riadiaci pracovníci | | | | | | |
| | Odborní pracovníci | | | | | | |

Pohyb pracovných síl

| Pohyb pracovných síl v múzeách za roky 2021 - 2023 | | | | | | | | | |
|--|-----------|--------|-------|-----------|--------|-------|-----------|--------|-------|
| Org. | 2021 | | | 2022 | | | 2023 | | |
| | prírastok | úbytok | spolu | prírastok | úbytok | spolu | prírastok | úbytok | spolu |
| BaIM | | | | | | | | | |
| VMG | | | | | | | | | |
| VMH | | | | | | | | | |
| ZMS | | | | | | | | | |
| ZSM | | | | | | | | | |
| ŽM | 0 | 0 | 12 | 1 | 0 | 12 | 1 | 1 | 12 |

Výstavná činnosť

| Výstavná činnosť múzeí za roky 2021 - 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|------|------|--------------------|-------|-------|-----------------------------|------|------|--------------------|-------|-------|-----------|-------|-------|--|
| Organizácia | Expozície počet/nové | | | Výstavy počet/nové | | | Ostatná prezentačná činnosť | | | Počet návštevníkov | | | Tržby v € | | | |
| | 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 | |
| BaIM | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VMG | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VMH | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZMS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZSM | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ŽM | 17/2 | 17/0 | 18/1 | 10/9 | 22/15 | 20/12 | 31 | 19 | 25 | 4.103 | 9.311 | 9.342 | 2.450 | 5.197 | 8.707 | |

Návštevnosť

| Počet platiacich návštevníkov v múzeách za roky 2021 - 2023 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|------------------|-----------------|-------------------|------------|----------|-----------------|-----------------|-----------------|------------|----------|-----------------|-----------------|-----------------|------------|
| Organizácia | 2021 | | | | | 2022 | | | | | 2023 | | | | |
| | Platiaci | Znížené vstupné* | Rodinné vstupné | Zvýšené vstupné** | Neplatiaci | Platiaci | Znížené vstupné | Rodinné vstupné | Zvýšené vstupné | Neplatiaci | Platiaci | Znížené vstupné | Rodinné vstupné | Zvýšené vstupné | Neplatiaci |
| BaIM | | | | | | | | | | | | | | | |
| VMG | | | | | | | | | | | | | | | |
| VMH | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZMS | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZSM | | | | | | | | | | | | | | | |
| ŽM | 1.157 | 186 | - | - | 2.946 | 3.707 | 863 | 20 | - | 5.604 | 3.897 | 1.405 | 35 | - | 5.445 |
| SPOLU | | | | | | | | | | | | | | | |

* deti, študenti, seniori, ZTP atď.

** nadštandardné služby, mimo otváracích hodín, výklad od odborného pracovníka atď.

| Návštevnosť škôl v múzeách za roky 2021 - 2023 | | | | | | |
|--|-------------|------|------|-------------------|------|------|
| Organizácia | Pedagógovia | | | žiaci a študenti* | | |
| | 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 |
| BaIM | | | | | | |
| VMG | | | | | | |
| VMH | | | | | | |
| ZMS | | | | | | |
| ZSM | | | | | | |
| ŽM | 43 | 113 | 120 | 855 | 2001 | 2640 |
| SPOLU | | | | | | |

* bez MŠ

| Počet zahraničných návštevníkov v múzeách za roky 2021 - 2023 | | | |
|--|------|------|------|
| Organizácia | 2021 | 2022 | 2023 |
| BaIM | | | |
| VMG | | | |
| VMH | | | |
| ZMS | | | |
| ZSM | | | |
| ŽM | 62 | 752 | 755 |
| SPOLU | | | |

Zbierkové predmety

| Zbierkový fond múzeí za roky 2021 - 2023 | | | | | | |
|---|-----------------------------|--------|--------|--|--------|--------|
| Organizácia | Počet zbierkových predmetov | | | Elektronické spracovanie zbierkových predmetov | | |
| | 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 |
| BaIM | | | | | | |
| VMG | | | | | | |
| VMH | | | | | | |
| ZMS | | | | | | |
| ZSM | | | | | | |
| ŽM | 11.469 | 11.847 | 11.851 | 11.469 | 11.847 | 11.851 |
| SPOLU | | | | | | |

Ostatné ukazovatele

| Ostatné činnosti múzeí za roky 2021 – 2023 | | | | | | |
|--|----------------|------|------|--------------------|------|------|
| Organizácia | Edičná činnosť | | | Publikačná činnosť | | |
| | 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 |
| BaIM | | | | | | |
| VMG | | | | | | |
| VMH | | | | | | |
| ZMS | | | | | | |
| ZSM | | | | | | |
| ŽM | 1 | 1 | 1 | 38 | 22 | 11 |
| SPOLU | | | | | | |

| Vedecko-výskumné úlohy múzeí za roky 2021 - 2023 | | | | | | |
|--|-------------------------------|------|------|---|------|------|
| Organizácia | Počet vedecko-výskumných úloh | | | Počet zamestnancov múzea podieľajúcich sa na vedecko-výskumných úlohách | | |
| | 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 |
| BaIM | | | | | | |
| VMG | | | | | | |
| VMH | | | | | | |
| ZMS | | | | | | |
| ZSM | | | | | | |
| ŽM | 4 | 5 | 6 | 2 | 2 | 3 |
| SPOLU | | | | | | |

| Kultúrno-vzdelávacie podujatia v múzeách za roky 2021 - 2023 | | | | | | | | | | | |
|--|------|--------------------------------------|--|-----------------------|-----------|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------|-----------|------------------|
| | | Výchovno- vzdelávacie aktivity | Tvorivé dielne a animačné hodiny | Prednášky a besedy | Vernisáže | Koncerty a festivaly | Špecializované akcie – vlastné | Špecializované akcie – cudzie | Konferencie a semináre | Ostatné | SPOLU |
| BaM | 2020 | | | | | | | | | | |
| | 2021 | | | | | | | | | | |
| | 2022 | | | | | | | | | | |
| VMG | 2020 | | | | | | | | | | |
| | 2021 | | | | | | | | | | |
| | 2022 | | | | | | | | | | |
| VMH | 2020 | | | | | | | | | | |
| | 2021 | | | | | | | | | | |
| | 2022 | | | | | | | | | | |
| ZMS | 2020 | | | | | | | | | | |
| | 2021 | | | | | | | | | | |
| | 2022 | | | | | | | | | | |
| ZSM | 2020 | | | | | | | | | | |
| | 2021 | | | | | | | | | | |
| | 2022 | | | | | | | | | | |
| ŽM | 2021 | 2/ 74 | 3/ 180 | 16/ 611 | 9/ 720 | 4/ 262 | 2/ 374 | - | 0 | 7/ 413 | 43/ 2.634 |
| | 2022 | 6/ 340 | 3/ 131 | 10/ 562 | 18/ 1.319 | 8/ 522 | 7/ 328 | - | 2/ 101 | 9/ 771 | 63/ 4.074 |
| | 2023 | 18/ 571 | 2/ 62 | 17/ 921 | 19/ 1.633 | 7/ 397 | 3/ 184 | - | 0 | 13/ 1.001 | 79/ 4.769 |

* počet podujatí/počet návštevníkov